

【英伦摄影散文】

從瑞士小屋出發

邵永裕 著



【英伦摄影散文】

從瑞士小屋出發

邵永裕 著



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

从瑞士小屋出发 / 邵永裕著.

— 福州 : 海峡文艺出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5550-1353-2

I. ①从… II. ①邵… III. ①散文集—中国—
当代 IV. ①1267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第287947号

从瑞士小屋出发

邵永裕 著

责任编辑: 陈 瑾

出版发行: 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址: 福州市东水路76号14层

邮 编: 350001

发 行 部: 0591-87536797

印 刷: 福建建本文化产业股份有限公司

厂 址: 福建省福州市仓山区则徐大道368号仓山工业小区2号楼一层

邮 编: 350008

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

字 数: 110千字

印 张: 12

版 次: 2017年12月第1版

印 次: 2017年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5550-1353-2

定 价: 45.00元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究



目 录

CONTENTS

序言

观世界才有世界观

陈重庆

自序

007 001

印象伦敦

穿越时差

013

旅馆家一样的感觉

019

哈利街10号

023

从瑞士小屋出发

031

伦敦浸透着休闲与浪漫

039

伦敦的夏天有点冷

045

相约在伦敦

051



掠影英伦

温莎因城堡而璀璨

魅力剑桥

初到爱丁堡

爱丁堡，空气都飘荡着文艺

皇家大道看历史烟云

卡尔顿山看春秋

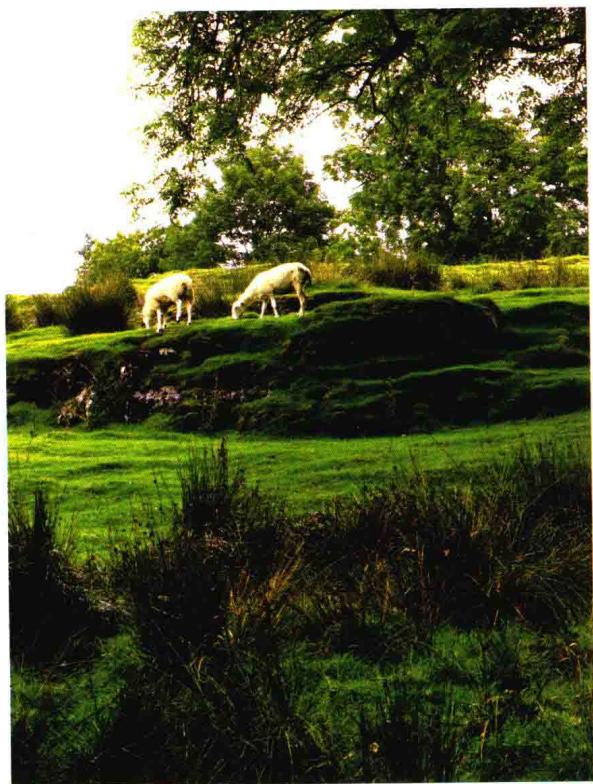
爱丁堡的星期天

车窗外的风景

温德米尔，心灵的故乡

攀登峰巅看风景

125 117 109 103 097 091 081 073 069 061



视角语丝

品尝英国下午茶

『伦敦眼』看伦敦

通往九又四分之三站台的人群

伦敦品牌的诱惑

时差变奏曲

我在空中划了一道弧

附录

羊杲致作者的信

风吹之处

后记

羊杲
无痕

181 177 175 167 163 157 151 141 135

序

继《岁月的跫音》出版后，邵永裕先生的《从瑞士小屋出发》又问世了。这是一部反映异域风情、图文并茂的散文摄影游记。

作者利用参加儿子毕业典礼之机畅游英国，并以深邃、细致的观察与厚实的文字功力，真实地记载了这一美丽国度的湖光山色、风土人情、生活风貌与历史嬗变，并通过对景观的揣摩悟出诸多独特的感悟。

旅行形成了我们阅历，正是这些阅历让我们在日后的旅程中寻找到了“属于自己的风景”。有位哲人说：“旅行是打开生命的钥匙，那些美好的旅行会让人在感动袭来之时，悄无声息地完成一次灵魂巨变。”

我想，这岂不正是“观世界才有世界观”的题中应有之义！

由于作者旅居伦敦20天，所以他所写的游记，就不是停留在浮光掠影的表层，而是充满了文化底蕴。用心灵去旅行，并让自己的心灵去感受，是这本散文的一大特色。

这里教堂密布，高耸的塔尖刺破我们恍惚的意识，异国他乡的感觉突涌心头。透过建筑物的缝隙，麦田、草地连着石屋逶迤而去，朦胧成一片田园风光的书画。一座诞生于平川沼泽的城市，外表是那么的典雅，气质却如此的轩昂。所有的原因都归结于它有个世界顶尖的剑桥大学的底色。

岁月的痕迹也为河边的屋舍增添了一抹古韵。精美的校舍、肃穆的教堂爬满了古藤，磨光的地板被道路两旁绿水红花掩映，翠色的葱茏让古意透出盎然，在这里我们强烈地呼吸着古韵与现代揉合的浓郁气息。

