



清代卷

第二册

歷代辭賦總匯



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

主編 馬積高

歷代辭賦總匯

CBS 湖南文藝出版社

清代卷

主
編

葉幼明

副
主
編

陳建華

史書

烟花三月下揚州賦

以題為韻

騷客翩翩，春風畫船。繁華滿地，景色連天。別來楚客匆匆，篙聲緩度；遊去吳山渺渺，帆影低懸。想爾時三月鶯花，離情似水；憶此地六朝金粉，好夢如烟。昔孟襄陽雲霞志適，詩酒情賒。關心麗景，屈指韶華。惟謫仙兮是契，擬狂客兮無差。辭家襄水之濱，幾多時節；寄興揚州之境，儘有烟花。當夫華筵乍敞，離曲初諳。送君無奈，別我何堪。一色春光，定向玉樓醉倒；二分明月，早知香夢沈酣。懷舊事於南朝，州原第一；放輕舟於白下，月是初三。時也水綠如油，山青似髮。花影迷離，烟痕滅沒。指花港以徐行，向煙溪而乍發。曲歌楊柳，一笛悠揚；浪逐桃花，片帆倏忽。蕩圓紋於簑笠，袖惹輕風；漾翠影於篷窗，襟披皓月。則見煙囂歌樓，花濃舞榭。秦淮夜泊，煙迷桃葉之津；螢苑春遊，花綴蘼蕪之架。豈為吹簫客至，煙景方妍；如迎騎鶴人來，花容未謝。樂自無涯，春非有價。從此樓辭黃鶴，言尋瓜步而來；若教巷問烏衣，更向

蕪城而下。載攜短棹，重覓紅芳。春原似海，酒可為鄉。繞樹而煙絲萬縷，橫空而錦繡千行。消來杜牧之魂，煙遮翠袖；着得阮孚之屐，花門紅妝。須知一刻千金，此日節臨上巳；借問十年一覺，何人夢醒維揚。前程綠水，舊約紅樓。湔裙士集，畫壁書留。遊逢夜合花前，丰神駘蕩；人到莫愁湖畔，蘊藉風流。訪遊踪於二十四橋，山水應懷故國；紀勝跡於四百八寺，樓臺盡屬名州。迄今花鬧深林，煙橫古渡。腸斷春江，魂銷驛路。長亭泊舸，記當年話別之時；白板垂陽，起數輩遊春之慕。能不驢韶光於勝地，際春暮以吟詩；稽韻事於名流，望江南而作賦。

（據賦海大觀卷一五）

史采風

書帶草賦

以綠滿窗前草不除為韻

昔鄭康成之教授於不其城也，風扇幽芳，雨生衆綠。樹遠如簪，苔深作褥。竹簡頻添，蒲編又續。無書不讀，幾經伏案之勞；厥草惟繇，恰似立朝之束。當其翰墨為林，竹松結伴。蘿帶裊兮輕盈，柳帶垂兮舒緩。躋絳帳而從師

不圍，緒接茫茫；避黃中而汲古彌深，綆防短短。執經者連衽帷成，問字者開門履滿。地靜紛囂，生機滿腔。葉分薤簞，叢護芸窗。芒屨休踐，花鋤漫扛。卷而懷之，走蠹魚之箇箇；偏其反矣，引蝴蝶之雙雙。若陪孔相之筵，合澆尊酒；豈畏秦皇之炬，靜對銀缸。鬱鬱芊芊，榻前几前。何須芍藥金圍，品題紅豔；還勝芭蕉紙種，輝映綠天。殊蔣家之徑畔，勝謝氏之池邊。帶則有餘，把卷盡歸於一束；草亦未歇，窺園不暇於三年。愛比陶廬，贈同吳綺。非瓊帶之玲瓏，非錦帶之華好。纏綿可用，宜陪古聖之書；堅韌殊常，絕勝王孫之草。回環誦去，無忘而何待書紳；卓犖觀時，不下而自能存道。則見不改蔥蘢，常辭芟芟。地靈既厚其滋培，人語遂傳其髣髴。泥中得句，解詩之慧婢爭看；牆下叢生，識字之耕牛屢拂。不是芃蘭之葉，誰詠悸兮；豈同棠棣之華，漫賡鄂不。迄今訪鬣山之遺跡，緬北海之幽居。樹老而仍圍錦繡，花開而半落襟裾。覩茲草之拋帶，想當年之著書。或縈紆而若結，或舒卷而自如，宛然竹箭有筠，可伸可屈；豈若芳蘭當道，不得不除也哉？

