

大学语文 学习指

DAXUE YUWEN XUEXI ZHIDAO

贾耘田

主 编：卢 晓 光
副 主 编：周 新 华
梁 志 林
贾 耘 田

河北大学出版社

大学语文学习指导

主 编 卢晓光

副主编 周新华 梁志林 贾耘田

河北大学出版社

责任编辑:任文京 韩建民

封面设计:郑颖利

大学语文学习指导

卢晓光 主编



河北大学出版社出版发行

(保定合作路4号河北大学院内)

邮政编码:071002 电话:5022929-585

全国新华书店经销

河北省徐水县印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11.75 字数 300 千字

1996年4月第1版

1996年4月第1次印刷

印数:1-10000 册

ISBN7-81028-363-4/G·208

定价:10.00元

说 明

《大学语文》是大学自学考试中一门十分重要的课程,几乎每个专业都要求学习它。由于内容深厚而广博,给自学者带来一定的困难。为了解决这一问题,便于自学者学习和考试,我们在有关单位和领导的支持下,按照教学大纲,编写了这本自学指导教材。

指导教材由富有自学辅导经验的卢晓光先生策划,并负责统稿工作,具体章节由长期担任自学辅导的几位老师执笔。其分工如下:

古代部分 周新华

现代部分 贾耘田

写作部分 梁志林

由于编写时间仓促和编者水平所限,指导教材中还会存在一些急待解决的问题。我们诚恳希望使用指导教材的同志提出宝贵意见,以便在将来修订中得到改正和补充。

编者

1996. 3. 15

目 录

上编 课文部分(古代部分)

一、季氏将伐颛臾	(1)
二、赵威后问齐使	(8)
三、寡人之于国也	(14)
四、秋水	(21)
五、谏逐客书	(28)
六、答李翊书	(36)
七、五代史伶官传序	(42)
八、答司马谏议书	(48)
九、论毅力	(54)

(以上论说文)

十、郑伯克段于鄢	(60)
十一、李将军列传	(67)
十二、张中丞传后序	(81)
十三、种树郭橐驼传	(90)
十四、始得西山宴游记	(97)
十五、文与可画筼筻谷偃竹记	(102)
十六、报刘一丈书	(107)

△十七、马伶传	(113)
(以上记叙文)	
△ 十八 八、氓	(118)
△十九、国殇	(123)
二 十、上邪	(126)
√二十一、短歌行	(129)
△ 二十二 十二、饮酒	(132)
△二十三、从军行	(135)
△ 二十四 十四、山居秋暝	(137)
△ 二十五 十五、行路难	(140)
△二十六、送孟浩然之广陵	(143)
二十七、兵车行	(145)
√△二十八、登高	(149)
△二十九、白雪歌送武判官归京	(151)
△三十、杜陵叟	(154)
△ 三十一 三十一、无题	(157)
△ 三十二 三十二、关山月	(160)
△ 三十三 三十三、虞美人	(163)
△三十四、八声甘州	(165)
三十五、江城子	(168)
△ 三十六 三十六、声声慢	(170)
√△三十七、摸鱼儿	(173)
三十八、破阵子	(176)
△ 三十九 三十九、[越调]天净沙·秋思	(178)
△四十、长亭送别	(181)
四十一、[中吕]山坡羊·潼关怀古	(185)
△ 四十二 四十二、前赤壁赋	(187)
(以上诗词曲赋)	

四十三、石崇与王恺争豪 (193)

~~四十四~~、宝玉挨打 (197)

(以上小说)

中编 课文部分(现代部分)

四十五、“今” (203)

~~四十六~~、灯下漫笔 (206)

四十七、人的正确思想是从哪里来的 (210)

~~四十八~~、选择与安排 (214)

~~四十九~~、论学问 (217)

(以上论说文)

~~五十~~、故都的秋 (220)

五十一、香市 (222)

五十二、爱尔克的灯光 (225)

~~五十三~~、往事 (1927) (229)

五十四、背影 (232)

(以上散文)

~~五十五~~、炉中煤 (236)

五十六、一句话 (239)

五十七、我用残损的手掌 (242)

~~五十八~~、门槛 (246)

五十九、鹰之歌 (249)

(以上诗歌)

~~六十~~、风波 (252)

~~六十一~~、断魂枪 (256)

六十二、嘱咐 (260)

~~六十三~~、米龙老爹 (264)

六十四、苦恼	(267)
六十五、麦琪的礼物	(270)
(以上小说)	

