

丝绸之路

THE SILK ROADS

黄秀芳 主编

丝绸之路

THE SILK ROADS

黄秀芳 主编

中信出版集团 · 北京



图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路 / 黄秀芳主编. — 北京: 中信出版社,
2018.1

ISBN 978-7-5086-8346-1

I. ①丝… II. ①黄… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第275197号

丝绸之路

主 编: 黄秀芳

策划推广: 北京地理全景知识产权管理有限责任公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

制 版: 北京美光设计制版有限公司

承 印 者: 北京中科印刷有限公司

开 本: 635mm×965mm 1/8 印 张: 38 字 数: 120千字

版 次: 2018年1月第1版 印 次: 2018年1月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-8346-1

定 价: 238.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

“ CONTENTS

目录

029	推荐序 心向往之，必欲行之
031	序 言 锦绣山河
032—053	丝绸之路的起点：西安—天水 从长安向西，早期的路线过六盘山经宁夏固原一带，再渡黄河至武威，后来，溯着渭水而上，越过陇山，经天水一带的中道由于路线较短、补给便利而成为主流。
054—111	丝绸之路的咽喉：河西走廊 峻拔厚重的青藏高原雄起于西南，起伏连绵的内蒙古高原横亘于北方，仿佛两个壮汉，怒目相视。如造化有意一般，一条长至1000公里的河西走廊，将它们轻轻地隔开。
112—163	新疆南线 沿途的绿洲城市，依托着丝绸之路上的往来贸易而兴盛繁华。在《汉书》中，班固详细记录着这些城市的名字和人口，其中不少人口过万、拥兵数千。楼兰是其中著名的一个。

164—215	新疆中线 这条沿着天山南麓的绿洲城邦绵延的古道，由于玄奘的壮举，被后世称为“玄奘之路”，而它也是丝绸之路新疆段的居中要道。
216—257	帕米尔高原 它像一个迷宫：喜马拉雅山脉、天山山脉、喀喇昆仑山脉、昆仑山脉、兴都库什山脉在此纠缠成结。它似一道屏障，横亘在东方和西方之间。
258—301	新疆北线 当新疆南线的丝绸之路古道在风沙的侵蚀下渐渐湮没时，北道却仍然是“胡地苜蓿美，轮台征马肥”的丰饶。那些久远的草原石人，目睹着骑马商旅的来来往往，仿佛也忆起驰骋纵横的峥嵘岁月。
302—303	鸣谢单位 / 主创团队 / 摄影师名录

丝绸之路

THE SILK ROADS

黄秀芳 主编

中信出版集团 · 北京







兵马俑

兵马俑是秦始皇陵的殉葬品，在西安市临潼区骊山脚下。中国古代讲究“事死如生”，兵马俑即秦朝军队的真实写照。兵马俑的发型、服饰各异，代表不同的兵种与地位。队列整齐有序，身姿矫健挺拔，反映出纪律严明且斗志昂扬。正是依靠这样一支军队，秦始皇开创了中国历史上第一个大一统的国家，为后来丝绸之路的开辟提供了坚实的基础。

夏居宪 / 摄影





甘肃是佛教入华之要道，省内佛教遗址、遗物颇为丰富，天水麦积山石窟即其一。麦积山因“如民同积麦之状”而得名，开窟造像始自后秦，直至明清，千余年间不断扩建修缮，以至于在几近垂直的崖壁上，大小龕像密如蜂房，古人虔诚的信仰与高超的技艺，可见一斑。初冬之际，黄色山体在皑皑白雪、苍翠古树的映衬下，越发神圣庄严。

王金 / 摄影





佛经记载，佛祖释迦牟尼晚年游行至拘尸城外，头北面西，右胁而卧，入于涅槃。后世表现涅槃情形的佛像，即为涅槃佛或卧佛。敦煌莫高窟 158 窟中的涅槃佛，建于吐蕃统治时期，全长 15.6 米，是敦煌现存最大的卧佛像。佛教认为涅槃是圆满寂静、无有烦恼的境界，因此涅槃像双目半闭，唇角含笑，神态柔和安详。

吴健 / 摄影







哈密戈壁滩

哈密西南部的南湖戈壁滩气候干旱，常年大风，自然条件极为恶劣。但这里是敦煌通吐鲁番的捷径，古代不少商旅曾冒死往来，史称“大海道”。大海道茫茫沙碛，几无水草，“道路不可准记，惟以六畜骸骨及驼马粪为标”。风沙肆虐过后，夕阳余晖静静地洒在被岁月磨砺的石块上，石块发出柔和的美玉光泽，仿佛刚刚只是一场噩梦。

杨昌盛 / 摄影

苏巴什佛寺遗址

新疆库车县的苏巴什佛寺遗址即古代著名的“雀离大寺”“昭怙厘大寺”。库车曾是丝绸之路古国龟兹的治地，寺即其国寺，始建于魏晋，元时渐废弃，是新疆最大、最悠久的佛教遗址。高僧鸠摩罗什曾在此学习，玄奘也曾在此驻留，并称其“佛像装饰，殆越人工”。历经千年风霜，唯留断壁残垣，铜厂河蜿蜒而过，诉说着过往的辉煌。此图摄于1979年。

靳卫初 / 摄影



