



City Museums for a Sustainable Society
Proceedings of CAMOC-CSM (2015~2016)

Editor: Secretariat of CAMOC-CSM
Shanghai History Museum



致力于可持续发展社会的城市博物馆

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集 (2015~2016)

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会
上海市历史博物馆

编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

City Museums for a Sustainable Society
Proceedings of CAMOC-CSM (2015~ 2016)

Editor: Secretariat of CAMOC-CSM
Shanghai History Museum



致力于可持续发展社会的城市博物馆

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集 (2015~ 2016)

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会
上海市历史博物馆

编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书为中国博物馆协会城市博物馆专业委员会 2015~2016 年会论文,分别围绕“致力于可持续发展社会的城市博物馆”和“博物馆与城市文化景观”两大主题,就新时期城市博物馆职能转变,如何承担起更多社会责任,更好地融入城市发展进程,使博物馆成为城市大众居住、生活、学习、休闲的一部分展开论述;也有根据博物馆自身经验,介绍如何积极适应形势要求,将博物馆工作思路从过去的馆内收藏保护、陈列研究和宣传教育,向主动关注馆外社区文化建设和城市文化风貌保护,走进社区基层民众,吸引更多人参与并体验博物馆教育、活动等方面所做的有益尝试,而这正是未来城市博物馆发展的新方向。

图书在版编目(CIP)数据

致力于可持续发展社会的城市博物馆:中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集:2015~2016/中国博物馆协会城市博物馆专业委员会,上海市历史博物馆编. —上海:上海交通大学出版社,2016
ISBN 978-7-313-15927-4

I. ①致… II. ①中…②上… III. ①城市—文物工作—中国—文集②城市—博物馆—工作—中国—文集 IV. ①K870.4-53②G269.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 238445 号

致力于可持续发展社会的城市博物馆

——中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集(2015~2016)

编 者:中国博物馆协会城市博物馆专业委员会 上海市历史博物馆

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:郑益慧

印 制:常熟市文化印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:570 千字

版 次:2016 年 10 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-15927-4/K

定 价:120.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:29.5

印 次:2016 年 10 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0512-52219025

编辑委员会 (按姓氏笔画为序)

主 编	张 岚			
副 主 编	叶 杨	刘庆平	柳春鸣	靳 非
编 委	马迎霞	王 梅	叶 杨	吕冬梅
	刘庆平	李 玲	吴晓力	何为毛
	张 岚	张键平	张 霆	陈建中
	柳春鸣	姜 晔	黄 勇	程存洁
	谢虎军	靳维柏	潘林荣	
秘 书 处	陈特明	陈汉鸿	张 莉	
编辑工作组	吴晨烨	陈汉鸿	邵文菁	袁争平

Editorial Board (be listed in the order of the number of strokes of their surnames)

Editor-in Chief: ZHANG Lan

Deputy Editors-in-Chief: YE Yang, LIU Qingping, LIU Chunming, JIN Fei

Editorial Board Members:

MA Yingxia, WANG Mei, YE Yang, LYU Dongmei,
LIU Qingping, LI Ling, WU Xiaoli, HE Weimao,
ZHANG Lan, ZHANG Jianping, ZHANG Ting, CHEN Jianzhong,
LIU Chunming, JIANG Ye, HUANG Yong, CHENG Cunjie,
XIE Hujun, JIN Weibo, PAN Linrong

Secretariats: CHEN Teming, CHEN Hanhong, ZHANG Li

Working Group: WU Chenye, CHEN Hanhong, SHAO Wenjing, QIU Zhengping

序 一

张 岚

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会 主任

上海市历史博物馆 馆长

近年来,中国的城市化发展很快,城市能在有限的空间承载大量、多样、复杂也更丰富多彩的经济文化活动,是人类文明的重要标志之一。当今人们对文明形成的认定标准包括:①城市的建立,②文字的产生,③独特、发达的礼仪文化,④金属冶炼技术等。虽然还有其他不同的认定标准,但基本所有的学者都认同城市的产生是文明形成的重要条件。这是因为城市这一集中的聚落,改变了人与自然的关系、人与人的关系,加强了人们的密切交往,增强了物质和人文财富创造的密度。对城市的经营也充分展现了人类的智慧,成为抵抗自然灾害以及与自然和谐的典范。但城市文明的形成过程曲折多元,充满矛盾,也有着历史的教训,这些都是时代进步的代价。历史是螺旋向上的,常常有惊人的相似之处,通过回眸历史,积累经验,才能看清未来,城市博物馆应该、也必须承担揭示历史本源的责任。作为收藏、研究和展示城市文明遗产的博物馆,对于公众传递的历史信息将不仅仅是罗列文物,而是通过研究,发现城市精神的基因,提炼城市文明的精华,汲取城市发展的经验,在此基础上精心陈列,让观众在浏览历史文物,欣赏人类文明历史积淀的同时,启发对未来的憧憬。因此,对城市文明的研究是城市博物馆的一项重要内容,而学术年会则是对研究成果的检阅。

