

高等小學校

春季始業
教員用

第一冊

實用歷史教授書

上海商務印書館出版

實用高等小學歷史教授書

編輯大意

(一)本書遵照實用高等小學歷史教科書按課編纂專供教員之用全書六册一學年用二册。

(二)本書內容分爲七項。(一)目的說明本課主要之點。(二)學生用書全錄教科書之本文。(三)準備如地圖人物圖之屬預備指示學生即書中插圖之應加解釋者亦表明之。(四)教授要項凡本課教授時如何順序如何發揮分明段落詳細臚列。(五)主要之設問凡本課可以發問之事實及原因指要命題以備促起學生之憶悟。(六)注意凡本課應行注意者酌列數條可藉舊觀念以推察新觀念。(七)參考將課內之名物訓詁事實原委依次羅列教員可免檢查之煩。

(二)本書遇可以實習之課並列實習略法一項教授餘暇參酌行之不特可以溫習史事且可激發無限之興趣多方演習甚切實用。

(一) 本書依據新頒教育宗旨。注重道德教育及實用主義。故編輯材料。必詳必備。而所設問答及圖畫品物之類。尤合於美感教育。

(二) 本書於前後各課及前後各冊。力求聯絡。或附復習。既可補充教材。尤可收溫故知新之效。如無教授時間。可省略之。要在教員之臨時活用耳。

(三) 本書編輯方法。經再三研究而定。與尋常坊本迥別。餘詳教科書編輯大意內。請參觀之。

歷史教授要例

所舉各項。僅就歷史上之特性。摘出應注意之要點。以示其例。神而明之。引而伸之。是在教者。

(一) 凡歷史上之專用名詞及主要單字。教者應摘書黑板。特加闡釋。俾生徒知所注意。其例如左。

(甲) 人名、地名、朝名、種名、時代名、及制度品物等名。

(乙) 有重要關係之數目字。

(二) 凡歷史中所載事物。多關於應用知識。教者應稿證其實際。以提起生徒之觀念。其例如左。

(甲) 就用書中插圖。或選用挂圖。或酌用板上繪圖。

(乙) 示以標本或模型。

(丙) 證以實事實物。

(三) 凡歷史中事物。先後有關聯者。教者應就已講者。引起其舊觀念。以與新觀念聯合。既可促生徒之復習。且養成其統系上之知識。其例如左。

(甲) 朝代之變遷及君位之傳襲。

(乙) 疆域之沿革及分併。

(丙) 種族之興滅及盛衰。

(丁) 制度之增減及改革。

(戊) 事蹟之因果及進行。

(四) 凡歷史中事物彼此有類似之關係者。教者應比較其異同得失。以擴增生徒之類化作用。其例如左。

(甲) 同一人同一地同一時所有之事物。

(乙) 人地時不同而性質相近之事物。

(五) 凡歷史教材涉於乾燥寡味者。教者應利用啟發式使之由自動而確認。或酌用實習法使其由歷練而體會。以助長生徒之記憶印象。其例如左。

(甲) 繁難之名目。

(乙) 曲折稍多之事項。

(丙) 隱晦易誤之理想。

實用歷史教授書第一冊

目次

上古史

第一	華族之肇興	一
第二	部族之開化	一
第三	黃帝	一
第四	堯舜	二
第五	夏禹	一
第六	啟及少康	一
第七	商湯	二
第八	伊尹及傳說	一
第九	周武王	二
第十	周公	一
第十一	貴族共和	一

授課時數

- | | | |
|------|-------|---|
| 第十二 | 平王東遷 | — |
| 第十三 | 春秋列國 | — |
| 第十四 | 五霸 | 二 |
| 第十五 | 春秋諸名佐 | 二 |
| 第十六 | 孔子 | — |
| 第十七 | 戰國七雄 | 二 |
| 第十八 | 戰國諸賢主 | — |
| 第十九 | 商鞅范雎 | — |
| 第二十 | 蘇秦張儀 | — |
| 第二十一 | 孟子 | — |
| 第二十二 | 俠士 | — |
| 第二十三 | 四君養士 | — |
| 第二十四 | 上古史總述 | — |
| 復習一 | | |
| 復習二 | | |

實用歷史教授書第一冊

上古史

第一 華種之肇興

目的 使知華種爲中國各種族開化之先導、卽爲歷史之起源、其驅走苗種、實文明優勝之結果、

學生用書 中國歷史、以華種爲主體、中國之稱華、稱華夏、稱中華、皆以種族之名爲國名、則華種足以代表中國可知、此民族之肇興、距今已五千年、初由亞洲西北、次第東遷、遂繁殖於黃河沿岸、繼驅走土著之苗種、又南移於長江以北、故古代文化、多起於江河之間、厥後文明日進、勢力愈增、華種遂盡據中國而有之、
準備

