

教育淑言

郑淑清 / 著

辽宁师范大学出版社

教育淑言

郑淑清 / 著



辽宁师范大学出版社

· 大连 ·

©郑淑清 2016

图书在版编目(CIP)数据

教育淑言 / 郑淑清著. — 大连 : 辽宁师范大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5652-2014-2

I. ①教… II. ①郑… III. ①高中—教学研究 IV.
①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 185161 号

JIAO YU SHU YAN

教育淑言

出版人:王 星

责任编辑:王 钢

责任校对:赵文靓

封面设计:范炯玲

出版者:辽宁师范大学出版社

地 址:大连市黄河路 850 号

网 址:<http://www.lnnup.net>

<http://www.press.lnnu.edu.cn>

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 82159912(教材)

印 刷 者:大连图腾彩色印刷有限公司

发 行 者:辽宁师范大学出版社

幅面尺寸:185 mm×260 mm

印 张:25

字 数:656 千字

出版时间:2016 年 11 月第 1 版

印刷时间:2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5652-2014-2

定 价:49.00 元

序言

“有好的教师，才有好的教育。”这是当今时代教育界和社会各界的共识，更是为古今中外教育实践所反复验证。的确，有再好的教育理论，没有优秀的教师将其与教学实践有机结合，也只能是一纸空文；有再好的硬件设施设备，没有优秀的教师将硬件资源整合盘活，也只能是徒有其表。因此，选拔、培育和造就一支优秀的教师队伍就成为教育教学、学校管理、协同育人，最终实现有教无类教育理想的根本保证。

毋庸置疑，要造就一支优秀的教师队伍，需要在全社会突显教育的重要地位和独特价值，需要突显全社会对教师的理解、尊重和支持。换个角度说，教育工作受重视，需要有可观察、可评价的上佳效果；教师得到尊重，前提是教师作为专业工作者有值得推崇的丰厚资本。近年来，人们对芬兰教育津津乐道，许多观察和研究者尊其为“世界第一”。追本溯源，其奥秘恰恰就是该国拥有无与伦比的优质师资队伍。据说，芬兰年轻人首选职业就是教师，而要跻身各级各类学校的教师行列，必须经过严格的学术训练和职业养成教育，并拥有硕士研究生及以上学历。从这个意义上说，质量时代的中国教育必须拥有素质教育和教育品质的宏观视野，抱定立德树人这一根本任务，紧紧依靠办学体制、育人模式、课程建设、课堂教学的改革等创新举措。归根到底，还是要依靠提升教师素质和品位，以此来落实任务目标，推进改革举措，让优秀教师在校园里、在课堂上为人师表、教书育人、因材施教、有教无类。

长期的一线教学实践和教育管理的经验告诉我们，好教师必然是有丰富的教育常识，有扎实的专业学识，有坚定的创新胆识。

做教师当然需要教育常识，这里面有教育教学的常规，有为人师表的道理，有爱学生、爱教学的情怀等，它们都是值得立志成为优秀教师者去努力追寻和获取的。这就是“不以规矩，不能成方圆”。不唯如是，教育常识必须丰富，因为每一个学生都是独一无二的，不能让学生削足适履，来迎合固定不变的所谓“常识”，而应当是教师具备因材施教的丰富常识。教师丰富的教育常识，端赖学习间接知识来获得，如经验丰富的资深教师的指点传授，如通过阅读获得更多常识养分。但更重要的还是要在教育实践中追寻、探索、反思、升华，才能循序渐进地掌握丰富的教育常识并运用自如，从而承担起教育重任并胜任裕如，最终成长为优秀教师。

扎实的专业学识是现代教育的必然要求，这与古代“一事不知，君子之耻”的要求已有径庭之别。只有拥有扎实系统的专业学识，才能不至于“以己昏昏，使人昭昭”，才能举一隅而让学生以三隅反，才能有循循善诱的底气，才有成为学生所需要的“重要他

者”的资本。人们常说,爱学生是为师的本能和前提,但如果只是口头的爱而不懂真爱,更无力去实施爱,到头来也是枉然。有了扎实系统的学识,游刃有余地指导学生在知识海洋里遨游,此乐何及?此爱何及?而教师扎实系统的学识之获得,就需要有“温故而知新”的追求,有“发愤忘食、乐而忘忧”的良能,业有专攻、学而不厌,术有专进、诲人不倦。孔夫子是伟大的教育家,他对《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》等六经皆通习,是个拥有万仞宫墙般学识的大学问家、至圣先师;蔡元培、胡适、陶行知、叶圣陶等都是近代著名的教育家,也是或伦理学,或哲学,或诗学,或文学大家。人们常说,要给学生一碗水,自己必须有一桶水。不无道理。试想,如果教师知识贫乏、一知半解,学生一问三不知,或者模棱两可,如何成为学生的“重要他者”?如何启发学生会思维、善思考,引导学生求真知、悟真理?

