

新市市
——书系——

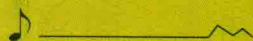


所有寂寞 都藏着眷恋的光

包利民

著

*Fragrance
spreads
deep in the heart*



中考现代文阅读热点作家全新精选散文集

心存陪伴的暖 / 寂寞也积蓄着力量
在失去和遗憾中回归自己 / 收获照亮迷途的光

带你体验人生清欢的
温 / 暖 / 之 / 书

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHANG WENYI PUBLISHING AND
COPYRIGHTS CO., LTD.

所有寂寞

都藏着眷恋的光

包利民

著

图书在版编目 (C I P) 数据

所有寂寞都藏着眷恋的光 / 包利民著. — 南京 :
江苏凤凰文艺出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5594-1215-7

I. ①所… II. ①包… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第252045号

书 名	所有寂寞都藏着眷恋的光
作 者	包利民
策 划 出 品	九志天达
责 任 编 辑	姚 丽
策 划 编 辑	赵芳怡
责 任 监 制	刘 巍 江伟明
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	北京富达印务有限公司
开 本	690毫米×980毫米 1/16
字 数	200千字
印 张	15
版 次	2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-1215-7
定 价	35.00元

江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换

目 录

第1辑 走进一片雪花的温暖

- 002_ 比刹那更短，比时光更长
- 005_ 温暖心窝的话语
- 009_ 花开的方向
- 012_ 冷风暖香
- 014_ 梦里江南
- 016_ 生活竟如此可爱
- 019_ 创造生活
- 021_ 零下三十度的温暖
- 024_ 大雪封不住有希望的心
- 026_ 走进一片雪花的温暖
- 029_ 心的下面，脚的上面
- 031_ 围炉
- 034_ 叶子下面
- 036_ 眼泪这么近，背影那么远
- 040_ 时间会把幸福还给你

第2辑
梳齿间的细光阴

- 044_ 流年谁染南园
- 046_ 静默的尘埃
- 048_ 家乡在望时
- 050_ 飞过天空的痕迹
- 052_ 人书俱老
- 055_ 日落纱窗
- 057_ 听水轻唱
- 059_ 曾经的小小院落
- 061_ 往事盈怀
- 063_ 岁月如帘
- 065_ 一人一书一孤灯
- 067_ 空庭
- 069_ 在心的角落安放灵魂
- 072_ 恰好一阵雨
- 074_ 我曾踏月来
- 076_ 晃动在掌心的月亮
- 078_ 风花
- 080_ 旧时池塘
- 082_ 梳齿间的细光阴
- 085_ 共冬而暖
- 087_ 冬天炕头的猫

第3辑
流年里最美的单车斜阳

- 090_ 每一点月光里都住着一个月亮
092_ 心生欢喜
094_ 一个人的早晨
096_ 等一只蝴蝶的邂逅
099_ 与光阴对坐
101_ 给自己寄一封信
104_ 气味的印痕
106_ 人不如故
108_ 纸上留香
111_ 看天地如洗
114_ 曾在树后偷偷看你
117_ 低头遇见美
119_ 冬日暖阳
121_ 独怜
123_ 孤赏
125_ 忽然落泪
127_ 镜中白发
130_ 流年里最美的单车斜阳
133_ 朵朵生香的夜
136_ 寂寞的人心里住着秋天

第4辑
你是世间最暖的书

- 140_ 杏花粉，红绫红
- 146_ 一本枯萎的书
- 149_ 流转万里的花
- 152_ 你是世间最暖的书
- 155_ 夜归人
- 157_ 站着睡觉的马
- 160_ 麻雀枝上飞
- 163_ 那些攀爬的蔓缠住我的心
- 166_ 睡在犬吠里的村庄
- 168_ 一树樱桃绿映红
- 170_ 夜车
- 173_ 蛙声入梦
- 176_ 草房是我心里的巢
- 178_ 流过枕边的河
- 181_ 穿过那条河流看见你
- 184_ 与一条狗眼里的寂寞相遇
- 186_ 打地铺

