

阅读者 的力量

国内知名读书会访谈录

常昕 主编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

阅读者 的力量

国内知名读书会访谈录

常昕 主编



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

阅读者的力量:国内知名读书会访谈录/常昕主编.—北京:知识产权出版社,2018.3
ISBN978-7-5130-5432-4

I. ①阅… II. ①常… III. ①读书活动—介绍—中国 IV. ①G252.17

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第034520号

内容提要

阅读是一项拓展视野、宏观思维、知识交流、提升生活品质的活动,读书会响应我国“全民阅读”工程的号召,是为了大家学习知识、交流思想而组织起来的公益机构,并依靠出版社、知名作者、新闻媒体、志愿服务组织等社团,组织丰富多彩的活动。读书会的主旨是为社会各界读者提供一个思想交流的平台,希望大家在思想碰撞中成长,在彼此交流中进益。

责任编辑:李娟

责任出版:孙婷婷

阅读者的力量:国内知名读书会访谈录

YUEDUZHE DE LILIANG:GUONEI ZHIMING DUSHUHUI FANGTANLU

常昕 主编

出版发行:知识产权出版社有限责任公司

电话:010-82004826

社址:北京市海淀区气象路50号院

责编电话:010-82000860转8689

发行电话:010-82000860转8101

印刷:北京中献拓方科技发展有限公司

开本:720mm×1000mm 1/16

版次:2018年3月第1版

字数:169千字

网址: <http://www.ipph.cn>

<http://www.laichushu.com>

邮编:100081

责编邮箱: lijuan1@cnipr.com

发行传真:010-82000893

经销:各大网上书店、新华书店及相关专业书店

印张:11

印次:2018年3月第1次印刷

定价:58.00元

ISBN978-7-5130-5432-4

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

序

这本书是北京印刷学院新闻出版学院新闻专业的同学们在常昕老师带领下共同完成的,但和人民出版社原社长黄书元先生及其得力干将徐庆群女士有关,此事要先从党的十八大说起。

党的十八大报告首次将“开展全民阅读活动”纳入社会主义文化强国建设的宏观战略之中,“全民阅读”也连续多年被写入政府工作报告。在中央全面推进“全民阅读”大背景下,2014年8月,人民出版社青年志愿者协会联合中央和国家机关各部门及所属企事业单位志愿服务组织共同发起成立了先进青年自组织——读书会。

2015年2月,时任国家新闻出版广电总局出版管理司司长的张福海同志造访北京印刷学院并发表讲话,提出“固本守正、两翼齐飞”的出版行业管理新理念,特别介绍“两翼”分别指的是出版和阅读。阅读原本是一种个人行为,之所以能成为一个行业,是因为数字阅读平台的出现,它们催生了阅读产业链,促进了阅读产业成长,从根本上为全民阅读提供了基础服务并有效地促进了全民阅读。

2015年4月,在咪咕阅读平台支持下,首届中国数字阅读大会在浙江杭州举办。此次大会联合中国移动、中国青年出版社、中央人民广播电台、香港联合出版集团等领军企业,共同推出了“2015数字阅读+”计划,

助力全民阅读。2015年5月4日，人民出版社成立数字阅读部(读书会办公室)，专门负责读书会各项工作，负责人为徐庆群女士。

2015年10月，时任人民出版社社长黄书元先生莅临北京印刷学院，受聘为北京印刷学院兼职教授，并在新闻出版学院举办学术讲座，明确提出要创立读书会社交平台，并请广大师生代为设计标志。12月31日，黄书元社长和北京印刷学院党委刘超美书记共同为读书会社交平台标志揭幕。标志以3本打开的书寓意读者、作者、编者，意味着以读书为媒介，在交流、交际、交易中交锋思想、启迪智慧，开创读书“云”时代。

在揭幕大会当天，读书会办公室徐庆群主任向媒体透露，读书会将在全国各个省(区、市)建立读书会线下分会，并筹备成立全国读书会联盟，倡导大家读好书。此外，还与北京印刷学院商定联合成立读书会研究会，研究阅读行业前沿问题，探索民间读书会组织运营模式，总结全民读书活动宝贵经验。

以上就是本书的写作背景及意义。为了配合本书的写作，在徐庆群女士的领导下，人民出版社读书会办公室自2016年春季开始，积极举办全国读书会联盟培训班，在全国范围内邀请成功的民间读书会组织进京联谊。北京印刷学院新闻出版学院派出常昕老师带队的学生采访队伍，每期跟班活动，完成多次采访，写出了本书初稿。

