

藝術經典

# 聚散一杯酒

○ 鄭重 著 ○

老來怯此汗漫遊  
漁風吹雨苦復愁  
似未還  
情非未減大西遊  
上尋潮頭  
潮捲喚  
是浪拍今  
起人不渡  
碣石廟  
清風明  
了無  
某取此  
地沒有  
秦始皇  
強哉  
八東說  
相思兩  
日來  
臨脫手  
做此本  
望心  
歸  
亦好  
女陸浦  
江月下  
朝

南非行詩草 百里泥 鄭重

海外集

SPM

南方出版傳媒  
廣東人民出版社

藝術經典

# 聚散一杯酒

○ 郑 重 著 ○

· 广州 ·

SPM

南方出版传媒  
广东人民出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

聚散一杯酒 / 郑重著. —广州: 广东人民出版社,  
2017.12

ISBN 978-7-218-12369-1

I. ①聚… II. ①郑… III. ①随笔—作品集—中  
国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第296977号

JUSAN YI BEI JIU

聚散一杯酒

郑 重 著

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 肖风华

责任编辑: 李怀宇

封面设计: 张绮华

责任技编: 周 杰

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 7.5 字 数: 141千

印 数: 1-5000

版 次: 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

定 价: 66.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83795240

苔梅幾閱  
歲華深  
揀得  
高枝卓  
翠禽  
萼綠仙人  
似姑射  
好將  
欠雪洗  
凡心  
鄭重全志  
厝

平伯題



■ 俞平伯題跋

仙骑世采  
庄玄素  
陈华陈搏  
宋鼎初

一九八三年冬  
日是黄胄兄  
画迹精品

小系家本功



■ 启功题跋1

大漢雲用悅氣  
澄粘天草色  
青後平生肺腑  
今無恙老驥  
追萬馬騰

謝公稚柳余故人  
世不  
經已逾十載  
元七

六月  
經見  
至此

草  
思  
精  
妙  
墨  
尾  
尤  
見

超  
軼  
絕  
塵  
之  
故  
因  
次  
韻

一首  
就  
正

鄭重同志并甚雅意一筆

啓功

■ 啓功題跋2

別有詩心盡不成  
人吹笛已石冷夢中  
晨願在、綠枕角  
青山苑、青  
街雪別我向西峰  
繞過孤山却又逢  
正有一詩無覓愛  
杖頭不墮鳳林鐘

西湖雜詩兩首

夏承焘八十二歲

■ 夏承焘題跋

水面橫波  
影亦搖

淡於明月

韻於簫

白如嫩滑

香風而

不侵瑤

月長夕餘

空山

佳豪橫出

大家風群

易理玄教公

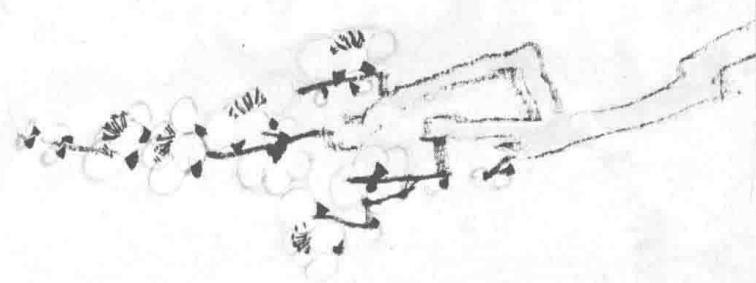
生事多如甘小戶

死知同道不同功

誰知有凡為 鄭重曰志無極意亦老

乎亦健作珠玉在石而終愧忘家耳

丁巳冬日 陸少題跋



■ 陆俨少题跋1



■ 陆儼少题跋2

摩詰綱目諸詩備出  
 埃之外讀之令人志遠  
 當謂此詩之於畫得正  
 十一即已無參注款須  
 觀是凡似似深一筆獨生  
 圓氣結神賦語  
 唱不二者摩詰之  
 詩中自有畫之早定之宜  
 中有詩則  
 已都重同志得此卷也  
 出而得之矣長圖讚歎  
 矣歎且終

一九八五年五月

陸儼少於上海





予居西子湖上。對晴雨  
雪而熟讀其淡古濃古。  
白觀柳友瓦剎為此圖。其調是  
主心。此予所習見。其居之氣  
外之意。予故屏去。常法不  
拘。飛似直挾大千。真此九方  
身。如馬之衝。而不士。聞道公  
大笑。曰。是怪乎。東坡有之。  
觀士人畫。如聞其馬。所  
具之氣。所到  
龍柳。此者。老氣所到。突破  
陳規。故曰。不凡。

壬戌十二月。陸觀其跋。

陸觀其



■ 陆俨少题跋4



古之以鞍馬名世者白曹霸韓幹

李伯時已降其天閑公馬為師

足跡未嘗涉及銅方界庭黃雲白

州之野親觀汗血追風蹄齒馳陸

之犬而僅在牆壁間之觀具神駿

天性既失故不至於有若吾耳

指抑我兄氣威有塞水之以

深入牧區數千里風駿雲龍

日接於一日目於是師之說

淡之氣轉之辯之或赤或黃或玄

或蒼或醇或醜或主未兼底部

解通禽而後六窮馬之性可以

無遠憾矣凡二月經其苦白

紙墨固已脫其以眼

鄭重同志徇知有作尤今世之

所難也故記之

嘉六之陸儼少於海上之

就家居

就家居

■ 陆俨少题跋5

- 顾颉刚：疑古与信古 / 1
- 俞平伯：京华无梦说红楼 / 9
- 一篇没有写完的访问记 / 19
- 听启功先生说阁帖 / 27
- 戴家祥：金石为开 / 35
- 席臻贯：撞天门，九死无悔 / 42
- 钱瘦铁：侠义画家 / 53
- 陆家云水 / 65
- 瞿髯、吴闻：西子湖畔两词人 / 75
- 袁安圃与“董美人” / 84
- 钵水斋主：苏渊雷 / 93
- 胡问遂：石库门内播种者 / 102
- 壶魂 / 110