（據賦海大觀卷二九）

史和美

玉帶泉賦

以杷山之下泉名玉帶為韻

有泉焉，銀如瀉地，錦欲流霞。結琉璃而月映，牽荇藻以風斜。帶暈羅紋，圓沫齊吹而繚繞；玉開鏡匣，方流遠折而交加。綰翡翠於空潭，倒影則陰留松柏；譜珠璣於流水，發源則山接枇杷。原夫羣流壑赴，一曲波間。河投醪而淡蕩，湖疊石而迴環。錢投而江水常清，冰壺水淨；紗浣而溪流自膩，霧縠流灣。如帶之長，繪丹青於鑑水；比玉之潔，開清白於稽山。而獨斯泉之以玉帶名也，藍堆綺縠，碧暈玻璃。一潭雲淨，九曲烟迷。玉滴髓而如涵，麴塵湧翠；帶迎風而欲舞，柳線垂絲。彼蛟潭井亦名銅，自覺區以別矣；若蠡水湖堪號鏡，何妨比而同之。況復秋水澄清，春風淡冶。惟炎夏兮偶經，更良辰之可假。浴錦紋於半月，綺自隄交；流瓊液於寒溪，珠還石瀉。玉傾曉露，承盤疑芳注荷間；帶解清風，枕石亦涼生松下。則有攜筒磴底，抱甕溪邊。齒含芳沁，手掬波圓。汲素綆於澄潭，金繩煥彩；引銀瓶於古井，石鼎浮烟。輒以栽蘭，帶飄蘭於碧沼；提來瀹茗，玉試茗於紅泉。且以是泉之接壤杷山也，箏琶洗耳，琴筑怡情。帶繞山腰而送響，泉噴石齒而常鳴。蘿薜為絃，譜入一條冰影；瓊瑤作砌，沸來百

斛珠聲。發地籟於奔濤，異彭蠡湖因鐘箸；寫清音於激石，比軒亭井以琶名。彼夫子真泉地近梅山，鄭公泉居臨苔曲。班竹泉曉見霜清，菊花泉午消暑溽。孰若此帶紫蘭蕙，鑿乳竇而紆青；玉映芙蓉，濺珠胎而結綠。漫訝漢皋解珮，影尚照夫流泉；例以洛浦生珠，川何難於孕玉。是知源蹕天根，湍飛石瀨。珠潭冰沼之間，蘭佩蓉裳而外。帶圍繞處，合四面以空靈；玉水流時，聚一潭而明靄。何若圓明避暑，標第一而地有名泉；太液承恩，撫大千而河流如帶也哉？

〔據賦海大觀卷三中〕

早韭晚菘賦

以春初早韭秋末晚菘為韻

續蕭齊之遺史，傳芳躅於彥倫。性自安夫淡泊，品不羨乎奇珍。韭葉披青，卻喜盤登雪甲；菘花擷紫，頻交饌佐霜辰。看嫩莢之早抽，荒塍破凍；殿羣英而晚熟，老圃餘春。方其居汝南也，蓬蒿滿徑，瓜芋圍廬。獨謀旨蓄，周備嘉蔬。秀坼籬心，刈韭著衝烟之屐；甘滋土脉，鑷菘擁帶月之鋤。養成萬本靈苗，早鶯啼處；賦到一畦寒菜，晚雁來初。故其對文惠太子也，興寄林泉，形耽枯槁。義參乎荼苦薺甘，時紀乎烹瓠剝棗。韭栽鹿角，敢誇風味於

清貧；菘勵熊蹯，藉辟塵氛於素抱。偕赤米白鹽而並煮，歲晚春回；合綠葵紫蓼以兼儲，烟遲雨早。蓋韭之宜乎早也，萌比故蓼，梯同新柳。莧齒泥融，芹芽香剖。青沽亥市，早隨凍筍調羹；碧薦辛盤，早雜芳椒酌酒。豈必涼迎含露，九英探海國之菘；恰逢候應開冰，四日祭幽民之韭。而菘之取乎晚也，牆坳地暖，屋角陰稠。蕪菁乍采，葑菲兼收。吟畦畔之晚蛩，臺搖雨冷；繞籬邊之晚蝶，葉壓桑柔。漫笑莊荒，賸有痕肥一稜；最宜園小，從教味占三秋。遂乃野菽同嘗，山蔬自掇。種辨元脩，名儕諸葛。韭原殊薤，欣早茁分黃舒；菘本如松，擬晚凋兮翠潑。村舍之早梅早放，暖護千條；田家之晚稻分餐，香和百末。所由荒圃棲遲，空山息偃。抱甕情怡，荷鋤趣遠。居蒜友瓜期之列，韭嫩連畦；謝筍奴箇妾之嘲，菘肥壓阪。供將菜甲，閒參氣候於寒暄；課到園丁，共數生涯於早晚。士有業勤十畝，地闢三弓。流連遺跡，景仰清風。蔡吳興宦蹟頻羈，紫茄白莧；周平園鄉思倍切，玉筍晶葱。何時夜雨留賓，撥黃芽而剪韭；看幾處秋陰入畫，穿紅葉以挑菘。