本书的采访对象，都是读书会的创始人或负责人，他们来自全国各地，来自各行各业。这一方面说明全民读书活动拥有深厚的群众基础；另一方面说明全社会已经动员起来，正在积极建设“书香中国”。本书以访谈形式，深度发掘民间各类读书会的创设初衷、运作理念、选书原则、特色活动、成员结构、运营模式、经费投入、未来构想等有价值的内

容。把不同的几十个读书会凑在一起写成一本书之后,我们能看到大家推广全民阅读活动的有效方式和卓越努力;能看到政府作为推动者的工作抓手;能看到阅读平台的人场机会;能看到阅读产业的发展动力及发展前景。

北京印刷学院新闻出版学院自2015年以来,也积极关注阅读产业发展,积极投身全民阅读推广活动。新闻出版学院聂震宁院长身为全国政协委员,多年来一直致力于此项工作,数度提案呼吁立法,发起和倡议全民阅读。而且聂震宁院长本人率先垂范,以身作则,积极参与人民出版社读书会各项活动及北京市历年读书季活动,不仅提出了推广全民阅读的理念、思路、做法,而且不辞辛苦,深入全国各地指导全民阅读推广活动。本书的写作与出版,也得到了聂震宁院长的亲切指导和大力支持。

应该说,在新的历史条件下,深入开展全民阅读,对于提高公民的思想道德素质和科学文化素质,培育和践行社会主义核心价值观,传承中华优秀传统文化,满足人民群众日益增长的精神文化需求,对于全面建成小康社会,实现“两个一百年”宏伟目标、实现中华民族伟大复兴“中国梦”,具有重大而深远的意义。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》要求“推动全民阅读”,并将全民阅读工程列为“十三五”时期文化重大工程之一,这标志着全民阅读已经上升到国家战略的高度,笔者热切希望能为推动全民阅读做出自己的贡献。

到本书付梓出版之际,黄书元先生由于年龄原因已退休,徐庆群女士也因为工作需要由人民出版社调到国家外国专家局,但是推动全民阅读的队伍中有过他们的身影,我们也应该铭记他们付出的努力和做出的贡献。所以,这本书不仅与他们两位有关,也应该是献给他们的,献给每

阅读者的力量：

>>>——国内知名读书会访谈录

一位推广者和阅读者的。

感诸君诚勇勤勉恭立此序并祝伟大祖国遍地随时皆有书香！祝中华民族伟大复兴早成现实！

魏 超

2017年10月12日

目 录

延伸阅读服务触角 推进地方全民阅读

——专访山西省朔州市一品书香读书会发起人王芳芳张桂平 001

“读好书,做实事”,人文主义引领下的青莲之路

——专访青莲读书会山西青年读书学习联盟发起人吴恺 ...陈襄茗 石 尚 008

花时间读书会运行模式分析陈襄茗 石 尚 024

白湖分局读书会:丰富狱警业余生活的精神平台张安琪 035

牛街老人的文化之家

——记北京市宣南读者学会之牛街回族大众读书会张安琪 038

集贤书院——社区读书让诗意飘进千家万户黎 竹 045

为老年阅读贡献一份力量

——专访家文化读书会负责人薛晓萍黎 竹 052

以活跃多样的组织形式激励阅读兴趣

——专访袋鼠读书会创始人温婧刘子涵 060

在大学校园“共读书”“慢抄书”

——专访北京理工大学新烛读写社负责人泮冠如刘子涵 068

读者与图书之间的智能“红娘”

——专访飞芒书房创始人万兴明丁彦清 石 尚 077

以经典阅读为定位“养人精神,儒以气质”

——专访《论语》读书会负责人吴理顺丁彦清 084

阅读者的力量:

>>>——国内知名读书会访谈录

营造书香型校园,享受博学的青春

——专访中国劳动关系学院读书会负责人陈迪张诗曼 091

爱让心灵前行,世界不再黑暗

——专访红丹丹视障文化服务中心读书会负责人张新莉、丽娜张诗曼 097

在音乐中享受阅读

——专访外交之声读书会负责人瞿正清王 娜 106

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”