好教师还必须要有坚定的创新胆识。俗话说,有状元徒弟,没有状元师父。教师要培养全面发展、出类拔萃的学生,实施公平而适切于每个学生的教育,就必须要有坚定的创新胆识。敢于在教学中创新方法,勇于在育人中运用创新手段,彻底摒弃庸庸碌碌、畏首畏尾或者照本宣科、无所作为的抱残守缺、故步自封。一般来说,优秀教师都是个性鲜明的,都是知难而上的,常常坦然挑战自我,常常乐于重任在肩。若想点石成金,让学生焕发出巨大潜能,就必须抓住学生的关键学习期,抓住学生大脑发育的“机会窗”打开之时。同样是一个班级,不同的教师带班,效果截然不同。原因何在?无他。优秀的教师乐于研究学生、理解学生,善于有的放矢,长于因材施教、因势利导、因班制宜。

郑淑清女士从事一线教学有年,先后在大连市第三十六中学、第四十八中学两所省示范高中承担语文教学和管理工作。她好学深思、勇于探索,在三尺讲台挥洒才华、倾注心血,在管理岗位兢兢业业、勤勤恳恳,都可以说是斐然成章、业绩卓著。实至而名归,她被评为省特级教师,获得了作为教师的崇高荣誉。近年来,她担任大连市教育科学研究所所长,负责全市教育科研工作。工作的变动,使之有机会反思之前的一线教学及管理实践;同时对全市各地教科教研工作的宏观指导,又使之拥有了宽阔的视野和理性的认知。几年来,她积极做课题、写文章、秀演讲,努力将教学实践和系统思考加以记录和整理。这次结集的60多万字的《教育淑言》一书,既是她个人多年从教的心得体会,也是她作为管理者的切身感受,更是她近年来系统思考的集结。细读这些带着师者温度、女性视角的文字,让人更深感好教师固然有先天的条件,更有后天的努力和不懈的追求。由此更联想到,如果有更多的教师像她这样向往优秀、靠近优秀、习惯优秀,会有多少学生幸运遇到“重要他者”?

希望淑清女士在结集“淑言”之后,能够继续在教育研究的路途上探索追寻,为大连教育的品质提升,再献上嘉言佳语;也为个人研究成长之路,再添崭新之华彩。

是为序。

赵玉宝

2016年6月16日

目 录

第一篇 专业发展

一、原来我们可以这样爱学生——师德篇

原来我们可以这样爱学生	3
教师着装得体也是美育	6
考试还是一场心理战	9
关于发型的小题大做	13
巧选谈话地点	15
教师节的礼物	17
接受爱也是一种教育	19
对教育永葆信心和爱——学习杨爱军事迹有感	21
爱在一瞬间,爱在永恒中	23
争做“四有”教师 圆梦八方学子	25
怀念爱撕本的语法老师	27
让我单相思的英语老师	29
教研员,老师们最亲的“老师”	31

二、教师要敢于在学生面前“炫技”——技能篇

教师要敢于在学生面前“炫技”	32
背后的功夫	35
让学生爱上语文	37
跟名文时文学拟题	39
用好小道具,演讲添活力	43
下课不妨来段结束语	45

语文知识的积累和梳理	46
文言文复习课的框架设计	48
“小步子”作文训练的教学设计	52
开掘语文教学的深度和广度	54
高中校园文学活动与作文教学的九点结合	57
好课堂是追求美的过程	63
小星贴的大作用	66
有趣又好用的评价工具	68
让学生也做课程的建构者	70
谈教师的基本功——观摩辽宁师范大学师范生模拟授课有感	74

