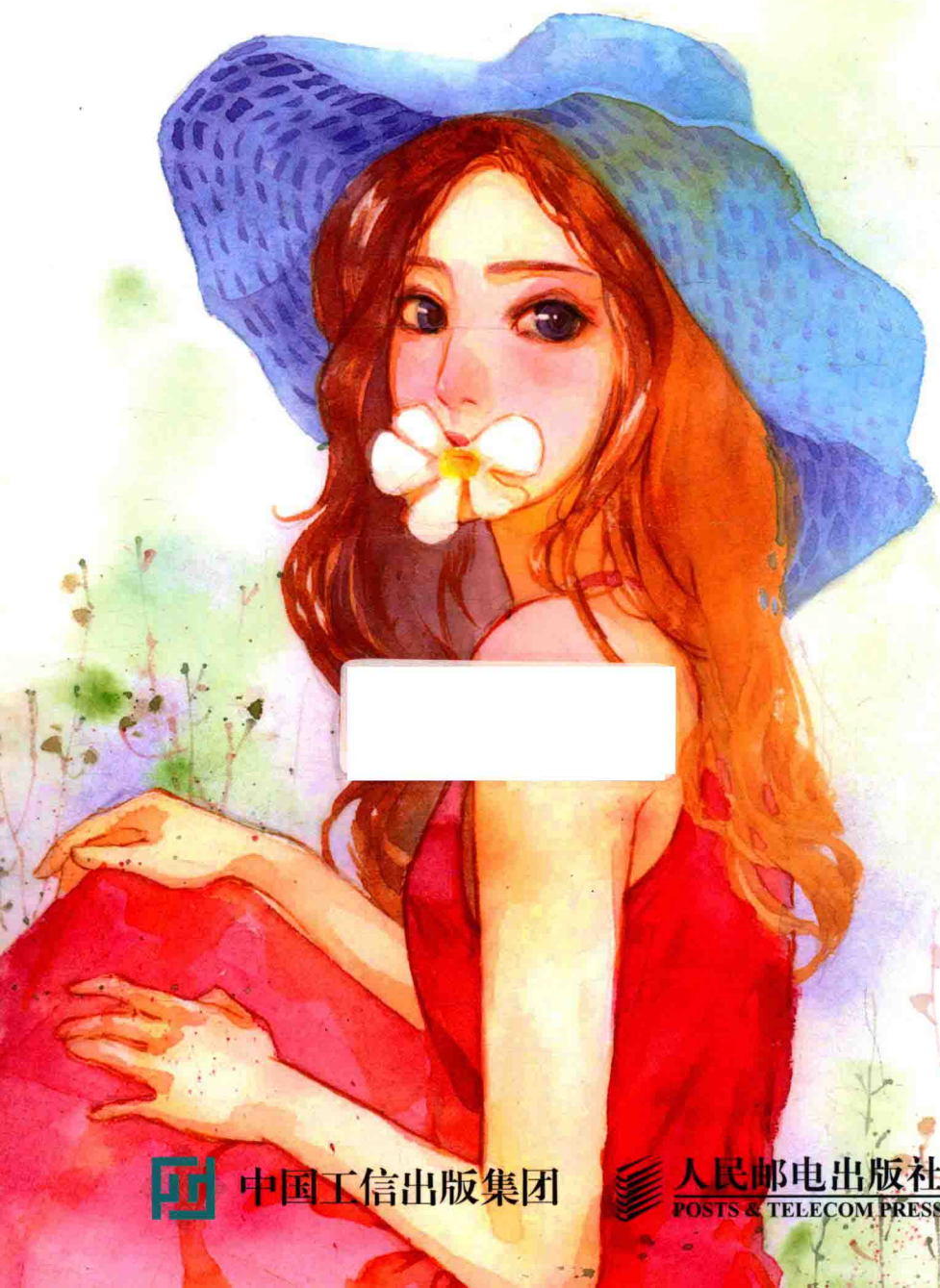


watercolor

零基础学水彩

融合，挥洒，晕染，用清新水色，描绘斑斓世界



涂涂猫
编著

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零基础学水彩

涂涂猫 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

零基础学水彩 / 涂涂猫编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-115-46706-5

I. ①零… II. ①涂… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第199277号

内 容 提 要

本书首先介绍了水彩画的基础知识,包括常用工具、颜料的使用方法及水彩的基本绘制技法。然后通过6章共17个案例的详细讲解,帮助读者成功入门。案例题材涉及植物、食物、生活小物、动物、风景和人物。为了方便初学者学习,作者在每个案例的最前面都标上了需要注意的绘画重点,并在步骤图的下方标注了颜色与用水量。在每章的后面还附有几幅美美的小图,以供读者临摹。

