

中德胶州湾之战

作家出版社

龙旗与鹰徽

——中德胶州湾之战

刘萍 高明见 著

常州大学图书馆
藏书章

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙旗与鹰徽 / 刘萍, 高明见著. -- 北京: 作家出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-5063-9901-2

I. ①龙… II. ①刘… ②高… III. ①电影剧本 - 中国 - 当代 IV. ①I235.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第028496号

龙旗与鹰徽

作者: 刘萍 高明见

责任编辑: 丁文梅

装帧设计: 丁奔亮

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 三河市兴博印务有限公司

成品尺寸: 130 × 185

字数: 107千

印张: 6.5

版次: 2018年4月第1版

印次: 2018年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9901-2

定价: 33.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

问我名字呀

秦皇在这里登临望海，徐福从这里远渡东瀛，五四运动也因她而起。她是谁？

“一千个人眼中有一千个哈姆雷特。”

—

十九世纪中叶，一个神秘的德国人开始了他独立研究的神秘中国之旅。他来到北京的总理衙门领取护照，颇有心计地遵照朋友建议，将姓氏由最初的“栗”有意识地改译成“李”，与如日中天的李鸿章同姓，希望能在清朝地方官员接洽中提高身份。其后，他携一个翻译和一个仆人，以上海为基地，历时四年，七次旅行，对大清帝国十八个行省中的十三个进行了地理、地质考察。

这次考察，偏于一隅的齐鲁大地牢牢吸引住他的视线，胶州湾成为中国漫长的海岸线里他最倚重的海湾，而他最情有独钟的，是默默地安守于胶州湾底部的年幼

的她。

彼时的她，淳朴天成，满身尘埃，透过她褴褛的衣衫，稚拙的气质，他用鹰一样敏锐和犀利的眼睛，看到的却是她令人垂涎的天生丽质和巨大的军事、商业潜能。在他的著作《中国》里，她被给予极致的赞美和最无上的看重，是可以走向世界的、具备“军事基地和商港”的双重定位的、镶嵌在胶州湾底部的一颗璀璨的明珠。

他发现了她的绝世魅力。

他借此一跃成为全球名人，对十九世纪末二十世纪初的德国“世界政策”产生巨大影响。他就是近代德国著名的地理地质学家费迪南·冯·李希霍芬。

历史进入二十世纪初年，彼时，在西半球，欧美的艺术家正在酝酿着新世纪的突破，罗丹正在他的工作室里雕塑，雷诺阿、德加、塞尚已处于创作晚期，马奈早就展出过他的《草地上的午餐》。而在东半球，她的绝世魅力终于引来了残酷的掠夺和杀戮。

1897年，德国借口传教士被杀，出兵占领胶州湾，把山东划为其势力范围。在报请德皇威廉一世批准的军事计划中，李希霍芬考察结论被多次引用。1897年11月14日，德国的军舰在清军毫无防备的情况下轻而易举从栈桥登陆，随后迫使清政府签订了《胶澳租借条约》，当鹰徽的利爪划破摇摇欲坠的大清龙旗，1891年

才开始建置的年幼的她就这样落入了日耳曼之鹰的爪牙之下，从此揭开了一段影响深远的历史，《龙旗与鹰徽》的故事就从这里开始。

二

历史的车轮在战火纷飞中跌跌撞撞地向前滑行着，年幼的她注定在战火纷飞中辗转得满目疮痍，也在满目疮痍中走向了中国和世界的历史舞台，饱经磨难的她骄傲地涅槃成一只美丽的浴血凤凰。

1914年，德皇威廉二世对英宣战，悍然发动第一次世界大战，日本借口对德宣战，她美丽而残破的身躯成为第一次世界大战的亚洲分战场。随后在巴黎召开的和平会议上，作为战胜国的中国却被要求将德国在山东的特权全部转交日本。她，引发了震惊世界的五四爱国运动，见证了辛亥革命、反袁护国的革命风暴，目睹了革命先驱孙中山的伟人风采……