〔據賦海大觀卷二四〕

史毓璿

黍不雪桃賦

以貴不雪賤先黍後桃為韻

將欲昭主極之崇隆，表臣衷之寅畏。肅名分於冠裳，辨綱維於品彙。則必卑不踰尊，賤不妨貴。適輕適重，酌萬物之權衡；孰後孰先，本一心為經緯。此大廷拜賜，儼同正席而先嘗；而小物不遺，詎等聞韶而忘味。昔孔子之在魯也，坐侍彤庭，班聯朱紱。惠澤頻邀，恩風屢拂。綠衣捧出，爭看桃實輕盈；翠椀擎來，忽覺黍香蓊鬱。豈承筐而式燕，載詠綏之；匪饋豆而言歡，興歌鄂不。蓋桃非佐黍，嘗新偶及乎因時；黍可雪桃，利用還資乎備物。豈知大德若愚，至人守拙。當黃實之前陳，值鄉其之並列。桃兮何後，空教盤貯赤瑛；黍也胡先，但見匙翻白雪。縱令甘原似蜜，味無快乎朵頤；居然嘗不須雛，情竟同於饕餮。哀公於是啞然笑曰：子也博覽墳丘，旁稽紀傳。致知則表裏胥融，格物則精粗畢見。商羊識於齊廷，萍實詢於楚甸。詎不知茲黍之供，專為雪桃而薦。而乃取之無餘，食之必偏。豈其守簞瓢之素志，未改儒修；樂疏水之家風，依然少賤。孔子乃作而言曰：臣聞農為政本，食乃民天。府有六而穀居其要，穀有五而黍列其先。故登黍特詳月令，多黍亦詠豐年。以視夫天天競秀，灼灼爭妍。瓊葩霞吐，

玉實星圓。備釘盤於綺席，供佐食於華筵。不亦低昂迴判，高下相懸也哉？古聖王對越維嚴，明裡肇舉。辨厥等威，行其秩敘。馨香可薦，黍則進於加籩；果實雖繁，桃不登於列俎。所以明上下之分，定高卑之序。奈何恩隆賜果，僅云投之以桃；典異受餐，竟曰無食我黍。豈不以禮曰贍之，詩歌園有。桃之美自昔維昭，雪之用相沿已久。抑思雪將去垢，拭自可以用巾；桃縱多毛，磨無妨於濯手。奚為假物於田園，取資於隴畝。臣受賜矣，敢忘因事納諫之規；公曰善哉，無愧明德達人之後。方今聖天子澤周臣庶，惠普英髦。頌卷阿之鳳翽，占巷遇於鴻毛。紫禁晨開，侍宴而笙吹華黍；彤墀春暖，承恩而酒醉仙桃。矢微衷於葵藿，謝家食於蓬蒿。豈惟擢秀舒翹，桃李備梁公之選；佇見揚仁布澤，黍苗沛郇伯之膏。

〔據賦海大觀卷三二〕

伍 欽

賈閭仙觸京兆前驕賦

以推不如

敲字之佳為韻

有唐賈閬仙者，曾參佛果，並著詩才。繪景則添毫求肖，構思而擊鉢難催。於是凝神躑躅，結想徘徊。愧八叉之異敏，安兩字而猶猜。爾時山寺歸來，苦吟未已；當日歲除祭後，好句爭催。時惟韓公，文章炳蔚。任京兆以宣威，與朝廷為黼黻。居原列戟，捧五色以編爛；行則鳴鑣，馬五花而彷彿。繼西京之吏治，值按部以方將；瞻北斗之文名，願執鞭而莫不。吟情有餘，騶從赫如。忽先驅之已至，乃琢句之方徐。目若無睹，心豈能虛。藐大人之巍巍，是何為者；見行道之貿貿，能勿問諸。乃前致語，非但解嘲。以為島也，結緣餅鉢，託迹衡茅。見夫白板松徑，明蟾柳梢。枯僧倚杖，棲禽在巢。因忘路之遠近，且信步以推敲。方冀詩成，撞鐘古寺；豈期官貴，走馬晴郊。欲析毫芒，奈未學之準繩未定；誤警輿衛，或大人之度量能包。公曰：無傷，斯言有致。之子可與論詩，吾儕豈必以位。今且就子妍辭，從吾定議。用推則猶待更端，用敲則已無剩義。於是道上旁觀，以及騶前列侍。不知者將謂溪傳三笑，淵明聯惠遠之交；其知者等諸月落半江，鄭谷改齊公之字。蓋以才非易得，士貴相知。本閒蹤之偶值，豈盛怒之難移。適其適而奚怪，人其人之是宜。勿前路之迷也，命後車以載之。他年傳並郊寒，已不數鳴珂之里；異日名登魏闕，尚無忘推轂之時。是知觸之者原非干進，遇之者

別有高懷。既突來而無咎，遂傳頌而無涯。況我聖朝吉人藹藹，儀羽喈喈。降使者之輜軒，鏡懸月殿；量群才以玉尺，燭耀天街。錫文章之繩墨，示學術之梯階。會看火齊木雞，網底之搜羅咸備；奚止青芝之赤箭，囊中之收貯都佳。

