



国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

孝 经

XIAOJING



欧 锋 编 著



名师导读 注音释义 批注点评 考题链接

彩图珍藏版



《孝经》是中国历代帝王**注解最多的经典之一**。不到1800字的《孝经》，是字数最少的一部**儒家经典**。早在汉代，便已成为经学的**入门参考读物**。中国传统文化的**精髓**，中华民族五千年来的**智慧结晶**，都体现在这部经典里，成为后人取之不尽、用之不竭的**精神源泉**。

夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。

——《孝经》

北京工业大学出版社

国家教育部推荐读物·语文新课标必读丛书

孝 经



欧 锋 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

孝经 / 欧锋编著. — 北京: 北京工业大学出版社,
2014. 12

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5639-4152-0

I. ①孝… II. ①欧… III. ①家庭道德—世界—古代
②《孝经》—青少年读物 IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第258017号

孝经

主 编: 余良丽

编 著: 欧 锋

责任编辑: 吕敬伟

封面设计: 吴闲工作室

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 邮编: 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京盛源印刷有限公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 180千字

版 次: 2014年12月第1版

印 次: 2014年12月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4152-0

定 价: 15.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)

书籍是人类的编年史，它将整个人类积累的
无数丰富的经验，世世代代传下去。

——吹耶里



专家名师审定委员会



崔 峦

著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。



苏立康

著名教育专家，原中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。国家教育部中小学继续教育教材评审专家，曾宪梓奖获得者。



张在军

全国著名语文特级教师，中小学生学习阅读教育研究专家，中国教育学会“中华人文读书活动”办公室主任，曾荣获“全国十佳教师”称号。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，原中国人民大学附属小学副校长。中国教育学会“十一五”《名师教学思想与教法研究》总课题组核心专家。

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

——托尔斯泰



读名著 赢未来

学生必读 信心之选

读彩图珍藏版名著

有效解决学习7大障碍 提高学习力

名师导读 解决导入障碍

引出本章节的内容，提出一些疑问，点明学生阅读的重心，引导学生进行有效的阅读。

注音释义 解决字词障碍

在每一章的文字中，都将超出课标要求的疑难字词进行了规范的汉语拼音标注，解决了学生阅读过程中的字词障碍。

批注点评 解决理解障碍

对重要情节和关键之处进行评析，解决理解障碍，并给出生僻字词释义，扫除字词障碍。

阅读鉴赏 解决感悟障碍

每一章节结束，配有名家对本章节的鉴赏内容，让学生更好地感悟作品精彩的情节与内在的魅力。

知识拓展 解决储备障碍

对作品中涉及的一些较为生僻的知识点附以小百科式的讲解，让学生在解除阅读疑惑的同时，拓展知识面，提升知识储备。

读后 感 解决抒发障碍

在全书正文结尾部分，配有学生精彩的读后感，传达学生读完作品后的感悟以及由此引发的思考。

考点直击 解决练习障碍

在全书末尾，精心搜集和整理了近年来与本书相关的考试真题，便于学生有针对性地熟悉相关考点，准备相关考试。

丛书栏目结构图

名师导读

开宗明义
引导阅读

彩插与感言

撷取经典画面
感悟生活

无障碍阅读

评析释义
无障碍阅读

读后感

读后写感悟
分享心得



阅读鉴赏

赏析作品
感悟魅力

知识拓展

衔接相关知识
拓展阅读视野

名师导航

阐释作品
整体把握



经典名著读什么

丛书让学生受益的四个关键词

名著，一个既古老又流行的字眼，里面既有精彩绝伦的故事和知识，又散发着一股无形的精神力量，感染、激励着一代又一代的读者。当今青少年学生更需要名著去引导和滋养。那么，如何既让这些名著启迪学生智慧、激励学生成长，又能让学生汲取知识、兼顾学习呢？

关键词一 —— 励志

一本书中散发着的 精神力量足以影响人的一生。编委会精编了这套启迪学生心性、激励学生成长的经典名著，传递宝贵的生活阅历和成长智慧。每一章节后的“阅读鉴赏”即是教育专家对书中精神内涵的总结，全书末尾的读后感更是表达了学生读后的切身感悟。

关键词二 —— 内涵

每一本经典名著都散发着地特有的文化内涵。如《老人与海》传达着一种不可打败的硬汉精神，《鲁滨孙漂流记》宣扬着一种奋斗不息、永不放弃的进取精神……书中的“名师导航”，即对全书的思想内涵进行了概述，让学生更好地把握名著精髓。

关键词三 —— 知识

学生时代是大量吸取知识、提升自我的黄金年龄段，因此，本书通过“知识拓展”让学生很容易地了解各类百科知识，拓展知识面。书末的“考点直击”收集实用性更强的考点知识，让学生为考试做好充足的准备。

