

唐山玉清觀道學文化叢書

道門罕印之書，名山深藏之典。經書流通，可輔正道之傳承；道術修煉，能健國民之身心。仙學丹道，攝生要術，最宜普世而利民者也。

任法融

宋陳搏◎撰 蜀太極生◎輯

陳搏集

董沛文◎主編



唐山玉清觀道學文化叢書

# 陳搏集

宋陳搏◎撰 蜀太極生◎輯

董沛文◎主編



  
華夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

陈抟集 / 董沛文主编. --北京: 华夏出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5080-9409-0

I. ①陈… II. ①董… III. ①陈抟 (871-989) —文集  
IV. ①B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 328666 号

## 陈抟集

---

主 编 董沛文  
编 校 太极生  
责任编辑 梅子 阿修  
责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社  
经 销 新华书店  
印 刷 三河市少明印务有限公司  
装 订 三河市少明印务有限公司  
版 次 2018 年 1 月北京第 1 版  
2018 年 1 月北京第 1 次印刷  
开 本 720×1030 1/16 开  
印 张 16.75  
插 页 4  
字 数 120 千字  
定 价 52.00 元

---

华夏出版社 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028

网址: [www.hxph.com.cn](http://www.hxph.com.cn) 电话: (010) 64663331 (转)

若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。



唐山玉清觀道學文化叢書

董沛文◎主編  
蜀太極生◎輯





# 河北唐山玉清觀



## 玉清觀記

玉清古觀，處冀東之域，倚燕山之脈，傍灤水之畔，望渤海之濱，立石城（唐山市開平區，古稱石城）垣內，聚億萬年之鍾秀，享千百年之香火。山水環抱，京津毗鄰，鸞翔鳳集，人傑地靈。黃帝問道而登空同，軒轅學仙而禮廣成，鼎湖跨龍以飛升，仙宗道脈，由之濫觴。昔古孤竹國君，有子伯夷叔齊，立次子為儲君。國君歿，齊讓伯夷，夷不受而遁，齊亦逃。聞西伯善養老，相偕欲適周。時值盛夏，路過石城之地，腹饑口渴，躊躇間，突現一淙清泉，汨汨而流，急掬泉水，捧之盡飲，入口溫如玉，至腹冽沁腑，饑渴頓消。昆仲繞泉徘徊，流連忘返，決意結廬而居，燒茅修煉以求仙。其玉漿清泉，即後世之玉清古井也。數年後，往西岐，復隱首陽山中，不食周粟，杳失所蹤。燕君昭王，遣使求不死藥，入海登蓬萊方丈，卜地石城合藥以煉丹，其丹爐遺迹尚存井隅也。秦皇尋神山，覓仙藥，游碣石，嘗飲玉清之水，頓改容顏，身輕而轉體健。張陵演教，天師佈道，桓靈帝間，有觀築於古井之旁。葛洪煉丹，鮑姑侍鼎，尋仙訪道，安爐立