〔據賦海大觀卷一二〕

任宗延

青精飯賦

摘句

頗愜山家之供，紅詎炊蓮；畧同香積之厨，碧非染柳。辨色屬三陽兆泰，得之則生；儲真如九轉還丹，遲之已久。則有霍山訪道，仙客延齡。慕溪畔之胡麻，尚餘紅樹；來巖間之南燭，妙契黃庭。翠葉紛披，載雲籃而欲滿；瓊漿溢，聆玉杵於初停。淘如赤水之遺，珠光尚白；蒸比紅爐之鍊，火色純青。撤比丹砂，豈有麻姑妙術；裹非翠箬，迴殊角黍芳名。資陽氣於東方，正宜木盛；備游梁於西旅，許借囊輕。和黃雪以同餐，全開金鏡；與青霜而並搗，不改蒼顏。

盤游飯賦

以掘窖盤游飯碗中為韻

蘇東坡吟興清狂，豪情抑鬱。羅列珍饈，品評食物。赤壁游兮兩度暢觀，黃州謫兮一官暫屈。詩能易蟹，登盤味不求兼；書可換羊，飯飽米無待吃。合配金樽之酒，桂釀憑傾；戲參玉板之禪，筍羹堪掘。蓋攷風俗於嶺南，事為富家所相效。會開湯餅兮歡欣，聲集賓筵兮喧鬧。不是抄來白粲，雲子名傳；也非煮熟黃梁，春婆夢覺。暢飲量能吞海，人休遺笑酒囊；耽吟詩若湧泉，才本堪稱詩窖。乃有飯焉，瓊糜色燦，珠顆光寒。匙翻雪潔，膏汔露團。青柜則來從海上，紫菰則採自湖干。粒定紅蓮，脂凝似玉；荷包綠葉，氣復如蘭。非緣太守貪饒，擊小鮮於午飯；漫笑髯翁豪放，供大嚼於辛盤。具名以盤游者，魚蝦悉備，雞豕兼收。羊脂肥膩，鵝脯和柔，調鹽梅於金鼎，配薑桂於碧甌。于以嘗之，豔說彫胡味雋；維其嘉矣，爭看素粲光流。濃炒浙玉之香，詩吟韓愈；別著團游之號，筆記陸游。殺截分排，肥甘競獻。開筵而箸可下雙，進食而錢經費萬。若口饒蒸秋日，菰米香沈；儼同粥煮春天，桃花色嫩。釀斟三白，宜配吳下莼羹；色綻二紅，不比齊安麥飯。彼夫羊酪酒寒，魚生粥暖。餅啖紅綾，黍盛翠管。孰若此

八珍兼備，洵無俗客得嘗；五味勻調，惟有高人可欸。非青精而足駐容顏，似紫米而能延壽算。食勝防風之粥，香汔一甌；飲殊穀雨之茶，味生七椀。客有閒吟硯北，小憩園東。醅調紅杏，酒飲碧筒。讀老饕之食譜，仰學士之高風。溯盛饌於花猪，香清味美；想嘉穀於竹腳，口適腸充。健可加餐，觀我朵頤於酒後；攤宜飽睡，尚留餘味於胸中。

〔以上據賦海大觀卷二四〕

伍芝昌

汪伯彥黃潛善聽浮屠說法

賦 摘句

羽書告急，梵唄音揚。城忘五國，石點一堂。宰相則衣皆擁黑，淄流則閣亦開黃。軍國兩平章，謝彼募兵之策；沙門參密諦，闡來選佛之場。居然歷劫瞿曇，法期護象；記否渡淮兀術，毒逞貪狼。昔高宗之相有汪黃者，同為僕射之官，曾作相州之吏。三千人北去何依，二十奏南遷豈利。雅宜側耳，聽鞀鼓之喧天；最足關心，聽胡笳之震地。合恥塵蒙二聖，厘浙矛炊劍之危；何暇縛解四禪，悟

寶筏金繩之祕。僧邀迦葉，饌設伊蒲。向雞園而竦立，率鸞序而致娛。於意云何，請運廣長之舌；我聞如是，同參圓滿之圖。豈真選甲郭京，法非游戲；抑或講經靈素，法不虛無。功未圓於古利，血已喋於京城。吏呼急急，民怨聲聲。羌從龍而莫及，乃策馬而偕行。如來之慧劍難揮，劍矛環逼；般若之慈航豈渡，航海旋驚。罵誤國而誤民，黃鵠之頭代斷；咒是空而是色，維摩之莫徒營。

〔據賦海大觀卷一四〕

任克模

良田無晚歲賦 摘句

徐偉長騷雅風流，文章淵藪。爰傳譽望於儒林，如慶豐盈於農畝。學于古訓乃有獲，豈敢怠荒；樂夫天命復奚疑，毋為權苟。乃有陳思正者，學富五車，才高八斗。繡虎堪誇，雕龍可偶。表既上於彤廷，詩更陳於良友。多文為富，學惟慮其小成；樹德務滋，年必占夫大有。出負耒而入橫經，僉謂君子有穀；闢蓬心而成樂土，寧云人之無良。令非迺畝迺宣，預卜困儲三百；安望實堅實好，

