

包公案

狄公案

经典小说

# 狄公案

〔清〕佚名 著

王玉杰 校点

# 包公案

名著

校点

中州古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

狄公案·包公案 / (清) 佚名, (明) 佚名著; 王玉杰校点. — 郑州: 中州古籍出版社, 2014. 5

(经典小说)

ISBN 978 - 7 - 5348 - 4719 - 6

I. ①狄… II. ①佚… ②佚… ③王… III. ①侠义小说 - 小说集 - 中国 - 清代 IV. ①I242. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080816 号

---

项目策划: 王建新

责任编辑: 梁 郁

责任校对: 钟 舟

装帧设计: 王 歌

## 前言

《狄公案》，又名《武则天四大奇案》或《狄梁公四大奇案》。书中的主人公为唐朝武则天时期的宰相狄仁杰。《新唐书》卷一百一十五载：“狄仁杰，字怀英，并州太原（今山西太原）人。”他生于唐贞观四年（630），卒于武则天久视元年（700）。应试明经科（唐代科举制度中科目之一），从而步入仕途，经历了唐高宗与武则天两个时代。初任并州都督府法曹，转大理丞，改任侍御史，延任宁州、豫州刺史等职，后登唐朝相位。史传狄仁杰为官，如老子所言“圣人无常心，以百姓心为心”，为了拯救无辜，敢于犯颜直谏，拂逆君主之意，始终保持体恤百姓、不畏权势的本色。他任掌管刑法的大理丞，到任一年，便处理了前任遗留下来的无数案子而无人再上诉申冤，其处事公正可见一斑。他不仅为政廉明，执法不阿，还有知人之明，如引荐的张柬之、桓彦范、敬晖、姚崇等皆为唐朝中兴之臣。可以说，狄仁杰是居庙堂之上，为民解忧，人称“唐室砥柱”的一代名相，为上承贞观之治、下启开元盛世的武则天时代作出了卓越的贡献。在民间，狄仁杰是家喻户晓的神探，其断案事迹广为流播，后人据此编出了许多精彩的传奇故事，《狄公案》就是其中之一。

《狄公案》描写了狄仁杰在州、县及京都任上，为官断案，为民除害的不凡经历。作者笔下的狄公有别于传统公案小说中的“青天大老爷”形象，他有独到的办案风格：思维缜密，注重细节，分析推理，环环相扣，从不主观妄断，无论多么复杂凶险的案件，一经他手，均可神奇破获。他一生断案无数，被中外的读者称为“中国的福尔摩斯”。

《狄公案》版本较多,此次整理是以清光绪十六年(1890)庚寅上海书局石印本《绣像武则天四大奇案》为底本、锦章书局民国28年(1939)的《绣像仿宋本武则天奇案》为参照本进行。在参照本第十五回和第三十五回的结尾分别载有《马词开篇》和《弹词开卷》,因与作品内容无内在联系,故删去不表,特作说明。

## 二

《包公案》原名《百断奇观重订龙图公案》,今据民间口头通称改为《包公案》。是书收录宋代包拯审案断狱的短篇故事一百则。包拯,字希仁,庐州合肥县(今安徽合肥)人。北宋真宗咸平二年(999)生于宦门之家,官至龙图阁直学士,开封府尹。一生为官近三十年,以为人刚毅、风骨清介、为民做主、不畏权贵、执法如山、铁面无私、断案如神而著称于世,人称“包青天”,是百姓心中正义、正直、廉洁、公明的代表和化身。