下编 怎样写好自考作文

一 自考作文题目的类型和特点	(274)
① 自考作文题目的类型	(274)
② 自考作文命题的特点	(275)
③ 命题作文的发展趋向	(278)
二 大学自考作文中常出现的问题和对策	(282)
① 常出现的问题	(282)
② 解决的方法	(285)
三 自考作文的审题方法和写作步骤	(290)
① 审题的技巧和方法	(290)
② 审题的步骤	(294)
四 自考作文的模式化训练	(297)
① 自考作文文章结构的特征	(297)
② 议论文写作结构的模式	(299)
③ 议论文写作语言的要求	(305)
五 自考作文写作能力的培养	(307)
① 写作思路的选择和推进	(307)
② 议论文的技能培养和技法训练	(309)
③ 辩论逻辑在议论文写作中的运用	(314)
④ 议论文写作语言能力的培养	(317)
⑤ 读后感的写作和注意事项	(319)
⑥ 议论文的论辩气势	(322)
六 近年全国自考作文示例	(323)

上编 课文部分(古代部分)

季氏将伐颛臾

▲文学常识

一、关于《论语》

1、记录编纂者：《论语》的记录编纂者是孔子的弟子和再传弟子。

2、文体性质与基本内容：《论语》是我国先秦时期一部语录体散文集。主要内容是记载孔子及其弟子的言行。

3、主要特色：①哲理性强，具有格言的特点。②有些篇章能通过对话、白描表现人物的神态和性格。

二、关于孔子

1、基本情况：孔子名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人，是我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

2、主要思想倾向：孔子的思想核心是“仁”，他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”。

3、教育主张：孔子主张“有教无类”、“因材施教”。积极创办私学，打破了学在官府垄断局面。

4、文化上的贡献：孔子晚年整理了“六经”，包括《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，对传授保存古代文化有重大贡献。

三、本文文体

本文选自《论语·季氏》篇，是记言散文，又是一篇驳论文。

▲课文要点

一、简要背景

春秋末期，诸侯兼并，把持鲁国朝政的季康子横征暴敛，富比公室。但他仍想借维护鲁国利益之名，吞并颛臾，以扩大自己的势力范围，于是，酝酿了季氏将伐颛臾这一事件。

二、中心思想与论点

通过记述孔子同冉有、季路的对话，展现了师生对季氏将伐颛臾这件事的不同态度，体现了孔子治国以礼，为政以德的政治主张。

本文的驳论点是：讨伐颛臾是错误的。

三、段落层次

本文由三次对话分为三个自然段，构成三个层次。

1、第一层（第一自然段）的内容：阐述孔子反对季氏攻伐颛臾的三个理由。①“夫颛臾，昔者先王以为东蒙主”，是说颛臾一向受到礼遇，在鲁国有一定的政治地位。②“且在邦域之中矣”，是说颛臾地处鲁国之中，完全在鲁国势力控制之中。③“是社稷之臣也”，是说颛臾是鲁国的臣属，臣不叛君，就不该随意讨伐。

2、第二层（第二自然段）的内容：孔子反驳批评冉有推卸责任的态度，分三个角度。①引用古代史官周任的名言“陈力就列、不能者止”，说明为人臣者要职能相称。②用盲人的搀扶者作喻，说明如果冉有、季路不阻止季氏伐颛臾，就是失职。③用虎兕，龟玉的看管人作喻，说明无论季氏行凶还是颛臾被伐，都有冉有、季路的过错。

3、第三层(第三自然段)的内容:直接提出治国治家要以“均”、“和”、“安”为贵的政治主张,并指出季氏忧之所在。

四、重点分析

1、孔子曰:“君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。”这句话的深层含意是对季康子的扩张行为进行斥责。这句话实际上是一个演绎推理中的大前提,其省略的小前提是:“季康子舍曰‘欲之’而必为之辞”,结论是“君子疾夫季康子舍曰‘欲之’而必为之辞”。孔子只说出大前提,委婉含蓄,避免直刺。

2、“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重喻义:一是将季氏比作虎兕,将颛臾比作龟玉,季氏攻伐颛臾,就好比虎兕从笼子里跑出来伤人,颛臾被灭,就好象龟玉在木匣中被毁,这是斥责季氏。二是将冉有、季路比作虎兕和龟玉的看管人,虎兕出柙伤人,龟玉在椟中被毁,是看管人的责任,这是批评冉有和季路。

3、孔子曰:“吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。”其含义是:季氏的拼命扩张,必然会导致统治阶层内部矛盾的激化,引起内讧。这句话的意思后来演化成两个成语,即“季孙之忧”和“祸起萧墙”。

