

黄世中 / 著

勿忘我

勿忘我是爱情之花，
象征着永恒的爱，象征着爱人之间的心灵相契。

黄山书社



勿忘我

黄世中 / 著



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

勿忘我/黄世中著.—合肥:黄山书社,2017.11

ISBN 978-7-5461-6949-1

I.①勿… II.①黄… III.①长篇小说—中国—当代
IV.①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 287777 号

勿忘我

WUWANGWO

黄世中 著

出品人 王晓光

策划 汤吟菲

责任编辑 朱莉莉

装帧设计 尹晨

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 安徽省合肥市蜀山区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 合肥精艺印刷有限公司

版次 2018 年 1 月第 1 版

印次 2018 年 1 月第 1 次印刷

开本 787mm × 1092mm 1/16

字数 450 千

印张 22.5

书号 ISBN 978-7-5461-6949-1

定价 39.80 元

服务热线 0551-63533706

销售热线 0551-63533761

官方直营书店(<http://hssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551-63533725

目 录

楔 子	001
勿忘我,爱之花	001
序 曲	002
(一)灵峰歧海	002
(二)李 家	004
(三)黄 家	008
(四)赵家与何家	009
(五)三清观与蝴蝶洞	010
(六)圆通寺与圆智庵	014
第一章 毕业分配	016
(一)柳浪闻莺,没有莺声	016
(二)从柳浪闻莺到众安桥	019
(三)“勿忘我”	021
(四)入住松筠大厦	023
第二章 兄弟情谊	025
(一)不当财神	025
(二)尾 牙	027
(三)突然咯血	030
(四)哀《断机教子》	033
(五)独力撑持	036
第三章 感悟人生	038
(一)相对如梦寐	038
(二)儒商和义利之辨	039
(三)父亲的鞭子	042

(四)附 记	047
(五)生命的价格	048
(六)矛与盾之间	051
第四章 节节败退	054
(一)父子冲突	054
(二)再赴漳城任职	056
(三)路在何方?	058
(四)全省解放	059
第五章 无处可躲	062
(一)抓的就是你	062
(二)认祖归宗	064
(三)何以解忧?	068
(四)暂时隐匿	073
第六章 何处藏身?	077
(一)突遭绑架	077
(二)终于没有出现	081
(三)躲进蝴蝶洞	083
(四)万物静观皆自得	088
第七章 牵 连	092
(一)偶然听到	092
(二)谣 传	094
(三)漏网分子	097
第八章 下海去台湾	101
(一)夹着尾巴	101
(二)人生过得真快!	105
(三)真下海去了	108
第九章 春天来了	111
(一)胜利的旗帜	111
(二)拖着木屐的声音	115

(三)如鱼饮水,冷暖自知	118
第一〇章 为官的痴迷送命	122
(一)荔枝就是“离枝”	122
(二)一封匿名检举信	125
第十一章 避 嫌	129
(一)想起有一个妹妹	129
(二)帮不了忙	131
(三)重到灵峰山	134
第十二章 青春的觉醒	139
(一)第一次害羞	139
(二)三人行	142
(三)冬至,春来!	145
(四)谈恋爱又怎么样?	149
(五)暂时妥协	151
第十三章 又到北港	155
(一)希望可以在一起	155
(二)为了再看“海祭”	157
(三)重拾儿时的记忆	160
(四)琴 情	162
第十四章 书声帆影	165
(一)好梨深山有人摘	165
(二)渔船上扫盲	170
(三)同“春生”结婚?	172
第十五章 生命的对接	175
(一)情感与寄托	175
(二)雨夜花,母亲之花!	177
(三)情之所钟,正在我辈	181

