

本书中简单明了的步骤式课程几乎能够教会任何人画画……

路米斯先生为艺术教学领域做出了巨大的贡献。

——弗兰克·H·杨 (Frank H. Young) 美国艺术学院,《广告设计的艺术》作者

世界绘画经典教程 铅笔素描的 乐趣

(第2版)



FUN WITH A PENCIL

[美] 安德鲁·路米斯 著
黄朝贵 译

经典绘画教程，让每一个热爱绘画的你梦想成真！

自 1939 年出版，畅销世界的不朽之作！

TITAN BOOKS



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

世界绘画经典教程
铅笔素描的
乐趣

(第2版)

[美] 安德鲁·路米斯 著
黄朝贵 译



**FUN
WITH A
PENCIL**

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

铅笔素描的乐趣 / (美) 安德鲁·路米斯著 ; 黄朝贵译. — 2版. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.1 (2018.1重印)
世界绘画经典教程
ISBN 978-7-115-47350-9

I. ①铅… II. ①安… ②黄… III. ①铅笔画—素描技法—教材 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第289262号

版 权 声 明

This translation of Fun With A Pencil by Andrew Loomis, first published in (2017), is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

内 容 提 要

《世界绘画经典教程—铅笔素描的乐趣 (第2版)》是美国著名插画家安德鲁·路米斯的经典著作, 已经在世界各地畅销 60 多年。全书以幽默易懂的语言, 将一个个生涩、高深的绘画技巧与知识点耐心讲解。本书自面市以来就深受读者喜爱, 畅销多个国家, 被誉为“绘画教程中的经典范本”。

全书分三部分, 第一部分介绍了如何画出一张有趣的脸, 第二部分讲解如何深入刻画人物的身体、动态、着装, 第三部分则着眼于我们生活的世界, 引入透视的讲解, 介绍光影的画法。

全书对于绘画规律的总结非常全面, 且简单易用, 不仅适合专业人员阅读, 也非常适合绘画初学者学习。

-
- ◆ 著 [美]安德鲁·路米斯
 - 译 黄朝贵
 - 责任编辑 王雅倩
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 7.5 2018年1月第2版
 - 字数: 139千字 2018年1月河北第2次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2014-4385号
-

定价: 35.00 元

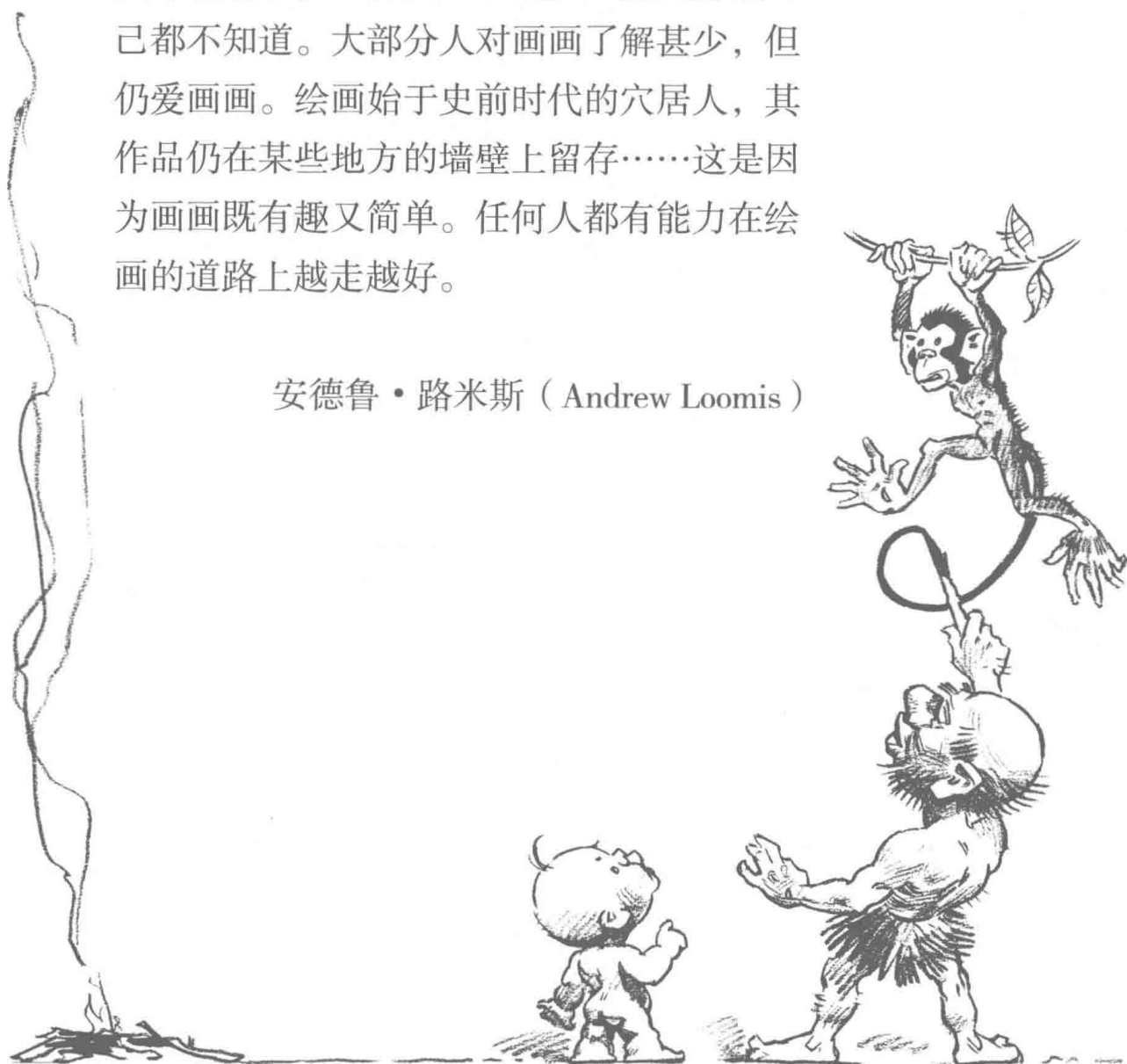
读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