中山先生垂青于她。曾赞美道：“足可作为以后中国城市开发的模范，若我们五百个县每县有十人到此参观，无论行政管理、市区、道路、码头、海港、大学、造林、公共建设、管理官衙，都应加以学习，对中国将有无比的好处。”

中山先生还对其“土地涨价归国有”的“地政经

验”十分赞赏，并将其视为“全中国楷模”。后来，孙中山因看到了其在探索中国土地改革中的现实意义，将之融入自己的理论，最早提出了“土地国有，涨价归公”的主张。

她在战火和动荡中淬炼出来的独特气质也引发文人墨客的赞誉无数。康有为深深陶醉于她的山风海韵、春花秋月，道“青山绿树、碧海蓝天、不寒不暑、可舟可车、中国第一”。梁实秋说她是“房屋建筑，屋顶一律使用红瓦片，山坡起伏绿树葱茏之间，红绿掩映，饶有情趣”。郁达夫看她是“以女人来比喻，她像是一个大家的闺秀；以人种来比喻，她像是一个在情热之中隐藏着身份的南欧美妇人”。

三

她是谁呢？

一千个人眼中有一千个她，一个人眼中她有一千个风姿。

时光流转至二十世纪后半叶，她风华正茂，明媚动人，我成为她的女儿。那是岛城一个冬天的早晨，太阳从海上升起，照亮每扇拉开帘幕的窗子，塔楼的钟声穿越海雾中的城市，海的反光、山脊线蜿蜒的风情、低缓的男中音似的汽笛声，与哗哗的海浪声氤氲在一起，法国梧

桐高大的枝杈勾勒出街道上方美丽的天空。在这样一个早晨，我出生在她的怀抱，她挺拔、灵秀、湿润、婉约的气息一点一滴形成了我生命的脉络。从青岛二中毕业后，进入国防大学学习，我又幸运地重回到她的怀抱，工作着，生活着，成长着，而不是干涸在没有海风拂面的异地柏油的“沙漠”里。她的怀抱，是灵动的、变化的、包容的，而我，自在地成为一尾自由游弋的鱼。

她用山的挺秀、海的柔情哺育我十八载，我成为她的军人。在她强有力的臂弯里，从海军航空学院到海军潜艇学院，戎装职场十八年，从一个长发白裙的寻梦女孩成长为金戈铁马挥洒人生的海军女军官。沿着她绵长起伏的海岸线，海面泛着青烟似的薄雾，涛声和着战舰汽笛声久久回荡着，波浪裹着“蓝鲸”在深海处奔涌着，凝聚着一种无法言说的神秘和威武。她的臂弯终将我们每一个军人淬炼出军人的血性与灵肉、坚韧与刚强，并将一个个群体锻造成铮铮精钢，这块块精钢就铸成了保家卫国的铁壁铜墙，九死不悔的人民子弟和国之兵将。

历史的车轮终于驶进辉煌的二十一世纪，她英姿勃发，万千风雅，我成为她的公务员。作为市委办公厅的一员，辛勤耕耘在她的领地里，每一栋建筑是会呼吸的，每一条街道是会思考的，每一片社区是有情感的，不同的历史、不同的街道、不同的面孔，注视着同一片大

海。她的命运就是我们的命运，我们在接纳中融合，在融合中创造，在创造中发展，一起用心灵用智慧用忠诚讲述这座城市光阴的故事，她的故事，向着更时尚更大气更前卫更深远发展着脉络。

她是谁？问我名字呀！

我走来啦，
准备好了吗
迎接我啊
问我名字呀
青岛！

我正强大
朝气喷发
披满天彩霞
前程无涯
问我名字呀
青岛！

我正壮大
意气风发

迈圆梦步伐

昂扬直跨

问我名字呀

青岛！

她的未来不可言说，引无数期待。而她百年历史的扉页却是神秘和悲壮，难以言说。在2000年应学苑出版社之邀，和张继国先生共同完成出版《飘与纵——中国近代海战场丛书·青岛篇》之时，我起意在银幕上讲述她百年历史的童年故事，得益于作家出版社之垂青，如今，终于和高明见先生共同完成出版这一电影剧本。