第一六章 人生流程的设计	185
(一)逝水,飞光	185
(二)锦瑟年华西逝波	187
(三)人生的六期十二段	190
(四)选择坎坷	193
第一七章 风雨相伴	197
(一)我自念经不成佛	197
(二)不为物役	200
(三)红莓花儿开	202
(四)另一条路	207
第一八章 别 绪	210
(一)《沈园泪》	210
(二)补救措施	214
(三)为我们一起高兴	218
(四)感悟榕树与茉莉	220
第一九章 八千里路云和月	224
(一)在闽江的小火轮上	224
(二)宋亡以后无华夏	226
(三)身无彩凤双飞翼	227
(四)进了“大观园”	230
(五)碧海蓝天,白墙红瓦	232
第二〇章 马失前蹄	234
(一)心中的牵挂	234
(二)三项冠军,仅得其一	236
(三)泪 别	240
(四)海天空阔风寒	244
第二一章 云无心以出岫	248
(一)同乡李晓雪	248
(二)疾雨横风	251
(三)中了“举人”	254

(四)认清了你再来	257
(五)闺蜜王可心	263
(六)杀开一条“血路”	265
第二章 在鹰潭病倒	266
(一)“分手”的信	266
(二)江潭芳草	268
(三)巧 遇	272
第三章 鹰厦线上	276
(一)换到硬座厕所间	276
(二)旧情难忘	279
(三)谁人拿错了行李?	280
第四章 洗去旅途的风尘	282
(一)入住龙江旅社	282
(二)梦境的应验	284
(三)焦躁的等待	285
(四)刺心的话	288
(五)那么碰巧结伴而行!	291
第五章 爱情究竟是什么?	294
(一)你试我探	294
(二)三分天灾,七分人祸	297
(三)总是同“分子”连在一起	299
(四)爱的本质	301
第六章 逝水,柔情	304
(一)准备好了,放手!	304
(二)烈火芳心	306
(三)一夜好眠	309
第七章 问世间情为何物?	310
(一)去香草园	310
(二)陌上花开缓缓歌	312

(三)红莓花儿谢了!	317
第二十八章 西风寒云落日	321
(一)重过泉州	321
(二)此地古称佛国	323
(三)不如相忘于江湖	325
第二十九章 穷愁潦倒	330
(一)最后一次上灵峰山	330
(二)口袋里只有两角钱	332
(三)“穷得连裤子都卖了”	332
第三〇章 死别前的一次相聚	334
(一)最后的晚餐	334
(二)漫落生涯独酒知	336
第三十一章 灵峰说梦	338
(一)圣女祠	338
(二)一春梦雨	339
第三十二章 心中的望乡台	342
(一)如烟如梦.....	342
(二)不知何处是故乡?	343
尾 声 彼岸花	345
(一)梦 境	345
(二)开到茶蘼花事了	346
(三)彼岸花	347
(四)忘川河畔:黄泉路·奈何桥·望乡台	349

楔 子

勿忘我，爱之花

勿忘我是爱情之花，象征着永恒的爱，象征着爱人之间的心灵相契。

几乎所有的花，都有她们的花语。勿忘我的花语是什么呢？

勿忘我寓意为“请不要忘记我真诚的爱”，“请想念我，衷心地希望，一切都还不晚，我会再次归来，给你幸福”。

所以，勿忘我的花语是：永恒的爱，浓情厚谊，永不变的心，永远的回忆。

相传在一个古老的国度，一位青年和恋人在河边散步。他的恋人发现了一朵娇小美艳的蓝色花朵，爱慕不已，于是请求青年为她摘一小束。勇敢的青年，在摘花时不慎失足落入水中，衣服泡在水里，十分沉重，使他无法游泳，甚至无力呼吸，并一直漂向死亡的深渊。青年不顾自身的安危，把花扔给了他的恋人，并且用力呼喊着“勿忘我”！其后即沉没于水中。

女子日夜哀伤，哭泣，将蓝色小花佩戴在发髻，用以表达至死不渝的爱情。而那朵美丽的蓝色小花，因此被人们称为“勿忘我”。

勿忘我有“永恒”的意味，被视为“花中情种”，也有人称它为“不凋花”，“相思草”。青年男女互赠勿忘我，表达着深切的情意。将勿忘我制成干花，颜色长久不褪，很适合夹在书中或作为定情的信物。

