

长安曰

Chang'an Yue

史说长安

两汉卷

萧正洪 主编
吕卓民 著
冯瑞

卷一

西安出版社

西安曲江出版传媒股份有限公司

史说长安

两汉卷

萧正洪 主编
吕卓民 著
冯瑞

西安出版社
西安曲江出版传媒股份有限公司

图书在版编目 (C I P) 数据

史说长安·两汉卷 / 吕卓民, 冯瑞著. -- 西安 :
西安出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5541-2898-5

I. ①史… II. ①吕… ②冯… III. ①西安—地方史
—研究—汉代 IV. ①K294.11

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第013776号

史说长安·两汉卷

SHISHUO CHANG ' AN · LIANGHAN JUAN

主 编: 萧正洪

著 者: 吕卓民 冯 瑞

统筹策划: 范婷婷

责任编辑: 张增兰 邢美芳

责任校对: 张忞甜

装帧设计: 梅月兰 廖华英

责任印制: 宋丽娟

出 版: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路56号

电 话: (029) 85253740

邮政编码: 710061

发 行: 西安曲江出版传媒股份有限公司

(西安曲江新区雁南五路1868号影视演艺大厦14层)

印 刷: 陕西龙山海天艺术印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 8.75

字 数: 158千

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年4月第1次印刷

书 号: 978-7-5541-2898-5

定 价: 42.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 68206213 68206222

序言

2018年是一个值得纪念的时间。

隋大业十三年（617年）五月，太原留守李渊起兵，七月进军关中，十一月攻占长安。次年五月，李渊代隋称帝，国号唐，改元武德，以长安为都城。这个在中国历史上影响重大的事件，到2018年恰好1400周年。当然，我们还可以由此上溯和下延，去寻找更多的重要的历史时刻。如果阅读史书，我们不难发现，在中国漫长的历史发展过程中，有许许多多杰出的人物、重要的制度和事件，都同长安（西安）有关，而李唐的建立，不过是其中一个事件而已，尽管后来的历史证明，它成了一个新时期的起点。事实上，自3100年前周文王、武王在沔水之畔建立都城丰、镐以来，在关中这个不算太大的地域里，发生过无数类似唐朝建国这样的能够从不同侧面体现文明进步的令人激动的故事。了解这些故事，一定可以令今人有所感悟。我们可以据之从一般意义上认识人类文明发展历程之艰辛曲折，亦能培养对如

黄河、长江般源远流长的中国传统文化的特殊情感。

当然，无论以中国还是世界论，能够起到类似的历史与文化认知作用的地方不少。不过，长安还是有其特别之处。细究起来，从西周丰、镐到秦咸阳，汉、隋、唐的长安，再到明、清的西安，斗转星移，波谲云诡，其历程不可谓不曲折，而其文化内涵亦随时代演进而屡有变化，但总体而言，仍是相沿相袭，其因长期积累而形成的历史传统堪称根基深厚而且特色鲜明。中国历史上曾经做过都城或者发生过重要历史事件的地方多矣，但如长安这样传承既久、影响至大的，却也并不多见。

毫无疑问，长安作为历史上最具盛名的都城，其特色鲜明、内涵丰富，世所公认。即便从世界范围看，能够与之媲美的，亦为数不多。古代长安曾经集中了中国文化的精华，或者说，曾经是中华文化的典型代表。无论是其思想内容，还是其表达形式，皆堪称典范。要理解中国的历史及其同世界其他地区文明的关系，特别是解读中国制度文化的历史，离开了长安这座伟大的城市，恐怕很难找到正解。我们完全可以说，在当代中国，地理位置居中的西安，其实是理解中国传统与文化的一把钥匙。同时，长安在唐代以后的衰落，也提供了一个曲折发展历程的样本，其历史经验与教训足令后人沉思：如何适应新时代的挑战，以充满自信地保持自身的光荣与梦想？

这个光荣与梦想并不只是基于物质方面的表现。近代以来，随着社会的变迁，长安文化在许多人看来不过是一种久远的历史存在，光荣与梦想似乎只存在于记忆之中。国人和世界都不会不注意到古代关中的文化遗存。半坡的人面鱼纹彩陶盆、汉唐时代伟大的城垣和宏大的城市格局、博物馆里的金银器、分布于各处的帝王陵墓等等，都是人类极其宝贵的物质文化遗产。这些物质文化遗产当然是非常重要的，因为它代表了不同时代文明进程之中的璀璨与辉煌。不过，若我们仅仅重视这些多少属于外部性的表现，就可能失去对于内涵的准确理解，以至于偏离历史的本质。所以，我们也需要特别地重视长安文化的精神与气质。我们知道，历史上所有伟大的城市之所以千古留名，从根本上说，是因为其体现了某种足以反映时代特征的伟大思想和精神。我们说起长安，就会情不自禁地联想到汉唐气象，这说明长安具有有别于其他古代城市的特殊精神气质。而其空间格局和建筑的样式等等，在某种意义上说，只不过是其思想与精神气质的外在表现，是思想与精神气质的物化。

