

新编实战型全功能实用教程

功能技术解析+案例同步训练+商业实战应用

Ps

全彩超值版

Photoshop CC

实战从入门到精通

新视角文化行
吴国新 曹培强 编著



200 个实际操作案例

590 分钟多媒体教学视频

17 个配套PPT教学课件

572 个画笔、动作、
形状资源

● 完善的学习模式

“实例目的+实例要点+案例制作过程+注意、提示与技巧+课后练习”5大环节保障了可学习性。明确每一阶段的学习目的，做到有的放矢。200个实际案例，涵盖了大部分常见应用。

● 进阶式知识讲解

全书共2篇17章，每一章都是一个技术专题，从基础入手，逐步进阶到灵活运用。与实战紧密结合，技巧全面丰富，读者不但能学习到专业的制作方法和技巧，还能提高实际应用的能力。

● 全程同步视频教学与案例素材

90分钟全程同步多媒体语音教学视频，由一线讲师亲授，详细记录了每个实例的具体操作过程，读者可以边学边做，同步提升制作技能。还提供书中所有案例的素材文件与效果文件。

超值附赠素材与 PPT 课件

超值附赠572个素材资源，包括93个经典动作、423种画笔、20种图案、16种形状、20种样式，提供拓展应用的素材。本书还提供17章PPT教学课件，完全同步书中所讲内容，老师可直接使用或任意修改使用。



全视频教学

Photoshop CC



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩超值版

Photoshop CC

实战从入门到精通

新视角文化行 编著
吴国新 曹培强



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CC 实战从入门到精通 : 全彩超值版 / 吴国新, 曹培强编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2017.7
ISBN 978-7-115-44527-8

I. ①P… II. ①吴… ②曹… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第321055号

内 容 提 要

本书是根据使用 Photoshop CC 进行平面设计的特点编写而成的,并精心设计了 200 个实例,循序渐进地讲解了使用 Photoshop CC 设计专业平面作品所需要的知识。全书共分 17 章,依次讲解了掌握 Photoshop CC 软件的基础操作,移动和选择工具的使用,绘图工具的使用,填充、描边与擦除工具的使用,修整工具的使用,路径与图形工具的使用,图层的使用,蒙版与通道的使用,图像色彩的调整,滤镜的使用,文字特效,纹理特效,按钮制作,矢量绘制与实物制作,图像特效,照片修饰与调整,以及平面设计综合应用等内容。本书附带下载资源,包含了书中 200 个案例的全程同步的教学视频、源文件和素材文件。

本书采用“完全案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为平面设计初、中级读者的学习用书,也可以作为大中专院校相关专业及图像处理培训班的教材。

-
- ◆ 编 著 新视角文化行 吴国新 曹培强
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 24.5 彩插: 6
字数: 645 千字 2017 年 7 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2017 年 7 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