——专访漫行读书会负责人房旭王 娜 110

专属于大学生的“可视听”读书会

——专访品读读书会发起人刘杨张 丹 114

在阅读中推进中国文化“走出去”

——专访书香国青读书会发起人孙杰白梓含 121

昌平读书汇——好书好人生王天天 刘越越 128

在双语阅读中提升学生综合语言能力

——记LinkUp英文读书会刘越越 133

从绿色阅读到绿色行动

——记西城区第一图书馆绿色阅读沙龙刘越越 136

以阅读为基础推进青少年素质教育

——专访西城区青少年儿童图书馆馆员高华丽崔雪英 141

整合资源,引领大众阅读

——专访大庆书友读书会创始人白玉兰、分会会长贾英张小萌 148

读书和分享并重,依托多元形式分享新颖观点

——专访中信出版集团郭亚文孙 瑞 154

“多读书”“读好书”做全民阅读的引路人

——专访石简读书会文化总监段宾宾董 迎 160

“读书不唯书”,用鲜活的形式传递阅读的力量

——专访大道行思读书会发起人许路遥程怡彬 165

延伸阅读服务触角 推进地方全民阅读

——专访山西省朔州市一品书香读书会发起人王芳芳

张桂平

一品书香读书会是由山西省朔州市图书馆为读者打造的阅读空间，由图书馆读者服务部负责人王芳芳发起。在推进全民阅读的过程中，读书会于朔州市而言，发挥着不可替代的重要作用。而面对读书会发展过程中不可避免的现实问题，一品书香则在商业合作、宣传推广及不断扩大自身影响力与服务范围上有着独特的解决之道。

创始初衷——服务读者

2012年，朔州市图书馆开馆，次年成立书友分享会，也就是一品书香读书会的前身，“一品书香”这个名字是近期才诞生的。虽然只有4年不到的发展历史，但依托朔州市图书馆这一平台，读书会规模发展迅速。朔州市图书馆拥有3万多名读者，这些读者都是读书会潜在的参会成员，固定参与读书会活动的成员将近500人。

读书会发起人王芳芳表示，在成立书友分享会之前，作为朔州市图书馆读者服务部的负责人，她在日常工作中发现，无论是图书馆、读者还

是合作商家，他们都在渴求着一个可以联结三方资源的平台。图书馆在成立书友共享会之前也会举办类似于读书会的工作，但由于缺少统一、完整的工作机制，无论在活动前期的宣传推广、招商合作，还是活动的内容质量、影响范围上，都很难达到各方预期的效果，对活动的持续开展形成了阻碍，在读者群中的口碑影响力也很难形成。当时，工作人员虽然做了大量烦琐的工作，付出了不少精力，但实际效果并不显著。

为了向读者提供更加丰富的阅读资源和更多专业的讲师资源，为了使图书馆在扩大其活动影响力的同时减轻资金和场地负担，并让工作人员的工作效率得以提升，王芳芳决定带头成立书友分享会。

“我只是尽自己的绵薄之力，做自己乐意去做的事情罢了。”王芳芳口中的“绵薄之力”，却为朔州市人民带来了福音。从此，朔州市那些真正喜欢读书、有读书需求的人都能够聚集在一起，在书友分享会的平台上共同参与、抱团成长。

商业合作——互利共赢

资源，是维系一个读书会正常运行的必须保障，也是当前许多读书会都面临的老难题。王芳芳承认，一品书香读书会也受资源来源问题困扰已久，政府的支持与图书馆的部分运营经费还不足以支撑起读书会活动的经费所需。通过与朔州市本地各大商家的逐步合作，读书会在一次次活动的举办中也逐渐形成稳定且不断扩大的商业合作资源网。

如今，一品书香读书会活动多数是以与商家合作这一形式展开的，资金大部分来源于商家，通过各类活动的开展与商家形成合作模式上的良性循环。据王芳芳介绍，他们有时会根据读书会的主题来选定合作商家的性质，如举行茶文化主题读书会时就寻找合适的茶行合作，举行咖

啡文化主题会就会与环境装修优美的咖啡馆合作,举行摄影作品分享会时则与专业的摄影机构合作等。

通过利用商家提供的场地与产品举行主题读书会,书友们在享受产品与服务的同时参与活动,在活动中可能就会成为商家潜在的消费客户。商家提供基本的饮品,有时还会赞助小礼品,读书会成员们在优美的环境中也享受到了更加高质量的读书会活动体验。对一品书香读书会而言,与商家的合作,则让他们省时、省力、更省钱,在人力资源、经济资源都得到更充裕的补充后,读书会活动也得以更高效、更顺畅地举办,同时对读书会自身的口碑与影响力的提升也是大有裨益的。

