

帶上孩子 跟着 唐詩去旅行

周慕白◎著

百萬家庭

“親子共聽”

甜美主播傾情主持



華南理工大學出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

带上孩子

跟着唐诗去旅行

周慕白 著



华南理工大学出版社
SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

带上孩子,跟着唐诗去旅行 / 周慕白著. — 广州: 华南理工大学出版社, 2017.6

ISBN 978 - 7 - 5623 - 5307 - 2

I. ①带… II. ①周… III. ①唐诗-儿童读物 IV. ①I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第132398号

Daishang Haizi Genzhe Tangshi Qu Lüxing

带上孩子,跟着唐诗去旅行

周慕白 著

出 版 人: 卢家明

出版发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学17号楼, 邮编510640)

<http://www.scutpress.com.cn> E-mail: scutc13@scut.edu.cn

营销部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

责任编辑: 黄冰莹

印 刷 者: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787 mm × 960 mm 1/16 印张: 17 字数: 256千

版 次: 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

定 价: 58.00 元

版权所有 盗版必究 印装差错 负责调换

序 1

读懂大唐 读懂中国

有人说中文就是从诗的语言产生和发展的。的确，中国是诗的国度，远至先秦的《诗经》，近到涂鸦成癖的乾隆，人们一直都在写诗。不过，诗的巅峰在唐代。唐诗之于中国，好比瑜伽之于印度、金字塔之于埃及。可以说，唐诗、长城、儒道佛、瓷器等都是数千年来国人积淀出的文化符号，融进了每一位国人的血液之中，每次相遇，都能激发出无限的文化想象。

就唐诗而言，以“安史之乱”为分界点，前期的唐朝无疑是伟大的，雍容华贵、气度恢宏、包容且自信，这正是唐诗的精神本源所在，也是唐诗的幸。

“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室”，这是杜甫的句子，作为开元盛世的亲历者，杜甫是自豪而虔诚的。那时候的唐朝，呈现出一派泱泱大国的宏大气象。汉代开辟的丝绸之路得以重新畅通，长安的丝绸，经河西走廊运抵西域、中亚，甚至遥远的大秦。玉门关外不仅有羌笛和杨柳，还有胡商和驼铃。雄伟的长安城则是另一番盛景——“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”。朱雀大街车水马龙，市坊之内多有各国使节以及胡商、胡人，即使在朝廷上，在皇帝身边，也不乏出身异国的高级官员。国风的开放、对外交流的频繁、开明的民族政策，这一切都使长安城成了真正的世界首都。

这是一个伟大的时代，造就了一大批同样伟大的诗人群体，他们念兹在兹，想着建功立业，为此，他们时刻准备着。宅男如孟浩然，也说“欲渡无舟楫，端居耻圣明”，在这个圣明的时代，无论如何也不能去隐居；体弱如李贺，也发出“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”这样的豪情；甚至就连一心向佛的王维，也能吟出“大漠孤烟直，长河落日圆”来。这便是唐人的精神面貌，如此，才造就了光照千古的盛唐气象。

当然，唐诗和诗人也是被“惯”出来的。唐玄宗李隆基就十分热爱诗歌，称得上是唐诗忠实的粉丝；并且，他还下令将科举考试的主要内容变为诗赋。唐时的流

行歌曲，多是诗人笔下的诗歌，无论是著名歌手李龟年，还是宫廷里的乐工，唱的都是当时最流行的诗歌，“旗亭画壁”的故事就验证了这一点。

再者，诗歌的盛行，也使那些市井之人有了一定的文化积淀，即便是农民、手工业者，或强盗，也能吟出几首诗来。诗人李涉就曾遭遇过强盗，危急时刻，他说自己是一位诗人。好在这个强盗懂诗，并且还读过他写的诗，于是，便将其放了。这足见唐诗的魅力。

诗人懂得诗的魅力，更懂得诗的作用，他们心系天下，踌躇满志，到处游历，献诗于权贵，都只为一展胸中抱负。李白“十五好剑术，遍干诸侯”，王维献诗玉真公主，白居易拜谒顾况，无不为了治国平天下。