用廣歲取十千。此積厚者流光端資沃土，而薄殖者寡效疇曰膏田。

〔據賦海大觀卷一〇上〕

任雲臺

綠楊城郭是揚州賦 以詩中有畫

即景成聯為韻

堞影參差，烟光合離。女牆一道，人柳千枝。護紅樓而掩映，颺頽壤而紛披。憶當年十里珠簾，誰續司勳之句；羨此日五年官閣，爭傳司理之詩。想漁洋山人之薄宦揚州也，簿書政簡，琴鶴心融。一枝采筆，幾度春風。麗藻秀江山之外，新詞繪畫圖之中。問二分明月之鄉，春輝旖旎；尋幾曲隋隄之路，翠靄空濛。則見露葉依依，風條絡絡。水斷青遙，林深綠有。或搖曳於橋頭，又迷離於岸口。仙人唱騎鶴之謠，詞客攜聽鶯之酒。覆檻而香迷畫閣，紛霏霧裏之花；開簾而碧罨雕牆，眠起風前之柳。翠幙遙遮，金絲遠掛。蕩香影之千重，散麴塵之無界。渲染津亭之側，嵐障如屏；模糊堠館之旁，江城似畫。輕舟隱而綠波平，

游騎長而沙路隘。若乃曉氣初蒸，朝烟密織。如障如帷，若離若即。俶曖曖而橋橫，遂穆穆而徑直。幾處之酒旗動宕，人醉香風；誰家之玉笛飄揚，窗含黛色。至如月皎江津，雲歸蜀嶺。森森朝痕，蒼蒼暮景。水驛而幾層不辨，空聞去櫓之聲；戍樓而一角猶明，指點棲鴉之影。萬樹風輕，纖塵不驚。錦塍錯雜，繡雉縱橫。鮑照之新辭賦就，王維之畫稿圖成。坂渚尋香，幾年寒食；虹橋修禊，來日清明。問錦湖之秋思迢迢，鄉園入夢；唱海甸之冶春曲曲，風雨關情。所以詩如杜老，人似坡仙。琴尊雜遯，襟帶蟬聯。明月簪花之地，清風放鶴之天。倘他時漢上攀條，征途更遠；再此地隄邊送客，嘉會何年。

〔據賦海大觀卷三一〕

任鄂堂

任公子釣臺賦

摘句

有如任公子者，性耽渤海，神注方壺。欲拂鵬程之翠，能探驪嶺之珠。綸繫朱繩，費千秋之機杼；竿拖碧玉，陋七尺之珊瑚。非關戴笠湖濱，垂釣而行歌得得；不是披裘

澤上，歸來而卧覺于予。步窮章亥，引餌者萬八千里而遙；力匹神丁，持綸於八十一洲以外。訪釣磯而追矚，吞吐蓬萊；立釣石以俯窺，迷離吳會。其釣維何，疊嶂之奇形宛在；薄言觀者，層臺之遺址堪稽。恍探龍骨，如占鼇頭。倒影玲瓏，百千丈虹光駕棟；憑空結撰，億萬年蜃氣成樓。豈同漁父之舟，夾兩岸而烟波小住；直等大人之國，持一竿而風雨常投。隱同嚴子之灘，一磯花落；化比葛仙之石，萬朵雲攢。想此時霧閣雲窗，映水認玻璃之鏡；笑曩日烟蓑雨笠，臨流持翡翠之竿。

劉遺民釣臺賦

摘句

脫却朝衫，避風塵於逐鹿；攜來漁具，結伴侶於浮鷗。歸去來兮，看破浮雲富貴；身將隱矣，言尋流水津涯。波跳三尺之魚，我所欲也；手握一竿之竹，予以求之。憶當年社結東林，久已同修淨土；愛此日綸垂西岸，翻為獨釣清湄。峰迴路轉之間，空留磐石；露白葭蒼之際，不見伊人。欲溯高風於東晉，試尋遺跡於前津。臺上則春老鶯啼，秋高猿嘯。花明谷口人家，竹暗山腰古廟。喬木矯虬龍之狀，蒼翠葱蘢；巉巖蹲虎豹之形，峰巒聳峭。臺下則沙明渚淨，水曲隄回。潭心月印，帆脚風催。亂

蓼紅而鷺浴，穿藻綠而魚來。深瞰清溪，彷彿嚴子陵披裘之地；別開仙境，儼然琴高公釣月之臺。

〔據賦海大觀卷二一〕

包榛

馬嵬坡賦

以花鈿委地無人收為韻

客有過咸陽道者，見夫蕭蕭乎數株古木，浩浩乎一片平沙。風淒淒兮撲面，霜凜凜兮飛花。墳已古今穴狡兔，亭自空兮噪暮鴉。詢之故老，曰：馬嵬坡也。當時天子蒙塵，實由楊姓；使君留意，請說唐家。昔明皇之得貴妃也，趨陪專寵，顧盼獨憐。湯池置深宮十六，粉黛空別殿三千。入選之時，玉驚其貌；定情之夕，金固以鈿。浴罷溫泉，扶起腰還擺柳；醉歸香閣，移來步亦生蓮。惟願偕老佗生，憑肩默誓；只道承恩畢世，比翼長聯。鼙鼓忽來兮，烽烟迭起；霓裳罷奏兮，笙歌頓委。潼關失守兮，心恨邊軍；禁掖難安兮，魂驚侍婢。明皇於是戒征途，呼壯士。羽檄飛馳，戎裝整理。將走馬於來朝，約同車於彼美。翠華南幸，無暇愁蜀道之難；寶輦西來，竟莫雪胡兒之恥。旌旗