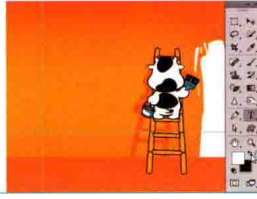
实例 001

认识工作界面



实例 003

设置和使用标尺与参考线



实例 006

改变画布大小



实例 008

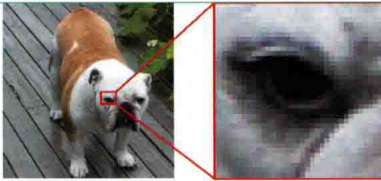
了解位图、双色调颜色模式



实例 010

位图、像素以及矢量图

位图放大与矢量图放大后效果



实例 012

矩形选框工具与移动工具

水平翻转拼合图像



实例 013

椭圆选框工具

创建热气球的椭圆选区并拼合图像



实例 014

套索工具组

创建飞机选区合成图像



实例 015

魔棒工具

先调出图像中蓝色选区再添加到小门洞的背景选区合成图像



实例 016

快速选择工具

快速选择创建图像楼体部位选区合成图像



实例 018

载入选区与储存选区

应用“载入选区”和“存储选区”命令制作飞舞文字



实例 019

使用修改命令羽化图像边界

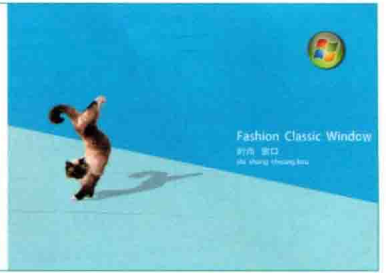
应用“修改/边界”命令制作边框。



实例 020

选区的变换控制

应用“变换选区”命令合成小猫的影子



实例 021

选取对象的变换

应用“变换对象”进行文字旋转变换



实例 022

利用色彩范围创建选区



实例 023

画笔工具

使用“散落枫叶”画笔制作枫叶



实例 024

画笔面板

应用“画笔面板”制作邮票效果图



实例 025

载入画笔

使用“云朵”画笔绘制一个橘色笔触



实例 026

颜色替换工具

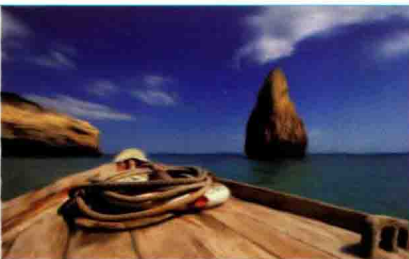
通过颜色替换工具替换汽车的颜色



实例 027

混合器画笔工具

使用混合器画笔工具涂抹整张画面



实例 028

仿制图章工具 1



实例 029

仿制图章工具 2

通过仿制源面板仿制镜像图像



实例 030

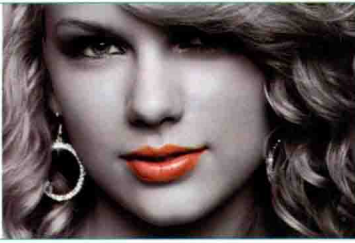
图案图章工具



实例 031

历史记录画笔工具

使用历史记录画笔工具恢复颜色



实例 032

历史记录艺术画笔工具



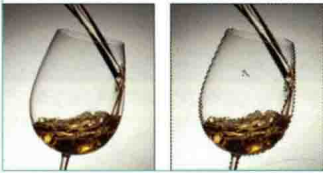
实例 033

设置前景色与应用填充命令



实例 034

填充图案



实例 036

选区描边

应用“描边”命令为蜘蛛人描边



实例 037

渐变工具

为图像填充线性渐变中的色谱效果



实例 040

橡皮擦工具



实例 042

背景橡皮擦工具



实例 044

修复画笔工具



实例 045

污点修复画笔工具



实例 046

修补工具

使用修补工具修复带日期的照片



实例 049

减淡工具

使用减淡工具对小朋友面部进行涂抹修复



实例 050

加深工具

使用加深工具在老鼠两只脚底处进行涂抹加深合成图像



实例 052

海绵工具

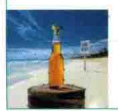