包拯,从作为北宋仁宗时的一代名臣,到理想化的清官形象,其间经历了一个较长的历史过程。包公的事迹,在南宋时已有《合同文字记》和《三现身包龙图断案》话本两种,但其中描写的还只是普通衙门审理案件的经过,叙事平淡无奇,理想的包公形象还没有突出出来。到了元代,在民族矛盾和阶级矛盾十分尖锐的情况下,人们受尽赃官酷吏、权豪势要的凌辱欺侮,包公的事迹和传说才慢慢流传开去。虽载于典籍的并不多,仅有《清平山堂话本》和《平妖传》各一种,但在当时盛行的杂剧演出中,包公的故事却成了热门话题,包公刚正不阿、为民做主的青天形象也逐渐突出,甚至还被神化为一个挟着“势剑铜铡”,专门“除暴安良”的人神合一的人物了。发展到了明代中叶,政治更加黑暗腐败,对人民的压迫日益加剧,农民起义此起彼伏,严重威胁着明王朝的统治地位,一方面百姓热切盼望有清正廉明的清官出现,以替民做主;另一方面统治者也迫切需要清官来澄清吏治,笼络民心,以缓和阶级矛盾。于是,包公的青天形象便被越传越神,故事也越传越多,凡是疑难案件的审判,就都推到包公身上。当时就有人把流传在世的包公故事收集起来,掺杂着一些史书杂记的材料,并经过进一步的演义加工,

编成这部包罗着百件讼案的集大成式的话本集。这时包拯已成为人们心目中的偶像,《包公案》也成了人们喜闻乐见的文学作品,并对后来的话本、小说、戏曲以及社会产生了广泛而深刻的影响。

从文学的角度看,这部小说集的成就并不高。一百则短篇故事零零散散,内容并不连贯,多为张冠李戴之作,思想性、艺术性平平,正如鲁迅先生所说:“文意甚拙,盖仅识文字者作为。”也可以说它只是拙劣文人与民间说唱艺人共同创作的作品,但这并不影响此书的广为流行。也许正因为《包公案》的人民性和它对现实的尖锐批判性,因而才产生了广泛的社会意义,在一百则故事中,不管是谋财害命案还是奸情案、争占案,不管案情怎样曲折复杂、方式如何光怪陆离,不管案犯的身份是富商大贾还是皇亲国戚,包公都能使之最终真相大白,善恶各得所报,这实是广大市井细民的一种理想、一种寄托。包公为何拥有超人之“明”,关键是他拥有超人之“公”。正如书前嘉庆十三年(1808)戊辰春月孝冈李西桥题序中说:“夫人能如包公之公,则亦必能如包公之明;倘不存一毫正直之气节,左瞻右顾,私意在胸中,明安在哉!故是书不特教人之明,而并教人之公。”此话颇有见地。也由此可知,是书的基本精神和宗旨,正吻合了劳苦大众和日益壮大的市民阶层对公正廉明的渴求和呼唤,是他们心声的一种文学反映。为了弥补包公现实中执法能力有限的缺憾,人们更是赋予他超自然的法力,使他日断阳世夜断阴司,神鬼托梦,异怪显圣……总之,只要能实现匡扶正义、除暴安良的愿望,就足以使无告的草民痛快淋漓,一扫胸中积郁。因此,文意的拙劣与否,情节的荒诞与否,内容的真实与否,都是可以不必过于计较的。

需要说明的是,《包公案》始在明万历年间成书,多年来版本杂芜,错讹极多。我们这次的整理底本采用的是藻文堂刻本《百断奇观龙图公案》,书前有清嘉庆十三年戊辰春月孝冈李西桥的序,十卷,每卷十则,共一百则。对于文中明显的错讹参考其他版本径改之;部分假借字,在不伤害原意的前提下不予修改;新式段落的划分、标点符号的使用,有利于当今读者的阅读。不当之处,敬请读者赐教。