蔽空，塵沙捲地。古道屯兵，驛亭駐騎。想公徒之釋甲，盡覺寒心；豈娘子之能軍，還教並轡。當時有敢言者，伏上馬前，以為六軍不發，何為其然；百里偕來，實有所使。既誅丞相，以快天下之心；請斬妃殯，以堅衆人之志。上迺臉霞蹙彩，淚雨拋珠。有情忍割，無計堪圖。恨鞭長之不及，懼軍散而莫呼。輒喚奈何，垓下難留虞美；請從此逝，桑間永別秋胡。吁嗟乎！舌香吐麝，乳滑凝酥。蛾眉犀齒，雪貌花膚。三生欲共，半世曾無。一轉瞬間，竟命懸於尺組之下，而珠同綠碎，粉已紅枯。雲煙變色，花鳥傷神。魂銷畫角，腸斷飛輪。回思被底鴛鴦，尚餘綺夢；同話簾前鸚鵡，已渺紅塵。留錦襪於人間，低徊過客；委花鈿於地上，收拾何人。棧道淒涼，鈴語三郎之沉；離宮寂寞，玉埋千古之珍。櫓槍已掃，歲月如流。江山不改，人事全不。撥甲重經此地，停車但見荒邱。弔一坏之故址，添滿目之新愁。依稀太液蓮花，芳容宛在；惆悵佛堂梨樹，餘粉誰收。雲擁西陲，覺此日羣欣歸馬；月明南內，更無人共指牽牛。

〔據賦海大觀卷三上〕

包廷桂

相見灣賦

以河形委曲帆檣相見為韻

延令勝地，郭繞清河。相看不厭，極目如何。漾一灣之素練，映幾點之青螺。鵲駕何年，黃橋近接；龍開自昔，沙浦徐過。本非雲水迷離，不辨雙歧之路；祇覺風帆隱現，如流三折之波。爾乃潏洄作勢，盤曲成形。沿隄草綠，繞岸沙青。恰看燕尾流分，新痕若接；還似羊腸阪轉，舊路曾經。三篙春水懷人，迎面平看斷港；一席秋風送客，回頭還認煙汀。當夫曉日初升，輕風乍起。駕畫鷁而帆飛，逐輕舄而雲委。何人喚渡，遙臨楊葉津邊；有客揚舲，背指菊花叢裡。聽得呶呶柔櫓，幾聲斷續前溪；更來罨畫扁舟，依舊徘徊中汊。若乃夕照翻紅，清流漲綠。明月窺奩，飛泉漱玉。閒來結伴，群疑苔徑三三；轉處帆懸，底數青溪曲曲。客向鏡中寫影，秋懷遠水長天；人從江上相逢，吟到飛霞落鷺。倘若扣舷屬和，餘韻遙聞；如其橫槩賦詩，稀星共矚。則有情鍾潭水，望斷瑤函；雲封驛路，涼上征衫。訴離情之若積，紛別緒以難芟。縈旅夢於河梁，綠波碧草；盼歸舟於天際，細雨春帆。客路誰憐，恰見風鳥上下；魚書莫寄，愁聽檣燕呢喃。又有榜人鼓枻，沾客鳴榔。吳舫越舫，蟹舍漁莊。遠挂雲帆一一，寒驚雁陣行行。念

遠別以多時，纔停市舶；喜相看於此地，重解牙檣。夾岸遙瞻，望伊人而洄溯；沿溪遠矚，招我友以相羊。至若張子烟波之艇，米家書畫之裝。任釣遊之自適，值風月之交相。十幅橫斜，明月蘆花之渚；一灣清淺，曉風楊葉之鄉。居然路繞三巴，潮平岸濶；詎減河行九曲，漲滿陂塘。頻教宛轉重過，僅可延芳蘅芷；若果去來無定，何曾目斷瀟湘。是惟河象龍回，風隨帆片。接巨浸以旁通，循盤渦而共見。織綺縠以層層，拭菱花而面面。關心而情緒依依，觸目而風光戀戀。此日溪頭弄影，應留畫舫之題；他年海上乘風，穩趁仙槎之便。

〔據賦海大觀卷三中〕

包祖同

擬宋玉風賦

有序

夫人必蘊函雅故，斯假物以言情；亦必富有才華，斯托詞以見意。粵稽宋玉，實為郢人。學業淵源，本屈原之弟子；胸懷忠盡，與景差為友朋。性好文辭，託為諷諫。蓋怨而不諱，譬諸美人香草之思；語重心長，猶有沅芷澧