於靈泉之側。唐王東征，屯兵大城，山賜唐姓，築立石城，二百餘丈。有隨軍道士，長於望氣，見紫霞縹緲如飛鸞，仙氣凝聚似丹鼎，遂離軍隱居，潛修仙道，升舉而去。劉操仕燕主，居相位，正陽壘卵以度化，易號海蟾子而學仙，為演清淨無為之宗，以道全形之旨。復遇呂祖純陽於原野，飲玉清之神水，授以金液還丹之秘，遁迹修真，得成仙道。丘祖長春真人，會元世祖於雪山，賜號神仙，頒虎符璽書，掌天下道教。越二載，駐鶴燕京，大闡玄風，道侶雲集，化道十方，建宮立觀，設壇作醮。丘祖座下，有一弟子，結廬於石城，立宮於井側，見水清冷，故題觀名曰澄清，祀三清之真容，佈道德之寶章，香火鼎盛，終日不絕。幾經兵火，焚毀殆盡。明永樂間，召仙真三丰張真人於金闕，猶龍不見，惟隱迹名山，藏身大川，隱顯遊戲於人間。一日攜弟子游薊北，途經石城，睹殘垣敗瓦，黯然神傷，附弟子云：「此地古煉丹之處也，嘗有觀，名澄清，惜毀於兵禍。留汝此地，募修宮觀，異日將興。玉清之境，始氣化成，元始天尊所居之仙宮。此有井亦曰玉清，乃古仙遺迹，以之為觀名可也。斯井水清如玉，可傳淮南王之術於鄉里，授做豆腐，濟養百姓，以解溫飽，亦可彰我仙家飛丹砂而點靈汞之玄妙也。以火煉金而丹成，今歲丙申，正其值，玉清當興，因緣所定。越五百餘年，火燥土焦，木以犯土，當有浩劫，觀迹隨毀。金木交並，九返還丹，觀必重興，香火復盛也。」真人語畢，飄然而去。弟子遵真人之命，修道觀，興香火，並用古井之水，鹽鹵以點豆汁，其術不日而風行四鄉。以玉清神水所點之豆腐，質地柔嫩，晶瑩如玉，味道鮮美，烹調得味，有遠勝燕窩之美譽。光緒初，開平建礦，近代工業之始興，人口增多，商賈雲集，成京東之重鎮。玉清觀，歷數百年之風雨，幾經增葺，規模宏大，坐北朝南，處石城西門外，火神關帝二廟侍立左右。歲臨丙辰，乙未之月，地動山搖，突發地震，房屋摧倒，樓宇化為平地，玉清觀亦隨之毀塌。多難而興邦，艱苦而奮志。唐山兒女，意堅志強，抗震自救，恢復建設，經廿餘年之拼搏，重塑輝煌於冀東，再興繁榮於濱海。玉清古觀，亦得之以復建也。董道長崇文，號文道子，諱沛文，皈依全真，嗣教龍門。董道長乃著名實業家、

河北省政協委員。清秀渾樸，端莊大方，談吐間聲和語慢，儒雅溫和，親切近人，無煙火氣息，真道家風範。幼讀詩書，博閱經籍，早年隸職企業，後棄職經商。歷經多年之艱辛，飽嘗恒沙之磨礪，奮志不懈，果業斐然。荏苒光陰，感人生如夢。芸芸衆生，名利絆身，幾失真我；追名逐利，淪喪道德；世風愈下，人心不古，稟賦失和，損耗殆盡。甲申冬月，睹道觀之殘垣，望斷壁之朽木，不忍坐視，乃盟願發心，斥以鉅資，再塑三清真容，復興玉清古觀，上接軒轅遺教，綿老聖之心傳；下振道門宗風，揚鐘呂之秘旨。洵屬不願獨善己身，達而兼善天下者也。國運隆，有祥瑞。吉士出，觀必興。玉清之塌毀復建，斯應仙真之識語乎？復建之玉清觀，由政府撥地廿餘畝，坐落於開平老城遺址北門外，坐北朝南。正南牌樓，雄偉壯麗，氣勢非凡。牌樓之上，手書玉清觀三大字，字勁蒼遒，金光閃爍。由南往北，大殿三重，依次爲靈官殿、文昌殿、玉皇殿。再之往後，乃高達三層之三清殿。配殿分列左右，香爐鼎立案前。各殿建築，風格迥異，卻又有異曲同工之妙。主殿氣勢宏偉，雕樑畫棟，斗拱飛簷。配殿小巧玲瓏，精工細做，結構嚴謹。每重殿內，繪有壁畫，均乃道教典故，及山水人物，供遊人香客之觀賞，勸善以淨化人心，使人人奉善，不爲惡習之所染。縱觀整個道觀，紅牆黃瓦，蒼松翠柏，具濃厚道教古韻之風貌，與開平古藝街遙相呼應，珠聯璧合，古文化之氣息猶若天成。觀內奇花異草，綠樹成蔭，鳥語花香，繽紛爭豔。遊人雲湧，香客不斷，祥煙縹緲，紫氣鸞飛。道教獨具之仙樂，道衆誦經之天韻，不時幽然入耳，仿佛置身於仙境之中。玉清古觀，重煥仙容，琳琅殿閣，日臻完善，謀公益之慈善，造大衆之福祉，弘文化之傳統，揚道教之祖風，洵爲唐山福地洞天之勝境，河北仙府宮觀之翹楚。誠邀國內之羽士道子，喜迎海外之仙客高真，會四洲之賓朋遊人，接五湖之善信男女，駕臨駐鶴，共慶國昌，同祈太平，是幸甚哉！