如果你将一小束勿忘我，插在花瓶中，不要加水，久而久之，她就会变成干花。唯一的不同就是它永远都不会凋谢、不会褪色，她永远活着！就是这样的“永恒”，让人们永远牢记心中，恰如其名：勿忘我！

序 曲

(一) 灵峰歧海

这是中国东南沿海一处丘陵地带，三面环海，像是一个伸入海中的小半岛。半岛西面的戴云山，终日云雾缭绕，高耸入云，从南到北将半岛遮掩起来，使它与外界形成一种自然的隔绝，屏蔽着半岛与山外的往来。里面发生什么事情，山外人也都不大清楚；而外面的人也很少进到半岛，可以说是“天高皇帝远”的地方。

在泉州晋县与惠县交界的洛阳古镇以北，有一个深入大海的半岛；半岛名叫灵歧，什么时候开始这样称呼，很难考证清楚。

从戴云山东麓起，一条叫灵峰山的山脉由西向东横亘，直到海滨，这大概就是灵歧“灵”字的由来了。

至于“歧”，就是歧海，当地人叫“港”“海港”“海湾”，也叫“歧海”。灵峰和歧海，各取一个字，合起来就是“灵歧”。

“歧海”似乎也有古义可查。《山海经·海内南经》就有记载：

“瓠居海中。”晋人郭璞注：“在歧海中也。”

明代状元杨慎在《升庵笔记》中说：

“郭（璞）注歧海，海之歧流也，犹云稗海。”

考《广雅·释诂二》：“稗，小也。”原来歧海就是稗海，就是小的海。到唐代，南方靠海的人仍称“歧海”，闽粤似乎都有这种称呼，唐人诗中就有“歧海”。

广东紧靠南海的香山(孙中山的故乡,现在叫中山市)人郑愚,唐文宗开成二年(837年)进士及第,与李商隐同年,官至礼部侍郎。他的《幼作》诗云:

台山初罢雾,歧海正分流。

渔浦扬来笛,鸿逵翼去舟。

“歧海”同“港”“海港”,是同一个意思;有时也叫“海湾”。歧就是分支,分叉;歧海就是大海之歧支,分叉,深入而伸进陆地的小海港。所以半岛北面,灵歧人叫北歧,也叫北港;南面,叫南歧,也叫南港。“港”就是小海,就是郭璞说的“海之歧流”。

灵峰山再往东,快到海边时,似乎突然断了,形成一个山谷;谷东突地又矗起一座独立的山峰。远看山巅,像一个马头,“马脖”上又生出六扇扁形的山岭,像是马的鬃毛;有说是“龙旗”,是李家庄的风水所在。灵歧人都称这六扇山岭叫龙旗山;有人怀疑说应该是“龙髻山”,因为鬃毛像“髻”,不是“旗”;也有人认为六片山岭像六面旗子,所以叫“龙旗”没有错。

龙旗山的走势似乎又向东伸入海中,但到滨海的悬崖峭壁时断了。可是,隔了一片小海峡,又有一座山高高隆起,十分险峻,像是龙马的背脊;但当地人说是老虎的背脊。有人猜想,海中这座高山,本来应该是同灵峰山脉相连的。在远古的某一个时期,海水泛滥,淹没了山脉相对较低的一段,使它沉入海中。而东端的那座高峰没被淹没,就仍然屹立海中。灵歧人称这海中高峰不叫山,叫蝴蝶岩。据说岩下有一个洞叫“尾蝶洞”,也叫“仙姑洞”,是“尾蝶仙姑”的洞府,灵歧人称蝴蝶叫“尾蝶”。但好像没有什么人进过这个洞。

发源于戴云山的灵峰溪,从西向东,经过上坑、中坑、下坑、坑尾四座较大的村落,然后流入歧海。位于灵峰山脉的中段有座笔架山,是灵峰山脉的分支,由三座小山阜相连,形同笔架。乡人说,这是灵歧的文脉所在。