今天，游山玩水，我们叫旅游，唐人四处游历，干谒显贵，则叫“壮游”。壮，可以理解为壮怀激烈、有志向。杜甫游齐鲁，登泰山，发出“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志；孟浩然游吴楚，看洞庭湖，写下“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”；前路再难，李白还是说“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。这都是壮怀激烈的表现。

往事越千年，盛唐已远去，不变的是文明的传承和不息的精神。今天的我们依然热爱唐诗，热爱那些个性鲜明的诗人们。当然，随着社会的巨大发展和进步，旅行不再是诗人的专利了，早已成为大众化的社会行为。但，跟着唐诗去旅行，无疑是一种至美的享受，带上孩子，则凸显出文明传承的讯息。

这本书融唐诗、历史、地理、旅行于一体，很好地将唐诗与景点相融合，一定程度上再现了唐诗的风貌，再现了那个伟大的时代。那一个个动人的传说，一幅幅美丽的山水画卷，那些人、那些事，不应被我们忘却。通过这本书，让今天的孩子了解唐诗，了解唐朝，了解我们的壮美河山，这是它的基本功用。不过，我觉得，更为重要的是，在中华复兴的当下，对唐诗，人们不仅仅是简单的文化追忆或者享受，而是更期望着在这个大变革的时代能够为我们的孩子再次酝酿出唐人气质。

郑永年

新加坡国立大学东亚研究所所长

青榄教育独立董事

2017年5月17日

序 2

兴趣是学习进步的原动力

12年前，我创办了广东实验中学附属天河学校。几年之后，这所学校已成为广东最受家长和学生欢迎的中学之一。每到招生季节，报名人数爆棚。

很多人好奇地问我：“你是一名企业家，之前从未办过教育。短短几年，为何就能把学校办得风生水起？”

其实，我只做了一件事：撩起他们的兴趣，引爆孩子的学习欲望。兴趣是最好的老师，孩子一旦对知识有胃口，学习成绩的提高是必然的事。

怎样引爆孩子的学习欲望呢？我采取了两条措施：一是建设了一座学生可以与建筑、花木对话的优美校园，孩子喜欢校园，就喜欢上学；二是培养了一批亲切可爱的老师，孩子喜欢老师，课堂上生动活泼，他们就喜欢上课。孩子一旦喜欢上学、上课，还愁学习成绩不好吗？

让人遗憾的是，不少地方的学校和老师，把原本生动有趣的知识变得枯燥乏味，令孩子们望而生畏，只能硬着头皮学，学习的过程没有欢愉可言。很多地方政府邀请我到当地去办学校，把我们的教育理念和教育方法带到当地去。实体学校能够影响学生，但人数毕竟有限，哪怕再办十所学校，影响力也局限于这十所学校。要想点燃更多孩子的求知欲，必须超越学校。

遂创办了在线教育企业——青榄教育。网络无边界，我希望借助互联网，让好教育抵达更多孩子，同时启发家长，与家长互动，共同养护孩子。

网上没有环境优美的校园，孩子也不能面对面直接感知老师的亲切可爱，如何调动他们的学习热情呢？

我们推出了一系列轻松、有趣、新颖的主题小课，还原知识的魅力和趣味，让孩子对学习真正产生兴趣。

如果把学校教育视为“主食”，那么这些小课就是“下饭菜”。“主食”很有营养、能饱肚子，但如果没有“下饭菜”，则难以下咽。

《带上孩子，跟着唐诗去旅行》就是系列主题小课之一。该节目每天用五分钟讲一首唐诗，以及一个相关的历史故事、一处好玩的风光名胜。让孩子足不出户，即可轻松学会唐诗，了解中国上下五千年，游遍祖国好山好水，把唐诗、历史和地理一块儿学习了。

节目在青榄家长地带微信公众号推出后，广受欢迎，很多原本对古诗词很排斥的孩子，天天缠着妈妈要手机听节目。听了节目的孩子回到学校学古诗词，不再感觉望而生畏，反而觉得兴味盎然。