第5辑
脚会记得路的暖

- 190_ 清澈的声音
- 193_ 温暖的尘土
- 196_ 我站成一面红旗等你们回来
- 202_ 怀念一棵冬天的树
- 205_ 寂寞萧红
- 207_ 脚会记得路的暖
- 210_ 明月照雪
- 212_ 聊慰那些痒与痛
- 214_ 四季虫儿飞
- 218_ 场院是村庄的海
- 221_ 纷纷开且落
- 223_ 睡起莞然成独笑
- 226_ 呆中天地宽
- 228_ 一枕乡音梦里听
- 230_ 一朵花开的时间

第1辑

走进一片雪花的温暖



短短的一瞬，影响着长长的一生。或许每个人的生活中都有着类似的情节，看似遗忘，却一直在散发着温暖与力量，就像落在心间不经意的一粒种子，不知不觉中已生长成郁郁葱葱的希望和美好。



比刹那更短，比时光更长

（2016年重庆市中考语文试卷A卷阅读题）

一个寒夜的梦里，散乱的情节却温暖了一枕的冷清。醒来默坐，窗外依然是飘飞的雪和小兴安岭腊月的寒流，而心底却像落了一场雨，所有曾经的点滴片段，仿佛静静地滋润了一生的时光，从来不需要想起，却一直在心底莹然。

有时候，刹那间的一点光一滴暖，都可成为生命中永不消散的感动。

沿着时光的脚步追溯，我看到了最初的那个刹那。那个时候，刚刚从农村搬进城里，完全不同的世界展现在少年的我面前，便生出许多起起落落的黯淡心绪。或许是自卑心理的影响，在学习方面毫无优势后，便开始用偏激的行动来引起别人的注意。有一次和别人打架后，被老师在办公室门口罚站。当时心里正愤愤不平，老师教训了我几句，转身开门进屋时，我看见他嘴角扬起一丝笑意。门关上的瞬间，一句他和别的老师说的话从门缝挤了出来：“这孩子和我小时候特别像……”

那一刻，心上的茧壳片片剥落如花。老师曾经那么多的严厉话语，那么

多的语重心长，都不及这无意间的一丝笑意、半句闲话。许多年以后，再见曾经的老师，已是垂暮老人，从没提过以前的事。或许他不知道，是他当年的微笑和话语，使一个叛逆的少年从此改变。在另一片海阔天空里，那点滴的感动与触动，洗亮着所有的黯淡。

短短的一瞬，影响着长长的一生。或许每个人的生活中都有着类似的情节，看似遗忘，却一直在散发着温暖与力量，就像落在心间不经意的一粒种子，不知不觉中已生长成郁郁葱葱的希望和美好。

就像一个朋友所说，一直自闭，一直恐惧，一直防备，这是她从小到大的常态，只因为她是孤儿。关于家，关于亲情，只是从书中知道概念，却无法理解其中的意蕴。就这样一直到高中，她几乎一个朋友都没有。就算别人善意的结交，她也是冷漠以对。那时班上有个女生是城里人，家境也好，对她也总想关心，可是不管多么真心真诚，她都不予理会，她只觉那是怜悯。高三时有一天，那个女生找到她，之前女生好些天没来上学，女生深深地看着她，第一句话就说：“现在咱们一样了，我也成孤儿了！”

原来，那个女生的父母在一场车祸中双双身亡。朋友说，只那一句，就让她打开了心扉。并不是因为女生真的变得和她一样，而是女生眼中那一刻的真诚和失落，让她不想别人和自己一样。就算是相依为命也好，反正从那之后，世界在眼中慢慢地变换了，知道了那些在亲情之外更多弥足珍贵的感情。

对于朋友来说，那个女生刹那的目光，穿透了所有成长迷茫的岁月，照亮了以后所有的路途。那短短的一瞬间，一如一只温暖的手，轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。

