

2016 中国文化年鉴

Yearbook
of
Chinese Culture

中华人民共和国文化部 编

国家图书馆出版社

2016

中国文化年鉴

中华人民共和国文化部 编

国家图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化年鉴. 2016/中华人民共和国文化部编. --北京:国家图书馆出版社,2017.8
ISBN 978-7-5013-6048-2

I. ①中… II. ①中… III. ①文化事业—中国—2016—年鉴 IV. ①G12-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 035203 号



国家图书馆出版社官方微信

书 名 中国文化年鉴 2016
著 者 中华人民共和国文化部 编
责任编辑 张 颀 高 爽 唐 澈 于春媚

出 版 国家图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(传真) 66126156(门市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com →投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京信彩瑞禾印刷厂

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

开 本 889×1194 毫米 1/16

印 张 32.625 彩图 4.25

字 数 750 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6048-2

定 价 360.00 元

《中国文化年鉴》(2016)

编纂委员会名单

主 任：雒树刚(文化部党组书记、部长)

副主任：董 伟(文化部党组成员、副部长)

编 委：张 旭(文化部办公厅主任)

饶 权(文化部政策法规司司长)

汪志刚(文化部人事司司长)

赵 雯(文化部财务司司长)

诸 迪(文化部艺术司司长)

孙若风(文化部文化科技司司长)

吴江波(文化部文化市场司司长)

高 政(文化部文化产业司副司长)

张永新(文化部公共文化司司长)

陈 通(文化部非物质文化遗产司司长)

谢金英(文化部对外文化联络局(港澳台办公室)局长)

李立新(文化部机关党委常务副书记)

《中国文化年鉴》(2016)

编辑部名单

主 任：孙若风

副主任：张志清 喻剑南 李红琼 王太钰 杨 雪
周汉萍 李 蔚 赵一红 王 娜 陈向红
李晓松 朱 琦

成 员：王 磊 方自金 宁伟群 何亚文 于千贺
张 晴 贾贵荣 殷梦霞 金丽萍 王 雷
张 颀

《中国文化年鉴》(2016)

鸣谢单位

部机关

办公厅
政策法规司
人事司
财务司
艺术司
文化科技司
文化市场司
文化产业司
公共文化司
非物质文化遗产司
对外文化联络局(港澳台办公室)
机关党委

国家文物局

直属单位

文化部信息中心
国家艺术基金管理中心
中国艺术研究院
国家图书馆
故宫博物院
中国国家博物馆
中央文化管理干部学院
中国文化传媒有限公司(中国文化报社)

国家京剧院
中国国家话剧院
中国歌剧舞剧院
中国东方演艺集团有限公司
中国交响乐团
中国儿童艺术剧院
中央歌剧院
中央芭蕾舞团
中央民族乐团
中国美术馆
中国国家画院
中国对外文化集团公司
中国数字文化集团有限公司
中国动漫集团有限公司
文化部恭王府管理中心
文化部文化艺术人才中心
文化部艺术发展中心
文化部清史纂修与研究中心
中外文化交流中心
文化部民族民间文艺发展中心
中国艺术科技研究所
文化部全国公共文化发展中心
文化部海外文化设施建设管理中心

地方文化厅局

北京市文化局
天津市文化广播影视局
河北省文化厅
山西省文化厅
内蒙古自治区文化厅

辽宁省文化厅
吉林省文化厅
黑龙江省文化厅
上海市文化广播影视管理局
江苏省文化厅
浙江省文化厅
安徽省文化厅
福建省文化厅
江西省文化厅
山东省文化厅
河南省文化厅
湖北省文化厅
湖南省文化厅
广东省文化厅
海南省文化广电出版体育厅
广西壮族自治区文化厅
重庆市文化委员会
四川省文化厅
贵州省文化厅
云南省文化厅
西藏自治区文化厅
陕西省文化厅
甘肃省文化厅
青海省文化和新闻出版厅
宁夏回族自治区文化厅
新疆维吾尔自治区文化厅
新疆生产建设兵团文化广播电视局

《中国文化年鉴》(2016)

组稿人员名单

(按姓氏笔画为序)