使用海绵工具将人物以外的区域涂抹为黑白色



实例 054

自由钢笔工具

使用自由钢笔工具绘制啤酒瓶选区拖动至鱼背景合成图像



实例 056

路径面板



实例 057

自定义形状工具

使用自定义形状工具制作心形云彩



实例 058

用画笔描边路径

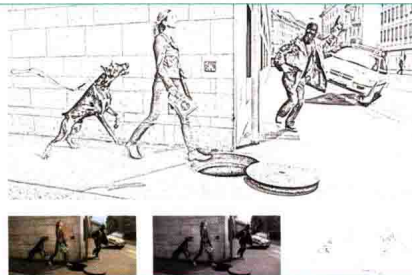
使用画笔描边路径制作云彩围绕人物的效果



实例 061

颜色减淡模式

通过“混合模式”中的“颜色减淡”制作素描效果



实例 062

变暗模式与图层样式

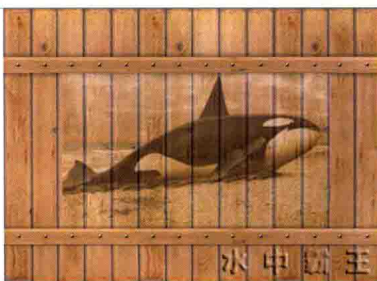
应用“混合模式”中“强光”以及“投影外发光”图层样式合成图像



实例 065

斜面和浮雕

应用“混合模式”中“强光”和“变亮”以及“斜面和浮雕”图层样式合成木板画



实例 066

图层样式

使用“黑色电镀金属”样式制作画框



实例 067

图案填充

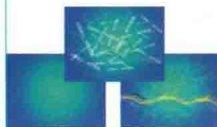
使用“填充”菜单命令填充图案制作壁画效果图片



实例 069

合并图层

在“图层”面板中对文字图层的副本一同选取合并合成桌面



实例 070

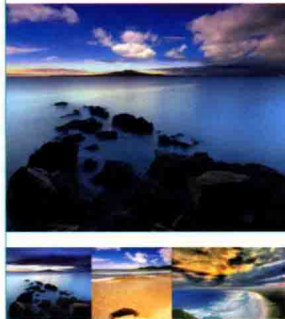
调整图层

应用合并图层为科幻图添加光束



实例 071

渐变编辑蒙版



实例 073

快速蒙版

应用快速蒙版为图片添加边框



实例 075

橡皮擦编辑蒙版

通过橡皮擦工具编辑“图层蒙版”合成图像



实例 076

选区编辑蒙版

通过选区编辑蒙版进行合成图像



实例 079

通道抠毛绒边缘图



实例 080

通道应用滤镜制作撕纸效果



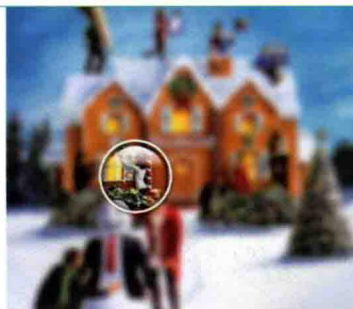
实例 081

应用通道抠出半透明图像



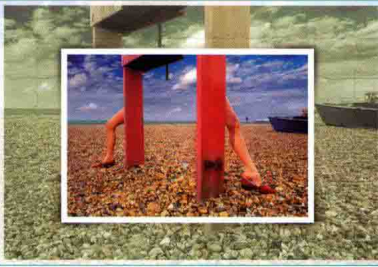
实例 082

通过蒙版显示局部放大图像



实例 083

使用色相 / 饱和度调整色调



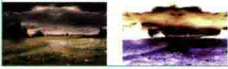
实例 084

使用色阶增加照片层次感



实例 085

使用曲线调整色调



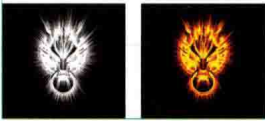
实例 087

使用反相与色阶加强照片中灯光的亮度



实例 089

使用渐变映射添加渐变色调



实例 090

使用阈值制作灰度图片



实例 092

使用曝光度调整曝光不足的照片



实例 093

使用匹配颜色统一色调



实例 094

使用灰度图片制作双色调图像



实例 095

使用阴影 / 高光校正背光照片



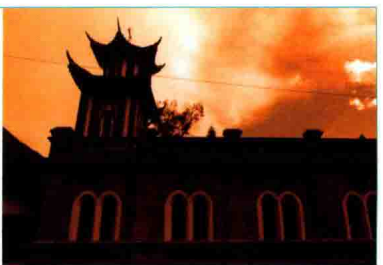
实例 096

使用设置灰场校正偏色



实例 097

使用照片滤镜制作黄昏效果