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会的学术年会已经成为城市博物馆专业工作者的盛会,起着交流学术成果,前瞻专业方向,增进同仁友谊的作用。围绕国际博物馆协会拟定的博物馆日的口号,专委会 2015 年学术研讨的议题为“致力于可持续发展社会的城市博物馆”,2016 年学术研讨的议题为“博物馆与城市文化景观”。专委会的议题得到了广大会员的积极响应,大多以自身的工作为切入点,阐述独到见解。更难能可贵的是,不少论文的研究对象已不局限于博物馆的专项和内部管理,不单围绕着收藏保护、陈列研究和宣传教育展开,已经将视野聚焦到城市的再生,关注到社会的发展,这种变化将城市历史博物馆的特性进一步凸显出来。随着时代的前进,这种趋向将会更加明确,进一步契合城市历史博物馆的真正职能。对城市更新的议题,对城市文化风貌保护的议题等,都是当今政府和规划界关注城市发展的中心议

题,代表着城市健康发展的研究方向。而博物馆界研究的介入,一定会别开生面。2015年11月10日,习近平总书记在中央财经领导小组第十一次会议上,对于城市的发展作出重要指示,强调要增强城市宜居性,引导调控城市规模,优化城市空间布局,加强市政基础设施建设,保护历史文化遗产。这一重要讲话为我们研究的开放性指明了方向。世界上优秀的城市都离不开对自己城市历史文化给予的高度重视,如巴黎至今基本保留并延续了19世纪中期的建筑风貌和街巷肌理,处处不经意地透显着历史名城的人文魅力。国际博物馆协会城市博物馆专业委员会也早已关注城市博物馆对城市发展的重要性,2013年国际博物馆协会城市博物馆专业委员会在里约开会时,就特地安排了城市博物馆的馆长们去考察里约的贫民社区,为博物馆介入城市发展和城市生活开了个好头。

如今的博物馆已不是一个历史的储藏库,其作为市民怀旧和休闲的客厅的理念已逐渐被大众接受。但这还远远不够,博物馆应能够与城市发展共进,引领人们对美好未来的向往,博物馆的重要作用还将更凸显。从本书的不少学术成果已端倪可察,城市历史博物馆有条件、也有能力成为博物馆界的先行者。

在此感谢全国的博物馆学者们积极投稿,奉献真知灼见。最后还是以习近平总书记在联合国教科文组织总部演讲的一段话作为结尾:“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道,为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力。”同仁们,让我们共同努力吧。

Preface I

ZHANG Lan

Chairman of CAMOC-CSM

Director of Shanghai History Museum

The urbanization of China develops very quickly in recent years and one of the important symbols of human civilization is that cities can carry abundant, various and more colorful economy and culture activities within limited space. Almost every scholar agrees that the emergence of cities is a key condition for the form of civilization because city as a centralized settlement has altered the relationship between man and nature, strengthened the close interactions among people as well as enhanced the density of the creation of material and cultural wealth. The management of cities fully displays human intelligence, becoming a model of natural harmony. Through reviewing history and accumulating experience, we can see future more clearly and city museums should and must shoulder the responsibility of revealing historic origin. As a museum collecting, studying and displaying the heritages of urban civilization, it should deliver historical information to the public not only through simply showing cultural relics but more importantly elaborate exhibitions based on the discovery of urban spirit, the essence of urban civilization and the experience of urban development, thus enabling audience to imagine the future meanwhile appreciating relics and human civilization. Therefore, research on urban civilization is one of the major contents of city museums and academic annual conference is the inspection of the research achievements.