## 目 录

## 狄公案

- 第 一 回 入官阶昌平为令 升公堂百姓呼冤····· 3
- 第 二 回 胡地甲诬良害己 洪都头借语知情····· 6
- 第 三 回 孔万德验尸呼错 狄仁杰卖药微行····· 9
- 第 四 回 设医科入门治病 见幼女得哑生疑····· 12
- 第 五 回 入浴堂多言露情节 寻坟墓默祷显灵魂····· 15
- 第 六 回 老土工出言无状 贤令尹问案升堂····· 19
- 第 七 回 老妇人苦言求免 贤县令初次问供····· 22
- 第 八 回 鞠奸情利口如流 提老妇痴人可悯····· 25
- 第 九 回 陶土工具结无辞 狄县令开棺大验····· 28
- 第 十 回 恶淫妇阻挡收棺 贤县令诚心宿庙····· 31
- 第 十 一 回 求灵签隐隐相合 详梦境凿凿而谈····· 34
- 第 十 二 回 说对联猜疑徐姓 得形影巧遇马荣····· 38
- 第 十 三 回 双土寨狄公访案 老丝行赵客闻风····· 41
- 第 十 四 回 请庄客马荣交手 遇乡亲蒋忠谈心····· 45
- 第 十 五 回 赵万全明言知盗首 狄梁公故意释奸淫····· 48
- 第 十 六 回 聋差役以讹错讹 贤令尹将盗缉盗····· 52
- 第 十 七 回 问路径小官无礼 见凶犯旧友谎言····· 55
- 第 十 八 回 蒲萁寨半路获凶人 昌平县大堂审要犯····· 59
- 第 十 九 回 邵礼怀认供结案 华国祥投县呼冤····· 62
- 第 二 十 回 胡秀才戏言召祸 狄县令度理审情····· 66
- 第 二 十 一 回 善言开导免验尸骸 二审口供升堂讯问····· 69

- 第二十二回 想案情猛然省悟 听哑语细察行踪 ..... 72
- 第二十三回 访凶人闻声报信 见毒蛇开释无辜 ..... 76
- 第二十四回 探消息假言请客 为盗贼大意惊人 ..... 80
- 第二十五回 以假弄真何愷捉贼 依计行事马荣擒人 ..... 83
- 第二十六回 见县官书生迂腐 揭地窖邑宰精明 ..... 87
- 第二十七回 少年郎供认不讳 淫泼妇忍辱熬刑 ..... 90
- 第二十八回 真县令扮作阎王 假阴官审明奸妇 ..... 94
- 第二十九回 狄梁公审明奸案 阎立本保奏贤臣 ..... 97
- 第三十回 赴杀场三犯施刑 入山东二臣议事 ..... 101
- 第三十一回 大巡抚访闻恶棍 小黄门贪索赃银 ..... 105
- 第三十二回 元行冲奏参小吏 武三思怀恨大臣 ..... 109
- 第三十三回 狄仁杰奏参污吏 洪如珍接见大员 ..... 112
- 第三十四回 接印绶旧任受辱 发公文老民伸冤 ..... 116
- 第三十五回 审恶奴受刑供认 辱奸贼设计讥嘲 ..... 120
- 第三十六回 敲铜锣游街示众 执皮鞭押令念供 ..... 124
- 第三十七回 众豪奴恃强图劫 好巡捕设计骗人 ..... 128
- 第三十八回 投书信误投罗网 入衙门自入牢笼 ..... 131
- 第三十九回 求人情恶打张昌宗 施国法怒斩周卜成 ..... 135
- 第四十回 入早朝直言面奏 遇良友细访奸僧 ..... 138
- 第四十一回 入山门老衲说真情 寻暗室道婆行秽事 ..... 142
- 第四十二回 王虔婆花言骗烈妇 狄巡抚妙计遣公差 ..... 146
- 第四十三回 王进士击鼓呼冤 老奸妇受刀身死 ..... 150
- 第四十四回 金銮殿狄仁杰直言 白马寺武三思受窘 ..... 155
- 第四十五回 搜地窖李氏尽节 升大堂怀义拷供 ..... 160
- 第四十六回 金銮殿两臣争奏 刑部府奸贼徇私 ..... 164
- 第四十七回 众百姓大闹法堂 武三思哀求巡抚 ..... 169
- 第四十八回 武承业罪定奸僧 薛敖曹夜行秽事 ..... 173
- 第四十九回 薛敖曹半路遭擒 狄梁公一心除贼 ..... 177
- 第五十回 查旧案显出贺三太 记前仇阉割薛敖曹 ..... 181