韦伯斯特先生 (Mr. Webster) 将画画定义为描述与勾画 (Delineation)。这并不是说其中会有多少真实的“乐趣”，甚至连他自己都不知道。大部分人对画画了解甚少，但仍爱画画。绘画始于史前时代的穴居人，其作品仍在某些地方的墙壁上留存……这是因为画画既有趣又简单。任何人都有能力在绘画的道路上越走越好。

安德鲁·路米斯 (Andrew Loomis)



目录

第一部分 如何画出有趣的面孔.... 13

让我们开始吧.....	14
更好玩儿的开始了.....	15
稳当的画法.....	16
这真的比你想象得更容易.....	17
“布鲁克球 (Blook Ball)”.....	18
练习一下这些“布鲁克球”吧.....	19
最佳作画步骤.....	20
在球上再加一条线.....	21
无限的可能.....	22
“体块”决定个性.....	23
“布鲁克”姿态.....	24
表情.....	25
同一个人的不同表情.....	27
技巧.....	28
独门绝技.....	30
别错过这页.....	31
投射.....	32
多样的变形.....	33
婴儿.....	34
小顽童.....	35
切割球体与块面法则.....	36
不同类型的头部.....	41
基于第 41 页扩展的头部类型.....	42
通过切割球体和块面法则画出漫画脸.....	43
美丽的姑娘.....	44
检查的方法.....	45
女性.....	46
20 个小孩的头像.....	47
青春永驻的年轻人.....	48
老年人.....	49

第二部分 把头装在身体上..... 51

漫画肖像.....	52
-----------	----

开始吧.....	54
从人体入手.....	55
火柴人做运动——学习身体框架.....	56
故意失去平衡.....	57
试着画这些例子.....	58
临摹这些例子，然后创造出属于自己的 形象.....	59
构建身体框架.....	60
展现人物动作的方法.....	62
人偶先生告诉你身体各个部分的动作.....	63
从人物框架开始，学会塑造人体.....	64
画完这些案例，试着创造自己的人物.....	65
如何利用人偶的姿态.....	66
与人物一起游戏吧.....	67
西服.....	68
裙装.....	69
如何正确地绘制并安排帽子的位置.....	70
奇形怪状的帽子.....	71
手.....	72
脚.....	73
画出人物的基本形，并为他们穿上衣服.....	74
用冰人菲利克斯做实验.....	75
技巧.....	76
尽情享受你的快乐吧.....	78
自己动手画出人物的身体结构.....	79
用这些人物做实验.....	80
发挥你的实力.....	81
这些案例都很有趣.....	82
不要临摹，自己画出她们来.....	83
人种变了，原则不变.....	84
你可以用我们的方法将他们全都画出来.....	85
还有这些.....	86
这些都是我们之中的平常人.....	87
在农场把他们画出来.....	88