The academic annual conference of CAMOC-CSM has already become a grand event for city museum professionals, playing the role of exchanging academic achievements, foreseeing specialized direction and promoting friendship among colleagues. Centering on the slogan worked out by ICOM for the Museum Day, the

Committee took “City Museums Committed to a Sustainable Society” as the conference’s topic in 2015 and “Museums and Urban Cultural Landscape” as that in 2016. Most members state their insightful views from the perspective of their own jobs and more valuably, the research object of many papers is no more restricted to the special and internal management of museums. These papers not only focus on collection and preservation, exhibition and research as well as publicity and education, but also pay attention to the regeneration of city and social development, which further highlights the characteristics of city museums. Such topics as urban renewal and urban cultural landscape are closely concerned by the government and planning circles today. On November 10th 2015, General Secretary Xi Jinping made important instruction on the urban development on the 11th meeting of the Central Leading Group on Financial and Economy Affairs and stressed that urban livability should be improved, urban scale be guided and regulated, urban spatial structure be optimized and municipal infrastructure’s construction be strengthened to preserve historical and cultural heritages, which indicated the direction to our open-ended research. Outstanding cities all over the world highly value their own urban history and culture.

From numerous academic achievements in this Collection, we can already perceive that city history museums are capable to become the pioneer in the museum circle.

Hereby, I want to extend my appreciation to all the museum scholars who have contributed their penetrating insights positively and end with one quote of the speech delivered by General Secretary Xi Jinping at UNESCO Headquarters: “We need to bring all collections in our museums, all heritage structures across our lands and all records in our classics to life. In this way, the Chinese civilization, together with the rich and colorful civilizations created by the people of other countries, will provide mankind with the right cultural guidance and strong motivation.” My colleagues, let us make an effort!

序 二

叶 杨

中国博协城市博物馆专委会副主任兼秘书长

深圳博物馆馆长

深圳市非物质文化遗产保护中心主任

2015年,国务院颁布了《博物馆条例》,这标志着我国的博物馆向着更加规范化、专业化的方向发展。与此同时,城市博物馆在社会上也得到人民群众越来越多的关注,影响力迅速提升,几乎每个城市的博物馆都成为市民和游客趋之若鹜的参观场所。城市博物馆在历史文化教育、社会科学普及等方面的作用日益凸显,已成为塑造城市文化形象,引领城市文明的重要坐标。

作为中国博物馆协会重要的专业委员会之一,城市博物馆专业委员会的工作水平也在不断提升,开展了大量卓有成效的工作。专委会在促进博物馆及专业人员的业务交流与合作,加强国内博物馆与国际城市博物馆的沟通,推动城市博物馆学术研究和展览合作等方面发挥着纽带作用,将众人的力量、众人的智慧团结在一起,从而实现优势互补、资源共享。

2015年4月,城市博物馆专业委员会常委扩大会议暨学术研讨会在杭州召开,各馆代表就“城市文化与博物馆文创”主题以及《博物馆条例》进行研讨;9月,专委会第七届学术年会在北京召开,来自全国50多家博物馆的近百名代表参会,围绕城市博物馆如何在城市发展中发挥作用,城市博物馆如何凸显城市形象,依法治国与城市博物馆建设等主题展开研讨。国家文物局副局长、中国博协理事长宋新潮等领导亲临参加年会并作发言,对专委会给予了极大的关怀和帮助。2016年11月,专委会第八届学术年会将武汉召开,会议主题为“城市博物馆与景观社区”。

每隔两年,城市博物馆专委会就会将年会收集到的论文编纂成集。本次论文集收录学术论文近80篇,涉及城市博物馆与城市发展、城市形象、公共治理、文化景观等领域。专家学者从各馆实际经验出发,对自身研究和探索工作进行总结,提炼出许多具有启发性的、有益于城市博物馆发展的真知灼见,为各项工作的开展和进步提供了坚实的理论基础。论文集的出版,有助于更多博物馆同行分享城市博物馆工作的智慧和成果。希望读者在阅读之后,会对城市博物馆在中国社会文化建设中的功能

定位有更加清晰的了解,会对城市博物馆的前景感到振奋和激励,会对博物馆工作的提升有所借鉴和启迪。

举办高层次的学术研讨会、馆长论坛和出版优质论文集,都是城市博物馆专委会扎实有效推动馆际交流、合作的举措,是城市博物馆集思广益、促进自身发展的重要途径。未来,城市博物馆必将在展示城市文化特色,提升城市文化形象,促进城市文化保护,引领城市文化发展方面发挥更大的作用。

Preface II

YE Yang

Vice-Chair and Secretary-General of CAMOC-CSM

Director of Shenzhen Museum

Director of Shenzhen Intangible Cultural Heritage Protection Center

In 2015, the State Council issued *Regulations on Museum* which marked that our Chinese museums were developing in a more standardized and professional way. At the same time, city museums have gained wider and wider attention from the society and their roles in history and culture education and popularization of social science have been increasingly obvious, becoming an important coordinate in the shape of urban cultural image and the guide of urban civilization.