第五十一回	薛敖曹哭诉宫廷	武则天怒召奸党	184
第五十二回	怀宿怨诬奏忠良	出愤言挽回奸计	188
第五十三回	用非刑敬宗行毒	传圣诏伟之尽忠	192
第五十四回	狄仁杰掌颊武承嗣	许敬宗勾结李飞雄	195
第五十五回	太行山王魁送信	东京城敬宗定谋	199
第五十六回	李飞雄兵下太行山	胡世经力守怀庆府	202
第五十七回	安金藏剖心哭谏	狄仁杰奉命提兵	206
第五十八回	开战事金城送命	遇官兵吴猛亡身	209
第五十九回	访旧友计入敌营	获胜仗命攻大寨	213
第六十回	四面出兵飞雄中计	两将身死马荣回营	216
第六十一回	李飞雄悔志投降	安金藏入朝报捷	220
第六十二回	庐陵王驾回怀庆	高县令行毒孟城	224
第六十三回	见母后太子还朝	念老臣狄公病故	227
第六十四回	张柬之用谋除贼	庐陵王复位登朝	231

## 包公案

卷之一	237
阿弥陀佛讲和	237
观音菩萨托梦	240
嚼舌吐血	242
咬舌扣喉	245
锁匙	249
包袱	256
葛叶飘来	258
招帖收去	262
夹底船	265
接迹渡	267
卷之二	268
黄菜叶	268

石狮子	272
偷鞋	276
烘衣	277
龟入废井	278
鸟唤孤客	280
临江亭	281
白塔巷	283
血衫叫街	285
青靛记谷	286
<b>卷之三</b>	287
裁缝选官	287
厨子做酒	289
杀假僧	291
卖皂靴	293
忠节隐匿	294
巧拙颠倒	296
试假反试真	296
死酒实死色	298
毡套客	300
阴沟贼	301
<b>卷之四</b>	303
三宝殿	303
二阴管	306
乳臭不珞	308
妓饰无异	310
辽东军	312
岳州屠	315
久鰥	316
绝嗣	317

耳畔有声·····	318
手牵二子·····	319
<b>卷之五</b> ·····	<b>320</b>
窗外黑猿·····	320
港口渔翁·····	322
红衣妇·····	324
乌盆子·····	326
牙簪插地·····	327
绣履埋泥·····	328
虫蛀叶·····	330
哑子棒·····	331
割牛舌·····	332
骗马·····	333
<b>卷之六</b> ·····	<b>334</b>
金鲤·····	334
玉面猫·····	337
移椅倚桐同玩月·····	341
龙骑龙背试梅花·····	343
夺伞破伞·····	345
瞞刀还刀·····	346
红牙球·····	346
废花园·····	349
恶师误徒·····	352
兽公私媳·····	353
<b>卷之七</b> ·····	<b>354</b>
狮儿巷·····	354
桑林镇·····	358
斗粟三升米·····	361
聿姓走东边·····	362

地窖	364
龙窟	367
善恶罔报	370
寿夭不均	371
三娘子	372
贼总甲	373
<b>卷之八</b>	376
江岸黑龙	376
牌下土地	378
木印	379
石碑	380
屈杀英才	382
侵冒大功	383
扯画轴	385
审遗嘱	387
箕帚带人	388
房门谁开	390
<b>卷之九</b>	391
兔戴帽	391
鹿随獐	395
遗帕	396
借衣	398
壁隙窥光	401
檐上得穴	404
黑痣	406
青粪	408
和尚皱眉	409
西瓜开花	410

卷之十	411
铜钱插壁	411
蜘蛛食卷	413
尸数椽	415
鬼推磨	417
栽赃	419
扮戏	421
瓦器灯盏	424
床被什物	427
玉枢经	429
三官经	431