基于这样的认识，我们应当能够清晰地看到长安以及围绕其所发生的历史所体现出的特定思维方式、行为方式和时代特征。而本丛书，即是以时代为依据，试图从空间与时间两个方面，对长安及其相关的历史予以说明与解释。显然，长安作为历史文化的样本与典

范，其意义包含了形而下和形而上，亦即物质与精神两个层面，本丛书的作者努力将这两个层面结合起来。一方面，作者以流畅而生动的语言，讲述了一系列引人入胜的故事；另一方面，揭示了内隐于历史过程之中的精神与文化特征。前者如一幅幅画卷，既有浓墨重彩，亦有意象白描；后者则如静夜之思，往往令人掩卷长息而感慨万千。我们从中能够看到，长安的历史演进所展现出的守正兼和的文化态度、推陈出新的制度性创设、持久的进取心、与时俱进的变革观念、立意高远的思维境界、具有宏大视野的文化包容气度，以及高标格的人文气质与精神，而并不总是萎靡不振和因循守旧，尽管这些特点也是王朝时代文化必然具有的重要属性，亦需要我们在阅读之中予以深刻的反思。

长安的历史进程还有一个重要的特点。正如我在前面已经提及的，它曾经在1000余年中作为王朝的都城而具有显赫的地位。可是，唐代以后，由于中国社会政治和经济的地理格局发生了重大改变，长安的命运由此中衰。在中国历史上，一个重要的城市长期繁荣且是全国的政治、经济、文化中心，甚至具有显著的国际影响力，后来竟然一蹶不振，陷入长期的落后境地，这种变化的轨迹是非常罕见的。明清时期，西安虽然也是西北重镇，但毕竟不同以往了。本丛书的作者也试图就此提出一些可资借鉴的思考。如果说，西安曾经经历了无可

奈何花落去的旧日时光，那么今天，在新的时代中，那似曾相识的春燕如何能再次归来？

本丛书是为大众而写，但又基于较为严谨的学术思考。所以，作者们一方面力求语言生动，使作品具有较强的可读性；另一方面试图提出自己对于历史的独特认识，以解释历史发展的规律与社会变革的内在机制。由于各卷的作者思考各有特点，所以，各卷的风格与思考的角度亦颇有个性。这样的特点，似乎也有好处，因为它可以让阅读过程充满变化。在我看来，这倒也同历史过程相合，因为历史本身就是一个多元文化交汇而丰富多彩的进程。