As one of the important specialized committees of CSM, CAMOC is continuously upgrading its working level and carrying out a good deal of fruitful work. It functions as a link in promoting business exchanges and cooperations among museum colleagues, enhancing communications between domestic and international city museums as well as advancing city museums' academic researches and exhibitions.

In April 2015, the enlarged meeting and seminar of CAMOC was held in Hangzhou, at which the representatives from each museum discussed and interpreted the topic "Urban Culture and Museum's Cultural Creativity" and *Regulations on Museum*. In September, its Seventh Academic Annual Conference was convened in Beijing, drawing nearly a hundred attendees from over fifty museums throughout China. Deputy Director of the State Administration of Cultural Heritage and Chairman of CSM Mr. Song Xinchao appeared at the conference and made a speech, giving tremendous concern and support to the Committee. In November 2016, the Eighth Academic Annual Conference will be

held in Wuhan with the topic “City Museums and Community of Landscape”.

Every other year, the Committee would compile the papers received from the annual conferences into a Proceedings and this book includes almost 80 pieces of paper, covering such fields as city museums and urban development, city image, public governance and cultural landscape. Scholars summarized their research and exploration work from their own practical experience and extracted many inspiring ideas good for city museums, offering solid theoretical foundation for the carrying out and progress of all kinds of work. The publication of the Proceedings helps more museum colleagues enjoy the wisdom of the peers. It is the hope that readers will have a much clearer conception of the role of city museums in the construction of Chinese social culture.

City museums will certainly play a more significant role in displaying the characteristics, prompting the image, promoting the preservation and directing the development of urban culture in the future.

目 录

序 一
序 二

张 岚
叶 杨

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会 第七届学术年会论文(北京 2015)

一、城市博物馆与城市发展

城市更新与博物馆策略升级	张紫馨 / 3
从象牙塔走向十字街头的博物馆	
——浅议博物馆的未来发展方向	杨芳芳 / 9
传承历史文明 推动城市文化发展	
——济南市博物馆发展思路探索	李玉泉 / 16
建设三个中心 助力城市发展	
——关于城市博物馆怎样在城市发展中发挥作用的 几点思考	尚尔靓 / 21
城市博物馆怎样在城市发展中发挥作用	
——以河南新安县博物馆发展为例	杨利娟 牛琼琼 / 25
城市发展中博物馆聚落的定位思考	王 欣 / 31
城市博物馆与城市人文精神的展示	杨 莹 / 36
博物馆文化产业在城市发展中的作用	李永军 南冰晔 / 41

城市博物馆在城市文化认同中的作用

——以西安为例	薛瑞芳 赵 婧 /	46
发挥城市博物馆在社会教育中的作用	赵 红 李瑞英 翟慧峰 /	49
中国文字博物馆在安阳城市发展中的作用	赵 娜 王 华 /	53

二、城市博物馆与城市形象

浅谈名人故居对一座城市的独特作用

——以济南老舍故居为例	张 雯 /	59
用城市博物馆来展现城市品格	陈汉鸿 /	63
城市博物馆凸显城市形象的几种方式	葛 天 /	69
虚实之形		

——解读网络环境下的城市博物馆与城市形象	彭 昕 /	74
城市形象的展示与城市归属感的营造		

——城市化语境下博物馆的职能完善	郑滢君 /	82
城市性格和博物馆的发展	沈一萍 /	87
城市文化形象与博物馆信息传播	郭新志 /	95
城市博物馆对地域历史文脉的展现与延续	王 辉 /	101