关键词四 —— 兴趣

兴趣是最好的老师，更能激发学生阅读的主动性。每一章节的“名师导航”巧妙提示章节精彩内容，提出一些疑问，引发学生往下阅读、一探究竟的欲望。书中的插图更是将丰富的情节转化为可感的彩图，激发学生的兴趣。

总之，对经典名著的阅读，既是对自身精神品质的滋养，又是对人文素养的提升。本套书紧密结合青少年学生的认知心理，从各个关键点引导学生，让他们快速从中汲取精神营养，提升自己，健全自我，充实自我。

年轻的同学们，打开书，去吸收这丰富的文化营养吧！



经典名著怎么读

——鲁迅教你读书

1 浏览

这是对专业以外的绝大多数书籍采用的一种阅读方法。鲁迅说，“书在手头，不管它是什么，总要拿来翻一下，或者看一遍序目，或者读几页内容”，“就如游园似的，随随便便去”。

2 泛读

泛读就是博览群书，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了”。鲁迅渊博的学识就来自他的广泛阅读，他主张不要只看课内的书，也要看课外的书；不要只看本专业的书，还要看专业以外的书；不要只看一家之书，而要博采众长。

3 略读

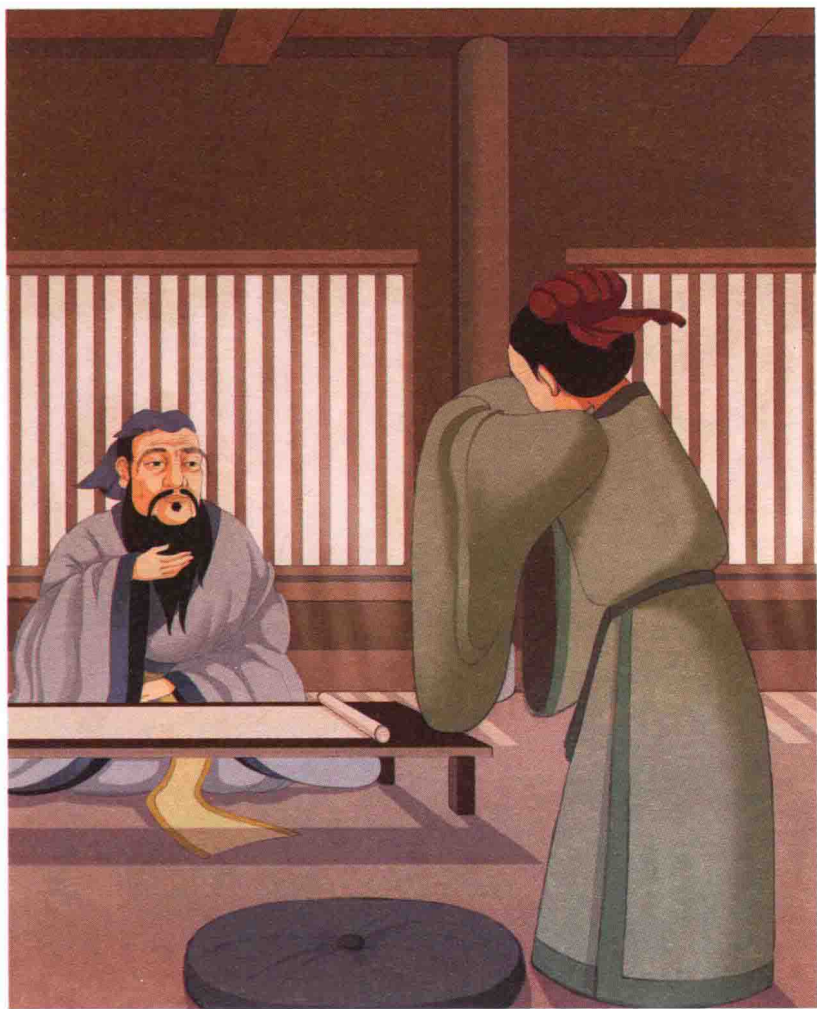
略读就是遇到疑难问题时跳过去读的方法，鲁迅说：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”这种读书方法很早就有人采用，《三国志》中记载诸葛亮读书是“观其大略”，陶渊明在《五柳先生传》中也说自己“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食”。

4 思考

古语“学而不思则罔”，阐明了读书不注重思考的危害。“倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了”。鲁迅看书学习，为了弄清一个问题，有时甚至彻夜不眠，绝不马马虎虎，以一知半解为满足，而是经常琢磨、推敲，反复对照、比较。