五、本文的论据及论证方法

1、论据:本文采用了三种论据,使论点有了充分依据。①历史材料论据,如:“昔者先王以为东蒙主”。②现实事例论据,如:颛臾在鲁国“邦城之中”;盲人的搀扶者“危而不持,颠而不扶”等。③名人名言论据,如:“周任有言曰:‘陈力就列,不能者止。’”

2、论证方法:本文在驳论中采用的说理方式是,借对话展开批驳,破中有立,层层深入。

全文紧扣季氏将伐颛臾是错误的这一中心论点展开论证,由驳斥冉有的三段话引出孔子的三段议论,批驳立论相结合,且一层比一层深入。冉有的三段话是由报告事实到推卸责任,进而为季氏辩护,暴露了冉有支持季氏的真心,而这完全是被孔子的驳论逼出

来的。孔子在步步紧逼中,将自己的观点不断推向深入。第一段正面阐明不该伐颛臾的三个理由,是立论,又是批驳季氏。第二段借名人名言和打比方,说明为臣的责任,又驳斥冉有的推卸责任。第三段从正面阐述自己的政治主张,也是在批驳季氏。这种论证方法真切、自然、有很强的说服力和感染力。

六、修辞手法的运用

本文成功地运用了反诘、呼告、比喻的修辞手法。

1、反诘:如“无乃尔是过与”,“何以伐为”,“则将焉用彼相矣”,“是谁之过与”。四个反诘句互相呼应,相辅相成,加强了斥责的语气。

2、呼告:孔子的三次反驳均以急促的语气呼叫“求”!就是呼告。孔子的呼告既表示了对季氏侵略行径的斥责,也流露了对冉求等助纣为虐做法的恼怒。文章末尾,孔子称呼“今由与求也”语气转缓,对弟子推心置腹,谆谆教导。

3、比喻:孔子在驳斥冉有推卸责任的态度时用了两个比喻。①“危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣,”是用盲人搀扶者的失职比喻季氏家臣冉有、季路的失职。②“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与,”既是斥责季氏将攻伐颛臾,又是批评冉有的推卸责任。

七、主要艺术特色

1、以叙代论,驳中有立,论证充分。本文用纪实的结构形式,由三次对话构成三个层次,在驳论中提出孔子的政治主张;论点鲜明,论据有力,条理清晰,说理充分。

2、巧用比喻进行驳论。在第二段话中,孔子用两个比喻对冉有推卸责任进行驳斥,形象犀利。

3、语言简洁传神,含义丰富。

▲词语知识

一、词语解释

1、无乃尔是过与？（无乃：岂不，恐怕，大概。过：责备，动词。是：复指代词，起将宾语“尔”提前的作用。与：同“欤”，表疑问的语气词。）

2、是社稷之臣也，何以伐为？（是：此，这，指代颛臾。社：土神。稷：谷神。社稷：指代国家，这里指鲁国。何以：为什么，即介宾结构“以何”的倒序。为：语助词，可译为“呢”。）

3、陈力就列，不能者止。（陈：陈列，施展。就：居，担任。列：职位。）

4、焉用彼相矣？（相：指搀扶瞎子走路的人，扶助者。）

5、君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。（疾：痛恨，厌恶。舍曰：不说。辞：托辞，寻找借口。）

6、故远人不服，则修文德以来之。（修：讲究，完善。文德：文教德化。来：通“徕”，招徕，归顺。来之：使他们来，使动用法。）

7、既来之，则安之。（来：使……来。安：使……安居，安定下来。）

二、多义词辨析

1、辞：

①君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。（《季氏将伐颛臾》）意为：托辞，寻找借口。

②广时知之，固自辞于大将军，……（《李将军列传》）意思是：推辞。

③余睹李将军，悛悛如鄙人，口不能道辞。（《李将军列传》）意思是：言辞。

2、服：

①故远人不服，则修文德以来之。（《季氏将伐颛臾》）意思是：归服。

②服太阿之剑，乘纤离之马，……（《谏逐客书》）意思是：佩带。

③军中自是服其勇也。（《李将军列传》）意思是：佩服。

三、难句释义

1、“昔者先王以为东蒙主。”从前已故国君让他（颛臾）作东蒙山的祭祀主持者。

2、“陈力就列，不能者止。”如果能施展自己才力，就接受职位。如果不能，就该辞职。

3、“君子疾夫舍曰‘欲之’而必为之辞。”君子最痛恨那种嘴上不说“我想得到它”，却为得到它去寻找借口的人。

4、“既来之，则安之”。已经招致他们来归，就要使他们（归服的远人）安居下来。

▲参考译文

季氏将要攻打颛臾。冉有、季路求见孔子说：“季氏将对颛臾采取军事行动。”孔子说：“求！这件事难道不该责备你们吗？那颛臾，从前以故国君让他做东蒙山的主祭者，而且（他的疆土）又在鲁国境内。他是鲁国政权的臣子，为什么要讨伐他呢？”