体味着这些句段，自然与人文观感不仅让我们发现了最倾心的景致，还因之陷入了深深的感动。

旅行还将让你收获自由自在的好心情。且看作者对温德米尔湖区与镇区的惊叹：

这里景色的多样性、戏剧性，在整个英国都是独一无二的。和缓连绵的山丘，陡峭嶙峋的山谷，在星罗棋布、波光粼粼的湖面上，像是盆景故意设置的景致，那样和谐，那样诗意……这里冬暖夏凉，宜人的气候吸引了数百万来自世界各地的游客。

温德米尔镇这片让人倾心的土地，不仅自然风光优美，人文风情也十分浓郁。它那样精致、优雅，犹如上帝留下的一副旖旎的风景画，浑然天成，犹如天上人间……这里的居民生活宁静悠闲……他们除了工作，其余时间似乎都在享受生活。

如此优美与文明的温德米尔，难怪英国人将其称之为“心灵之

乡”，难怪林语堂先生说“世界大同的理想生活，就是住在英国的乡村”。

旅行是阅览旖旎的自然景观之旅，更是人文景观与历史文化之旅。且看作者为我们展示的文化古城爱丁堡的人文风景：

爱丁堡是苏格兰首府，世界第一座文学之城。这是座连空气都弥漫着文艺的历史名城。这里拥有英国最古老的大学爱丁堡大学，它至今仍是世界顶尖名校。

爱丁堡……造就了许多杰出人才，不少具有世界影响的作家、经济学家、历史学家、科学家、政治家在这里出生或学习生活过，如司各特、史蒂文森、达尔文、休谟、托尼·布莱尔、庄士敦（历史学家，中国末代皇帝溥仪的私人教师）等。

这是一座藏着无数历史烟火的古城，这里的每一尊塑像都有一个故事，这里的每一个角落都有历史遗痕在诉说着曾经辉煌过去。厚重的历史仿佛只有时光才能把它读懂，难怪作者为了得到更多的感悟，在爱丁堡一住就是3天。由此我想，在旅行中我们应该进一步追求人文风景对自然风景的提升，人文风景往往胜过自然风景。

作为曾经的旅游业界人士，我崇尚深度旅游。深度旅游，顾名思

义就是从表面观光走向深层之旅。它不是走马观花，也不是到此一游，是“生活在别处”的体验。换言之，它更是在文化层面的旅游，由此触碰文化、感悟历史、探访神秘、增长阅历。深度旅游中，旅游者可以细细品味目的地的风情与历史，有更多的时间体验当地的人文特点与生活习俗。

在这方面我是有所感触的，早在1996年我就曾随国家旅游局参展团到过英国，虽为时3天，但公务之后只是走马观花似的参观了泰晤士河及其河畔的大本钟、温莎城堡、海德公园以及白金汉宫等。那几天恰逢阴霾天气，整个雾伦敦一片迷蒙，因此来去匆匆的两三天里，英国于我几无印象。

而邵永裕的这次英伦之旅才是真正的深度旅游：

——他可以在悠闲的午后，到伦敦最负盛名的Wolseley茶店品尝英国下午茶。当其在优雅的环境中感受着温馨与浪漫的气息、绅士与文化的魅力时，想起英国人的那句戏言：“破落的英国绅士，一旦卖掉了最后的礼服，那钱往往还是先饮下午茶。”还真忍俊不禁。

——他可以在爱丁堡的苏格兰国家博物馆流连忘返，在伟大的哲学家大卫·休谟与亚当·斯密的塑像前顶礼膜拜，陷入沉思。当他徜徉到

一个很不起眼的咖啡店前，百思不得其解地思索着令全世界青少年着迷的《哈利·波特》为何竟是在这里诞生？

——他可以在温德米尔登高览胜时看到一群犹太小学生的夏令营活动。他们在山高路陡处负重攀登，个个都像行军的战士，雄赳赳、气昂昂。没有见到带队老师紧张地奔走看护，没有见到哪位学生因困难而矫情。

由此联想到，国内学校所开展的学生实践活动在培养学生顽强坚忍与乐观向上方面的差距为何如此之大。

——他还可以从下榻的家庭旅馆中想到家乡的“农家乐”。英国的家庭旅馆不仅房间宽敞，而且居室内家具设施一应俱全，诸如冰箱、洗衣机、沙发、钢琴。厨房还供有一整套厨具，可以让你在饮食文化完全不同的国度，随心所欲地烹饪自己喜欢的美食。令人耳目一新的还有英国家庭旅馆的管理方式，它有一套统一的管理机制与房东、客人的双向评价制度。客人对房东差评，将直接影响房子的出租率，而房东对客人差评，客人就可能被列入黑名单，处处租不到房。由此想到国内方兴未艾的农家乐民宿是不是应该从中多加借鉴。