但是王芳芳也表示,在享受着商业合作带来的益处的同时,这种活动模式也存在着一定的弊端。“我们在对参与当期主题读书会成员进行前期招募时,会遇到这样一个问题:一些读者会觉得活动的商业味儿太浓了,他们可能只是想要一个能与志同道合的书友们交流收获的平台。”她表达了读书会在“活动资源来源”“活动性质单纯”两者之间的艰难取舍。经讨论,读书会在进行合作商家招募时,前期会与商家在商业性质比重方面做较多的沟通工作,协调与商家的合作关系,尽量不涉及广告。

特色活动——线上、线下同步开展

多元的活动是读书会丰富内涵、不断成长的不二途径,也是读书会成员们联系感情、交流收获、提升自我的有力平台。一品书香读书会利用当今发达的网络社交媒体资源与商业合作所得的现实资源,线上、线下两条主线同步开展丰富多彩的活动。

线上活动以各类文艺形式的交流分享为主,在一品书香读书会集体的微信群中,会员们将自己近期的作品进行分享,如绘画、书法、茶艺、手

工、剪纸等。既发挥了会员们各自的文艺特长,也在分享中互相交流、探讨得以提升。会员们也会将自己的电子读书资源在群中进行分享,并表达自己的读书心得,线上的讨论弥补了举办线下活动的时间、地点等客观局限,书友们随时随地发表自己的看法,阅读氛围十分浓厚。

线下活动以举办各种主题读书会的形式为主,如经典文学读书会、汉赋读书会等。“每一季读书会主题的确定,我们在考虑社会热点主题的同时,会员们的意见是我们非常看重的参考选项,”王芳芳说:“这一季的读书会主题为国学吟诵,是会员们在群中对近期大热的有关中国传统文化电视节目进行讨论时,激发出的灵感所得。”一个主题的确定,往往是这场读书会活动是否能圆满完成的关键所在,一品书香认真商定每个主题读书会的选题,力争做到大众喜闻乐见。

一品书香读书会也注重与当地学校合作,走进中北大学朔州分校,成立一品书香读书会分会,由学校心理健康中心承办。校内读书会每周邀请一些朋友分享心灵美文、励志故事,一起来体会读书的乐趣、分享读书心得,借读书的契机,激发师生思考,让参与者开阔视野、拓展思维、交流知识、提升自我,享受阅读,体味快乐。每两周围绕一个主题开展读书会活动,大家坐在一起分别朗读相关书籍,并谈谈自己的理解和感受,最后总结出本次主题读书会的体会,发布在微信公众号上,并公布下一期主题,对此主题感兴趣的人可以报名参加下一次的活动。由于承办单位为学校心理健康中心,校内读书会主题大多与心理相关,如幸福感、得与失、嫉妒、认识自我等。一品书香读书会通过与学校合作的方式,不仅扩大了其自身的影响力,也丰富了同学们的课余生活、提高学生的阅读兴趣、带动校园文化的阅读氛围,让中北大学朔州分校的师生们受益匪浅。

专业指导——不断扩大合作

读书会的专业指导工作关系着读书会的阅读品质,一品书香读书会得益于图书馆这一平台,团队成员都是专业的图书馆员,基本文学素养有所保障。另外,读书会能接触到的专业资源也比较丰富,目前,读书会与当地的作家协会、电视台及民间组织合作,请当地知名度较高的主持人、文化学者等参与到读书会的指导工作中来。

随着读书会的不断深入发展,王芳芳也发现,想要打造更高品质的读书会,必须拥有更高要求的领读人,仅有市里的这些资源是远远不够的。一品书香读书会之前遇到过一些领读人、参与主体的个人修养水平参差不齐的情况,所以扩大对外的人才合作迫在眉睫。深知身处朔州这样一个小型城市,讲师资源不够丰富这一短板,一品书香目前正设法与山西省图书馆达成合作,以形成讲师资源的相互流通,为读书会注入新鲜力量。同时,他们也想借加入人民出版社发起创办的“全国读书会联盟”这一契机,充分利用出版社的资源和读书会联盟的平台,不断与更多的市外组织形成良好的资源合作。