5 标记

读书标记就是读书时标重点，勾要害，这是我国传统的读书法。鲁迅读书“有时在书上做记号加眉批，有时加上一张纸条，有时把一些有价值的材料记录下来，以便随时应用”。做标记可以帮助自己集中注意力，促进思考，抓住重点，加深对书籍的理解，也有助于日后的查阅。常见的标记符号如：分层用“/”，重点词用“.”，重点句用“——”。当然还可以根据自己的习惯创造一些记号。



》》》 孔子在家中闲坐，曾参在一旁陪坐。孔子说：“先代的圣帝贤王，有一种至为高尚的品行，至为重要的道德，用它可以使得天下人心归顺，百姓和睦融洽，上上下下没有怨恨和不满。你知道这是什么吗？”曾子连忙起身离开席位回答说：“我生性愚钝，哪里能知道那究竟是什么呢？”

人|生|感|悟 >>>

孝是一种美好的品质，是一个人最根本的道德，所以孝敬父母是一个人最基本的责任。

孔子论孝 ●





》》》 另外一个散骑舍人身穿一件非常华丽的新衣服，朱元璋便问他：“这衣裳花了多少钱？”这个人回答道：“花了五百贯。”朱元璋马上说：“五百贯，这可是一个家庭一年的生活费用，可是你却用来做了一件衣裳，你简直太浪费太糟蹋东西了。”

人|生|感|悟 >>>

世界上没有取之不尽用之不竭的资源。即使在物质生活优越的今天，勤俭节约依然是一种被人们大力提倡的社会公德。

朱元璋训斥奢侈的人 ●





陆绩的父亲在东汉灵帝时官居郡守。陆绩六岁时，跟随父亲去九江拜访世家大族袁术。袁术拿出橘子招待他，陆绩尝了觉得味道鲜美，想到应该让母亲也尝尝新鲜的柑橘，于是就拿了几个揣在怀里。

拜访结束，陆绩起身告辞，向袁术行礼时怀中的柑橘掉在地上了。

人|生|感|悟 >>>

孝敬父母不宜迟，及早行孝最明智。
趁我们还年轻，趁父母还健在，及早行
孝吧！不要等到“子欲养而亲不待”时
后恼。

陆续为母藏橘 ●





》》 开元元年（713 年），初即皇位的玄宗召见了姚崇。姚崇针对历史遗留下来的种种弊政，提出了著名的十项治国建议：反对滥施刑威，主张以仁义治理国家，安定社会；反对穷兵黩武，追求边功；不准宦官干扰朝政……

人|生|感|悟 >>>

尽忠尽孝尽道，求真求善求美。为
国忠，为亲孝，任何事都尽心尽力，人
生必将灿烂如夏花！

唐玄宗召见姚崇 ●



名师导航

历史地位和影响 >>>>>>

《孝经》是十三经之一。十三经是经过长期传承后沉淀下来的儒学经典。除“五经”外，包括了《论语》《孟子》《孝经》《尔雅》《礼记》《左传》《公羊传》《谷梁传》。“十三经”在儒学中能够获得至高地位，源于清乾隆年间十三经被刻于石上，后阮元又刻了《十三经注疏》。《孝经》一书共十八章，是儒学伦理践履经典。儒学以主张“仁、义、礼、智、信”著称，而这五种主张的前提就是“孝”。

自汉代以后，《孝经》被历朝历代奉为治国教民的普及读本。在汉文帝时被列为儿童的启蒙教材，随后被列入官学，成为学生必学课目。随着对《孝经》的不断研究，到了南北朝时期，《孝经》有超过《论语》成为显学的趋势。所以，到了北魏时期，孝文帝出于对汉文化的认同，就把《孝经》翻译为鲜卑语，用以教化民众。到了唐代，唐玄宗亲自为《孝经》作序，为《孝经》披上了王权的外衣。这样，《孝经》便从一个普通的案头书跃升为皇家读物，其中的政治原因不言而喻。自唐以后，《孝经》的地位稍逊于《论语》，这可能是与朱熹本人特别推崇“四书”有关。宋代的朱熹是中国皇权时代儒家思想集大成者，他有力地推广了《论语》《孟子》等，使“四书”获得了空前的政治地位。到了清代，清廷更是把《孝经》列为科举考试科目之一。

内容梗概 >>>>>>

《孝经》一书以“孝”作为中心，集中阐述了儒家的伦理思想。并且认为“孝”就是上天所定下的规范，“夫孝，天之经也，地之义也，人之行也。”本书指出，孝是诸德之本，“人之行，莫大于孝”，国家的君主可以用孝治来治理国家，臣民当然也能用孝立身来辅助打理国家。