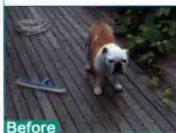
实例 098

镜头校正滤镜清除晕影



实例 101

清除透视中的杂物



实例 102

动感模糊制作彩色条纹



实例 104

拼贴图制作墙壁砖效果



实例 105

使用马赛克制作拼贴壁画



实例 106

使用径向模糊制作聚焦视觉效果



实例 107

铬黄渐变滤镜制作凝结效果



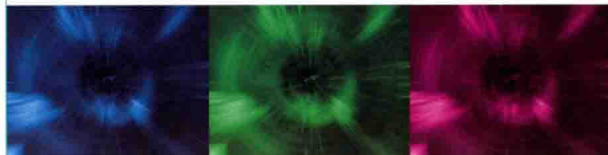
实例 108

智能滤镜制作墨色水乡



实例 109

径向模糊制作光晕特效



实例 110

分层云彩制作闪电



实例 112

光照效果滤镜制作蓝光色调



实例 113

木刻滤镜制作手绘卡通效果



实例 114

干画笔滤镜制作水彩画



实例 116

置换滤镜制作纹身效果



实例 117

高反差保留滤镜制作装饰画



实例 118

粗糙蜡笔滤镜制作蜡笔画



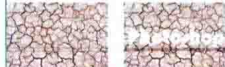
实例 119

特效文字 1



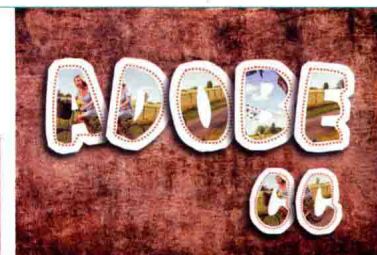
实例 120

特效文字 2



实例 121

特效文字 3



实例 122

特效文字 4



实例 123

特效文字 5



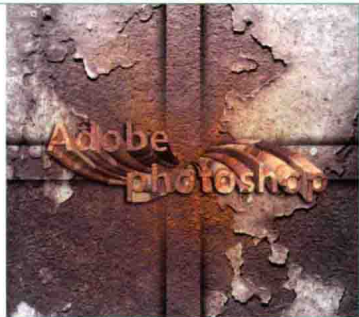
实例 125

特效文字 7



实例 127

特效文字 9



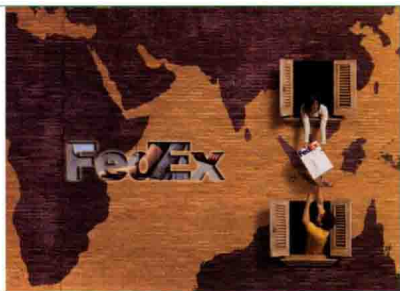
实例 128

特效文字 10



实例 132

特效文字 14



实例 135

特效文字 17



实例 136

特效文字 18



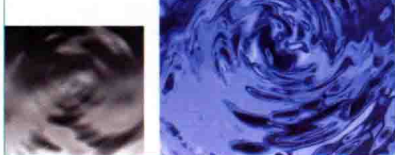
实例 137

特效文字 19



实例 140

特效纹理 2



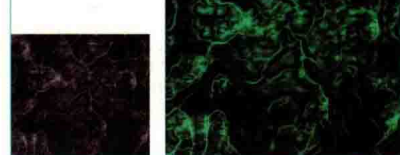
实例 141

特效纹理 3



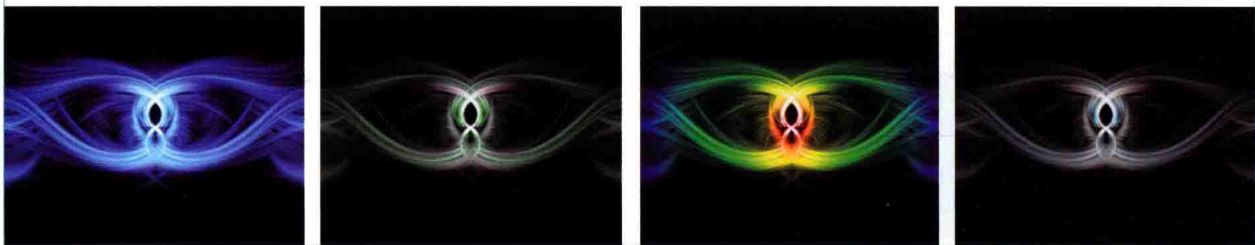
实例 142

特效纹理 4



实例 143

特效纹理 5



实例 144

特效纹理 6



实例 145

特效纹理 7



实例 146

特效纹理 8



实例 147

特效纹理 9



实例 148

特效纹理 10



实例 153

特效纹理 15



实例 154

按钮 1



实例 155

按钮 2



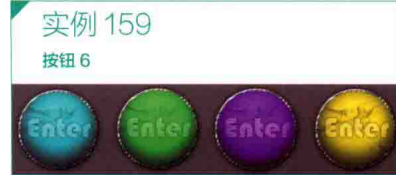
实例 158

按钮 5



实例 159

按钮 6



实例 160

按钮 7



实例 161

按钮 8



实例 163

按钮 10



实例 164

愤怒的小鸟



实例 165

青蛙



实例 166

水晶甲壳虫





实例 182

合成全景照片



实例 183

蓝色素描