麦姬，想当年我们年轻的时候.....	89	家具	102
安娜贝尔小姐	90	家具投射在地面上的正确位置.....	103
正在自然地运动	91	从平面图到室内效果图（一）.....	104
妖姬	92	从平面图到室内效果图（二）.....	105
更多的妖姬	93	从平面图到室内效果图（三）.....	106
透视缩短	94	从平面图到室内效果图（四）.....	107
第二部分就要结束了	95	光与影的规律	108
第三部分 笔下人物们的世界.....	97	地面阴影的简单画法	109
透视法则	98	光与影	110
如何使人物站在地面上	99	使用光与影绘制完整的画面.....	113
人物的透视	100	作者有话说.....	115
常见错误	101	从生活中体会如何画画	117

世界绘画经典教程
铅笔素描的
乐趣

(第2版)

[美] 安德鲁·路米斯 著
黄朝贵 译



**FUN
WITH A
PENCIL**

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描的乐趣 / (美) 安德鲁·路米斯著 ; 黄朝贵译. — 2版. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 1 (2018. 1重印)
世界绘画经典教程
ISBN 978-7-115-47350-9

I. ①铅… II. ①安… ②黄… III. ①铅笔画—素描技法—教材 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第289262号

版 权 声 明

This translation of Fun With A Pencil by Andrew Loomis, first published in (2017), is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

内 容 提 要

《世界绘画经典教程—铅笔素描的乐趣(第2版)》是美国著名插画家安德鲁·路米斯的经典著作,已经在世界各地畅销60多年。全书以幽默易懂的语言,将一个个生涩、高深的绘画技巧与知识点耐心讲解。本书自面市以来就深受读者喜爱,畅销多个国家,被誉为“绘画教程中的经典范本”。

全书分三部分,第一部分介绍了如何画出一张有趣的脸,第二部分讲解如何深入刻画人物的身体、动态、着装,第三部分则着眼于我们生活的世界,引入透视的讲解,介绍光影的画法。

全书对于绘画规律的总结非常全面,且简单易用,不仅适合专业人员阅读,也非常适合绘画初学者学习。

-
- ◆ 著 [美]安德鲁·路米斯
 - 译 黄朝贵
 - 责任编辑 王雅倩
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 7.5 2018年1月第2版
 - 字数: 139千字 2018年1月河北第2次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2014-4385号