三、教师也是研究者——科研篇

与众读书乃至乐	78
教育写作：教师脱颖而出的方法——2013 年市教育学会年会点评	
金州区两篇获奖优秀论文	80
用写作引领教师走研究之路	82
以课题研究担当服务教育发展的新任务	84
构建“研中教”“教中研”的科研工作模式	86
学校科研工作的机制建设——以课题“校园文学活动与作文	
教学研究”为例	90
学校科研工作推进策略	94
区域教育科研管理的实践探索	99

第二篇 学校治理

一、走廊上的“秘密武器”——细节孕育成功

学校走廊上的“秘密武器”	107
除了升学率，校长还可以说很多	110
学校领导应做谈话高手	112
即兴总结有妙招	115
学校管理要善抓小事	118
集体备课当适度打破“统一”	121

校本研修:从小事做起	123
设计受教师欢迎的培训课程	126
减轻学生过重课业负担的实践探索	128
新教师课堂教学管理的着力点	130
向课堂管理要质量	134
教学管理的辩证思维及对应策略	137
教学管理要善于挖掘数据	142
基于数据分析的教学管理策略	146
捕捉教师的闪光点——表扬激励策略下的教师评价案例分析与应用	154
基于视导闪光册的教师评价研究	167

二、办学,一个都不能少——人人都很重要

办学,一个都不能少——解读“三十六中现象”	174
没有爱,就没有教育	178
校长听课是一种激励	181
让我感动的门卫师傅	184
在教职工退休欢送仪式上的讲话	186
董惠娟会计退休欢送辞	187
张永政主任退休欢送辞	188
王立音主任退休欢送辞	190
姜旋主任退休欢送辞	192
上好艺术课是学校美育的首要任务	193
从难忘的合唱比赛谈学校美育途径	195
教师发展是学校发展的第一要务	198
课改成败在教师,教师进退在领导	201
学习身边的榜样学校	204

三、用好公告板和电子屏——巧用教育载体

用好公告板和电子屏	206
巧用告示板	207
学校墙壁文化建设的实施策略	209
让校园绿化拥有美丽动人的故事	213
为自己的节日做主	215

四、家长,您可以到前面拍照——善待学生家长

家长,您可以到前面拍照	216
家长会也要拒绝满堂灌	218
再说家长会	220
别当着家长面训学生	222

第三篇 协同育人

一、陪伴老人是一项有意义的假期作业——家庭教育故事

陪伴老人是一项有意义的假期作业	225
让老妈也做个有成就感的人	227
让亲子相处温馨美好	229
亲子同行 故事相伴	231
请为孩子朗读吧!	233
厨房也是课堂	234
打完鸡蛋刮刮壳儿	236
我家有床“忆苦思甜被”	238
和孩子来一场家门口的深度游	240
话说“有求必应”	243
“意外”淘汰并不意外	245
跟童年说再见,跟童心做拥抱	247
把表扬的理由交给对方	249
说出心中的感激	251
五四路小学 2009 届毕业典礼上的母女对话	252
和合教育在格致	253
致大连市第二十四中学	255
小女嘉言的五篇习作	257
失落的眼神	258
公交车上话优雅	259
问,不丢人	261
谦逊好学我家风	263
像鲁迅那样热爱祖国	265

二、家庭教育指导需提高精准度——漫谈家庭教育

家庭教育需要抓住碎片时间	267
也说正装参加家长会	269
家庭教育当刚柔并济	270
走好家庭教育的平衡木	272
家庭教育指导需提高精准度	276
构建多元合作的学前家庭教育指导服务体系	279

三、写给学生的建议——学生发展指导

关于高中生幸福问题的回答	283
给高一新同学的五条建议	287
给高三毕业生的六条建议	289
四方联动,协同培育中职学生职业精神	291

第四篇 有教无类

一、不完美中的完美——读读看看

不完美中的完美——读《上海教育》有感	297
长善救失——读《学记》有感	299
做一个能熏染、会督促的教师——读《陶行知选集》有感	301
学做最好的教育——读《最好的教育》有感	303
编录《冷冉教育言录》有感	306
《朗读者》朗读了什么书?——读《朗读者》有感	307
好面子、爱虚荣会怎样?——读马莱巴《打不碎的鸡蛋》有感	309
从细处看香港教育——七城市教学副校长培训班教育考察报告	311
聆听智者的声音——北大学习体会	316
北大学习杂感	318
清明拜谒鲁迅先生墓	321
好玩的北京	323
日本修学旅行印象记	325
粉红色的回忆——岁末话世博	327
结着臭果的美树	329