想起曾经写过的一件事。邻家大伯很健谈，可是每年中总有固定的一天，终日无言。后来我们知道了原因，却是久久震撼。他的父母都是聋哑人，有一年冬天，父母带着六岁的他去爷爷家过年。半路上，汽车忽然出了故障，慢慢地滑向山路下的深谷。车门无法打开，人们砸开车窗时，车身已经向下倾



斜。大家纷纷挤向车窗向外跳，父母护着他拼命挤到车窗前，两双手将他推了出去。他回头看，父母眼中全是不舍和牵挂，脸上带着微微的笑意。

从此，每一年的那一日，他都会禁言一天，用来体会父母当年的沉默无声，脑海中全是汽车坠崖那一刻父母的眼神与笑容。在生命中的每一个那一天，邻家大伯就是用这样的方式，来怀念着那份爱与悲情。

足够了，漫长的岁月中，哪怕有过一个能融入我们生命的刹那，所有的日子便都有了意义。不管风雨起落，长路长夜，那份感动，那份爱，都会延伸向永远，成为念念间最美的心灵家园。

温暖心窝的话语

（2015年广西壮族自治区柳州市中考语文试卷阅读题）

初中时，语文老师是个严厉的中年女人，姓王。那时我刚从农村转来县里中学，由于不了解这个老师，所以被她狠狠地批评了几次，导致一见她就害怕，心里有了阴影。

而且我写字极潦草，虽然在王老师的管教下，已经工整了许多，却依然难以入眼。来新学校上学后，第一次交作文，我对作文还是有信心的，心想就算字写得难看些，作文的质量也能弥补得过去了。而且，听说王老师就要调走了，这些天上课一直有个年轻的林老师跟着听课，准备接手我们班的语文课。

当我满怀希望地盼到把作文本发下来时，迫不及待地翻开，却如遭了当头一棒，我的三页作文被撕下去了！王老师有这个习惯，谁作业写得不好，都会撕掉重写，我就经历了好几次。可是没想到，自己很有信心的作文，也是这个命运。而且全班就我一个人被撕了，心里黯淡了极点。当我把重新写的作文交上去后，过了两天，课代表把我的作文本拿了回来。我翻开一看，还好，这次没有撕。



我随意翻了翻，就在作文后面看到一句鲜红的评语：“你的作文是班上写得最好的，所以我把前一篇撕下来，留着当作纪念了！”那一瞬间，心里猛然一暖，再也没有了怨恨和不满，眼睛一下子就濡湿了！我跑去办公室，却见那个一直跟着听课的林老师在那里，她说：“王老师已经走了，调到别的城市去了！”

王老师留在我作文本上的那句话，温暖着我许多的学生岁月，及至以后走上写作这条路，与此也有着极大的关系。只是从那以后到现在的二十多年里，却再也没能见到她。

直到在沈阳上大学的时候，当年初到县城读初中时的那种自卑才再次出现。虽然那个时候，我的文章已经写得很不错，并发表了许多，可是，却无法支撑我在其他方面的全面崩溃。那时候很孤独，几乎没有朋友，没课的时候，别的同学都去做自己的事，我则拿上本书躲到学校后面的河边，常常是坐到夜幕长垂。

大二那年的冬天，我依然没事时去河边静静地待上会儿，河流已经凝固了形状，两岸都是洁白的雪地。我的足迹就延伸到那棵树下，每天每天，足迹的重叠，成了一条窄窄的路。那个下午，我像往常一样来到河边树下，却发现雪地上有一行字：祝你生日快乐，开心着度过这里的每个春夏秋冬！

久久凝视着雪上的那行字，就觉得心里有什么东西悄然破碎，涌动着一种莫名的情绪。一直以为，没人会注意到我，没人会知道我的生日。回去的路上，脚踩在雪上，发出一种很动听的声音，周围的冰封雪盖，忽然就充满了温情。那一行字早就随着春天的到来而消散，却一直刻在我心上，伴我度过了好多个寒冷的季节。