道曆四千七百六十六年歲在己丑



道法自然

翟望题

2011.10.3. 渝城楼

# 唐山玉清觀道學文化叢書

名譽主編：

任法融 中國道教協會咨議委員會主席

學術顧問：

李光富 中國道教協會會長

張鳳林 中國道教協會副會長兼秘書長

黃信陽 中國道教協會副會長、北京市道教協會會長

牟鐘鑒 中央民族大學教授、博士生導師

胡孚琛 中國社會科學院教授、博士生導師

主編：

董沛文（董崇文、文道子）

執行主編：

盛克琦

編委（排名不分先後）：

董沛文 趙明遠 楊琦 李民 張碩

馬中良 謝路軍 楊金山 鄭德華 蔣洪城

鄭淑紅 鄭淑梅 陳全林 董文佐 孫哲

果兆輝 滕樹軍 周全彬 盛克琦 馬波

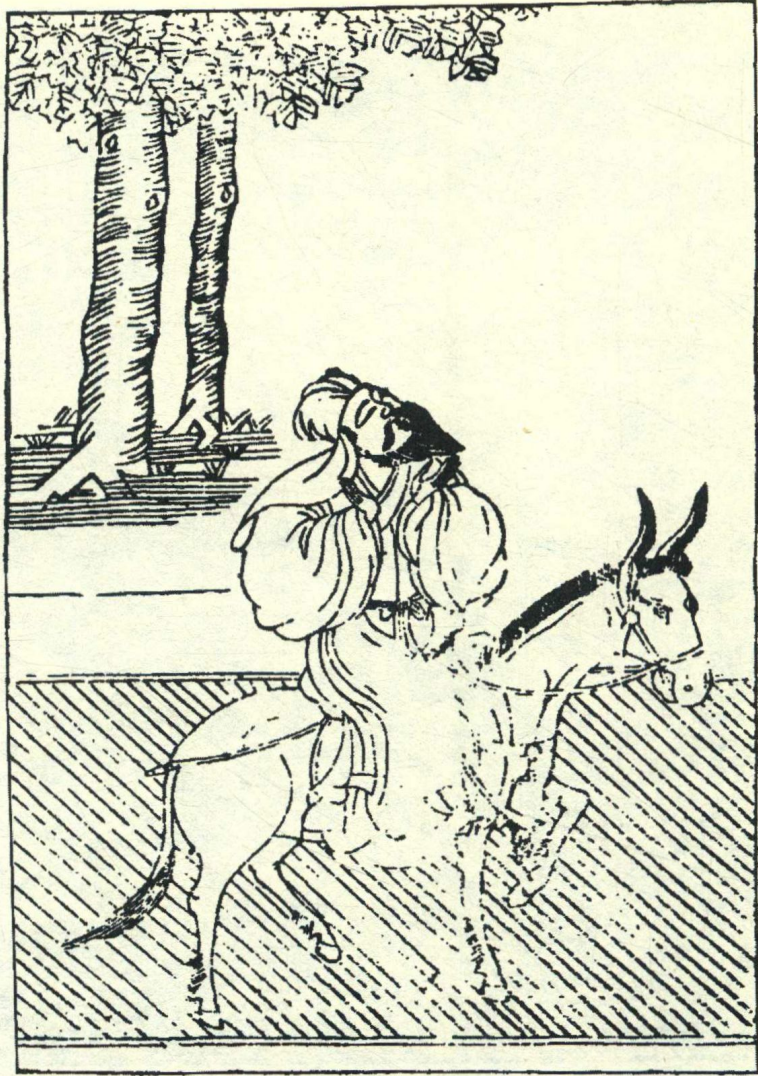
吳晟 馮新宇 鄭丹 王燕喜 龔威

陳搏

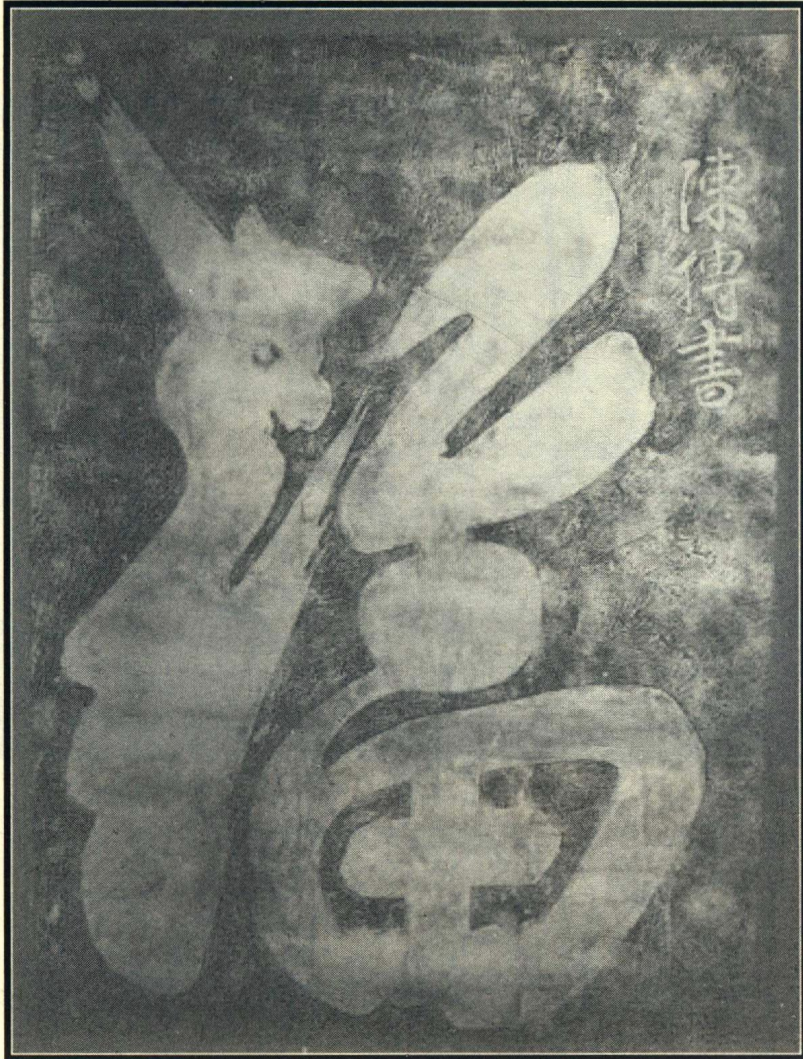




雲門山萬春洞陳搏臥像



陰華遊驢騎搏陳



字福書博陳



陳搏書壽字



宋陳搏墓

陳搏亳州人唐長興中曾舉進士不仕及聞宋藝祖受禪乃隱武當山后至華岳雲臺觀高臥不起歿于張超谷石室中相傳僊去蓋託而逃焉者遺骨爲道士時出乞施嘉靖中直指姚公一元葬之玉泉院蘇公志臯作記

墓搏陳宋



龍圖序

陳搏

且夫龍馬始負圖出於羲皇之代在太古之先也  
今存已合之位或疑之况更陳其未合之數耶然  
則何以知之荅曰於仲尼三陳九卦之義探其旨  
所以知之也九卦謂履謙復恒損益困井巽之九卦也况夫天之垂象  
的如貫珠少有差則不成次序矣故自一至於盈  
萬皆累累然如係之於縷也且若龍圖本合則聖  
人不得見其象所以天意先未合其形其象聖人  
觀象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而  
用之仲尼默而形之始龍圖之未合也惟五十五  
數上二十五天數也中貫三五九外包之十五盡

四六六

卷之六

七

七

本刻宋藏樓劍銅琴鐵氏瞿熟常，鑒文朝皇謙祖呂宋