(一)繪黃河長江兩流域略圖、並標明華種遷徙之方向、
(二)懸人種圖、示以華種苗種形貌之區別、及其文野之比較、
(三)告以汝曹現入高等小學、應習中國歷史、今爲汝曹講授之、

教授要項

(一) 說明現在之中國、在現代以前、尙有許多朝代、汝曹知之乎、必曰不知、又問每朝代中均有著名之人物與事蹟、汝曹知之乎、亦必曰不知、隨曰汝曹欲知之、惟求之於歷史而已、

(二) 書歷史二字、說明古稱記載之官爲史、後世以官名爲書名、故記載人物與事蹟之書、亦稱之曰史、又以所記載者有許多朝代、故稱之曰歷史、中國歷史者、卽記載中國各朝代著名人物與事蹟之書也、

(三) 告以吾輩既爲中國人、不可不知中國各朝代中之人物與事蹟、猶人之有家世、不可不知其家世中有何如人、有何如事也、汝曹雖於國文課本中畧得歷史上之知識、然朝代既不接續、所舉之人物與事蹟、亦不完備、今將擇應知者爲汝曹盡講之、其興趣較前更增也、

(四) 告以講歷史必先古而後今、猶人之敘家世、必先高曾祖父而後及於子孫也、歷史中時代之距今最遠者、稱曰上古、故今先講上古史、隨書上古史三字、

(五) 告以歷史中之事蹟，皆由人作成之，欲知上古有何如事，須先知上古有何如人，中國上古時代之開化最先者為華種，故上古史第一課為華種之肇興，隨書本課課題。

(六) 釋題 中國現有之民族，曰漢滿蒙回藏，並無所謂華種，不知漢族即華種也，在漢以後，以朝名為種名，故謂之漢族，漢以前則稱為華種，肇始也，謂華種之始興也。

(七) 起二句 華種夙號文明，為其他種族之冠，故在歷史中最占主要之部位，(八) 中國之稱華以下五句 此數語係證明上文為主體之意，應先問中國可稱中華，汝曹知命名之意否，如不能答，則告曰此係沿於歷史上之慣稱，古時亦或稱華，或稱華夏，夏大也，中者對於外而言，華者含有文明光耀之意，蓋以華種為歷史之主體，故取其名以代表中國也。

(九) 此民族以下二句 書五千年三字，使生徒注意，以明華種之開化最早，

(十) 初由亞洲以下七句 就所繪地圖，指明亞洲西北在何方，及兩流域之位

置、圖中所繪之箭頭式、說明爲華種遷徙之方向、且華種驅走苗種、應曉以優勝劣敗之理、其中驅走、繁殖、流域、土著等字、均應詳爲解明、至最後二句、係證明華種遷徙之區域及其文化之發達、尤應力爲闡明、

(十二)末三句 應告以中國今日疆域之廣廓、皆賴華種逐漸開拓之力、
主要之設問

華種何以爲中國歷史之主體、中國之稱中華、有何取義、華種來自何方、遷於何地、華種何以能驅走苗種、

注意

華種卽今之漢族、古代江河間之文化、起自華種、中國疆域之大、由華種拓成之、今人應保全華種之榮譽、

參考

華及華夏 左氏載戎子駒支之言曰我諸戎飲食衣服不與華同是爲中國稱之
之說又左氏載魏絳之言曰我諸戎與諸華均與華同種對稱而首故後世恒合華夏以稱
有君不知諸夏之亡其得諸夏與諸華同種對稱而首故後世恒合華夏以稱
中國以上之稱華稱諸華稱諸夏均與華同種對稱而首故後世恒合華夏以稱

種名也。苗種即今之馬來種，先華種而居中國，白被逐。華種華種西來說，爲近世人種學家
及歷史學家所公認，其東亞路線。
係由崑崙山脈以達於中國本部。

第一部族之開化

目的 使知上古開化之次第及日用事物之原始。

學生用書

上古各部落之民族，生活至爲簡陋，自有巢氏構木爲巢，民始得安居，燧人氏鑽燧取火，民始知熟食，嗣而伏羲氏造網罟，養犧牲，始興佃漁牧畜，制嫁娶，作琴瑟，造書契，而禮樂文字漸啟其端，至神農氏出，造耒耜，創醫藥，設市廛，又爲後世農業醫藥商業之導源，蓋先謀飲食居處，而後講道德藝術，此進化自然之階級也。

