



Bride
MAKEUP
HAIRSTYLE

新娘 化妆造型设计 实战宝典

广州燕珊美学设计学院 潘燕萍 邓珊珊 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

A close-up portrait of a bride with a soft, romantic look. Her hair is styled in loose, wavy curls, adorned with a crown of small pink and white flowers and greenery. Her makeup is delicate, featuring light pink blush on her cheeks, small flower-shaped stickers on her face, and bright red lipstick. She is holding a small bouquet of similar flowers near her chin. She is wearing a white lace-trimmed wedding dress. The background is a soft, out-of-focus light blue.

Bride
MAKEUP
HAIRSTYLE

新娘 化妆造型设计 实战宝典

广州燕珊美学设计学院 潘燕萍 邓珊珊 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

新娘化妆造型设计实战宝典 / 广州燕珊美学设计学院, 潘燕萍, 邓珊珊编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017.12

ISBN 978-7-115-46981-6

I. ①新… II. ①广… ②潘… ③邓… III. ①女性—结婚—化妆—造型设计 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第257428号

内 容 提 要

本书是一本专门介绍新娘化妆造型设计的实用图书,内容全面丰富。全书内容共12章,第01章为眼形调整技法,第02章为唇部描画技法,第03章~第12章为新娘风格造型。在眼形调整技法中,以独创的“错层支撑法”为核心,帮助化妆造型师解决各种眼形矫正的难题;在唇部描画技法中,为大家讲解了复古唇、花瓣唇、染唇、樱桃唇和糖果唇的描画技巧,提升化妆造型师对唇妆的设计能力;在新娘风格造型中,为大家讲解了10种不同风格的新娘造型,可以让化妆造型师根据不同场合、客人的不同条件选择合适的造型风格,快速提升造型能力和美学修养。本书图文并茂,步骤详尽,造型时尚,手法丰富,是学习化妆造型技术非常合适的参考书。

本书适合婚礼跟妆师、新娘化妆造型师使用,可作为新娘化妆造型的试妆参考书,同时也可作为化妆造型培训机构的教学用书。

◆ 编 著 广州燕珊美学设计学院 潘燕萍 邓珊珊

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 18

字数: 647千字

2017年12月第1版

印数: 1—2500册

2017年12月北京第1次印刷

定价: 128.00元

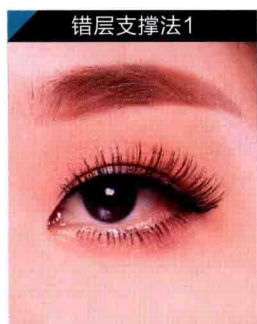
读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