定价: 35.00元

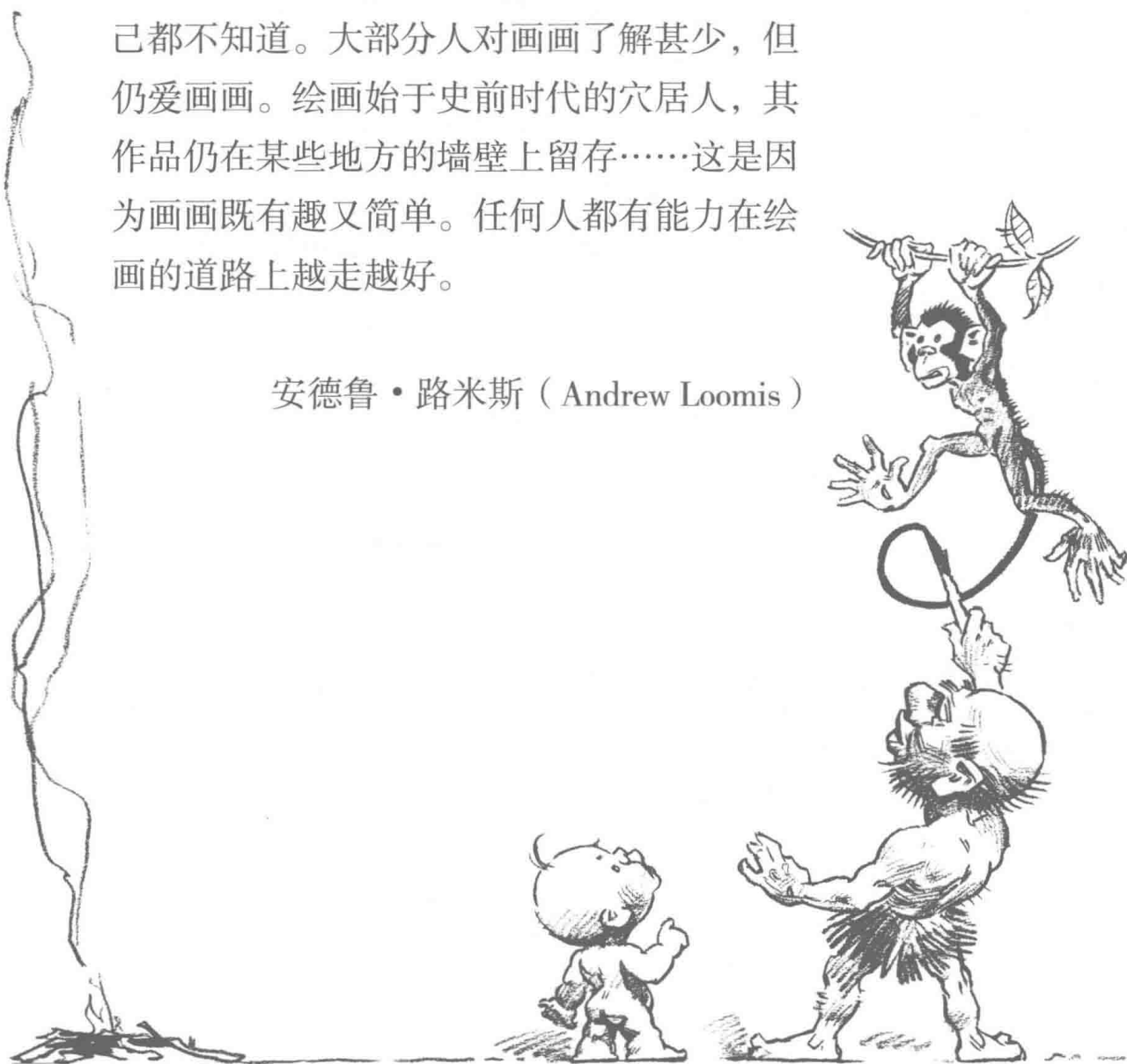
读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

韦伯斯特先生 (Mr. Webster) 将画画定义为描述与勾画 (Delineation)。这并不是说其中会有多少真实的“乐趣”，甚至连他自己都不知道。大部分人对画画了解甚少，但仍爱画画。绘画始于史前时代的穴居人，其作品仍在某些地方的墙壁上留存……这是因为画画既有趣又简单。任何人都有能力在绘画的道路上越走越好。

安德鲁·路米斯 (Andrew Loomis)



目录

第一部分 如何画出有趣的面孔.... 13

让我们开始吧	14
更好玩儿的开始了	15
稳当的画法	16
这真的比你想象得更容易	17
“布鲁克球 (Block Ball)”	18
练习一下这些“布鲁克球”吧	19
最佳作画步骤	20
在球上再加一条线	21
无限的可能	22
“体块”决定个性	23
“布鲁克”姿态	24
表情	25
同一个人的不同表情	27
技巧	28
独门绝技	30
别错过这页	31
投射	32
多样的变形	33
婴儿	34
小顽童	35
切割球体与块面法则	36
不同类型的头部	41
基于第 41 页扩展的头部类型	42
通过切割球体和块面法则画出漫画脸	43
美丽的姑娘	44
检查的方法	45
女性	46
20 个小孩的头像	47
青春永驻的年轻人	48
老年人	49