大学毕业走上社会，那些校园中的雄心壮志和斑斓的梦想，在现实中被无情地撞击得粉碎，于是失落接着失落。有一年，为了排遣心中那份落差，为了躲避白眼冷遇，我去了一个极偏僻遥远的大山深处的村庄，当了一段时间的

代课老师。在那天涯一般的地方，面对那些纯净的笑脸和清澈的眼睛，心里也渐渐地万虑皆宁。每天，除了给孩子们讲课，更多的时候，孩子们会问我山外的事，听我讲那些时，他们的眼中全闪着向往的光。

我在那里待了三个月，离开时，正是秋天，满山的树和花正绚烂得一片深情。孩子们爬上前面的那座山，然后，那个当班长的女生给了一张叠着的纸，让我出了山再看。当我来到镇上，坐上通往县城的汽车，大山已被远远地甩在了身后。我打开那张纸，是一行字：舍不得老师，可不会留您，以后我们会去山外找您！

二十个字，二十种笔体，我知道，是班上的二十个孩子每人一个字写下的！回望大山，已淡成一道浅影，又在我潮湿的目光中朦胧起来。孩子们的梦想重新点亮了我的梦想，从而让我再次回到繁华的都市中，心里再也不黯淡，而是充满了温暖的力量。

最后一句温暖的话语，也是在一个陌生的城市出现的。生病住院，身边无亲无朋，百无聊赖，便总到走廊尽头处去吸烟，那些日子烟量大增，一包烟常常是不到一天就不知不觉地空了。更多的时候，是倚在病床上看书，邻床的是一个十一二岁的小女孩，便总缠着我给她念书，她听得很入神。几天后女孩出院，我便把书送给了她，她极兴奋。临走时，她跑回来，塞给我一张纸条，然后云一样飘走。

纸条上写着：你的烟我每天都偷出好多支，别再吸烟了，我爷爷就是因为吸烟死的！那一行整齐的字，一下子击在我心底最柔软的角落，觉得心里暖暖的，温暖着世事的苍凉。

这四句话，我始终都铭记在心里，总会在落寞重重时，在我生命里开出永不凋零的感动。

忽然想起，前年回到家乡的县城，在街上邂逅初中时后来教我们语文的林老师，她已经有了白发，提起曾经给我作文本写下那句话的王老师，她却笑



着说：“其实，那句话是我写的，王老师走了，我怕你对她有抱怨，我怕你因此对任何人失去信心，所以……”

在七月的阳光下，我的眼睛刹那间就湿了。

花开的方向

(2014年江苏省宿迁市中考语文试卷阅读题)

母亲喜欢养花，阳台上摆满了大大小小的花盆，四季的轮换里，总有花儿是绽放着的，如此，阳台里一直充盈着春意。另外，有几盆花是放在母亲的卧室里的，那几盆花是同一品种，母亲也叫不出名字，多次的搬家，无论是同城里的迁移或城市间的辗转，那几盆花母亲都没有抛弃。

那几盆花只在每年的夏季里开放，花期半个多月。花朵并不出奇，比指甲略大些，一圈的花瓣，中间是橙黄的蕊，形状上像极了缩小的葵花。它们通常是三五朵聚拢成簇，有一种极浅极淡的香，只在寂静的夜里，万虑皆宁的时刻才能感受得到。这种花唯一特别的地方，就是固定地朝着西方开放，无论怎样地挪动位置或转动花盆，都不能影响。母亲就这样宝贝似的把它们放在卧室里，不离不弃。

母亲对于养花有一套独到的经验，不管什么花，在她的调理之下，都显出一股子活泼劲儿来，常让她那些老姐妹们欣羡不已，总有许多人慕名上门来取经，或讨花丫和花籽儿。母亲的养花爱好是受姥姥影响，或者是遗传使然，