宣传推广——联合地方各类媒体

“全民阅读”热潮中兴起的大大小的读书会中,普遍存在着“缺乏推广机制”的问题,一品书香读书会之所以能在当地有着如此广泛的知名度和影响力,得益于其全面的宣传推广方式。

依托朔州市图书馆这一平台,一品书香读书会和各类媒体,如省级日报、市级电视台、新闻网及一些在当地颇有影响力的自媒体,都存在着长期、深入的合作。活动开始前,读书会工作人员会提前与相关媒体记

者联系，首先表明本次活动的主题、意图，通过沟通讨论此活动对该媒体是否具有宣传价值和宣传点。前期沟通达成一致意见后，再告知媒体活动的相关事宜，活动前期进行宣传预热并在活动举行当天到达现场，参与采访。这是对电视台、报社、新闻网这类媒体而言，而与自媒体的协商则相对更加简单些：待电视台、报社、新闻网等媒体发出新闻稿件后，自媒体平台转发即可。

与当地的各类媒体有着如此全面的合作，使得一品书香读书会举办的活动曝光率一般都比较高的，促使活动更加顺利举办，在当地也能形成一定影响力。

城市书房——服务触角再延伸

2012年11月“开启全民阅读活动”写进党的十八大报告，2014年3月“倡导全民阅读”首次写进政府工作报告，政府层面吹起了一股股强劲东风。推进全民阅读离不开完善的公共文化服务体系，自此城市书房开始逐步深入百姓生活。山西省首家城市书房“圖·书房”也于2017年4月18日在朔州市泊咖咖啡馆正式开馆——这也是朔州市图书馆为进一步延伸阅读服务的“触角”开辟的新阵地。

朔州市图书馆积极与社区、企业、商家等单位合作共建，由合作机构提供场地和基础硬件设施，市图书馆负责书房整体设计、自助机器、图书采购配送等，多源头吸纳社会力量参与。同时，城市书房与周边的商业、休闲、居住等场所互补互动，发挥文化融合引领的作用，形成一个完整的社会功能和良性的社会生态区域。朔州市“圖·书房”是以自助实体图书馆为馆社基础而创建的一个全开放、零门槛、高品位的城市阅读服务体系。作为一种崭新的公共文化服务形态，“圖·书房”将全面融入朔州市

民的精神文化生活,成为朔州的文化地标。

截至目前,朔州市已经形成1家总馆、18家分馆、1家城市书房、1家流动图书馆、2家24小时自助图书馆的格局,构建起了总分馆、流动图书馆、掌上图书馆、24小时自助图书馆的公共阅读服务体系。

王芳芳认为,市图书馆公共文化服务体系的不断发展完善,对一品书香读书会是一件莫大的幸事:“图书馆发展得越好,读书会的平台也就越广,机会也就越多,实力也就越强。”基于现今的发展基础,读书会不仅拥有了更多可活动的场地及图书资源,在主题活动开展的同时也将吸纳进更多的受众,进一步延伸其服务范围,影响力将稳步提升。

未来,一品书香读书会的发展目标范围将不仅仅局限于朔州,它将走的更远,服务更多热爱阅读的书友们。

“读好书,做实事”,人文主义引领下的青莲之路

——专访青莲读书会山西青年读书学习

联盟发起人吴恺

陈襄茗 石 尚

陈襄茗:读书会成立的背景和初衷是什么? 什么时间成立的?

吴恺:青莲读书会发起于2013年9月,同年11月开始活动,是由山西省青年联合会委员为主体,吸收社会各界喜爱阅读学习的优秀青年共同组成,以读书、学习为主要活动形式的、公益性的青年社会组织。我是山西省青年联合会委员,多年来一直从事青年工作,想让大家把阅读这件事做得更好。常常思考:青年人玩乐聚会之外,我们能不能一起做一些有益、有趣的事情? 这是我发起读书会的初衷。

陈襄茗:青莲读书会大致的发展历程是怎样的? 组织活动的基本思路是什么?

吴恺:我们从2013年开始活动,3年多的时间里,我们举办的线下活动有150多场,紧密结合读书实践,场场不重样。读书应该是最时尚、最流行的。我们以传统文化为主体,结合时代前沿知识,形式多种多样。