

凇冽欧罗巴

GLOBAL STYLE

北欧及波罗的海地区

寻找生活——环球风格阅览

心安工作室 编著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

凇冽欧罗巴 / 心安工作室编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

(寻找生活: 环球风格阅览)

ISBN 978-7-5439-7375-6

I. ①凇… II. ①心… III. ①室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU238.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079603 号

责任编辑: 孙 嘉

封面设计: 周志英

封面及正文照片提供: 心安工作室

丛书名: 寻找生活: 环球风格阅览

书 名: 凇冽欧罗巴

心安工作室 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 四川省南方印务有限公司

开 本: 650×900 1/16

印 张: 13

版 次: 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7375-6

定 价: 58.00 元

<http://www.sstlp.com>

目录

目录	002
爱尔兰	006
英格兰	018
苏格兰	034
比利时	046
荷兰	058
波罗的海沿岸	072
德国	084
波兰	096

目录

立陶宛 108

乌克兰 122

俄罗斯 134

斯堪的纳维亚 146

芬兰 158

瑞典 170

挪威 184

丹麦 196

寻找生活——环球风格阅览

北欧及波罗的海地区

GLOBAL STYLE

凛冽欧罗巴



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press



目录

目录	002
爱尔兰	006
英格兰	018
苏格兰	034
比利时	046
荷兰	058
波罗的海沿岸	072
德国	084
波兰	096



目录

立陶宛 108

乌克兰 122

俄罗斯 134

斯堪的纳维亚 146

芬兰 158

瑞典 170

挪威 184

丹麦 196



006



Ireland

爱尔兰



爱尔兰人的传统住宅，白色石灰粉刷墙壁，简单的松木门，使其与自然环境非常协调。

爱尔兰位于欧洲西部爱尔兰岛的中南部，西濒大西洋，东北与英国的北爱尔兰接壤，东隔爱尔兰海与英国相望，中部是丘陵和平原，沿海多为高地。公元前 3000 年欧洲大陆移民开始定居爱尔兰岛。12 世纪爱尔兰进入封建社会，1169 年遭英国入侵，随后英王亨利二世（Henry II Curmantle, 1154—1189 年在位）确立了对这片土地的统治权。1541 年起英王成为爱尔兰国王，1800 年签订条约，成立大不列颠及爱尔兰联合王国。1916 年都柏林爆发抗英的“复活节起义”，英国政府被迫于 1921 年底允许爱南部 26 个郡成立“自由邦”，享有自治权，而北部 6 郡（现北爱尔兰）仍归属英国。1937 年，爱尔兰宪法宣布“自由邦”为共和国，

1948年12月21日，爱尔兰议会通过法律，宣布脱离英联邦，第二年英国承认爱尔兰独立，但拒绝归还北部6郡。

爱尔兰，拥有一个令世人心向往之的都柏林。这座曾不断受到外来文化冲击的城市，其建筑与装饰风格也呈现多元化的影响，样式繁多。它尊重传统，又富于创造，新建筑在旧建筑群中适度混合，这种新旧共存的特殊活力是爱尔兰人独特的民族特性的体现，也是他们格外引以为豪的魅力。爱尔兰素来被称为大西洋上的绿宝石，其首都都柏林作为著名的文学之都则是绿宝石中一抹珍贵的黝黑点缀，汇聚了爱尔兰文化的精髓，堪称其精神之代表，这座濒临爱尔兰岛东岸的城市充满了古色古香和诗情画意，在几乎没有摩天大楼的都市中，城市与乡村、海滨与田园、幽静与热情联为一体，宁静朴素的街道，到处散落的咖啡店和报亭、书店和邮局，街头，安详的人群，在这里，一切都会让人忘记了生活的节奏。

爱尔兰的传统建筑，与自然共存。

爱尔兰风格的居室中，精致的细节布满整个房间，无论是墙面的优雅、地毯的精致，还是家具的古朴，都值得让人细细回味。







漂亮的雕塑和陶瓷是爱尔兰人值得称道的特色艺术品。



法国的纺织技术使得爱尔兰的织品无论从工艺还是技巧上都更上一层楼。正是利用这些漂亮的地毯、挂毯、窗帘甚至布艺坐椅，爱尔兰人的家才变得如此多姿多彩。

作为岛国的爱尔兰一直不断受到各种外来文化的冲击，而都柏林则是爱尔兰受英国建筑风格影响最大的城市。统治英国百年之久的乔治王朝风格的建筑在都柏林比比皆是，品味街道旁一排排整齐的红砖圆门的乔治风格建筑，成为漫步在都柏林最美妙的经历之一。在爱尔兰，文艺复兴来得很晚，首先以室内装饰、壁炉和英国都铎风格的其他小件形式出现，直到 17 世纪晚期奥蒙德公爵重新设计都柏林时，文艺复兴的全部魅力才显露出来。这时艺术中心在都柏林，建筑中的代表作有爱尔兰银行、基尔梅哈姆医院、三一学院图书馆、蒂龙大厦、克兰威廉大厦、鲍尔斯考特大厦和莱因斯特大厦等。

城市的老式住宅融合了乔治时期盒子式的设计，并配以华丽的维多利亚式装饰，因此在这里既可以看到满墙的常青藤、装饰型的线角、协调的比例，也可以看到多种颜色、多种质感的墙壁、坡度陡峭的屋顶和不对称的外观。在都柏林，城市住宅还有一个有趣的特点——镶板门经常



被涂成蒲公英黄色、洋红色、海蓝色、绿宝石色、淡紫色等，这样的房门显得充满活力。爱尔兰人喜欢用具有自己民族传统的东西来装扮环境，这些东西包括手工透孔织品、亚麻织品、被子等织物，红木、胡桃木、松木等做的家具，闪亮的银器、瓷器和水晶。从19世纪开始，都柏林的家庭装饰就受到英国摄政王和法兰西帝国风格的影响，漂亮的中国瓷器等东方艺术品也是富有人家必不可少的装饰品。与一般的大陆风格相比，都柏林人喜欢在门厅用爱尔兰的水彩画或风景画做装饰，为其他房间的布置定出基调，而起居室一般选用凯尔特图案的地毯，卧室中的松木床散发着清新的芬芳，床上铺着清爽的亚麻制的爱尔兰床单。厨房里，用两种活泼的颜色油漆的酒柜和碗柜更增加了爱尔兰特色。这些本地化的特征给与其似曾相识的大陆风格打上了深深的爱尔兰烙印。

当然，现在的都柏林不仅有乔治时期的建筑，越来越

■ 四柱华盖床让人感受着温暖和浪漫，墙面则采用印花墙纸，与浅色的床品相呼应，卧室的设计在风格统一中寻找着视觉的变化。



■ 安静的卧室内，是古典家具和装饰品的表现场所，整个空间被营造得既温馨又高贵。