这就是青榄小课的“下饭”功效。

目前青榄教育还推出了“玩游戏，学作文”“从生活学数学”“听成语故事，学地道英语”“亲子科学小实验”等一系列主题小课，就是希望通过这些“下饭菜”，让孩子们感知语文、数学、英语、科学等科目的多样性和趣味性魅力，在学习这些学科的时候，能够“狼吞虎咽”，津津有味。

孩子学习不自觉，是家长最头疼的事。而青榄小课，在一定程度上解决了家长这个痛点。在广大家长朋友的呼吁下，我们将《带上孩子，跟着唐诗去旅行》节目内容出版成书，方便学生和家长互动学习，进一步点燃孩子们的学习欲望，沟通亲子关系。

本书作者周慕白先生，是知名作家和历史学者。为写作此书，屡屡枯灯黄卷、穷经忘寐。青榄教育感谢他，家长和学生也能在字里行间感受到作者的真诚和专业。

莫道明

青榄教育董事长

广东实验中学附属天河学校董事长

华南理工大学公共政策研究院理事长/教授

享受国务院特殊津贴专家

2017年5月20日

第一辑 盛世关中

- 大雁塔·雁塔题名的荣耀——登科后 / 2
- 终南山·名士隐居圣地——终南望馀雪 / 6
- 华清宫·千里马送荔枝——过华清宫 / 9
- 西安城·烽火三月长安城——春望 / 12
- 乐游原·漩涡中的李商隐——登乐游原 / 16
- 咸阳·学霸王维“抢”状元——送元二使安西 / 19
- 秦岭·江州司马过秦岭——蓝桥驿见元九诗 / 23

第二辑 逐鹿中原

- 洛阳·谁家牡丹甲天下——赏牡丹 / 28
- 金谷园·土豪的别墅——金谷园 / 32
- 香山寺·香山赋诗夺锦袍——香山寺二绝 / 35
- 少林寺·天下功夫出少林——从驾幸少林寺（节选） / 38
- 黄河·万里黄河万里沙——浪淘沙 / 41
- 邯郸·中华成语之都——邯郸客舍歌 / 45

第三辑 烟雨江南

- 扬州·瘦西湖是否很“瘦”——忆扬州 / 50
- 乌衣巷·王谢为何是名门——乌衣巷 / 53

- 台城·台城柳为何无情——台城 / 56
- 秦淮河·亡国之音后庭花——泊秦淮 / 60
- 绍兴·叶落归根贺知章——回乡偶书 / 63
- 越王台·进退之间大智慧——越中览古 / 67
- 杭州·钱塘江的愤怒——杭州春望 / 70
- 西湖·西湖美景三月天——钱塘湖春行 / 74
- 京杭大运河·大运河的是与非——汴河怀古 / 77
- 苏州·烟雨入姑苏——送人游吴 / 80
- 寒山寺·寒山寺的钟声——枫桥夜泊 / 84

第四辑 皖韵徽州

- 桃花潭·十里桃花不如你——赠汪伦 / 88
- 宣城·李白的偶像——宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 92
- 杏花村·杏花村在哪里——清明 / 96
- 池州·千载诗人地——秋浦歌 / 100
- 九华山·新罗王子出家记——望九华赠青阳韦仲堪 / 103
- 滁州·纨绔子弟逆袭成诗人——滁州西涧 / 107

第五辑 荆湘大地

- 洞庭湖·孟浩然的求职信——望洞庭湖赠张丞相 / 112
- 芙蓉山·一声狗叫 惊出名诗——逢雪宿芙蓉山主人 / 115
- 芙蓉楼·命途多舛王昌龄——芙蓉楼送辛渐 / 118
- 长沙·红豆为什么代表相思——相思 / 122
- 岳麓山·爱晚亭的由来——山行 / 125
- 赤壁·浪淘尽风流人物——赤壁 / 128