本书适合水彩画初学者阅读使用。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690 × 970 1/16
印张: 7 2018年1月第1版
字数: 217千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价: 32.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



01 初遇水彩

1.1 水彩画的常用工具

1.1.1 颜料的选择 / 8

水彩颜料的种类 / 8

初学者推荐用颜料 / 8

1.1.2 画笔的选择 / 9

常用画笔 / 9

1.1.3 纸张的选择 / 10

水彩纸 / 10

1.1.4 辅助工具 / 10

调色盘 / 10

魔力海绵 / 10

淡黄色美纹纸胶带 / 11

水彩留白胶 / 11

可塑橡皮 / 11

棉签 / 11

1.2 颜料的使用方法

透明水彩颜料的准备 / 12

颜料搭配水的使用 / 12

颜色变重 / 12

颜色变淡 / 12

1.3 水彩画的基础技法

平涂 / 13

渐变色 / 13

双色渐变 / 13

多色渐变 / 14

湿画法 / 14



2.1 清新小雏菊

如何画出清新的花草 / 16

小图欣赏

紫荆花 / 20

银莲花 / 20



2.2 这里是我的小森林

如何画出萌萌的多肉植物 / 21

小图欣赏

可爱的多肉植物 / 25

绿萝 / 25

2.3 日光微醺花静开

一幅画里多朵花的画法 / 26

小图欣赏

番红花 / 30

白色的小雏菊 / 30

3.1 来一串儿葡萄

如何画出葡萄的质感 / 32

小图欣赏

豌豆荚 / 36

柠檬水 / 36



3.2 一物一语

如何画叠猫猫摆件 / 37

小图欣赏

瓢虫夹子 / 41

木质挂钟 / 41

3.3 碎花裙子控

如何画可爱的连衣裙 / 42

小图欣赏

兔子娃娃 / 46

精美的礼物 / 46

04

暖心“食”光

4.1 早餐君，你好

如何画出美味的面包 / 48

小图欣赏

浆果奶油酥 / 53

黑白配甜甜圈 / 53



4.2 温馨下午茶

如何画出草莓慕斯蛋糕 / 54

小图欣赏

三角点心 / 58

抹茶草莓蛋糕 / 58

4.3 你看起来很好吃

如何画出精致又美味的蛋包饭 / 59

小图欣赏

虾寿司 / 64

马卡龙 / 64

05

万物有灵

5.1 遇见我的猫咪

让萌宠活跃在画纸上 / 66

小图欣赏

小花猫 / 71

慵懒的白猫 / 71

5.2 蓝胖子和黄宝的日子

如何画出漂亮可爱的鸚鵡 / 72

小图欣赏

蓝色鸚鵡 / 77

站在树枝上的鸟儿 / 77



5.3 神气的小仓鼠

如何画一只可爱的小吃货 / 78

小图欣赏

小仓鼠 / 82

小兔子 / 82

06

清浄的乌托邦

6.1 一个人走在想你的路上

用晕染法画出晴朗天空 / 84

小图欣赏

元气少女 / 89



6.2 小小的梦想旅行

绘制水天一色的风景画 / 90

小图欣赏

高山上的农庄 / 95

小桥流水 / 95

6.3 绚丽的晚霞

如何画出一幅漂亮的晚霞图 / 96

小图欣赏

湖景 / 100

河边的芦苇 / 100

07

记忆中的模样

7.1 春天一样的你

如何画出一幅“文艺范儿”十足的人物画 / 102

小图欣赏

戴花冠的少女 / 107

背影 / 107

7.2 温和亲切如你

如何画出一幅温暖、亲切的人物画 / 108

小图欣赏

头顶魔方的少女 / 112

正在写生的女孩 / 112



零基础学水彩

涂涂猫 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

零基础学水彩 / 涂涂猫编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-115-46706-5

I. ①零… II. ①涂… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第199277号

内 容 提 要

本书首先介绍了水彩画的基础知识,包括常用工具、颜料的使用方法及水彩的基本绘制技法。然后通过6章共17个案例的详细讲解,帮助读者成功入门。案例题材涉及植物、食物、生活小物、动物、风景和人物。为了方便初学者学习,作者在每个案例的最前面都标上了需要注意的绘画重点,并在步骤图的下方标注了颜色与用水量。在每章的后面还附有几幅精美的小图,以供读者临摹。

本书适合水彩画初学者阅读使用。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 7 2018年1月第1版
字数: 217千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