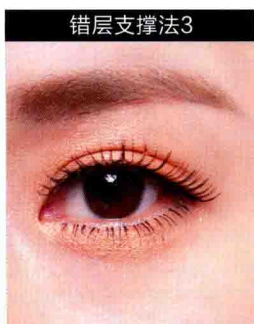
01 眼形调整技法/008



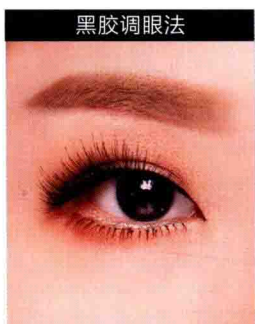
010



012



013

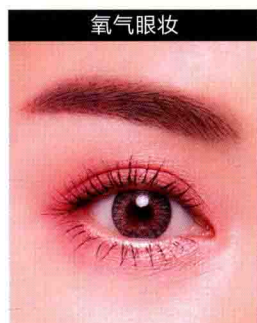


014

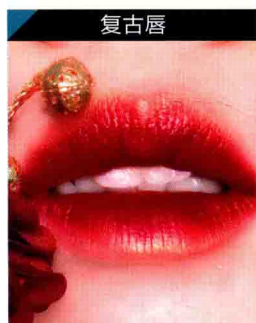


016

02 唇部描画技法/018



017



020



021

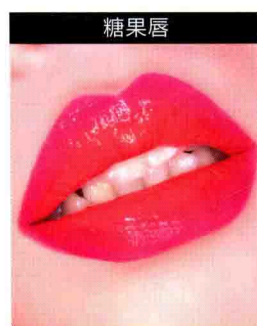


022



023

03 唯美抽丝新娘造型/026



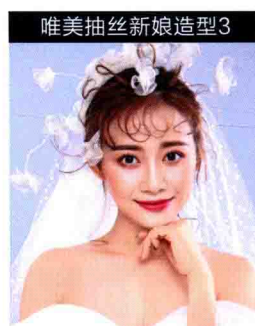
024



028



030



032



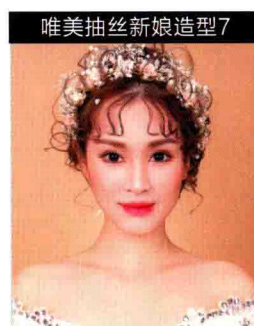
034



037



040



043



047



050

04 实用编发新娘造型/054



052



057



061



065



068

实用编发新娘造型5



071

实用编发新娘造型6



074

实用编发新娘造型7



077

实用编发新娘造型8



081

实用编发新娘造型9



084

优雅卷发新娘造型1



088

优雅卷发新娘造型2



090

优雅卷发新娘造型3



092

优雅卷发新娘造型4



095

优雅卷发新娘造型5



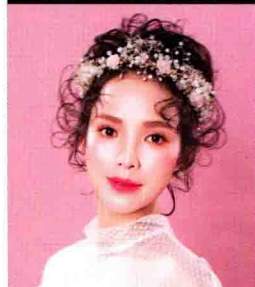
098

优雅卷发新娘造型6



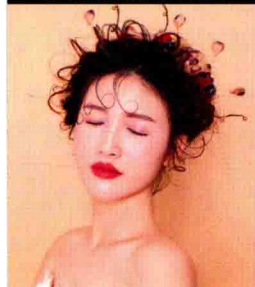
100

优雅卷发新娘造型7



102

优雅卷发新娘造型8



105

优雅卷发新娘造型9



108

优雅卷发新娘造型10



110

优雅卷发新娘造型11



112

优雅卷发新娘造型12



114

浪漫鲜花新娘造型1



118

浪漫鲜花新娘造型2



120

浪漫鲜花新娘造型3



123

浪漫鲜花新娘造型4



126

浪漫鲜花新娘造型5



130

浪漫鲜花新娘造型6



134

浪漫鲜花新娘造型7



136

浪漫鲜花新娘造型8



138

05 优雅卷发新娘造型/086

06 浪漫鲜花新娘造型/116

目录

07 欧式复古新娘造型 / 148



140



142



146



150



152



155



158



160



162



164

08 轻奢复古新娘造型 / 172



166



169



174



176



179



182



184



187



190



192

09 日系田园新娘造型 / 198



194



196



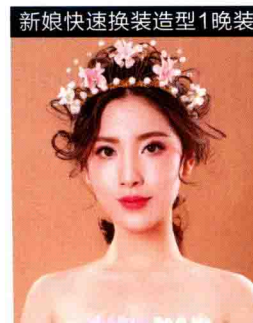
200



202



206

日系田园新娘造型4	日系田园新娘造型5	日系田园新娘造型6	端庄中式新娘造型1	端庄中式新娘造型2
				
208	210	212	217	220
端庄中式新娘造型3	端庄中式新娘造型4	端庄中式新娘造型5	端庄中式新娘造型6	端庄中式新娘造型7
				
222	225	228	231	235
端庄中式新娘造型8	洛可可风新娘造型1	洛可可风新娘造型2	洛可可风新娘造型3	洛可可风新娘造型4
				
239	244	249	253	256
洛可可风新娘造型5	洛可可风新娘造型6	洛可可风新娘造型7	洛可可风新娘造型8	新娘快速换装造型1白纱
				
258	260	262	265	270
新娘快速换装造型1中式	新娘快速换装造型1晚装	新娘快速换装造型2白纱	新娘快速换装造型2晚装1	新娘快速换装造型2晚装2
				