荆门·武林高手李白——渡荆门送别 / 132

昭君村·“落雁之容”王昭君——咏怀古迹（其三） / 135

第六辑 巴山蜀水

成都·杜甫草堂是茅屋还是别墅——江畔独步寻花（其六） / 140

崇州·神童王勃——送杜少府之任蜀州 / 144

武侯祠·盖世英才诸葛亮——蜀相 / 148

都江堰·举世闻名的水利工程——登楼 / 152

峨眉山·诗仙第一次远行——峨眉山月歌 / 156

奉节·天性乐观刘禹锡——竹枝词二首（其一） / 160

巴山·情深当如李商隐——夜雨寄北 / 164

巫山·除却巫山不是云——离思 / 168

第七辑 齐鲁大地

蒙山·当诗仙遇到诗圣——与李十二白同寻范十隐居 / 174

兰陵·兰陵美酒醉李白——客中行 / 178

大明湖·一城山色半城湖——陪李北海宴历下亭 / 182

曲阜·孔圣人故里——经邹鲁祭孔子而叹之 / 186

第八辑 塞北风光

幽州台·叹天地之悠悠——登幽州台歌 / 190

万里长城·不到长城非好汉——从军行（其二） / 193

永济·战士的“风花雪月”——和张仆射塞下曲六首（其三） / 196

雁门关·一座雁门关 半部华夏史——雁门太守行 / 199

阴山·龙城飞将在 胡马不敢来——出塞 / 203

呼和浩特·青色的城——征人怨 / 206

昭君墓·琵琶一曲弹至今——王昭君 / 210

第九辑 丝绸之路

萧关·一夫当关 万夫莫开——使至塞上 / 214

天水·李世民的故乡——陇西行（其二） / 218

武威·“旗亭画壁”的故事——凉州词 / 221

敦煌·敦煌为何多石窟——敦煌太守后庭歌（节选） / 225

祁连山·天之山——关山月 / 229

青海湖·油菜花海 消暑圣地——从军行（其四） / 233

楼兰古国·楼兰为何突然消失——塞下曲 / 236

轮台·“杏花春雨”的新疆——白雪歌送武判官归京（节选） / 239

库车·丝路上的明珠——逢入京使 / 242

第十辑 岭南印象

潮州·潮州人为何崇拜韩愈——左迁至蓝关示侄孙湘 / 246

罗浮山·百越群山之祖——归雁 / 249

韶关·名相张九龄——望月远怀 / 253

柳州·柳宗元在柳州——登柳州城楼寄漳汀封连四州 / 257

第一辑

盛世关中



大雁塔·雁塔题名的荣耀

登科后

孟郊

昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

大
雁
塔



讲一首唐诗，一个相关的历史故事，一处好玩的风景区，这里是唐诗旅行。让我们开启盛世大唐之门，走进关中之旅的第一站——西安大雁塔，来聊一聊诗人孟郊以及唐朝的进士考试。

孟郊，唐代中期著名诗人，湖州武康人，即今天的浙江德清县人。他写过一首广为传诵的《游子吟》，“慈母手中线，游子身上衣”就是出自这首诗。今天我们来讲讲他的另一首诗。



孟郊像

可以这样说，孟郊几乎一生都在为科举考试做准备，可惜接连两次都没考上，但他从未放弃过。他一边周游湖北、湖南等地，一边再继续参加考试。就这样，他本着活到老考到老的顽强精神，一直考到了四十多岁。

可能是他那份执着的信念感动了上天，终于，在他四十六岁那年考取了进士，这一年是唐贞元十二年（公元796年）。

考上了，考上了，我终于考上了，满心欢喜的孟郊那叫一个高兴。他大笔一挥，写下了这首著名的《登科后》：

昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

诗的意思是说：曾经困顿、辛酸的往事不值再提，今天我思绪激动，感慨万千。春风得意，我骑着马走得飞快，要在一日之内看遍长安所有的繁华盛景。

好个春风得意的老进士，不过，也确实应该扬眉吐气一下了。

关于孟郊的生平，《新唐书》上只寥寥几句话就说完了。孟郊的生平还真是比较简单的，不过他有一个外号说起来有些不雅，但却很形象，叫作“诗囚”。

难道他当过囚犯？曾经坐过牢？非也非也，孟郊之所以有这样的外号，这跟他写诗的痴迷程度是有关的。

应该说，这算得上是一个挺励志的故事。话说我们的诗人孟郊整天沉迷于写诗，写啊写啊，忘了吃饭，忘了睡觉，忘了工作，忘了出去晒晒太阳。这不是用“废寝忘食”就能够形容的，那得叫“走火入魔”。