01 初遇水彩

1.1 水彩画的常用工具

1.1.1 颜料的选择 / 8

水彩颜料的种类 / 8

初学者推荐用颜料 / 8

1.1.2 画笔的选择 / 9

常用画笔 / 9

1.1.3 纸张的选择 / 10

水彩纸 / 10

1.1.4 辅助工具 / 10

调色盘 / 10

魔力海绵 / 10

淡黄色美纹纸胶带 / 11

水彩留白胶 / 11

可塑橡皮 / 11

棉签 / 11

1.2 颜料的使用方法

透明水彩颜料的准备 / 12

颜料搭配水的使用 / 12

颜色变重 / 12

颜色变淡 / 12

1.3 水彩画的基础技法

平涂 / 13

渐变色 / 13

双色渐变 / 13

多色渐变 / 14

湿画法 / 14



02

元气植物

2.1 清新小雏菊

如何画出清新的花草 / 16

小图欣赏

紫荆花 / 20

银莲花 / 20



2.2 这里是我的小森林

如何画出萌萌的多肉植物 / 21

小图欣赏

可爱的多肉植物 / 25

绿萝 / 25

2.3 日光微醺花静开

一幅画里多朵花的画法 / 26

小图欣赏

番红花 / 30

白色的小雏菊 / 30

03

朴素生活

3.1 来一串儿葡萄

如何画出葡萄的质感 / 32

小图欣赏

豌豆荚 / 36

柠檬水 / 36



3.2 一物一语

如何画叠猫猫摆件 / 37

小图欣赏

瓢虫夹子 / 41

木质挂钟 / 41

3.3 碎花裙子控

如何画可爱的连衣裙 / 42

小图欣赏

兔子娃娃 / 46

精美的礼物 / 46

04

暖心“食”光

4.1 早餐君，你好

如何画出美味的面包 / 48

小图欣赏

浆果奶油酥 / 53

黑白配甜甜圈 / 53



4.2 温馨下午茶

如何画出草莓慕斯蛋糕 / 54

小图欣赏

三角点心 / 58

抹茶草莓蛋糕 / 58

4.3 你看起来很好吃

如何画出精致又美味的蛋包饭 / 59

小图欣赏

虾寿司 / 64

马卡龙 / 64

05

万物有灵

5.1 遇见我的猫咪

让萌宠活跃在画纸上 / 66

小图欣赏

小花猫 / 71

慵懒的白猫 / 71



5.2 蓝胖子和黄宝的日子

如何画出漂亮可爱的鹦鹉 / 72

小图欣赏

蓝色鹈鹕 / 77

站在树枝上的鸟儿 / 77

5.3 神气的小仓鼠

如何画一只可爱的小吃货 / 78

小图欣赏

小仓鼠 / 82

小兔子 / 82

06

清静的乌托邦

6.1 一个人走在想你的路上

用晕染法画出晴朗天空 / 84

小图欣赏

元气少女 / 89



6.2 小小的梦想旅行

绘制水天一色的风景画 / 90

小图欣赏

高山上的农庄 / 95

小桥流水 / 95

6.3 绚丽的晚霞

如何画出一幅漂亮的晚霞图 / 96

小图欣赏

湖景 / 100

河边的芦苇 / 100

07

记忆中的模样

7.1 春天一样的你

如何画出一幅“文艺范儿”十足的人物画 / 102

小图欣赏

戴花冠的少女 / 107

背影 / 107

7.2 温和亲切如你

如何画出一幅温暖、亲切的人物画 / 108

小图欣赏

头顶魔方的少女 / 112

正在写生的女孩 / 112





01 初遇水彩