茂长鲜活的思想，浩繁辛苦的记录，焦灼疲乏的身心，孤独诚实的劳动，电影剧本《龙旗与鹰徽》就是这样一种状态下的产物。它荏苒了我十八载的华年时光，它终于揭开了她百年历史的扉页。它的出现，当然有缘故，有来处，我更盼望，它有去处，有更精彩的去处！满怀着虔诚期待的心企盼来自社会各界和广大读者的宝贵意见和鼎力支持！

谨以此书致敬五四运动一百周年和中华人民共和国成立七十周年。

刘萍写于青岛 2018.2

剧中主要人物

章高元 青岛镇首任总兵，青岛建置的开创者，五十岁出头。曾参加台湾抗法战争和甲午抗日战争，作战勇猛，身先士卒，不惧子弹，人称“章迂子”。1892年任胶澳（青岛）总兵，修筑了胶澳镇守衙门、兵营、炮台、军火库、电报局和前海栈桥码头，修通了到胶州的大路，数年使青岛口成为拥有七十余家店铺的港口城镇和海防要地。晚年居于上海，1912年去世。

姜海龙 二十余岁，英武潇洒，武艺高强，章高元亲兵队长，抗德义勇军副头领，章高元养女水月姑娘的恋人。

傅二 三十岁左右，剽悍勇武，武艺高强，章高元爱将，与胡善成女儿胡青衣相爱，巡营哨官，千总职务，抗德义勇军头领。

水月姑娘 十八九岁，娇柔可爱，襁褓时由琴心道长在天后宫门口收养抚养成人，章高元调防青岛后被章

高元夫人认为义女，姜海龙的恋人。

胡青衣 十八九岁，英姿飒爽，性格开朗，为胡善成女儿，傅二的恋人。

章夫人 四十余岁，端庄贤淑。

胡善成 五十余岁，青岛商人，祖上曾为天后宫捐地以作庙基，琴心道长的常客好友。

阿菊 四十余岁，胡善成妻子，章夫人的好友。

傅青山 年近七旬，傅二伯父。曾为捻军遵王赖文光手下将领，寿光大战中侥幸逃脱，遂隐居埋名在老家胶州塔埠头。

范钦 章高元副将。

孙璋 章高元幕僚师爷，五十岁上下。

琴心道长 六十岁左右，青岛天后宫监院，太清宫一了道长高徒，善抚琴。

一了 太清宫道长，八十岁左右，须发皆白，仙风道骨，德高望重。

刘一葫 绰号一葫道人，六十岁左右，高大威猛、须发如戟，平常以道装面目出现，即墨大刀会教头，以大刀、铁葫芦为兵器，会金钟罩，后加入义和团，战死。

黄举人 即墨举人黄象轂，曾串联山东举人一百零三人，联名上书都察院，告发德兵毁即墨文庙圣像事。

孙文 高密抗德修铁路的首领，五十岁左右。

李金榜 高密武秀才，四十余岁，孙文部下。

孙成书 三十岁左右，孙文儿子。

夏辛酉 登州总兵，清末骁将，剽悍勇敢，奉命驰援章高元。

李秉衡 五十岁左右，山东巡抚，主战派。胶澳事件中因强烈要求抵抗而被撤职。

王文韶 直隶总督兼北洋大臣。

李鸿章 晚清名臣，洋务运动的主要领导人之一，安徽合肥人，世人多尊称李中堂，官至直隶总督兼北洋通商大臣，授文华殿大学士，曾代表清政府签订了《越南条约》《马关条约》《中法简明条约》等。日本首相伊藤博文视其为“大清帝国中唯一有能耐可和世界列强一争长短之人”，与曾国藩、张之洞、左宗棠并称为“中兴四大名臣”，与俾斯麦、格兰特并称为“十九世纪世界三大伟人”。