- 贾植芳：要活得像个人样 / 116
- 聚散一杯酒 / 128
- 王世襄：自我得之，自我遣之 / 141
- 八壶精舍四题 / 150
- 程十发的幽默 / 158
- 送谷孙同学一程 / 163
- 
- 泼彩·落墨·高墨叠彩 / 168
- 马蒂斯剪纸艺术 / 175
- 远观第三次画家出国潮 / 183
- 石头城访陈丹青 / 183
- 
- 唐德刚访谈录 / 191
- 再访唐德刚 / 215
- 
- 跋 / 225

## 顾颉刚：疑古与信古

1981年冬天，历史学家顾颉刚逝世的时候，我写了《当他远行的时候》为他送行。文章写道：

著名历史学家顾颉刚先生远行去了。

他走得是那样匆忙，走得又是那样突然。

可不是吗，就在去年11月中旬，记者有北京之行，画家刘旦宅、承名世合作了一幅松鹤图，嘱咐带给顾颉刚先生，以贺他八十六诞辰。他们都是顾先生的多年老朋友了。临行的时候，还有的同志说：“看看他的眉毛白了没有？”熟悉他的人都知道，当他六十多岁的时候，已经是满头白发，唯有两道眉毛是浓黑的。

“这次能见到他吗？”到京之后，我有一些犹豫。前年的夏天，我去看他，他住在医院里；去年的夏天，我又去看他，他还住在医院里；冬天到了，他会不会又住进医院呢？

这次，他在家。11月24日，我在他的书房里见到了他。他坐在藤椅上。前面是一张不大的书桌。原来那浓黑的眉毛已

经全白了，只是耳朵有些聋，但眼睛不花，看书写稿，不用戴眼镜。他看到那张画，爱不释手，展开在书桌上，看了又看，然后把我拉到靠近他旁边的沙发上，亲切地交谈起来。

看到这样情景，一点也看不出他要远行的样子。

《我怎样度过这风雨飘摇九十年》，看到他写在稿纸上这个题目，我心中一动，马上想到我看过他在60年前过黄河铁桥时写的诗中有“探源星宿海，我欲指深波”的句子，那时他就注定自己的一生要在书山学海中度过了。在这个题目上，他已写了87年，还要继续地写下去，看得出来，他是有这样的决心的。

看到这个题目，谁能想象得到他要远行呢？“到90岁的时候，你还要做许多工作？”“是的。我还有许多事情要做。”他好像是在沉思中给我作了回答。

怎样提出问题？怎样搜集材料？怎样收集歌谣……这是他准备在民间文学座谈会上的发言提纲，就在这个提纲旁边，他还写着：“千万不可错过机会，本会前程远大。”还画了加重符号。这是他要为成立民俗学研究会而作的呼吁。

“我这十种书，如都能出版，则死不恨矣。”在十种书目的后面，他写上了这样几行字。这十种书都是他自己的著作，有的是过去出版过，现在要修改重版；有的是正在写作中；有的正在整理资料，准备写作。

“人们想到我的年纪了！”在一张剪报的旁边，他作了这样的批注。在这张剪报的文章中，提到了他的名字，要抢救他的学术成果，为后人留下更多的文化遗产。

无论是从他的日记上，无论是我们的交谈中，都感到他还准备做许多事情，而且正在做许多事情，谁也想像不到他这样快地就离开了自己的岗位远行去了。

就在我去访问他的这天晚上，他发烧了，医生来了，要接

他去住院，他觉得自己是偶感风寒，不必去医院。医生有些不放心的，坚持要他住院。

他向医生及家属提出了约法三章：“不能让我老是躺在床上，我还要工作；如果此行一去不回来了，也不要开追悼会，那是劳民伤财；把我送到医学科学院去，供青年们实习解剖。”这时，他还对医生说：“我吃了六十多年的安眠药，看看我的神经有没有中毒。”

他说得是那样轻松，又是那样的风趣，没有任何远行前的留恋和别离的忧伤，好像此去只是暂离开书桌几天，很快就会回来的。

到医院，经过医生们的治疗，热度很快就平息下去了。他让儿女们为他搬来《十三经注疏》，高兴地说：“今年冬天可以好好写文章了。”

时不我待，岁月无多，在这种感情的支使下，在医院里，他还是紧张地在工作，每天都看许多文稿，约后学之士到医院去交谈，指导他们如何进行研究，以完成《古史辨》的第八册。《古史辨》是他几十年研究的心血，前面已经出过七册，这次重版，他要增补第八册，是历史地理专集。

他就是这样不停地工作着。为了让他休息一下，小女儿为他找来《三国演义》，他说：“我不看，我7岁时就看过它了。”

他还有许多工作没有做完，就离开书桌远行去了。

1月3日清晨，胡乔木和周扬同志为他送别来了，他在学术界的许多老朋友为他送别来了。中国医学科学院副院长吴阶平来迎接他了。他的夫人张静秋拉着吴阶平医生的手，说：“让他为树立新的风气尽一分力吧。”吴阶平说：“他把自己献给医学科学，这是彻底的唯物主义精神，我们感谢他。”