依据灵峰溪的流向,从西向东居住着三姓家族:李姓,黄姓,赵姓。三姓在整个灵歧古镇有一万多人口。先是李姓,后来是黄姓,再后来是赵姓,都是由族长带了族人搬到这里来开基的,依照古义古称,都称“庄”。中坑李家庄,下坑黄家庄,坑尾赵家庄。据说李姓最早来时,看上灵峰山南一大片土地,就取名“中坑”,取义带有“中心”的意思。然后黄姓在灵峰溪的南面,占地安了家,叫“下坑”。又迟一些时候,赵姓在溪南靠海的地方安了家,取名叫“坑尾”。

这样在灵歧就有了“中”“下”“尾”三个坑了。中坑在灵峰溪北,下坑、坑尾在溪南。

关于这灵歧三大姓从什么时候起,迁徙到这里,有许多说法。

李姓的来历,有说是东晋衣冠南渡时,北方有一李姓人家率领整个家族,一直

南逃到这里。有说是唐朝末年,黄巢起义,中原震荡,唐皇室裔孙有一支逃难南奔,率先到这里,定居开基,传下了李家庄。

稍迟,又有了黄姓。族谱记载,黄姓在唐末五代时期,从光州固始县(今属河南省)举族南迁,多处流徙,后来到了灵歧。

到了宋末,谢太后降了蒙古人,元朝建立以后,一支赵姓皇族的子孙,南逃到灵歧,赵家庄人就是赵宋皇帝的后裔。

李、黄、赵三家可谓书香门第,只是到清朝末年,除了李家的第三十三代李开先中了举人外,黄、赵两家裔孙都没有什么功名。乡人说,笔架山就是李家庄的文脉所在,李家祠堂离笔架山最近,又兴办了家塾,民国时成了灵歧古镇著名的小学。

除了三家以外,还有一个村落,聚居有许多姓,因为何姓居多,就称为何家村。

(二)李 家

在李家庄最为显耀的是李家大祠堂。祠堂里敬奉着开基的祖先,自一世祖到五世祖,以及有功名的祖宗。祠堂后厅,高高挂着一个大匾额,镌刻着“父子进士”四个阳文大字,左边下面有“天圣?年”。哪年?字迹漫漶,看不清楚。查“天圣”,应是北宋仁宗的年号,共十年(1023年—1032年)。祠堂内厅左边有五个进士匾额,右边有五个举人匾额;中厅左“会魁”,右“解元”,还有“奉直大夫”,“奉正大夫”。外厅中间是“博学宏词”,左右匾额是什么,忘了。下了外厅,就是天井。大门内是玄关。

以前,每逢春秋两祭,李家庄在外做官的人都要回乡祭祖。高小以上的读书人,按学历高低排在做官的人后面,排队进入祠堂。大门口两旁站着奉礼郎,手捧酒壶、酒杯,有的捧着香炉、烛台。排队进入祠堂的人,到了大门口,三人成一横排,一人端酒,一人点香,一人点烛,高呼“一进香”“二进烛”“三进酒”。祖宗神牌前供着三牲,有的人家当年有大喜事,则供一只“全牛”“全猪”或“全羊”。

还有,清明扫墓时,要到开基的一世祖至五世祖墓地,清扫,烧香,烧纸钱,敬饭,敬肉,洒酒奠祭。然后子孙围在坟地上,将祭奠过的饭菜酒,饱餐一顿。这一餐是免费的,饭菜和酒都是由栽种李姓公田的户主煮好,挑到公墓给扫墓的人吃。用餐以后,由耆老耆宿给子孙们讲讲祖先的一些光耀族群的历史,一般都是讲先祖们如何刻苦攻书,考上举人、进士;有时也讲一些祖先行善积德的事,以勉励后辈。吃不完的要挑上海岸,撒入歧海,祭海神,这也是李家祖宗的规矩。

灵歧中坑李家庄族长李先,字开先,号晚达,以字行。有藏书楼称“晚晴轩”,取自李商隐《晚晴》中的诗句:

天意怜幽草,

人间重晚晴。

李开先特别喜欢李白、李贺、李商隐的诗，喜欢李煜、李清照的词，他收集有许多“五李”别集的不同版本，而且存有许多复本，于是在“晚晴轩”中另辟一个“五李藏书阁”。

李开先于清同治七年戊辰（1868年）中秋那日出生，光绪解元，曾在云南任过知县。回乡后，重修祖屋，命名为“解元祖厝”，灵歧人称屋叫“厝”。祖厝加上李家清韵花园，占地不下两百亩。李家清韵花园紧靠祖厝，有墙垣环绕。围墙（灵歧人称墙垣，也叫半墙）的东、西、北三面开门。门外地面十分宽旷，显示了灵歧镇第一大户人家的气派。祖厝朝南，面向灵歧大街。大门两侧石狮子外，立着两座石碑，字迹已经漫漶不清，灵歧人管它叫“旗官石”。据说，哪一朝的祖上连中解元、会元，只是没有出过状元。但清朝初年，哪一位祖先应了博学鸿词试，与黄家庄祠堂的“博学鸿词”牌子并驾为灵歧“双鸿博”。

李开先夫人赵氏，名淑，是赵家庄庄主赵平原举人的大妹。

李开先膝下无子，生有两个女儿。长女名文清，字清音，光绪二十一年乙未（1895年）正月出生；次女文韵，字协声，生于光绪二十二年丙申（1896年）冬天，两姐妹只差一岁多，都是在云南出生的。李家“清韵花园”就是取文清、文韵各一个字起的名。据传李文韵辛亥前一年参加了同盟会，武昌起义后，取道上海，与沪上有名的侠女张竹君一起，化装成护士，送黄克强、徐佩萱夫妇乘江轮赴武昌。后来在一次战斗中牺牲了，这也是李开先后来决心为女儿报仇，毅然加入同盟会，率领当地士绅光复泉城的一个重要原因。

李开先参加过同盟会，民国年间，还在泉城当过几年教育局长，后来不满官场腐败，愤而离职。但他是一个血性男儿，抗战时，倾其家产支持儿子李汝成组织“灵峰山抗日血魂游击队”，并任副司令，负责募捐经费和管理财务工作。后来遭到日军的报复，李家庄被夷为平地，解元祖厝也全被炸毁，夫人赵淑惨遭日本人杀害，四岁的孙子李旦被日军活埋。

抗战后期和解放战争时期，李家已经完全的破落了，李开先只能住到笔架山边的圆通寺后堂，过着艰难的日子。

李开先与黄家庄庄主黄平泽是两连襟。夫人赵淑与黄家庄庄主黄平泽夫人赵妍，是两姐妹。

开先公长女李文清的未婚夫，就是黄平泽长子黄景熙；黄景熙名晖，以字行。

李文清于宣统三年（1911年）夏，与黄景熙未婚先孕，生了个儿子。为了李家的名声，李开先将这个外孙说成是收养来的儿子，给外孙取名李玉，字汝成。取喻“艰难困苦，玉汝于成”，张载所谓“贫贱忧戚，庸玉汝于成也”。