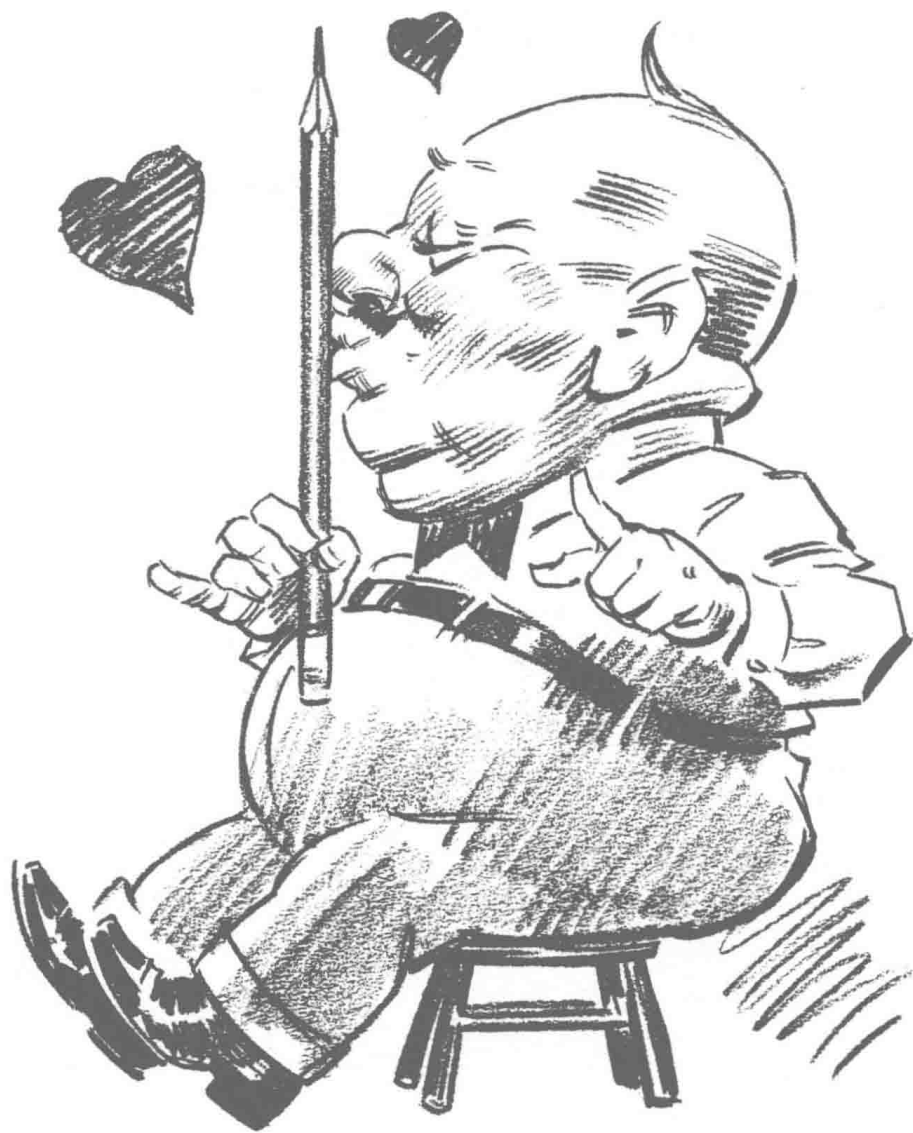
第二部分 把头装在身体上..... 51

漫画肖像	52
------------	----

开始吧	54
从人体入手	55
火柴人做运动——学习身体框架	56
故意失去平衡	57
试着画这些例子	58
临摹这些例子，然后创造出属于自己的 形象	59
构建身体框架	60
展现人物动作的方法	62
人偶先生告诉你身体各个部分的动作	63
从人物框架开始，学会塑造人体	64
画完这些案例，试着创造自己的人物	65
如何利用人偶的姿态	66
与人物一起游戏吧	67
西服	68
裙装	69
如何正确地绘制并安排帽子的位置	70
奇形怪状的帽子	71
手	72
脚	73
画出人物的基本形，并为他们穿上衣服	74
用冰人菲利克斯做实验	75
技巧	76
尽情享受你的快乐吧	78
自己动手画出人物的身体结构	79
用这些人物做实验	80
发挥你的实力	81
这些案例都很有趣	82
不要临摹，自己画出她们来	83
人种变了，原则不变	84
你可以用我们的方法将他们全都画出来	85
还有这些	86
这些都是我们之中的平常人	87
在农场把他们画出来	88