蘭之意。可謂學有心得，不負師承矣。溯襄王秉政之初，正楚卿在位之日。遊雲夢而賦神女，既多匡救之辭；侍蘭臺而詠石尤，彌切箴規之意。迄今流傳藝府，如披君子之胸襟；珍重詞林，允作賦家之鼻祖。顧當日騷壇之獨擅，猶為韻學之未開。只求惻悵以切情，奚必繩趨以尺步。僕窺研之暇，舞綴篇翰。聽一曲之陽春，雖是曲高和寡；參四聲於沈約，庶幾協徵應宮。其詞曰：

楚襄王遊別館，幸離宮。有宋玉之列侍，與景差為和衷。同聲相應，有感斯通。適大塊之噫氣，初送爽於皇躬。王乃情脈脈，樂融融。高瞻遠矚，俯仰太空。蓋不圖宸遊之日，竟得此快哉此風。聖謨洋洋，且有後命。謂愉快於一人，亦奉揚於萬姓。歌解慍以阜財，慕施惠以行慶。風不鳴條，與下民同切郅隆之詠；樹之風聲，與庶人同仰昇平之盛。故無論九垓八紘之遙，莫不頌時行物生之柄。宋玉拜手而前曰：此乃大王之雄風也，而非所論於庶人。夫庶人茅簷茹苦，蔀屋含辛。畦嘗病艾，臺憶登春。慨窮民之無告，每含意而莫伸。若夫崇臺之上，曲水之濱。絲竹競奏，雲物一新。此或者得於耳食，而莫敢冀其躬新也。且夫同一風也，虐肆揚塵，不若吉占吹垢也；聲駭田間，不若涼回朝右也；拔木偃禾，不若披花拂柳也。是即一日之長，一夕之久，而安樂不齊，且拜下風而恐後。夫惟黼

座凝麻，慨念於茅廬食苦。則詔令所頒，一和風之揚煦也。勸穡敦耕，繼軌於秋助春補。則條教所布，一溫風之鼓舞也。□陰理陽，泯怨於祈寒暑雨，則恩德所加，一薰風之徧普也。王曷不景仰前徽，而一溯夫春風風人，以照臨下土。襄王於是穆然意遠，莞爾神怡。命侍臣以給札，爰拂紙而構思。備述大箕伯之德，竊比夫朦腹之辭。夫風其小焉者也，王盍不神而明之。

〔據賦海大觀卷一上〕

擬李白惜餘春賦

禁用原韻。有序。

太白函韞雅故，迺不遇時。今所傳詩賦諸作，大抵皆歌詠世變，追述生平。顧讀全集，前則有愁陽春賦，後則有惜餘春賦。二作詞雖不同，然一則有隴水秦聲之句，一則有南越西秦之慨。其為繫念長安也無疑。且二賦篇終，皆係以天涯，尤為明皇幸蜀之確證。李杜皆忠君愛國，其賦惜餘春也，殆即每依北斗望京華意也。顧太白入參扃禁，眇遇特隆，備位翰林，英秀避席。以視薄植之子，落茵飄溷而生不逢時者，又不啻穹壤矣。窺擘之暇，舞綴篇翰，僅即景以言情。蓋仿其體而不襲其詞云。

試一望兮，杓回斗柄，風蕩麴塵。柳依依兮牽別渚，

花冉冉兮若鋪茵。戀東君之將去，賦南浦之懷人。蒼茫獨立，悄然凝神。聽曉鐘而未動，知大地之猶春。當夫春光明媚，春景豔陽。草長含帶，水漫方塘。正梨雲之尋夢，欣穀雨之流香。洛水紀衣冠之盛，蘭亭聞絲竹遠揚。識簾櫳於紅杏，認樓閣於綠楊。樂予懷之渺渺，忘去日之堂堂。既而綠漸成陰，紅都飛雨。浪蹙深溪，潮添別浦。問庭院之鞦韆，冷畫船之簫鼓。携柑而倦聽鸝歌，寫景而猶看蝶舞。黯然兮三疊陽關，岑寂兮一聲杜宇。盼春事兮將闌，想春光兮欲老。撫懷思世界花花，顧影念生涯草草。田間則布穀催耕，石上則莓苔待掃。繫懷兮春夢婆娑，努力兮春華善保。夫豈獨惜花御史兮，別有傷心之懷抱。已焉哉！天何年而不春，春何年而不去。紀流水兮前生，怨東風兮返馭。浪迹兮斷梗飄蓬，繫懷於落花飛絮。安得揮魯陽之戈兮，以為惜陰之一助。若有人兮憶所知，懷遠道兮恨別離。設遨頭之芳宴，詠婪尾之新詩。認鼠姑兮綽約，看燕子兮差池。戀三春之餘景，感百端而抒辭。濡吟毫而寄意，還餘惜墨之思。