273	276	279	283	286

10 端庄中式新娘造型/214

11 洛可可风新娘造型/242

12 新娘快速换装造型/268

A close-up portrait of a bride with a soft, romantic look. Her hair is styled in loose, wavy curls, adorned with a crown of small pink and white flowers and greenery. Her makeup is delicate, featuring light pink blush on her cheeks, small flower-shaped stickers on her face, and bright red lipstick. She is holding a small bouquet of similar flowers near her chin. She is wearing a white lace-trimmed wedding dress. The background is a plain, light-colored wall.

Bride
MAKEUP
HAIRSTYLE

新娘 化妆造型设计 实战宝典

广州燕珊美学设计学院 潘燕萍 邓珊珊 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

新娘化妆造型设计实战宝典 / 广州燕珊美学设计学院, 潘燕萍, 邓珊珊编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-115-46981-6

I. ①新… II. ①广… ②潘… ③邓… III. ①女性—结婚—化妆—造型设计 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第257428号

内 容 提 要

本书是一本专门介绍新娘化妆造型设计的实用图书, 内容全面丰富。全书内容共 12 章, 第 01 章为眼形调整技法, 第 02 章为唇部描画技法, 第 03 章~第 12 章为新娘风格造型。在眼形调整技法中, 以独创的“错层支撑法”为核心, 帮助化妆造型师解决各种眼形矫正的难题; 在唇部描画技法中, 为大家讲解了复古唇、花瓣唇、染唇、樱桃唇和糖果唇的描画技巧, 提升化妆造型师对唇妆的设计能力; 在新娘风格造型中, 为大家讲解了 10 种不同风格的新娘造型, 可以让化妆造型师根据不同场合、客人的不同条件选择合适的造型风格, 快速提升造型能力和美学修养。本书图文并茂, 步骤详尽, 造型时尚, 手法丰富, 是学习化妆造型技术非常合适的参考书。

本书适合婚礼跟妆师、新娘化妆造型师使用, 可作为新娘化妆造型的试妆参考书, 同时也可作为化妆造型培训机构的教学用书。

-
- ◆ 编 著 广州燕珊美学设计学院 潘燕萍 邓珊珊
责任编辑 赵 迟
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 18
字数: 647 千字 2017 年 12 月第 1 版
印数: 1—2 500 册 2017 年 12 月北京第 1 次印刷
-

定价: 128.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

PREFACE

前言

五月，窗外蝉鸣，转眼之间广州已入夏。依稀记得去年提笔编写此书时，窗外也是烈日炎炎。

早上上课，下午辅导学生做作品，晚上还要编写本书，并一一解答白天无暇顾及的咨询问题，临睡之前备课，寻找第二天作品的灵感，醒来时手中仍握着资料。如此周而复始地度过了6个工作日。

周末我早早地拉着同样疲惫的珊珊老师到服装饰品中心，挑选下周需要的材料，去鲜花店订购下周需要的鲜花，去书店看书寻找灵感，学习更多的技艺，最后不忘处理学校相关事宜。一天惶惶地紧握手机，生怕遗漏了任何一位学员的咨询，晚上拖着疲惫的身躯回家，继续编写本书。

法定节假日时，我报名参加五湖四海的学习班，请教各美妆领域的达人贤者。

在忙得几乎令人窒息的生活里，我仿佛没有了方向。我和珊珊老师曾经一次又一次地质疑，为什么坚持拼搏？为什么在女人最好的年华放弃享受宠爱？为什么还要出版这本书？为什么坚持至今？