于千贺	马 军	王旭东	王向杰	王佐政	王 忠	王学增	王禹麟	王洪波
王 眉	王 蒙	牛昆鹏	韦素兰	尤玉芳	亢 博	左孝峰	田 振	付 言
冯雅琳	吕吉洋	伍文珺	向仕富	刘伟明	刘宏志	刘 晰	江建国	祁 鑫
李文娣	李英华	李 征	李珊珊	李振国	李晓松	李海琪	李 梦	李维森
李满寅	李 静	杨 光	杨 帆	杨 安	杨 渊	杨 菊	肖明伟	吴 青
吴建华	吴 迪	邱邑洪	谷 雅	邹文姣	宋 磊	张金柱	张 斌	陈如福
陈 真	陈 越	陈 雄	武红文	范春莉	欧阳习若	罗艳琳	岳霄雁	郑晓莹
赵 旭	赵姗姗	赵建华	胡 克	胡 珺	袁 媛	顾海军	徐进毅	高子淇
郭子男	崔勇波	崔 磊	彭柯嘉	彭跃辉	董越超	董 雷	程志峰	程 鹏
裴海寓	雒遵璞	翟 璟						

《中国文化年鉴》(2016)

编辑说明

《中国文化年鉴》由中华人民共和国文化部主编,客观反映全国文化系统发展状况。由文化部相关司局、直属单位、各省(自治区、直辖市)及新疆生产建设兵团文化主管部门提供稿件并审定内容。自2001年开始出版。

《中国文化年鉴》(2016)深入贯彻党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神,深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,深入贯彻中央关于文化建设的重大决策,力求全面准确反映我国文化事业和文化产业发展状况,为各级党和政府加强对文化行业的宏观指导、有效调控、科学管理和依法监督提供权威的信息参考。

《中国文化年鉴》(2016)采用分类编辑法,主体内容设类目、分目、条目三个层次。共有文化发展概况、部属单位文化发展、地方文化发展、法律法规及政策性文件、文化统计数据、附录6个类目。文化发展概况、部属单位文化发展、地方文化发展均以条目为表现内容的基本形式。文化发展概况包括艺术创作与生产、公共文化服务、非物质文化遗产保护、文化市场、文化产业、文化科教、对外和对港澳台文化交流、文化体制改革、文化人才队伍建设、文化财务管理、文化法治、文物事业12个部分。部属单位文化发展包括文化部信息中心等31个单位情况。地方文化发展包括北京市等31个省(自治区、直辖市)及新疆生产建设兵团的文化发展情况(不含港澳台地区)。文化统计数据亦不含港澳台地区。

《中国文化年鉴》(2016)收录2015年内容,书后附索引及彩色图片三百余幅。

Preface

The Yearbook of Chinese Culture is compiled under the supervision of the Ministry of Culture of the People's Republic of China, and presents an objective report on the development of cultural sector nationwide. Departments under the Ministry, ministry-affiliated units, and cultural administration offices of each province (autonomous region, municipality) and of Xinjiang Production and Construction Corps, collect, examine and approve the information and data provided in the Yearbook, which has been published since 2001.

Guided by the spirit of 18th National Congress of the Communist Party of China (CPC), the Third, Fourth, Fifth and Sixth Sessions of 18th CPC Central Committee, and CPC General Secretary Xi Jinping's Speech at the Symposium on the Arts, *the Yearbook of Chinese Culture* (2016) implements the major decisions of central government on culture development. With its comprehensive and accurate reflection on the development of China's public cultural undertakings and cultural industries, the Yearbook serves as an authoritative information reference to the Party and the government in enhancing macro guidance, effective adjustment, scientific administration and law-based supervision on the cultural sector.

The Yearbook of Chinese Culture (2016) is edited according to categories and the main content is divided into three levels, namely, class heading, classified catalog and entry.

The 6 class headings include overview on cultural sector development, cultural affairs development of ministry-affiliated units, local cultural sector development, laws, regulations and policy documents, cultural sector statistics, and appendix.

An entry serves as the basic item for such class headings as overview on cultural sector development, cultural affairs development of ministry-affiliated units, and local cultural sector development.

The section of "overview on cultural sector development" covers 12 areas, namely artistic creation and production, public cultural services, intangible cultural heritage protection, cultural market, cultural industries, cultural science and education, cultural exchanges with foreign countries and cul-

tural relations with Hong Kong, Macau and Taiwan, cultural system reform, personnel development in cultural sector, financial management in cultural sector, rule of law in cultural sector, and cultural heritage.

The “cultural affairs development of ministry-affiliated units” section summarizes the relevant information of 31 units, such as the Information Center of the Ministry of Culture.

The section of “local cultural sector development” reviews relevant issues of the 31 provinces, municipalities, and autonomous regions (excluding Hong Kong, Macau and Taiwan).

Similarly, in “the cultural sector statistics” section, data from Hong Kong, Macau and Taiwan are also not included.

The Yearbook includes 2015 content, more than 300 color illustrations and a content index in back matter.