荣禄 满洲正白旗人，清朝大臣，政治家。出身于世代军官家庭，因为受到慈禧太后的青睐，留京任步军统领，总理衙门大臣，兵部尚书。辛酉政变后，为慈禧太后和恭亲王奕訢赏识，官至总管内务府大臣，加太子太保，转文华殿大学士。

翁同龢 咸丰六年（1856）一甲一名状元。官至协办大学士，户部尚书，参机务。先后任同治、光绪两代帝师。光绪戊戌政变，罢官归里。中国近代史上著名政治家、书法艺术家。

光绪 清德宗爱新觉罗·载湉，清朝第十一位皇帝，定都北京后的第九位皇帝，在位年号光绪，史称光绪帝，在位三十四年。

慈禧 六十余岁，即孝钦显皇后，叶赫那拉氏，咸丰帝的妃嫔，同治帝的生母。晚清重要政治人物，清朝晚期的实际统治者。

奕訢 清朝末年的恭亲王，洋务派在中央的首领，晚清新式外交的开拓者，他出谋划策镇压太平天国起义，挽救清朝危机，迎来同治中兴。庚子事变（1900）时，因卷入义和团运动又被夺去一切职衔。

张荫桓 广东人。曾为总理衙门大臣，兼户部侍郎，赏加尚书衔，从此一身兼负外交、财政两大重任，成为清廷重要大臣之一。

张汝梅 山东巨野教案后，继李秉衡任山东巡抚，清政府令其加紧镇压济宁、单县、寿张等地的大刀会，抵任后主张持平办理民教纠纷，奏报“查明义民会即义和团，并未滋事”。在处理直隶、山东交界赵三多、阎

书勤义和拳的过程中，一面佯作包围之势，一面派新署任冠县知县曹倜前往梨园屯招抚义和拳民，他虽将各乡义和团编列保甲团防内，义和团仍在山东继续发展，清政府责其弹压无力，遂革职。

毓贤 清代酷吏，继张汝梅之后任山东巡抚，暗中扶持义和团。

袁世凯 中国近代政治家、军事家，北洋新军的创始人。继任毓贤为山东巡抚，积极镇压义和团、大刀会。

威廉二世 末代德意志皇帝和普鲁士国王以及霍亨索伦家族首领，策划了侵占胶澳事件，也是第一次世界大战中闪电战计划创始人。1941年威廉在荷兰多伦病逝，被葬于多伦庄园。

迪特里希 德海军少将，德国驻上海舰队总司令，1897年11月14日带领舰队攻占胶澳。

罗绅达 德国海军大校，胶澳首任德国总督。

叶世克 德军上校，恺撒号舰长兼分舰队参谋长，

继任德国总督。

安孟 德军上尉，副官。

昆祚 德国基督教路德教会传教士（当时兼任德胶澳总督顾问），神父、间谍。

卫礼贤 德国传教士，德国汉学研究影响较大的人物。他以一名传教士的身份来到青岛，转而将兴趣和精力投向办教育、办医院，从而踏入探究中国传统文化的门径，他是中西文化交流史上“中学西播”的一位功臣。其代表作品有《大学》（德文译本）、《论语》（德文译注）、《孟子》（德文译注）等。

亨利亲王 威廉二世的弟弟。于1898年5月来华，担任德国第二舰队总司令，夫人伊伦娜随行来华。清廷接待德国亲王的具体礼仪问题由此被提到了议事日程，并引发了清廷接见礼仪的变革，光绪皇帝在甲午战争之后，锐意改革，其中就包含外交礼仪方面的改革。

尼古拉二世 俄罗斯帝国末代皇帝（1894年到1917