擬李白惜餘春賦

雜花滿樹兮，羣鶯亂飛。望天涯之芳草兮，怨王孫之

不歸。煙深深兮鳩喚，波粼粼兮鰕肥。悵舊游兮如夢，見新綠兮成圍。聊登樓以縱目兮，指雲樹而依依。啟祖帳兮饑離筵，奏銀箏兮歌綠水。唱陽關兮曲終，吹梅花兮笛倚。涉北渚兮經南湘，懷佳人兮不能忘。遠復遠兮玉關道，采復采兮香徑芳。眷文波兮別浦，照朱顏兮明璫。明璫兮翠羽，珠櫳兮綺戶。驚殘夢兮鳥啼，冒柔情兮絮舞。折階下之將離，聽枝頭之杜宇。進一尊兮當筵，挽東君兮且流連。願飛花之返故枝兮，願墜露之重天。願盈月之不缺兮，願東流之西還。苟韶景之常駐兮，余情胡為乎惘然。何四序之遞嬗兮，感春光之易暮。逝流水兮三生，憶東風兮一度。我所思兮平子吟，黯消魂兮文通賦。披綠章而夜奏兮，乞春陰兮羣芳護。

（以上據賦海大觀卷四）

駐馬書鞭賦

以高樹之下駐馬書鞭為韻

魏文帝道經南郭，興結東臬。偶怡情於雲物，時寄興於風騷。譬之狂草淋漓，蕉披懷素；不必衍波拂拭，箋用薛濤。橫槊吟詩，無愧訓傳家學；書鞭作賦，居然語入秋高。方其從武帝于役郊原，流連園圃。方沿溪以問途，乃臨渦而作賦。車塵馬足，游目原以騁懷；帽影鞭絲，涉筆

雅宜成趣。為想翩翩書記，詞脩沈李浮瓜；誰將落落情懷，寫出暮雲春樹。有鞭焉，非珊瑚之名貴，非玳瑁之珍奇。駿烈則憑斯鞭策，鴻咸則賴此鞭箠。長短適中，誠不及乎馬腹；指揮如意，試遠布乎魚麗。縱教投可斷流，就其深矣；豈能用以作簡，無不宜之。爾乃俯唱遙吟，出風入雅。帖不仿夫來禽，字或摹夫裏鮓。志本先鞭猛著，疆場折衝；文如駿馬奔馳，性情陶冶。豈是執鞭求富，偶然月旦於囊中；卻同駐馬觀碑，不愧風流之名下。回思定烏桓而功成，掃黃巾而德布。宛城追張繡之蹤，沛郡絕奉先之路。降張魯於漢中，下本初於官渡。皆賴此鞭，以開武庫。膚功克奏，羅竹帛而可書；手板不携，咏繫維而暫駐。節短韻長，曲高和寡；才異驚駘，詞工掃摺。征塵小駐，示意態之安閒；據事直書，極文情之瀟灑。昔日凱歌同飲，續嬌皋夔；此時野祭言旋，香薰班馬。七字吟餘，轉旋自如。詞疑綉虎，字豈墨豬。儼同煮豆燃其，七步之才華遂出；卻類花生有筆，八義之詩賦揮初。料知北面臚歡，曾稟阿瞞之訓；待到南皮設宴，重脩季重之書。迄今文留藝苑，事載瑤編。情獨寄乎勝境，語不落乎言詮。憐渠風骨高騫，神駒迴立；容我霜毫揮洒，氣象踰躡。卽景言情，聽蕭蕭之鳴馬；一唱百和，整得得之吟鞭。

〔據賦海大觀卷一〇下〕

圯上受書賦

以讀此則為王者師矣為韻

項楚縱橫，贏秦倚逐。策士爭鳴，儒生抗伏。誰扶大漢以從龍，孰競中原之走鹿。識時務之為俊傑，握算計而腹無滯機；定大策則曰勲賢，諳韜畧而胸有成竹。憑三寸舌，足以壓倒羣謀；挾一編書，都是曾經我讀。爰有張子房者，個儻不羈，英豪自喜。遊楚言旋，報韓永矢。非擅魁梧之奇，獨矜任俠之使。誦五千德道，已安排帝佐王臣；領三百家僮，豈真類婦人女子。第少年剛銳之氣，還須深以折其；而老父倨傲之情，亦復誰能受此。姓氏未通，圯橋相值。何來傲客，遽誅屢而旁若無人；即是仙緣，肯屈身於素不相識。縱然猶有雄心，至此羌無難色。橋邊任其指麾，胯下同其挫抑。儻所謂動心忍性，增益其所不能；真令人低首平情，範圍不遇其則。觀夫圯上老人之授書子房也，屈之又屈，遲之又遲。期以五日，責以後時。豈曰故作惡以謔也，無非迎其鋒以投之。出書一通，洵孺子之可教；讀書萬卷，相帝業以何疑。此之謂大丈夫，國士固當如是；安知非隱君子，衆人不識所為。子房於是長跪以受，服膺不忘。開其篋笈，發其縑緗。陳其書則耳目未聞見，味其書則君國賴平章。伏而誦之，類蘇季子揣摩純熟；