目 录

文化发展概况

艺术创作与生产	3	非物质文化遗产保护	13
概况	3	概况	13
学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,文艺创作的引导扶持更加有力	3	开展非遗传承人群研修研习培训工作	13
坚持以人民为中心的创作导向,潜心创作优秀艺术作品成为广泛共识,艺术创作空前活跃	4	探索传统工艺振兴措施	14
“深入生活、扎根人民”活动力度空前,与人民同呼吸共命运,从生活中汲取营养的观念正在形成	5	推进非遗整体性保护	14
压缩评奖,加强评论,艺术评价体系进一步完善	5	加强名录项目的动态管理	14
坚持把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益的有机统一	6	启动第五批国家级非遗代表性传承人申报工作	14
人才培养初现成效	6	推进抢救性记录工作	14
实施国家美术发展和收藏计划	7	争取中央财政资金投入	14
公共文化服务	7	开展非遗保护基层工作人员培训	14
概况	7	办好非遗品牌活动	15
公共文化政策法规建设取得重要进展	7	文化市场	15
公共文化服务体系建设重点改革任务稳步推进	9	概况	15
基层群众文化繁荣发展	11	顶层设计和政策法规建设取得重要突破	15
特殊群体基本文化权益保障不断加强	11	行业转型升级成效显著	16
推进国家公共文化服务体系示范区(项目)创建	12	文化内容管理全面加强	16
		综合执法能力不断提升	17
		监管平台建设向纵深发展	18
		文化产业	19
		概况	19
		加快文化产业立法进程,推动文化产业政策落地	19
		开展促进文化消费相关工作	19
		组织实施特色文化产业发展工程,推进藏羌彝文化产业走廊、丝绸之路文化产业带建设	19
		加强小微文化企业扶持工作	19
		促进动漫产业转型升级	19
		实施重要人才扶持计划	20

积极推进其他工作	20	文化人才队伍建设	34
文化科教	20	概况	34
概况	20	深入调研,为推动文化人才队伍建设	
推动文化与科技融合发展,充分发挥		提供决策依据	34
科技对文化建设的驱动、支撑和		多措并举,努力推进各类人才队伍建设 ...	35
引领作用	20	聚焦需求,不断提升干部教育培训	
夯实艺术科研管理基础,加强应用对策		质量	37
研究,提升项目规划管理水平	21	改革创新,进一步健全完善文化人才	
积极拓展思路,艺术教育服务文化		工作机制	39
建设	23	强化服务,进一步营造文化人才成长	
对外和对港澳台文化交流	24	良好氛围	40
概况	24	文化财务管理	41
做好顶层设计,坚持服务大局	25	概况	41
“一带一路”文化先行,民心相通助力		政府购买公共文化服务工作全面铺开 ...	41
各领域全面合作	26	文化投入保障力度持续加大	41
思想交流、人员交流和合作项目静水		文化阵地建设稳步推进	42
流深,文化品牌更加靓丽	27	监管工作有效延伸	42
深度参与国际文化事务,加强国际节		制度机制进一步健全	42
赛活动指导	28	文化法治	44
海外文化阵地多模式建设加速推进,		概况	44
管理水平不断提高	28	文化立法工作稳步推进	44
公共服务平台助力文化贸易发展,		文化领域依法行政工作不断深入	46
现代对外文化传播体系逐步建立 ...	29	文化法制宣传教育工作全面推开	48
对港澳文化工作深耕厚植,青少年		文物事业	49
文化培育成效显著	30	概况	49
对台文化工作稳中求进,推动两岸		认真学习贯彻习近平总书记文物保护	
携手传承和弘扬中华文化	30	重要论述精神	49
文化体制改革	30	学习贯彻十八届五中全会精神,科学	
概况	30	编制文物事业发展规划	49
文化宏观管理改革不断深化	30	深化文物系统改革,提高依法行政水平 ...	50
国有文化单位改革继续推进	31	深入开展文物资源调查,不断夯实工作	
对文艺创作生产的引导进一步加强 ...	32	基础	50
现代公共文化服务体系建设进一步		加大文物保护力度,改善文物保存	
完善	32	状况	50
现代文化市场体系更加健全	33	发挥文物资源作用,提升博物馆工作	
现代文化产业体系加快发展	33	水平	51
进一步推动中华文化走出去	34	强化执法督察,加强安全监管	52