冉有说：“季氏要这么干，我们两个做臣子的都不想这样。”孔子说：“求！周任有句话说：‘能够施展自己的才力，就接受职位；如果不能，就该辞职’。盲者站不稳不去扶持，摔倒了又不去搀扶，还用那个搀扶的人做什么呢？而且你的话错了，老虎、犀牛从笼中跑出来，龟甲美玉在匣子中毁坏，这是谁的过失呢？”

冉有说：“那颛臾城郭坚固又靠近（季氏领地）费邑，如果现在不攻取它，将来必定成为子孙的隐患。”孔子说：“求！君子最痛恨那种嘴上不说‘我想得到它’，却为得到它寻找借口的人。我听说无论

是诸侯还是大夫，不担心财富少，就担心财富不均；不担心贫乏，就担心境内（因分配不均）不安定。大概财富平均就无所谓贫穷，境内和睦团结就无所谓贫乏，国家安定就不致被颠覆。正因为要这样做，因此远方的人如不归服，就加强文教德化使他们归顺。他们归顺之后，就要使他们安居下来。如今仲由和冉求你们二人辅佐季氏，远方的人不归附却不能招致，国家四分五裂却不能保全，反而图谋在国境内挑起战事。我担心季孙氏的忧患不在颛臾，而在宫廷之内呢。”

赵威后问齐使

▲文学常识

一、关于《战国策》

1、整理编纂情况：现在流传的《战国策》，是汉代文献学者刘向在各国史籍的基础上整理编订而成，并由刘向定名为《战国策》。

2、文体性质及主要内容：《战国策》是战国时期分国记事的史料汇编，属国别体杂史，也是一部优秀的散文总集。它记载了战国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言论和行动。时间跨度从周贞定王十四年（公元前 455 年）至秦始皇三十一年（公元前 216 年），长达二三九年。

3、主要艺术特色：①善于论辩，文笔恣肆激越，论事透辟周详，语言犀利流畅。②善用寓言故事和比喻来说明抽象的道理。③描绘人物，生动传神，富有浓厚的文学情趣。

4、价值与地位：①有较高的史料价值。《战国策》所记颇多信史，是研究战国历史的重要文献。②有较高文学价值，对后代史传文和政论文的发展有很大影响。

5、名称：在汉成帝以前，《战国策》有《国策》、《国事》、《事语》、《短长》、《修书》、《长书》诸名。

二、本文文体

《赵威后问齐使》一文选自《战国策·齐策》。是问答式的议论文。

▲课文要点

一、中心思想及主要论点

本文通过赵威后同齐使的问答,委婉地批评了齐国的执政当局,侧面赞美了赵威后“以民为本”的政治思想。

本文的论点是:以民为本。

二、段落层次

文章由两个自然段分成两个层次。

1、第一层(第一自然段)内容:通过问话,记叙了赵威后以民为本的政治观点。赵威后认为,民以食为天,而君以民为本,在“岁、民、君”的关系中,君为最次。这同孟子说的“民为贵、社稷次之,君为轻”基本一致。

2、第二层(第二自然段)内容:赵威后以民为本的思想在用人问题上的体现。赵威后认为,应该选贤任能,重用和表彰那些善于“养民”、“息民”和有“孝情”的贤人,否则,便无法“王齐国、子万民”。

三、重点分析

1、民本思想与民主思想的区别:赵威后以民为本的观点是一种进步的思想,反映了赵威后对齐使者君贵民贱观点的否定,对人民地位的清醒认识和高度重视。但民本思想不等于民主思想。因为,民本思想强调的是统治者治理国家要把人民的生活、民心之向背当作根本,但民依然是被统治者。民主思想强调的则是人民是国家的主人,不存在统治与被统治。

2、“乃进而问之曰:……何以王齐国、子万民乎?”内容分析:①层次划分:此段分为四个层次,第一层钟离子事,第二层叶阳子事,第三层婴儿子事,第四层为最后一句。②中心论点:即第四层“此二士弗业,一女不朝,何以王齐国,子万民乎?”③论据:此段使用了三