1.1 水彩画的常用工具

1.1.1 颜料的选择

水彩颜料的种类



固体水彩颜料

含水量低，呈凝固状态，使用时需要用蘸水的笔涂抹颜料表面，将颜料溶解下来。



管装水彩颜料

管装颜料的稳定性不如固体颜料，时间长了会在管中脱胶。



不透明水彩颜料

覆盖力强，包括树胶水彩颜料（水粉）和广告画颜料等，透明度低，扩散度不如透明水彩，可以大面积上色，而且颜色晕染非常均匀。



透明水彩颜料

水彩颜料的特点就是清透，而差的颜料容易显得暗沉灰脏，温莎牛顿 24 色固体水彩是一款性价比较高的颜料，适合初学者使用。如果不知道哪种颜料适合自己，可以先购买一些分装尝试一下。总之，在经济能力范围内，尽量选择好一些的颜料。

初学者推荐用颜料

我们可以购买的水彩颜料品牌非常多，但是无论哪种，都可以配合着使用，如果刚开始画就购买颜色数量较多的颜料，很容易把颜色混淆，而且有些颜色暂时不一定能用到。本书中建议初学者使用 24 色的颜料。



捷克酷喜乐
KOH-I-NOOR
固体水彩颜料

携带方便，多层设计，色彩透明，渐变效果好。



上海马利
24 色水彩颜料

膏体细腻，色彩鲜艳，可任意与水混合，透明度好。价格易于接受，适合初学者。

1.1.2 画笔的选择

水彩笔的种类也是非常多的，不同价位的水彩笔笔尖的吸水度以及硬度都是不同的，购买之前可多向卖家咨询。

常用画笔



韩国 HWAHONG 华虹极细勾线笔，水彩画中使用频率最高的画笔工具。



小白云，国画毛笔，常在绘画过程中用来吸除多余的颜料或水。



羊毛排刷，大面积的上色利器。也可在绘画前期裱纸时使用。

● 笔尖的形状以及特点



它有一个钝的笔尖，可画出较圆润柔和的笔触；小号笔可用来勾线，放倒使用能画出大面积的模糊的色晕。



转动笔身进行拖扫式用笔，可出现粗细不均的笔触。



笔锋细长，可以画出优美的长线条，侧锋可做大面积特殊效果。



巨大圆形笔，一般都是由猪鬃毛制成，适合在画大幅画作时使用。

● 笔杆的长短

不同型号的笔，笔杆都有不同的长度，笔杆长度在 15cm 以上的属于长杆笔，反之则是短杆笔。短杆笔的重心偏前端，可以像握普通书写笔一样的使用，主要是适合俯在桌上使用，画漫画或插画时用得较多；长杆笔可操作的面积大，适合立着绘画使用，专业绘画大都使用长杆笔。

1.1.3 纸张的选择

常见的水彩画纸从厚度上可以分为 160g/m²、200g/m²、300g/m² 以及一些更厚的画纸；从纹理上可分为细纹纸、中纹纸和粗纹纸。本书中的案例均是在法国康颂巴比松 200g/m² 粗纹水彩本上绘制的。

水彩纸



法国康颂 (canson) 巴比松水彩本，粗纹，200g/m²。价格便宜，比较适合初学者日常练习时使用。



Arches 阿诗手工水彩纸，纯棉纸浆，300g/m²，中粗纹。进口四边封胶水彩纸，也是康松专业画纸之一，但是价格对于初学者来说会稍贵一些。



法国康颂 (canson) 1557 水彩纸，中粗纹 / 细纹水彩纸，4 开大小 180g/m²，单张水彩纸，价格便宜，但纸张略薄，绘制水彩画时需要将其裱在画板上才能方便使用，比较适合初学者日常练习时使用。

1.1.4 辅助工具

调色盘



塑料的调色盘比较方便携带。

魔力海绵



既能用来清洗笔刷，也可以在绘画时用来吸取画笔上多余的水分。