百座博物馆

——泉城形象的精神坐标	孟 梅 /	106
凸显地方文化特色与推进城市博物馆建设		

——记焦作全市博物馆如何推进地方文化建设	杜景丽 /	110
博物馆如何引领城市文明风尚		

——以廊坊博物馆为例	苑晓光 /	115
城市博物馆凸显城市形象		

——濮阳博物馆	段玉琬 /	119
关于考古遗址博物馆在城市形象中的作用		

——以上海元代水闸遗址博物馆为例	丁佳荣 /	122
论如何利用城市文化资源凸显城市形象		

——以中国客家博物馆为例	温 冰 /	128
--------------------	-------	-----

中国文字博物馆

- “文字之家”对“文字之都”的文化遗产与思考 刘伊丽 / 134

三、城市博物馆与公共治理

- 议博物馆的公共性 何兆明 / 141
- 章程建设：博物馆可持续发展的制度保障 刘 洪 / 146
- 依法经营与城市博物馆未来发展 曲金丽 / 155
- 以法治思维推进城市博物馆建设
- 以中国客家博物馆为个案 王秋珺 / 160
- 寺庙博物馆与城市公共文化空间的构建
- 以北京民俗博物馆为例 李彩萍 / 167
- 城市博物馆教育工作特点浅析 王松涛 / 174
- 试谈当代城市博物馆教育的责任和理想
- 基于湖州博物馆的实践 钱丽萍 / 178
- 论博物馆未成年人教育的形式化思潮 刘小漪 / 184
- 西安行业博物馆社会服务效能的调查与思考 陈探戈 / 189
- 城市博物馆与非著名城市遗产保护
- 以上海为例 刘 华 / 199
- 充分发挥博物馆在城镇化背景下对古村落的保护作用 赵 型 / 203
- 城市战地遗址史地重塑范例
- 以四行仓库抗战纪念馆为例 和耀红 栾东达 / 209
- 激活博物馆藏品 展示城市文化内涵
- 以武汉博物馆为例 雷晓洁 / 216
- 试论博物馆藏品研究与社会的纽带作用 彭 建 李笙清 / 221
- 浅议博物馆在两岸交流中的城市地缘作用
- 以漳州市博物馆“漳台族谱对接成果展”为例 吴其生 / 227

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会
第八届学术年会论文(武汉 2016)

一、博物馆功能与文化遗迹

晴川阁古建景观保护利用与发展规划的思考 刘国斌 龙柏林 / 233

济南市近代建筑作为文化景观的保护与利用浅说
——以经二路宏济堂西号、山东邮局旧址、
红卍字会诊所为例 孟 梅 / 241

论现代博物馆对城市文化遗存的解读功用
——以天津博物馆城市寻访活动为例 边 静 / 247

文化景观与城市记忆的再现
——城市博物馆视野下的工业遗产 裴 宇 夏艳平 / 252

城市博物馆在文化景观遗产保护中的职责与任务 尚尔靓 / 258

博物馆在文化景观保护利用中的角色 何兆明 / 264

博物馆对社区景观担负的文化责任 李玉泉 / 270

博物馆与人文景观社区的共生关系
——以珠三角三城的三个样本为例 吴翠明 / 275

城市博物馆：从文物走向文化景观 杨红梅 / 281

西安博物院的文化景观 葛 天 / 287

浅谈城市博物馆在建筑遗产保护中的作用 赵 琦 / 292

二、博物馆展陈与人文思想

景观改变生活 文化提升品位
——论武汉地区博物馆与城市文化景观的相互关系 雷晓洁 / 298

论城市博物馆在保护与传承当地文化景观中的角色
——以湖州博物馆的实践为例 胡红霞 / 304

浅议博物馆在文化景观发展轨迹中的影响 杨芳芳 / 310

博物馆景观在大众视野下的文化审美	刘伊丽 / 315
博物馆如何运用设计思维提升社区对文化与物质景观的 认同感	王 晨 / 320
存照与导读 ——浅议城市博物馆对城市文化景观的责任	王松涛 / 325
一道风景一座城 ——浅谈城市博物馆与“景”“观”“社”“区”	符 岚 / 329
建立市级国有博物馆的“大博物馆”观念	李文峰 / 336
关于民营博物馆发展与博物馆群建设的思考 ——以德清地区为例	徐 欢 / 342
城市文化景观与博物馆 ——以武汉市“博物馆之城”为例	孙黎生 / 348
依托曲艺博物馆 打造独特文化景观	尚海波 / 354
邓小平故居陈列馆在青少年欣赏红色文化中 应发挥的作用	任 非 龙为羽 / 359
城市博物馆与景观社区的相互定制	王 辉 / 364
论博物馆在武汉城市形象建设中的作用	陈朝霞 / 369

三、博物馆运营与社区服务

城市博物馆 ——城市景观还是社区的文化传播者	王春斌 / 376
博物馆：不断满足人民群众对精神文化生活的追求	张 雯 / 382
景观社区与城市博物馆功能辐射	彭 建 李笙清 / 385
博物馆应融入社区文化和物质景观建设 ——以黑龙江省博物馆为例	佟 强 / 391
文化景观 ——博物馆本质意义上的阐释	李中义 万洪瑞 / 395
博物馆社区文化建设功能研究	王丽娟 / 400