强化保障机制,加强能力建设 52

扩大交流合作,中华文化影响力不断
提升 53

积极推进其他工作 54

部属单位文化发展

文化部信息中心 57

 概况 57

 内部管理 57

 信息服务 57

 系统运维 58

 信息安全 58

国家艺术基金管理中心 59

 概况 59

 管理体系 59

 2015 年度资助项目申报评审工作 60

 资助项目监督验收工作 60

 对外宣传及交流合作 61

中国艺术研究院 61

 概况 61

 艺术科研 61

 艺术教育 62

 艺术创作 62

 人才建设 62

 对外交流 63

 非遗保护 63

 期刊和出版 63

 业务工作 63

国家图书馆 64

 概况 64

 “十三五”规划 64

 展示馆藏 64

 国家文献信息资源总库 65

 重大服务 66

重点文化工程 67

全国图书馆事业统筹 68

文化海外传播 69

综合管理 69

故宫博物院 70

 概况 70

 “平安故宫”工程 70

 文物保管 71

 文化遗产保护 71

 陈列展览 71

 安全保卫与开放管理 71

 学术与出版 72

 数字故宫 73

 宣教与服务 73

 对外交流 73

 建设管理 73

中国国家博物馆 74

 概况 74

 宣传实践“中国梦” 74

 文物普查工作 74

 文化艺术展览 74

 特色服务 75

 学术研究出版 75

 对外交流 76

 管理工作 76

中央文化管理干部学院 76

 概况 76

 重点业务 76

中国文化传媒有限公司

 (中国文化报社) 78

 概况 78

 宣传报道 78

 双效统一 79

 对外交流 79

 企业管理 80

国家京剧院 80

 概况 80

艺术创作	80	中国儿童艺术剧院	96
“深入生活、扎根人民”活动	81	概况	96
艺术演出	81	艺术创作	96
对外交流	81	艺术演出	97
人才培养	82	基层实践活动	97
梅兰芳大剧院	82	对外交流	98
民生工程	82	内部管理	98
中国国家话剧院	82	中央歌剧院	99
概况	82	概况	99
伟大抗战精神的艺术表达	83	基层实践	99
中英战略合作的完美呈现	83	艺术创作	99
跨界联手打造的新创剧目	83	对外交流	100
寻求实验探索的跨年新作	83	演出季演出	100
奏响原创话剧的强者之音	84	管理严格	101
国家艺术水准的集中展示	84	产业发展	101
走向戏剧交流的梦想舞台	84	基础设施建设	101
寻找戏剧创作的本源力量	84	中央芭蕾舞团	102
挖掘剧目建设的不竭动力	84	概况	102
构建和谐剧院的坚实保障	85	艺术创作	102
中国歌剧舞剧院	85	对外交流	103
概况	85	演出推广	103
文艺创作	85	艺术教育	104
社会效益	86	中央民族乐团	104
对外交流	86	概况	104
内部管理	87	文化创作	104
中国东方演艺集团有限公司	88	文化演出	105
概况	88	援疆援藏活动	105
整改工作	88	基层采风活动	106
艺术创作	89	管理工作	106
其他演出	90	中国美术馆	106
中国交响乐团	90	概况	106
概况	90	艺术展览	107
多元演出 享誉中外	90	艺术典藏	107
“深扎”“稳打”攀登高峰	94	文化服务	107
合唱团	95	对外交流	108
改革创新	96	管理工作	108

中国国家画院	108	业务建设	119
概况	108	文化部恭王府管理中心	120
基层实践	109	概况	120
创作工作	109	制度建设年	120
展览工作	109	旅游服务提升年	120
专业院活动	110	安防消防安全年	121
研究工作	111	非遗工作	121
《中国美术报》创刊	111	打造文化空间	121
扩建工作	112	五大展览体系	121
教学工作	112	文化部文化艺术人才中心	122
收藏工作	112	概况	122
外事工作	112	制度建设	122
建制工作	113	文化行业职业技能鉴定工作	122
财务工作	113	人才服务工作	122
美术馆展览坚持学术把关	113	人事保障工作	123
艺术信息工作持续推进	113	人才培训工作	123
后勤工作	113	安全保障工作	123
文化产业研究中心持续推进国家课题		职称培训考试工作	123
“中国水墨国际话语权推广项目”	113	考级服务工作	124
当代艺术研究中心《中国国家当代		《中国京剧》杂志	124
艺术档案库》项目顺利进展	114	文化部艺术发展中心	124
中国对外文化集团公司	114	概况	124
概况	114	业务发展	124
文艺演出	114	文化部清史纂修与研究中心	125
文艺合作	114	概况	125
商演和展览	115	新修《清史》稿件整修	125
文化体系	116	基础业务工作	126
中国数字文化集团有限公司	116	队伍建设	127
概况	116	中外文化交流中心	127
加强企业内部管理	116	创新合作	128
推进国有资本金项目	117	品牌项目	128
完成经营业务计划	117	重要活动	128
解决中录总社遗留问题	117	传统业务	129
管理工作	117	对外交流	129
中国动漫集团有限公司	118	文化部民族民间文艺发展中心	129
概况	118	概况	129
组织建设	118	国家哲学社会科学重大委托项目	129