我是以一睹为快的心情一口气读完这本集子的。那一篇篇透析文

明、内涵隽永的散文，那一帧帧实地拍摄、可饱眼福的图片，让我深深浸润在英伦三岛自然景观与人文经典的欣赏与享受中，如沐春风、如嚼甘饴。读罢全书，呈现视觉的是一种“流光溢彩、汇之成河”的美景画卷，而因之拨动心弦的则是如潮般的收获与感悟。

丁酉岁夏 福州

（作者系福建省旅游公司原总经理、海峡两岸交流协会原常务理事、福建省旅行社协会原副会长。）

自序

瑞士小屋是个地铁站。我落地伦敦后，下榻的公寓位于伦敦第二区Fellows Road 92号，与瑞士小屋相距大约三五分钟的路程。我从这里出发，开始了英伦之旅，扑面而来的西洋气息，不断充溢着我的感官视觉。

第一次出门，进入伦敦地下世界，是从瑞士小屋出发的。从这里出发，我们见识了世界上最早的地铁网络，目睹了庞大的地下世界与繁华街道衔接的奇妙；从这里出发，我们去了温莎城堡、剑桥小镇；从这里出发，我们北上苏格兰，感受了世界文化之都爱丁堡的魅力；当然，还有许许多多的美丽乡村。

本书的文字和摄影作品，几乎都是从瑞士小屋出发后留下的。作为东方人，来到迥然不同的西方世界，文化差异、物象差异、饮食差异带来的感视觉撞击是巨大的，感受是深刻的。从伦敦开始，地下一个世界——如世界上最早修建的地下铁路、第一台蒸汽机火车、穿越泰晤士河的河底隧道等人类所创造的奇迹；地上一个世界——世界上最繁华的牛津街、皮卡迪里街、摄政街、贝克街，还有许多最具地标性的建筑，以及遍布城市的博物馆、图书馆、公园等，所有这些，足以让我怎么看也不够，怎么读也不透。与此同时，我们把脚步迈向了英格兰、苏格

兰，随着列车北去，英伦的北国风光渐走渐现，浓郁的风土人情、文化特征，让我觉得一切都那么新鲜。尽管是走马观花，由于对文化情结，我对一切的过往都那么在意。记住了每次从这里出发看到的缤纷世界，记住了许许多多的感动与感悟。

每次出行都是一次发现，每次体验都会感受一份精彩。我珍惜从瑞士小屋出发所看到的一切，希望用镜头记录美丽，用文字叙说感受。以图文的美妙，借助书籍的庄重，让它珍藏下来，把足迹描成人生的轨迹。瑞士小屋只是伦敦众多地铁站之一，但对于我的旅程却充满温馨、写满记忆。一次难得的经历，让它成为我旅途的风景，也是生命过往的驿站。

图文结集后，为找一个顺当贴切的书名煞费苦心。该叫什么呢？我搔头挠耳，有人说《走马观花看英伦》直截了当，一眼便知囊中货色，挺好的；有人说，书名太泛了，没有文学气质，缺少文艺范。书的内容涉及散文、摄影，内容牵涉吃、住、行、游、购、娱旅游六要素，出行路线跨越8个时区，游览足迹踏遍英伦南北，有人又建议，那就用《穿越时差》吧，琢磨再三，也觉得挺好。征求了几位文友，多数比较认可，认为书名有空间感，也大气，属于一看书名就知端倪的那种。某

日，一朋友来访，看了书名，犹豫半天没有表态，再三追问，艰涩地挤出一句：“差”字有点不好。然后自言自语了几遍，最后扔下一句“穿越”还可以，有个“差”字就觉得不好。问曰何故，他说不出理由，感觉就像漂亮姑娘见她吃相不好，无需再列其他缺点来说明无法钟情的理由一样。

没有更好的书名，暂以《穿越时差》请人设计封面。封面在设计师不断勾勒中成形，通过精心更改，留两张发给从事图书工作的朋友，朋友一见此名，立马回复“书名不好”。“原因何在？”我迫不及待地问。他说书名太白，不文艺，也没有悬念，不会产生让人想读的欲望，书名的好坏，直接影响读者购书的兴趣。他是这方面的专家，既然一眼便有如此感觉，书名的合理性肯定存在质疑，我感谢说真话的人，让我止步于悬崖边，避免了事成后的后悔。

我把想过的书名一一列出，《从瑞士小屋出发》引起了他的兴趣。思索片刻，他观点与许多文友所说大致相同：“文学味更浓，有悬念，更吸引读者。”后来，回复征求的信息越来越多，鲍国忠、陈重庆两位重量级的文学前辈也认定此观点，认为以此为名更有情调，读者会愿意随作者从瑞士小屋出发，去见识那即将出现的斑斓世界。

缘于此，我就以《从瑞士小屋出发》为书名，希望带着读者走进小屋，了解伦敦地下、地上世界的美妙，看遍英伦岛国的美丽风光，读懂它保护文化的动力所在，借鉴它将文化点石成金的做法。愿我的视角，带给你不一样的感受，让我与你牵手，共同开启一段独特的、滋养心灵的精神旅程吧！

2017年6月28日

印象伦敦