# 狄公案



## 第一回

## 入官阶昌平为令 升公堂百姓呼冤

诗曰：

世人但喜作高官，执法无难断案难。

冤猛相平思吕杜，严苛是尚恶申韩。

一心清正千家福，两字公平百姓安。

惟有昌平旧令尹，留传案牘后人看。

自来奸盗邪淫无所逃其王法，是非冤抑必待白于官家。故官清则民安，民安则俗美。举凡游手好闲之辈，造言生事之人，一扫而空之。无论平民之乐事生业，即间有不肖之徒显于法纪，而见其刑罚难容，罪恶难恕，耳闻目睹皆赏善罚恶之言，亦无不革面洗心，改除积习。所以欲民更化，必待宰官清正，未有官不清正而能化民者也。然官之清不仅在不伤财不害民而已，要能上保国家，为人所不能为、不敢为之事；下治百姓，雪人所不能雪、不易雪之冤。无论民间细故，即宫闱小事，亦静心审察。有精明之气，有果决之才，而后官声好，官位正，一清而无不清也。故一代之立国必有一代之刑官，尧舜之时皋陶，汉高之时萧何，其申不害、韩非子则固历代刑名家所宗祖者也。若不察案之由来，事之初起，徒以桁杨刀锯一味刑求，则虽称快一时，必至沉冤没世，昭昭天报，不爽丝毫。若再因赂而行，为贪起见，辄自动以五木，断以片言，是则身不修而可治国治民，上清宫闱，下安百姓，岂可得哉？间尝旷览古今，博稽野史，有不能断其无，并不能信其有者。如此书中所编之审案之明，做案之奇，访案之细，破案之神，或因秽乱春宫，或为全其晚节，或图财以害命，或因奸以成仇，或误服毒猝至身亡，或出戏言疑为祸首，莫不无辜牵涉，备受苦刑。使非得一人以平反之，变言易服，细访微行，阳以为官，阴以为鬼，卒至得其情，定其案，白其冤，罹其辟，而至奇至怪之狱终不能



明。春风倦人，日闲无事，故特将此书之原原本本以备录之，以供众览。非敢谓警世醒俗，亦聊供阅者之寂寥云尔。

诗曰：

备载离奇事，钦心往代人。

廉明公平者，千古大冤伸。

话说这部书出自唐朝中宗年间，其时武后临朝，四方多事。当朝有一位大臣，姓狄名仁杰，号德英，山西太原县人。其人耿直非常，忠心报国，身居侍郎平章之职，一时在朝诸臣如姚崇、张柬之等人皆是他所荐。只因武三思倡乱朝纲，太后欲废中宗立他为嗣。狄仁杰犯颜力争，奏上一本，说：“陛下立太子，千秋万岁，配食太庙。若立武三思，自古及今，未闻有内侄为天子，姑母可祀于太庙的道理。”因此才恍然大悟，除了这个念头，退政与中宗皇帝，就称仁杰为国老，迁为幽州都督。及至中宗即位，又加封梁国公的爵位。此皆一生的事节，由唐朝以来，无不人人敬服，说他是忠臣。殊不知这时多事，皆载在历代史书上，所以后人易于知道。还有未载在国史而传流在野史上的那些事，说出来更令人敬服，不但是个忠臣，而且是个循吏；不但是个循吏，而且是个聪明精细、仁义长厚的君子。所以武后自僭位以来，举凡近狎邪僻，残害忠良，杀姊屠兄，弑君鸩母，下至民间奇怪案件，皆由狄公剖断明白。

自从父母生下他来，六七岁上就天生的聪明，攻书上学目视十行自不必说。到了十八岁时节，已是学富五车，才高八斗。并州官府闻了他的文名，先举了明经，后调为汴州参军，又升授并州法。朝廷因他居官清正，就迁他为昌平令尹。到任来，为地方上除暴安良，清理词讼，自是他的余事。手下有四个亲随，一个姓乔叫乔太，一个姓马叫马荣，这两人乃是绿林的豪客。这日他进京公干，遇了他两人要劫他的衣囊行李。仁杰见马荣、乔太皆是英雄气派，而且武艺高明，心下想道：“我何不收服他们，将来代皇家出力，做了一番事业，他两人也可相助为理，方不埋没了这身本领。”当时不但不去躲避，反而挺身出来，招呼两人站下，历劝了一番。那知马荣同乔太十分感激，说：“我等为此盗贼，皆因天下纷纷，乱臣当道，徒有这身本领，无奈不遇识者，所以落草为寇，出此下策。既是尊公如此厚义，情愿随鞭执鐙，报效尊