据说李汝成出生前，黄景熙到广州参加黄花岗起义，不知所终，就是“失踪”了。

经多方寻找,没有一点线索,成为灵歧历史上的一个“谜案”。后来李文清上了三清观,生下李汝成,寄养在三清观,自己也就出家当了女道士,法名紫文。

灵歧传说李文清的一些隐事,都是含含糊糊。直到1949年,李汝成突然改姓黄,叫黄汝成,大家对事情才有些了解。

李文清同三清观道长宋紫云师傅,也都参加了“灵峰山抗日血魂游击队”,抗击日本侵略者;宋紫云被任命为游击队的副司令。

抗战期间,李汝成同共产党人高云岚,共同组织和成立了“灵峰山抗日血魂游击队”,并任游击队司令员,高云岚任政治委员兼副司令。

李汝成的妻子叫郭丁香,厦门鼓浪屿人,1986年因病去世。

说起李汝成和郭丁香的结合,却是有一段故事的。

民国二十六年丁丑七月初八(1937年8月13日),日本军队进攻上海,“八一三”淞沪抗战爆发。从8月到10月,中国军民英勇抗击日军,死伤数十万人。11月,国民革命军128师,受到88师谢晋元将军率团“四行守卫战”的鼓舞,在浙江嘉善发起阻击日军的战斗。李汝成当时正好从上海浦江大学毕业,出于爱国之情,他带领几个同学到嘉善劳军,并参加战斗,左胳膊被弹片击中负伤。郭丁香,当时是林风眠杭州艺专国画专业的学生,从杭州去嘉善128师伤兵营慰问,与李汝成认识相爱。李汝成负伤后,就和郭丁香回到鼓浪屿结婚。

郭丁香父母早逝,家住鼓浪屿中正路27号。哥哥郭影秋比丁香大了十多岁,早年,就读于上海大夏大学文哲系,毕业后回鼓浪屿,妻子叫任红梅。夫妻俩似乎都没有什么正式的工作,有时帮朋友代上几堂课而已。不久,夫妻俩就外出,也不知到哪里“谋生”去了。家里长年关了门,李汝成和郭丁香就住在郭家旧屋。

李汝成与郭丁香结婚后,曾一同回灵歧老家住了一段时间。

由于李汝成的经历,更因为他的人品,他成为灵歧十八个村庄的领袖人物,被省里任命为南江府兼泉城国民党党部主任委员,后来调任厦门党部主委,未久任泉漳厦联合党部主任、书记长。

李汝成曾在灵歧育英小学为乡亲作了一次演讲,介绍128师当年英勇抗击日军的情况,悲壮慷慨,声泪俱下。他说:

128师大多由湖南人组成,主要是湘西凤凰地方人,所以他们在军中,常常自称“湘西军”。凤凰是座古城,也叫镇竿。这里的人很会打仗,擅长夜战,可以避开日军的炮火。在漆黑的夜里与敌人展开肉搏,每个人都露出左臂,拿着刺刀和大刀。敌我双方短兵相接,夜里看不清是敌人还是自己人,只要摸到双臂都有袖子的,拔刀就砍。我们血战了七天七夜,抢了阵地,又丢了;丢了,又夺回来,就这样像拉锯一般。七天中,我们虽然伤亡了两千八百多官兵,但为驻守上海的主力大军的撤退和辎重的转移,赢得了时间。

李汝成演讲时慷慨激昂,声音洪亮,乡亲们感觉到整个小礼堂都震荡起来。他的音容笑貌,至今仍深深刻在灵歧人的心中。以来李汝成抛妻别子,同一班人去了台湾。中华人民共和国成立以后,大陆和台湾交通中断,无法返乡,直到1991年,李汝成才从台湾回到大陆,郭丁香都已经逝世五年了。

除了收养外孙黄汝成当儿子,改名为李汝成外,更早一年,李开先还收养过一个“女丐”不满周岁的小孩陈法文当儿子。

这个“女丐”原籍山东蓬莱,俗名叫颜雪梅,字净碧。她给儿子起名法文,字景祥,取意效法、景仰文天祥。颜雪梅带了儿子法文,一路自北而南,原准备去广州寻找丈夫,路过戴云山时,遇上绿林强盗,盘缠、行李都被抢了,流落到灵歧。后来知道丈夫在广州庚戌新军起义中已经牺牲,就寄居在灵歧古镇,自己上了三清观当道姑,儿子则交托给李开先。因为陈法文父亲的原籍在苏南,那里是战国四公子之一楚国春申君黄歇的封地,李开先就给他改名叫李春申,字梦歇。

灵歧传闻说:李家最初收养的是“女丐”的两个儿子,另一个就是李汝成,后来又说只是李春申一个。前后说法不一,其中应该是有一些隐情的。

李开先那年已经四十三岁,有了两个儿子,真是高兴。但是,过后不久,有算命先生判李开先命中无子,须先弃养数年,让穷苦人家或道观收养。如送道观让仙人代养三五年,更能求得神仙保佑。李开先原本并不相信“怪力乱神”,无奈心里总像挂着一块石头,不得安宁。他忽然想到:

东晋谢玄独子谢琰,生了一个儿子谢灵运;也有算命占卦的说“单丁难养”,就送到钱塘杜明师道观寄养十五年;过年才回一次家,像客人一样,因此小名谢客。对了,三清观宋道长关系密切,不正可以托付吗?