值此《史说长安》丛书付梓之际，写此数语，以代序言。

萧正洪

（中国古都学会会长）

2017年12月20日

目 录

第一章

汉并天下与定都长安

一 汉并天下

二 定都长安

021 003

第二章

汉长安城的兴建与发展演变

一 汉长安城的建设与发展

二 汉长安城的规划与布局

三 西汉以后的长安城

044 038 027

第三章

汉室政权的维护与盛衰更替

- 一 西汉初年休养生息之策
- 二 西汉中兴之三大盛世
- 三 西汉政权的覆亡
- 四 东汉时期的长安

092 079 066 051

第四章

两汉对匈政策的演变

- 一 汉高祖定和亲之策
- 二 汉武帝反击匈奴
- 三 汉元帝重启和亲之策
- 四 东汉时期汉匈战争

115 111 105 101

第五章

丝绸之路的开辟与对外交流

一 丝绸之路的开辟

二 丝绸之路的起点与路线

三 丝绸之路的经济文化交流

151 147 127

第六章

两汉长安的经济繁荣与衰落

一 两汉时期的经济政策

二 汉长安城的经济发展与繁荣

169 161

第七章

两汉长安的学术与科技文化

- 一 两汉长安的学术文化
- 二 两汉长安的史学成就
- 三 两汉长安的文学艺术成就
- 四 两汉长安的科学技术成就

205 202 196 177

第八章

西汉帝陵与陵邑

- 一 一朝皇帝一座陵
- 二 一座皇陵一座城

239 213

结语

259

第一章 汉并天下与定都长安

楚汉相争，刘邦最终战胜项羽，登上皇帝的宝座，建立了汉朝。他采纳娄敬、张良的建议，定都关中。新都城位于秦咸阳城南的长安乡，故取名为“长安城”。

一、汉并天下

秦始皇三十七年（前210年），秦始皇东巡，死于沙丘（今河北邢台）。少子胡亥在赵高、李斯的扶持下假造诏书，杀死公子扶苏，立为二世皇帝。次年七月，一支征调于中原陈郡各县的戍边队伍途经泗水郡蕲县大泽乡（今安徽宿州东南），因大雨滂沱，河湖涨水，道路泥泞，阻挡了前行的步伐，被困于此。按照秦帝国的法律，戍卒不能按期到达指定的地点，就要处以死刑。规定的日期一天天临近，已不可能如期到达目的地，这种情况在戍卒中引起了极大恐慌。这时，有两个人站了出来，即陈胜和吴广。他们认为，不能按期到达是死罪，中途逃亡也是死罪，形势已经把他们逼上了绝路。与其被处死，还不如举事造反，干一件轰轰烈烈的大事。于是，二人商定，打出秦公子扶苏和楚国大将项燕

的旗号，以号召天下。他们利用戍卒的迷信心理，为领导起事造舆论。于是，在陈胜和吴广的精心策划下，反秦起义的烽火首先在大泽乡的戍卒中点燃，并迅速燃遍全国大地，大秦帝国随之土崩瓦解。在群雄纷争中，刘邦和项羽率领的义军，最终成为灭秦的主导力量。

刘邦（前256—前195年），沛县丰邑（今江苏丰县）中阳里人。他出身农家，却不喜欢从事农业生产，整日游手好闲，但为人豁达大度，宽仁而爱人。秦时任沛县泗水亭长，曾为沛县向骊山送役徒，途中不断有人逃走，刘邦估计到不了骊山人就跑得差不多了，索性把剩下的人也都放了，自己也逃亡到芒砀山（今河南永城一带）中隐匿了起来。

陈胜起事后不久，刘邦便集合三千精兵响应起义，攻占沛县等地，称沛公。此时，项梁、项羽叔侄也起兵于东南。陈胜余部秦嘉等人在陈胜兵败后，另立景驹为楚王，驻扎于留（今江苏沛县东南）。刘邦觉得自己兵力不足，难以独立，遂归附于秦嘉。张良也聚集了数百人的队伍，在归附景驹的途中，与刘邦相遇，遂委心从之。秦二世二年（前208年），项梁率军在下邳（今江苏睢宁）杀死秦嘉，刘邦又并入项梁军。在项梁的主导下，又择立楚怀王的孙子熊心为楚王，仍号楚怀王。定陶之战中，项梁为秦将章邯所杀。刘邦、项羽收集残兵，保护楚怀王退保彭城（今江苏徐州）。

章邯乘势向北面攻赵，赵遣使求救。楚怀王决定派出两路兵马，一路北上救赵，一路西进关中，骚扰秦军的后方，以牵制秦军。楚怀王和诸将相约：“先入定关中者王之。”此时，秦军势力强大，连败关东诸侯之军，诸将对进军关中颇怀畏惧之心。唯项羽一心要给叔父项梁报仇，愿同刘邦一起西向进攻关中。楚怀王当时还有一个想法，就是颇觉项羽年轻气盛、骄横难制且性格暴虐，所过之地往往杀戮过度，便对其常存有戒心，免其坐大不法。故决定这次出兵以宋义为上将，项羽为次将，范增为末将，互相配合与制约，共同率军北上救赵。楚怀王将进军关中的机会留给了处事相对有宽容之心的刘邦，也是为保全秦地百姓。

刘邦迫于兵力有限，采取了避实击虚的战略，尽量避免与秦军主力作战，专攻秦军布防薄弱之处，遂得以顺利西进。秦二世四年（前206年），刘邦北攻昌邑（今山东金乡西北）不下，便引兵西向至高阳（今河南杞县西南），遇高阳人酈食其献策，遂依计攻占了陈留（今河南开封东南），获得秦军大量的粮食和其他军需物资。再自陈留西攻开封（在今河南开封西南），遭到秦军的顽强抵抗，就避开开封，北上进入东郡，与秦将杨熊遭遇于白马津，且战且追至曲遇（今河南中牟），终于打败杨熊军，杨熊退守荥阳，并因战败而被秦政府问罪处死。刘邦围荥阳而不能下，又回头南攻颍川，用张良之计，一举拿下颍