麦姬，想当年我们年轻的时候.....	89	家具	102
安娜贝尔小姐	90	家具投射在地面上的正确位置.....	103
正在自然地运动	91	从平面图到室内效果图（一）.....	104
妖姬	92	从平面图到室内效果图（二）.....	105
更多的妖姬	93	从平面图到室内效果图（三）.....	106
透视缩短	94	从平面图到室内效果图（四）.....	107
第二部分就要结束了	95	光与影的规律	108
第三部分 笔下人物们的世界	97	地面阴影的简单画法.....	109
透视法则	98	光与影	110
如何使人物站在地面上	99	使用光与影绘制完整的画面.....	113
人物的透视	100	作者有话说	115
常见错误	101	从生活中体会如何画画.....	117

献给所有铅笔绘画爱好者



为什么选择本书？

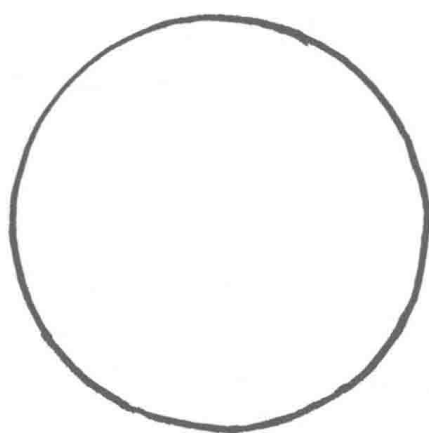
因为……

孩提时，你可能在妈妈的木制品、壁纸以及自己的课本上涂鸦过，甚至连后院的围栏也难逃“厄运”。长大后你可能不这么做了，但打电话时是否还在台垫或电话记录本上天马行空地发挥过呢？有人会给高架海报上的美丽女郎加点胡子，甚至把杂志上的女孩子画成斗鸡眼。因此我确信大众喜爱画画，只是没把天赋发挥出来而已。实际上几乎所有人都有画画的冲动，却意识不到怎样给自己的能力一个施展机会。

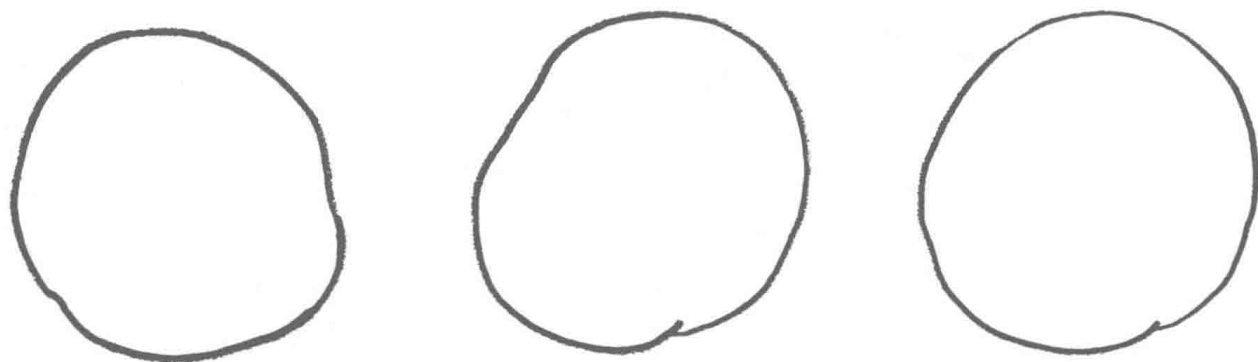
还因为……

在专业领域耕耘多年，我试图找到最简单实用的方法来快速有效地画画，并且错误最少。在为自己找寻实用的方式和手段时，我总结出一种极为简单、准确的画画方法。此方法进行过实证并用于实践，对一窍不通的初学者非常有效。因此，我非常自信地将它献给读者，让大家能轻松地学会画画。虽然此书仅仅意在把提升素描技巧当作一种“消遣”，但大家依然能从书中获得一些有益的知识。

读这本书之前，你只需要知道如何画一个圆……



可能你画的圆不够匀称，请继续努力！



“我不会画直线！”——不要拿这句老掉牙的话当开场白。我也不会徒手画直线！如果要画直线，可以用直尺。现在试着画画看吧，很有趣的！

大家好!