他经常放话说：今天要是不把诗给写出来，我就不出门了。就这样，他整天把自己关在家里，简直就像个囚犯，成了写诗的囚犯。所以，元代文学家元好问才给他取了这个外号。

孟郊不仅对写诗执着，对待科举同样执着，所以他最终还是考上了。

孟郊四十六岁才考上进士？同学们，不必惊讶，要知道，唐朝的进士非常难考，简直是难以上青天。很多著名的诗人一生都没考上，比如孟浩然、杜甫。

在唐朝时，流传着这样一句谚语——五十少进士。意思是说，五十岁考上进士都算是年轻的了，因为很多人考了一辈子，到了七八十岁才考上。

为什么难考呢？因为录取率低。低到什么程度呢？低到几千人参加考试，最终只录取二十几人。

屈指一算，这大致就相当于今天全国高考各省文科状元的总和，可就这个数目，在唐朝来说那还算高的。要知道，在唐朝前期，进士的人数一般就只有十几名，中唐以后才上升到三十名左右的。

据统计，在唐朝二百九十年的历史当中，所有的进士加起来，总共就只有六千六百八十八人，这样一算，平均每年也就二十三个人。人数少，所以能考上的那都是精英中的精英，对于这样的人才，人们都很乐意去宣传他们。所谓一举成名天下知，应该就是这个样子了。

最风光的莫过于考上之后骑上高头大马，游走在长安城繁华的街道上，接受着别人的追捧、祝贺，参加各种宴会。

当然，最极致的荣耀当属“雁塔题名”了。

“雁塔题名”，就是这些新科进士集体登上长安的大雁塔，在雁塔的进士墙上

写下自己的名字。

那这个大雁塔是怎么来的呢？且听笔者慢慢道来：唐贞观十九年，唐玄奘取经归来，携经卷、佛像和大量舍利子回到长安，受到了唐太宗的亲自接见。唐太宗命人修建大慈恩寺和大雁塔，用于收藏从天竺带回的舍利子、佛像和经卷，让唐玄奘专心致力于佛经翻译。贞观二十三年，大慈恩寺落成，玄奘任该寺的首任主持。

唐永徽三年（公元652年），唐玄奘在大慈恩寺内又主持修建了大雁塔。

唐中宗神龙年间，进士张莒游大慈恩寺，一时兴起，将名字题在大雁塔的墙上。不料，此举引得其他文人纷纷效仿。尤其是那些新科进士，更是把雁塔题名视为莫大的荣耀。他们在曲江宴饮后，会集体来到大雁塔，推荐其中字写得好的人，将他们的姓名、籍贯和进士及第的时间用笔题在墙壁上。这些人中若有人日后做到了宰相，还要将姓名改为朱笔书写，这就是我们所说的“雁塔题名”了。

大雁塔，位于西安市南，又名“慈恩寺塔”，国家5A级旅游景区，全国重点文物保护单位，是现存最早、规模最大的唐代四方楼阁式砖塔。

如今，大雁塔仍在，成为古都西安的标志性建筑，几乎每一个去西安旅行的人都会去大雁塔，一睹大唐曾经的风采。



唐玄奘

终南山·名士隐居圣地

终南望馀雪

祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。

林表明霁色，城中增暮寒。

讲一首唐诗，一个相关的历史故事，一处好玩的风景名胜，这里是唐诗旅行。
让我们走进关中之旅的第二站——终南山。

话说有一年的冬天，诗人祖咏来到了长安，准备参加“鲤鱼跳龙门”的科举考试。这一年的诗赋题为《终南望馀雪》，按照考试规定，每一位考生都应该作成一首十二句的五言排律。十二句，每句五个字，也就是说总共六十个字。可谁知祖咏左思右想，才写了四句，全诗如下：