后来就送李春申、李汝成到三清观寄养。

李春申,也就是陈法文,父亲叫陈汉声,在广州庚戌新军起义中牺牲了,陈法文成了遗腹子。宣统二年庚戌(1910年)四月出生,大李汝成一岁多。据说两人小的时候像是一对“亲兄弟”,却是两辈人。李春申是李开先的养子;而李汝成却是李开先长女李文清的遗腹子,算起来,应该是李开先的外孙了。

李春申同李汝成同年毕业于上海浦江大学,毕业后回乡帮父亲管理商铺,娶妻赵杏之,是赵家庄举人赵平原的孙女。

李春申于1939年4月12日,阴历二月二十三,生了个儿子,取名李旦,义取旭日;字梦姬,以周公姬旦取义。由于年月日时皆属卯兔,小名就叫兔子旦。

李开先还有一个弟弟,叫李芳,字开芳。据说光绪年间,南江知府抓捕他的罪名,是他的字连姓,同太平天国将领李开芳同姓名,被人告发;未久即瘐毙狱中。但据后来官场透露,南江知州企图霸占他在府城的一家大银号。那时,李解元正好在云南任县令,家里再没有人为他出头说情,也无人敢替他申冤。李开芳死后不久,李开先受到弟弟的牵连,曾被上司训斥。他因此看破仕途,辞职归乡。弟弟明显被

冤枉,受人陷害,使他对清廷的腐败、残酷和卑劣有了比较深刻的认识。

(三)黄 家

黄家庄族长黄渊潭,字平泽,与解元公李开先同庚。夫人赵妍,是李夫人赵淑的胞妹;算起来两人还是连襟。黄、李二人,平时交往频繁,关系密切。两个人都学问渊博、饱读诗书,人称灵歧“十车书”,就是说他们两人各有“五车”。黄渊潭家中藏书极丰,经、史、子、集,应有尽有。据灵歧耆宿传谈,黄渊潭父亲读书过目不忘,可是一连考了十二科,连个举人也没考中。他后来不再科考,在灵歧当了一名塾师。平时无事不出门,只是躲在他那个听雨轩藏书楼上读书;去世以后,听雨轩藏书楼就由黄渊潭经管。说起“听雨轩”书阁的来历,可以从墙上蒋竹山的《虞美人》词条幅窥知一二:

少年听雨歌楼上,
红烛昏罗帐。
中年听雨客舟中,
江阔云低、断雁叫西风。

而今听雨僧庐下,
两鬓苍苍也。
悲欢离合总无情,
一任阶前、点滴到天明。

黄渊潭,字平泽,灵歧人多称他平泽公,也称他渊潭老。他看到父亲辛苦一辈子,一事无成,什么也没有得到。科举、功名伤害了他一生,磨平了他的棱角,消耗了他的锐气,且徒受乡人的轻蔑,成为灵歧人街谈巷议的笑料。因此,黄渊潭也看破世情,淡泊名利,不再以功名为事。而李开先入世较深,对功名看得比较重一些,日日攻读,终于考上举人,只是没能考中进士,终生感到遗憾。有人说,是被他弟弟李开芳的事牵连的。一天,两连襟相聚,小酌闲聊。黄平泽劝慰李解元:什么事都要能放得下,“放下即实地”,并且随口吟诵了《红楼梦》中那首有名的《好了歌》:

世人都道神仙好,惟有功名忘不了。
古今将相在何方,荒冢一堆草没了。

黄渊潭说:“老哥是聪明人,功名可遇不可求,万有皆为瞬息。即便争元作相,