实例 184

将模糊照片
调整清晰



实例 185

加强照片颜色
鲜艳度



实例 186

单色格调
老照片



实例 188

美瞳制作



实例 190

制作人物与背景
景深



实例 192

公益广告



实例 193

插画



实例 195

电影海报



实例 199

房产 3 折页



实例 194

手机广告



实例 196

旅游海报



实例 200

网页设计



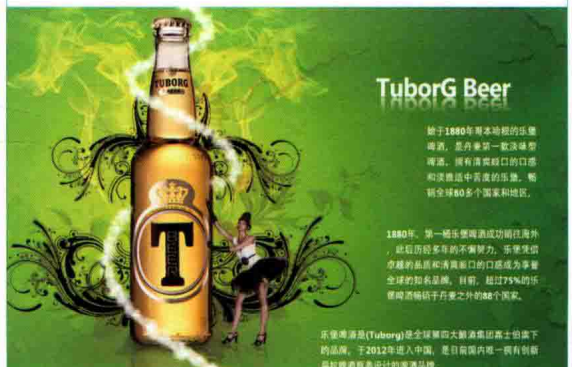
实例 197

创意设计



实例 198

啤酒广告



前言

PREFACE

本书针对Photoshop进行平面设计的应用方向，从软件基础开始，深入挖掘Photoshop的核心工具、命令与功能，帮助读者在最短的时间内迅速掌握Photoshop，并将其运用到实际操作中。本书作者具有多年的丰富教学经验与实际工作经验，将自己实际授课和项目制作过程中积累下来的宝贵经验与技巧展现给读者，让读者从学习Photoshop软件使用的层次迅速提升到平面设计应用的阶段。本书按照实践案例式教程编写，兼具实战技巧和应用理论参考手册的特点。

内容特点

本书共2篇17章，包括200个实际应用的方法与技巧。

- 完善的学习模式

“实例目的+实例要点+案例制作过程+注意、提示与技巧+课后练习”5大环节保障了可学习性。明确每一阶段的学习目的，做到有的放矢。详细讲解操作步骤，力求让读者即学即会。200个实际案例，涵盖了大部分常见应用。

- 进阶式知识讲解

全书分2篇共17章，每一章都是一个技术专题，从基础入手，逐步进阶到灵活运用。通过精心设计的200个案例，与实战紧密结合，技巧全面丰富，不但能学习到专业的制作方法和技巧，还能提高实际应用的能力。

配套资源

- 全程同步视频教学与案例素材

591分钟全程同步多媒体语音教学视频，由一线讲师亲授，详细记录了每个实例的具体操作过程，边学边做，同步提升操作技能。还提供书中所有案例的素材文件与效果文件。

- 超值赠送素材

超值附赠93个经典动作、423种画笔、20种图案、16种形状、20种样式，提供拓展应用的素材，提高学习效率，提升学习效果。

- 配套PPT教学课件

提供17章PPT教学课件，完全同步书中所讲内容，老师在讲课时可直接使用，也可根据自身课程任意修改PPT课件。

配套资源下载说明

本书正文知识讲解的配套资源已作为学习资料提供下载，扫描右侧二维码即可获得文件下载方式。



如果大家在阅读或使用过程中遇到任何与本书相关的技术问题，或者需要什么帮助，请发邮件至szys@ptpress.com.cn，我们会尽力为大家解答。

本书读者对象

本书主要面向初、中级读者。对于软件每个功能的讲解都从必备的基础操作开始，以前没有接触过Photoshop CC的读者无需参照其他书籍即可轻松入门，接触过Photoshop CC的读者同样可以从中快速了解Photoshop CC的各种功能和知识点，自如地踏上新的台阶。

书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。

编者