

「主编 江锦世」

中国历代

书法名家作品集字

王羲之·弟子规

王羲之·弟子规

「主编 江锦世」

中国历代

书法名家作品集字

王羲之·弟子规

王羲之·弟子规

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代书法名家作品集字. 王羲之. 弟子规 / 江
锦世著. -- 北京 : 人民美术出版社, 2017.12
ISBN 978-7-102-07881-6

I. ①中… II. ①江… III. ①汉字—法帖—中国—
东晋时代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第270817号

主编：江锦世
编者：江锦世
张文思

中国历代书法名家作品集字·王羲之·弟子规
ZHONGGUÓ LÌDÀI SHŪFǎ MÍNGJIĀ ZUÒPǐN JÍZì ·
WÁNG XĪZHĪ ·DÌZǐGUĪ

编辑出版 人 民 美 术 出 版 社
(北京北总布胡同32号 邮编：100735)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部：(010) 67517601 (010) 67517602
邮购部：(010) 67517797

选题策划 李宏禹
责任编辑 李宏禹
装帧设计 郑子杰
责任校对 冉 博
责任印制 刘 毅
制 版 朝花制版中心
印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
经 销 全国新华书店

版 次：2017年12月 第1版 第1次印刷
开 本：710mm × 1000mm 1 / 8
印 张：8.5
印 数：0001-5000册
ISBN 978-7-102-07881-6

定价：28.00元
如有印装质量问题影响阅读，请与我社联系调换。

版权所有 翻印必究

王羲之的书法艺术特色

李宏禹

王羲之（三〇三—三六一），东晋书法家，字逸少，祖籍琅琊（今山东临沂）。后迁会稽山阴（今浙江绍兴）。历任秘书郎、宁远将军、江州刺史，后为会稽内史，领右将军，人称『王右军』『王会稽』。王羲之是东晋伟大的书法家，被后人尊为『书圣』。其子王献之书法亦佳，世人合称『二王』。此后，历代王氏家族书法人才辈出，为中国书法艺术的发展做出了杰出的贡献。

『旧时王谢』，即琅琊王氏和陈郡谢氏，是魏晋南北朝时期中国最著名的两大门阀士族，其政治影响一直延续到唐代。琅琊王氏是东汉晚期以后最著名的门阀世家之一，王羲之的祖、父辈都曾在西晋、东晋担任重职，并与司马皇室联姻。王羲之的书法初学其姨母卫夫人和叔父王廙，草书学张芝，真书学钟繇，晚年博采众长，精研体势，自成一派，笔势劲健峻拔，结构严谨，气韵典雅精丽，为当时士族书法之最为杰出者。其传世楷书以《黄庭经》《乐毅论》《东方朔画赞》等小楷为最；行书以《兰亭序》《快雪时晴帖》《奉橘帖》《寒切帖》《孔侍中帖》及《丧乱帖》等为最；草书则以《十七帖》为最。

王羲之的书法最明显的特征是气韵的典雅精丽和笔力的雄健遒劲。表现在点画上，就是用笔的细腻多变，一变汉魏隶书和早期楷书的质朴而美轮美奂。在王羲之以前，汉字书体上承汉、魏，已经从汉代流行的隶书、章草中演化出行书、今草和楷书（当时仍然称为隶书），但风格古朴，尚未脱尽隶意。王羲之及其同时期士族书法家在使用的过程中不断变革，使各种书体的点画与气韵不断向健拔清丽的方向发展。用笔结体则欹侧取妍，势巧行密，中锋、侧锋并用，运笔迅疾，便于书写，加强了书体的艺术性和实用性。草书则一改章草传统，减省笔画而不失字形，用笔更趋方折劲健，流丽动人。王羲之的书法为后代开辟了艺术的新天地，成为后人无法超越的艺术典范，唐太宗称其为『贵越神品，古今莫二』。

梁武帝作《古今书人优劣评》称：『王羲之书字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阁，故历代宝之，永以为训。』崇尚江南士族文化的唐太宗更对王羲之推崇备极，亲自为《晋书·王羲之传》撰写传论，认为『所以详察古今，研精篆素，尽善尽美，其惟王逸少乎！观其点曳之工，裁成之妙，烟霏露结，状若断而还连；凤翥龙蟠，势如斜而反直。玩之不觉为倦，览之莫识其端，心摹手追，此人而已。』唐高宗、武则天时期，李嗣真著《书后品》，对王羲之的评价进一步细致深入。『右军正体如阴阳四时，寒暑调畅，岩廊宏敞，簪裾肃穆。其声鸣也，则铿鏘金石；其芬郁也，则氤氲兰麝；其难徵也，则缥缈而已仙；其可规也，则昭彰而在目。可谓书之圣也。若草、行杂体，如清风出袖，明月入怀，瑾瑜烂而五色，黼绣摘其七采，故使离朱丧明，子期失听，可谓草之圣也。其飞白也，犹夫雾縠卷舒，烟空照灼，长剑耿介而倚天，劲矢超腾而无地，可谓飞白之仙也。又如松岩点黛，蓊郁而起朝云；飞泉漱玉，洒散而成暮雨。既离方以遁圆，亦非丝而异帛，趣长而笔短，差难缕陈。』

王羲之书法的影响是巨大的。从南北朝直到今天，几乎所有的中国读书人都受到其影响，都以他的书法为最高典范。而王羲之及其同时期士族书法家的艺术思想和艺术创造，确立了后世中国书法艺术的基本审美标准与典范。

弟子规
圣人训

首孝悌
次谨信

泛爱众
而亲仁

有餘力則學文

右總序

父母呼應勿緩

父母命行勿懶

父母教須敬聽

父母責須順承

冬則溫 夏則清
晨則省 昏則定
出必告 反必面

冬則溫，夏則清。晨則省，昏則定。出必告，反必面。

居有常業無變

事雖小勿擅為

苟擅為子道虧

物雖小，勿私藏。

苟私藏，親心傷。

親所好，力為具。

親所惡謹為去

身有傷貽親憂

德有傷貽親羞

親受家教
親忘我孝
親有過諫
使更

怡吾色 柔吾声
谏不入 悦复谏
号泣随 挹无怨

親有疾藥先嘗
晝夜侍不離床
喪三年常悲咽

親有疾，藥先嘗。晝夜侍，不離床。喪三年，常悲咽。

居处变 酒肉绝
丧尽礼 祭尽诚
事死者 如事生

兄道友弟道恭
兄弟睦孝在中
財物輕怨何生

言語忍，忿自泯。
或飲食，或坐走。
長者先，幼者后。