

现在，
我有足够的时间，
闭上眼睛，
听水缓缓流过
现在，
我也早已习惯激愤的浪花，
一朵朵熄灭

水至阔处

包苞 著



水至阔处

包苞 著

图书在版编目 (C I P) 数据

水至阔处 / 包包著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2017.12

ISBN 978-7-5702-0092-4

I. ①水… II. ①包… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 300071 号

责任编辑: 沉 河 胡 璇

责任校对: 陈 琪

封面设计: 云沐水涵

责任印制: 邱 莉 王光兴

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 17 插页: 2 页

版次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

行数: 4055 行

定价: 39.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

或曰：一个零敲碎打的小首饰匠人

阳 颢

给包芭拟出版的诗集《水至阔处》之“大地上的云影”小辑写一篇赏读的千字文，应承了却迟迟没有动笔，因为眼疾的缘故，恐难以细读包芭邮箱发来的全部诗稿。再想想，对于包芭的诗或者人，我应该算是相对了解的，如此，且信笔写哪儿算哪儿吧。

我曾经在一篇诗歌创作谈中写道：“我愿意形容自己是一只土地深处忙碌着搬运词语的旱獭。或者，形容自己是个零敲碎打的小首饰匠人，这样，还能苛求我担当大机器制造的任务吗？真要这样想，倒也心安。说不定一不小心我还会从旱獭洞里牵出一头骆驼来呢。”

且先读两首诗人的小诗，其一《想家就是想念一面山坡》：

每次回家，路过那面山坡时

我都会长按三声喇叭

告诉埋在那里的亲人：我回来了！

昨天路过，已是半夜

静静的夜空里，三声喇叭格外响亮

这首小诗给人的冲击力确乎像是静静的夜空里响起的喇叭，而且，我似乎看见了伴随着喇叭声划破夜空坠落下来的一颗流星——对逝去的亲人表示怀念和敬意。

再读一首《月夜》：

月光下，我看到的，非常有限

即使它们发光，我看到的仍然非常有限。

也许月亮的想法很简单：它只想陪着大地上那些怕黑的事物

一起站着

就像多年前的那个小女孩，她也怕黑，但她每天都在黑暗中坚持

等我一起回家

海德格尔所言：“在这贫乏的时代做一个诗人意味着：在吟咏中去摸索隐在的神的踪迹。”

我们无疑感受到了诗中闪烁着感性生命不可言说的意味。

记得2016年在包芭的家乡陇南我们一起参加一个文学采风活动，我还颇有感触地写了首小诗：《一位内心锦绣的诗人》赠包芭。多说一句，“内心锦绣”是诗人所同兄在一篇评

论文章中对包芭诗歌所下的定语，可谓概括到位：

当然可以，沿着一枚千年菩提树叶的筋脉散步
或者，盘膝打坐
午夜时分，公鸡叫鸣
当然可以，因为这里是《诗经》的故乡
蒹葭苍苍，白露为霜
摊开内心的麻纸
记下鸡鸣，记下无眠和呓语
记下一只扛着大刀的螳螂
逡巡在这个秋夜的边缘
替一位内心锦绣的诗人
守夜

我的这首小诗无非也就是给这篇文章添一点趣味。我们不妨再读一首诗人的《雪峰》：

在雪峰，月亮渐渐变空变大，成为教堂。
柔软的雪花都有锋利的内心，它们因为堆积而温暖。
一个人的世界，终会渐渐走远，渐渐安静下来
像那只孤独的狼
在雪峰，找到了上帝

嶙峋、孤傲，无边的静寂之中，只有风吹的声音，只有一

只孤独的狼喘息的声音——从高处俯瞰大地的声音——俯瞰的
目光转换而成的声音，慢慢地将尘世淹没。

面对这样一个我所谓之的——或曰：零敲碎打的小首饰匠
人，诗人啊，你是不是可以重新排列组合一下身体里可以打制
一枚铁钉、制造半块肥皂、一盒火柴的铁、磷、钙、碘等等物
质元素，继续交给小银匠……

2017年5月16日于成都

阳飏，一级作家。曾获《星星》诗刊1999年跨世纪诗歌奖、《星
星》诗刊2011年年度诗人奖、甘肃敦煌文艺一等奖、黄河文学一等奖等
奖项，兰州市第一批“金城文化名家”。