交通协管员的温馨提示	331
窗口服务制胜三招	332
徒步 8 小时,只为一次经历	334
徒步 30 公里,还是只为经历	336
专心过一个主题假期	339

二、做个处处胜任的“万金油”——说说写写

做个处处胜任的“万金油”——在辽宁师范大学 2015 届毕业

典礼上的讲话	341
2009—2010 学年度下学期开学典礼讲话	343
责任·目标·惜时——高三百日誓师大会上的讲话	345
不抱怨,不气馁,不满足——高三百日誓师大会上的讲话	347
《普通高中社团建设若干问题研究》序言	349
《普通高中高效课堂探索与实践》序言	351
下水作文——2010 年高考作文题习作三篇	353
戒贪以舍	354
选择需要境界	356
幸福生活三要素	358
下水作文——材料作文两篇	361
鸿毛不轻	363
战胜懒惰	365

三、小巷里的眼睛——想想念念

清明时节的悲歌与欢颜	367
父亲和他的老朋友们	369
祭父文	371
小巷里的眼睛	373
茉莉花稀饭	375
百 合	377
雪中记趣	379
“大辫子”公交车	381
水电没门	383
一地鱼缸	384
因为有爱	386
后 记	389

第一篇

专业发展

一、原来我们可以这样爱学生

—— 师德篇

原来我们可以这样爱学生

考桌上的巧克力

“小孙最近在考试中间会感到紧张，他自己说吃上点东西就觉得好一些，我就在每次考试之前为他准备好巧克力。……现在他觉得好一些了。”高三工作会议上，数学万老师在介绍个别学生情况的时候说。和学生相处三年，一些特殊学生已经被教师冠以更亲切的称呼了。

说者无心，听者有意。不久，高三又一次模考，教导干事于老师在开考铃响前，一路小跑，赶到小孙的考场，为他送上一袋德芙巧克力。这位干事家境并不宽裕，对她上小学的儿子也未必会这么舍得，如今毫不吝惜地送给这个都不认识她的学生。为什么呢？于干事教信息技术，从不会有机会把学生送到毕业，也自然不会得到和升学相关的任何物质奖励。然而学校的发展与荣辱和每个人息息相关，她的行动是最好的回答。

学校要做好任何一项工作都需要上下同心，正所谓：“兄弟齐心，其利断金。”于干事的一袋巧克力未必能彻底解决小孙的考试焦虑症，但足以温暖这个单亲家庭孩子的心。即使在高三最后冲刺阶段，小孙的晚饭也常常是饼干蘸白开水，班主任就时不时送上一道红烧肉之类的“大菜”给他补充营养。当这些事迹在校园传播开后，小孙成为更多人关心的对象，大家也找到了更多关心学生的途径。爱是一切教育的前提，爱是每一位教育工作者的宝典。

跳下窗台的鲤鱼

6月5日是高三学生最后一个在校日,中午巡视看到高三·一班的走廊窗台上放着两个黑色塑料袋,里面有什么东西在动,抖得塑料袋“哗啦哗啦”的。心想,肯定是班主任买的什么,她和学生都在午睡,待到铃响再提醒她带回办公室吧。

下午第一节课再看,黑塑料袋不见了。学生离校时,我看到班主任刘老师,提起这件事时说:“得了解放令,今晚要改善生活了?”她乐得前仰后合,笑道:“上午到市场上买了三条大活鱼,准备送给班上三个特困生。一个家近的学生中午带走了,剩的两条里,就想留一条最大、最活的给一个男生,结果给另一个女生的时候,这条鱼就急不可耐地蹦啊蹦,竟从窗台上蹦到地上了。你说,那个女同学回家会不会多心,给自己的鱼没有那么大、那么活?”我也乐得捂住了肚子,她还在解释:“我满市场转,没有一样大的三条鱼呀。”

人人都知道鲤鱼跳龙门的故事,我们的这位班主任把这美好的期待放到了这活蹦乱跳的鲤鱼身上,让学生一补身体、二补精神,用心之良苦堪比父母。

走廊上的办公桌

走在走廊上,你会发现窗台上有装着金银花和胖大海的罐子、写着“金嗓子”的药盒、大大小小的工具书、从教室里引出来的电线,还有屏保状态下的笔记本电脑,而主人则在另一个楼层上课。这样的桌子上好东西可不少,自然不是学生的。