準備

(一)繪網罟耒耜琴瑟諸圖、(二)問前講華種最爲文明，汝曹知華種中之開創文明者爲誰乎，所開創者爲何事何物乎，不能答，則告曰：今卽爲汝曹講之，隨書本課課題。

教授要項

(一)釋題 人不能獨生獨長，故民族聚處一地而成部落，是謂之部族，其中有智慧者，出其思想，發明種種事物以謀便利，而文化以開，故云開化。

(二)起二句 人類莫要於生活，欲求生活，必須有生活方法，汝曹知生活所必不可少者，為何物乎？如誤答，則改正之。（後同）不能答，則復問曰：使汝曹無居處以棲身，無飲食以養身可乎？必曰不可。隨告曰：居處飲食二者，即生活所最不可少者也。但上古之居處飲食，非如今日之華居美味，其生活非常簡陋，簡者，簡單之意，陋者，粗野之謂，書簡陋二字為詳解之，再將穴居野處及茹毛飲血之苦狀，曲折形容，以增其興味。

(三)自有巢氏以下四句 先問汝曹視上古之居處飲食以為苦否？必曰苦。即告曰：既覺其苦，不能不想生活之新方法，隨講有巢燧人之教，巢居火食，與從前之苦狀比較，再說明構木者，使多木接合以為巢也，鑽燧者，磨木使熱，熱極生火，藉以熟食也。

(四) 嗣而伏羲氏以下三句 民既知火食、生活較優於前矣、惟徒手以搏取禽獸、仍多艱險、故伏羲氏創爲網罟、(就圖指明其用法)以智取之、既省力並可免害、且以民族漸繁、獵殺生物、恐不足供其常食、因又創爲養育方法、使之應用不窮、再說明佃漁牧畜之區別及其意義、至嗣而二字、亦應說明係接續詞、爲繼其後之意、以與國文科聯絡、

(五) 制嫁娶以下五句 上古知有生命而不知有人倫、故男女配偶無定、帝因創嫁娶之制、而禮以始、又以生計愁苦、日事殘殺、帝因造琴瑟、(就圖指明其區別)以娛樂而柔馴之、而樂以始、且結繩記事、不利於用、帝因創書契、以符號記之、而文字以始、

(六) 至神農氏以下五句 以上所講創造各事物、汝曹以爲足乎、猶未也、說汝曹專食肉而不食穀類、以爲安乎、必曰不安、隨講神農造耒耜句、(就圖指明其用法)又問設有病而無醫藥以治之、可乎、必曰不可、隨講創醫藥句、又問設耕者無耒耜而有網罟、佃漁者無網罟而有耒耜、能用以相代、而不彼此交

易乎，必曰不能，隨講設市廛句，凡講一主要名詞，均應書於黑板，使知注意。

(七)末三句 文化之開創，必先其最要，而後及於次要，上古民族之需居處飲食，較急於道德藝術，故開創之次第，略有先後，并應說明如禮樂文字等，是關於道德者，佃漁牧畜農醫商業等，是關於藝術者。

主要之設問

任舉一創造之偉人，令舉所創造之各事物，任舉一事物，令舉創造者為何偉人，令說明某事或某物創造之起因，令順舉各偉人崛起之次第。

注意

本課內容稍多，應酌就時間勻配，以定說明之多寡，各偉人命名，均取義於所創造之主要事物，應略加說明，俾彼此聯絡，以便記憶，就各事物創造之先後，使明於進化之階級。

參考

有巢氏

又據大戴氏，因人民穴居，不足，以禦禽獸，因巢之結巢，以免捕噬之害，且脫低溼之苦。

燧人氏

觀星而察五行，知空而有火，屬木。

即則後明世熱學以磨取之生教熱之烹理。按

伏羲氏
河鳳
南姓
淮都
陽陳
縣今

罟網（個帝有始二作義一罟訓耕個）

流一又訓養獵。獵此牲應以作充獵庖字。廚解以

嫁娶
制古
嫁時
娶人
以民
價無
皮別
爲伏
禮義
因

琴瑟繩伏絲蒹爲斷絃桐絃爲二琴。

絃十之有瑟七而紐弦樂爲以三與十六

書契 爲代文。載字。刻所。木爲始。符璽。象以形。代字。結之。繩初。是基。稱也。書契。

神農氏

阜平縣

耒耜 爲農
耒木
始爲
教耜
民擇
耕木

醫藥
平神
熱農
之味
性草
辨水
其之
君滋
臣察
佐其
使寒
之溫

以義。療作民方疾書。

市廛 易神之農
場列所廛及
於國日中
便商民定交

第三 黃帝

目的 使知黃帝建國爲中國君政之肇端。

學生用書

黃帝者，建設國家之初祖也。黃帝以前，民族結部落以戴酋長，無所

謂帝王亦無所謂政治。至神農氏歿。後世漸衰。被逐於苗種之蚩尤。帝乃禽而戮

之從而制陣法設營衛耀武四方所至賓服遂得衆部落之擁戴而構成統一之

帝國且營國邑經土田創曆法定官制造冕服宮室及貨幣舟車帝之妃嫫祖亦

教民養蠶以興大利由部族生活進而爲君主政治文物典章至是粗備

準備