目 录

行军蚁 / 001	“秋老虎” / 002	明月 / 003	风铃草 / 004
秋天 / 005	想家就是想念一面山坡 / 006	洋葱 / 007	
春节的某个下午 / 008	春天 / 009	傍晚 / 010	
山坡上 / 011	春寒 / 012	晚霞 / 013	斑鸠 / 014
狗尾草 / 015	月夜 / 016	雨夜 / 017	日子 / 018
一株摆在窗台上的花 / 019	雪迹 / 020	雪峰 / 021	
情人节 / 022	晨 / 023	岩石之舞 / 024	山冈 / 025
时间 / 026	一条小路 / 027	五月的杜鹃 / 028	
风吹过 / 029	庆幸 / 030	我想念的地方日渐远去 / 031	
旅途中 / 032	存在 / 033	山顶上 / 034	
冬日速写：树 / 035	冬日速写：草丛里的铁 / 036		
格子衬衣 / 037	冬日速写：白龙江 / 038		
正午，在路上…… / 039	鸟声 / 040		
镜子里有一座故乡 / 041	闪电 / 042	告密者 / 043	
人间五月 / 044	天空，一定有看不见的黑洞 / 045		

睡莲 / 046 又落日 / 047 江边 / 048 小心电梯 / 049
窗外，兼致妻子 / 050 山行 / 051 水面上 / 052
山梁上 / 053 乙未年六月二十九日等于公元 2015 年 8 月 13
日等于黑暗的一天和无处可逃 / 054
一株茉莉 / 055 星空 / 056 风雪夜 / 057 生日 / 058
数羊 / 059 北方的芦苇 / 060 河面上的冰开始消融 / 061
放风筝 / 062 一座天空，和巨大的月亮 / 063 月光 / 064
秋风中的鼠妇 / 065 再次经过春天 / 066 中秋节 / 067
静 / 068 乌药 / 069 街头 / 070 公园里 / 071
江边 / 072 白鹭 / 073 翠鸟 / 074 雨中 / 075
云朵 / 076 苍鹭 / 077 钓 / 078 夜雨重阳 / 079
落日小镇 / 080 人在路上 / 081 落叶松 / 082
会场 / 083 白鹡鸰 / 084 除夕 / 085 醉酒 / 086
又醉了 / 087 破晓 / 088 许愿灯 / 089 微雨 / 090
圣诞 / 091 彩虹 / 092 看戏 / 093 无题 / 094
今晚的月亮挂在窗前 / 095 发言 / 096
如果没有黑天鹅 / 097 瓜州月 / 098 夜来了 / 099
老房子 / 100 旅途 / 101 乡间的公交站点 / 102
霜晨月 / 103 记忆 / 104 家园 / 105
生命是一座荒凉的山冈 / 106 一场旅途上的风雪 / 107
隐痛 / 108 此夜 / 109 疯狂的爱 / 110 那盏灯 / 111
落单的那一只…… / 112 雕刻：沙沙，莎莎…… / 113
秋天，在一座开满野花的山坡上 / 114 暴雨过后 / 115
在酷热的盛夏，保持一颗看云的心 / 116
驱车经过一座彩虹的桥 / 117 走过山梁 / 118
夜晚的山顶上，黑暗也有淡淡的光 / 119

黑夜里，风像一个人跟在身后 / 120 倒春寒 / 121
树枝 / 122 天过午 / 123 哀歌 / 124 暮色 / 125
一个人的城 / 126 泡桐花开 / 127
歌唱的鸟儿是一座爱的发电厂 / 128 落日 / 129
杜鹃 / 130 槐花 / 131 星空 / 132 鸟之殇 / 133
铁马 / 134 晨曲 / 135 寒山寺 / 136 长途汽车站 / 137
兰花 / 138 水仙 / 139 起风了 / 140 金翅雀 / 141
落叶 / 142 秋色 / 143 雾中 / 144 天黑了 / 145
流年 / 146 狂欢 / 147 去一座寺院 / 148
水至阔处 / 149 忽然 / 150 大阳山的石头 / 151
那个在水边上喂鱼的孩子 / 152
丙申春天记事：精准扶贫 / 153
丙申春天记事：捡了一只兔子 / 154
丙申春天记事：一群孩子走散了 / 155
丙申春天记事：栽花 / 156
丙申春天记事：一棵老梅树 / 157
丙申春天记事：彩印中心 / 158
丙申春天记事：比熊死了 / 159 丙申大暑，记梦 / 160
悲伤 / 161 水面上 / 162 风吹过 / 163
丙申春天记事：离开 / 164 陶片 / 165 鼎 / 166
石磬 / 167 铜铸 / 168 镞，或者二次伤害 / 169
从戈，到伐 / 170 西汉水边，爱情从来都是一咏三叹 / 171
殉 / 172 我心上的骏马已经在人间消失 / 173
嘉陵江边 / 175 立春：回头看见雪山 / 176
雨水：可疑的春天 / 177 惊蛰：期待飞翔 / 178
春分：春风中讨价还价 / 179 清明：幸福在过去 / 180