也不知道是谁带的头,越来越多的班主任开始在走廊上办公。挪过来两张学生桌、一把学生椅,冲着教室的走廊窗户摆好,把备课、学习用的物品一放,走廊办公桌就诞生了。有课上课,没课就在走廊备课,和学生仅是一层玻璃之隔,一抬头学生就在眼里,亲近学生没有比这距离更近的了。班级课上纪律问题几乎是零,班主任工作的重心一下子由每天忙于救火,转为真真正正抓教学效益、提管理水准。

看到这种场景,一定会有人这样说:“这是在把学生看死,让学生在教室里如坐囚牢,时时被监视,失去自制和自治。”也一定会有人说:“管理就是要到现场,班主任坐在办公室里怎么管学生?是靠安插眼线来收集情报,还是培养专打小报告的分子?”这样的声音早已有之,未来还会有。我们来看看现场。

有班主任坐在教室外面,上课的时候,学生低头的都极少,更不要说趴桌子、摆弄其他的了。课间,班主任身边往往围着学生,有教师主动找的,有学生主动靠前的。课上学生不敢逾矩可能是出于害怕,害怕班主任老师捉到批评,那毕竟是极少数。更多学进去的学生早已物我两忘,与窗外的教师又何干?课下能和教师说说话,或教师能找学生说说话,是让多少学生受宠若惊的事情啊!教师身边走过的学生在说说笑笑,也有你推我一下、我拍你一下的,教师天天在身边又何妨?

教育承载提高人自我控制能力的任务,而自控能力的提高也和其他诸种能力一样,需要后天习得,需要外界给以一定约束力、辅助力,待形成习惯,方可转化成品格。如果因为培养的是自制力而任其自由发展,恐怕是逃避教育的职责。看到警察走在马路上,善良的人们只会感到更多的安全感,而不是恐慌自己失去自由,更何况老师和学生之间?魏书生在学校工作的时候,即使做到校长,他仍然愿意坐在教室里,很多思想和著述都是在教室里以日积月累之功成就的。

(发表于《中国教育报》,2010年3月16日。选文略作改动)

教师着装得体也是美育

在银行、餐馆、商场、机场等场合，我们经常能看到工作人员统一着装，体现着职业品位和精神。教师的着装同样会对周围人产生极大的影响，特别是对学生审美能力的培养有着潜移默化的作用，笔者以为，教师着装得体也是美育。

但在学校，教师们的着装却经常不尽如人意。以中学教师欢送学生离校参加升学考试的场景为例，笔者曾见到，教师们的着装堪称随心所欲，五彩缤纷的上衣、长长短短的牛仔裤、各种品牌的运动装和旅游鞋……一个年级，乃至一所学校的教师全部出动为学生参加考试壮行，不可谓不隆重，但在这样一个重要的场合，教师们的着装并没有体现出应有的仪式感。

教师着装还是应该讲究一点场合意识。作为教师，应该回避那些慵懒随意的学生形象或者娇娇女般的梦幻风格。升旗仪式、开学和毕业典礼等场合穿正装，带学生游玩时穿休闲装，运动场上着运动装，这些本就是教师提醒学生的，自己做到也是本分。教师主要活动地点是在课堂上，着工装、正装、得体的休闲装是很好的选择。无论是面对青少年学生还是成年人，大耳环、露脐装、低腰裤、透视装等都是教师着装的忌讳。中小学校中女教师居多，选择既与自己的职业、活动场所适宜，也能让自己显得时尚的装束并不是难事，关键在于要有场合意识、职业意识。既然选择了教师这一职业，也就要接受职业带来的生活方式，包括着装上的约束。

当然，建议教师注意着装，并不是要求教师都要做服饰大师，天天拿出大量时间研究怎么穿戴。而是希望教师在着装方面注意到它们对学生的审美影响，了解和掌握着装的基本常识，克服随心所欲，关注教育的每一个细节，以得体优雅的着装体现对受教育者的尊重，进而影响学生的审美视野和情怀、审美判断和追求、审美精神和气度。

（发表于《中国教育报》，2016年2月25日）