我是谁？噢，我是安迪（作者昵称）笔下的漫画小伙伴。我很重要，所以作者给了我一个任务——让我作为本书的精神所在。我还长着一个搞笑的大鼻子，并在书中代表所有的蓝色线条。我的大名叫“基本形体（basic form）”，不过这听起来太虚了，安迪觉得这个名字会把你吓走，所以他叫我“布鲁克教授（Professor Blook）”。接下来，我有一些有趣的东西要告诉你！

安迪没办法与你当面交谈，因此与你交流就是我的职责所在，这对安迪来说太残酷了，因为他是个不折不扣的“话痨”！大家应该对简单的几何形体都不陌生，现在，让我们从简单几何形体的应用开始说起吧！

我们以这些简单形体为草稿，构建出其他的形体，如果不用这种方法，画复杂的结构会有些困难。例如，画头部或头骨结构时，必须从最近似的球体开始，再添加其他细节，加以组合。现在，我们先以球体作为开始，然后添加我们需要的形状（shape）。于是我们得到了想要的轮廓线，而不是只在脑海中猜想它们的样子。只有那些经验丰富的艺术家或者极具天赋的人，才能一次性地画出最终的轮廓线。这个过程非常难，这也是大部分人放弃绘画的原因。

如果能熟练地应用“构建”技巧，素描就变得简单多了，作画过程也就变成了一种美妙而快乐的体验。若是能够把初始形状加以组合，并在其上添加轮廓草图，我们就能知道在哪里下笔勾画出真实轮廓了。如果一开始不从简单的基本形体开始，后面会变得举步维艰。

“圣诞老人有个大肚子，就像装满果冻的碗。”这句话真是太形象了！光看这句话，我们就知道他的样子了——甚至能想象到圣诞老人的大肚子在微微晃动！现在，开始画出像“倒扣的碗”的大肚子。如果仔细观察，画出具有说服力的形象应该是一件简单的事情。当然，在画的时候不要忘记给他穿上大衣和裤子，并确保这些细节符合他的整体形象。为什么拿圣诞老人来举例呢？因为我们可以他的外表上尽情发挥，而不用担心他会怪罪我们！我可能正好选择画你的邻居，他的午餐篮“胖”得和他一样，塞得满满的食物都快掉下来了。任何形体都和简单形体一样具有各式各样的变化，还附着着不同的组成部分。所谓“最简单的形体”，指的是球体、立方体、椭圆体（如鸡蛋）等。当我们没学会走路的时候，对球体最早的

头颅上方就像个球体



认识可能是爸爸的新高尔夫球；立方体就是糖罐子；至于椭圆体，最恰当的比喻莫过于复活节彩蛋了！

我说：“画线条。”你可能会感到纳闷，是直线？曲线？是不规则的锯齿状的线？还是扭来扭去的波浪线？世界上有千万种线条，它们都独具特色。但是如果我说画个球体，画个立方体，画个椭圆体，画个圆柱体、棱锥体、圆锥体、长方体……你就能毫无疑问地画出它们各自不同的形象。现在你应该明白我的意思了。我们应该依靠具体而实在的“形体”来描绘事物，就像将黏土捏成形一样，而不是只想着“线”。在你开始作画之前，便得以知晓这样的绘画原理，你是否非常叹赏它的价值呢？很明显的，它对任何一个想学素描的人都非常有效。如果你从未这样观察过一个球体，那现在应该有全新的观察方式了。

当你用更简单的造型组合出千变万化的造型时，你会对自己所做的事情感到震惊——呈现出来的图形是多么的精确而立体啊！还有一个令人惊喜的地方，那就是当你把结构线擦掉的时候，别人根本猜不出它究竟是如何被绘制出来的。你的作品的完成度和难度可能和我身边的朋友们差不多。所以你还需要多多关注专业技巧，正如专业艺术家们通过多种途径获得了各种技巧，以“构建”出“专业”的作品。

如果在后文的学习中，能够投入兴趣、集中注意力，你将会通过手中的画笔发现绘画的很多奇妙之处，可能你迄今为止都没想过你会有这样的能力。如果你真的对素描产生了浓厚的兴趣，就会发现你自己是多么聪明，身边的人也会因此而对你刮目相看！现在，谨记我的话：你将要学习的方法都很简单、实用，我相信任何人都能跟得上学习的步伐。