谷雨：爱情奇痒难耐 / 181 立夏：迎着江风散步 / 182
小满：鸟声里的恹惶 / 183 芒种：麦芒上的远方 / 184
夏至：陌生人 / 185 小暑：做一个贫穷的富足者 / 186
大暑：浮生清凉 / 187 立秋：唯有蟋蟀在歌唱 / 188
处暑：把美丽交给远方 / 189
白露：做一个素食主义者 / 190 秋分：秋虫的乐队 / 191
寒露：光芒的喷泉 / 192 霜降：在薄霜的路上走动 / 193
立冬：每一次都不是从前 / 194
小雪：更多的温暖来自哪里 / 195 大雪：踏雪寻梅 / 196
冬至：送别 / 197 小寒：渴望一场雪 / 198
大寒：只是一场准备 / 199 坐着火车去远方 / 200
在大地上望云 / 201 总有些事物被唤醒 / 202
牡丹和芍药有什么不同 / 203
我教你记住那些花朵的名字 / 204
一只鸟在花丛里散步 / 205 靠近 / 206
看风从我的脚下刮过 / 207
让一枚刺在我的心上潜伏下来 / 209
当屋子里只有寂静 / 210
一只杜鹃在城市的上空叫啥呢 / 211
在同一只鸟的身上 / 213 寂寞的桑葚 / 214
一只喜鹊落在窗台上 / 215 一个人的房间 / 216
我可以不叫王子 / 217 守着 / 218 手指的救赎 / 219
山坡上 / 220 星星 / 221 月如雪 / 222
夜读苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》有感 / 223
乡间午夜，仰读星空 / 224 雷雨夜 / 226 首饰 / 227
月下，在法幢寺 / 228 一个人的内心 / 229 劈柴 / 230

黄昏 / 232 如果 / 234 穿越夜空的马蹄 / 236
天空中的鸽哨 / 238 乡下的月亮 / 241 伐 / 244
异乡的春天 / 245 良夜 / 247 包苞的诗歌意图 / 248
我们的小银匠 / 253

后记 / 256

行军蚁

行军蚁经过时，一粒露珠刚好从风铃草的花朵上垂了下来
露珠里，行军蚁身穿铠甲，头戴璎珞，好奇地打量着自己
这是一个容易破碎的世界，我屏住了呼吸
当行军蚁把嘴巴缓缓探过去，阳光，穿过树叶
掉在了地上

2016. 8. 17

“秋老虎”

秋风里有一只老虎，它好看的外表像爱情。

如果不出山，只是蜷卧在落叶中，是何其美好啊！

我渴望在静静的山林遇见它，一定是

爱上了它好看的外表

2016. 8. 18

明 月

说出山峰和它起伏的曲线就说出了夜晚的羞涩
说出流水经过熄了灯的村庄就说出了大地的情欲
说出一盏灯半夜熄灭复又点亮就说出了飞翔的乳房
看着这一切，并不把它说出来的，是一张明月的脸庞

2016. 8. 19

风铃草

即使开出了花，风铃草
也无法把自己从一坡的野草中间分离出来。

即使每一株野草都有自己的花
我的爱，也能把风铃草从杂乱的野花中间分离出来。

每一次经过西山，我都能听见风铃草的轻唤
即使风铃草还没有花苞

2016. 8. 19

秋 天

秋天的山坡上，每一粒种子都在闪光。

秋风四起

多么好啊！

每一次的死亡，都藏下了春天

2016. 8. 28