因为我爱我的职业，我沉浸于创作的乐趣中，享受获取新知的快乐，我坚持至今并把美妆作为我终生奋斗的事业经营着。

人生只要努力过，拼搏过，就问心无愧，无怨无悔。此书积聚了我和珊珊老师10年来的从业经验，在此分享给各位读者。一方面为了与各位读者交流学习，另一方面希望能为美妆行业的发展贡献绵薄之力。

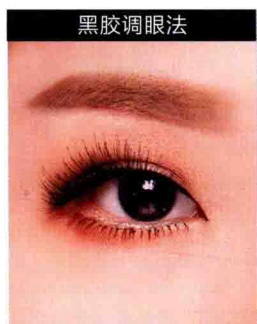
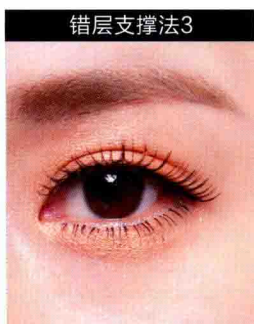
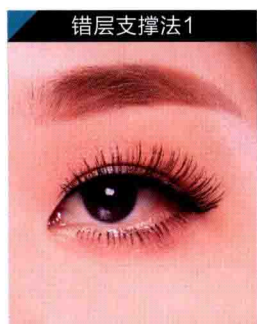
研技至精，永无止境，只有不断攀爬，才有可能达到顶峰，即使没人知道顶峰在哪里。此言与各位读者共勉。

潘燕萍

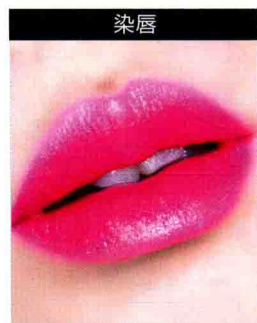
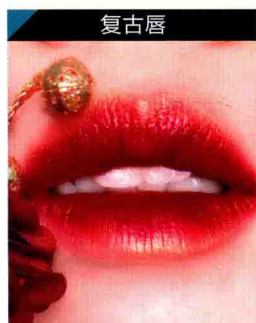
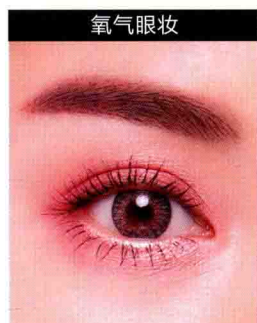
2017年5月28日

目录

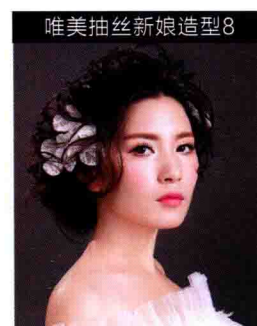
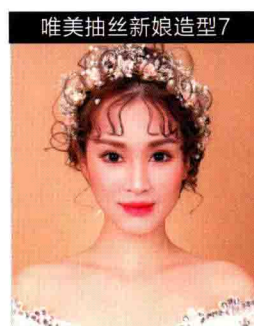
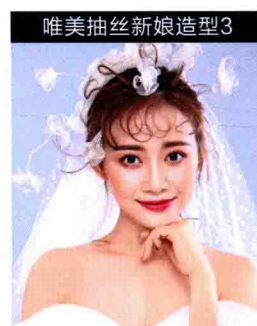
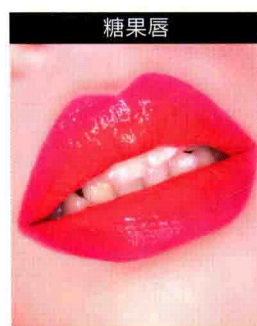
01 眼形调整技法/008



02 唇部描画技法/018



03 唯美抽丝新娘造型/026



04 实用编发新娘造型/054



实用编发新娘造型5



071

实用编发新娘造型6



074

实用编发新娘造型7



077

实用编发新娘造型8



081

实用编发新娘造型9



084

优雅卷发新娘造型1



088

优雅卷发新娘造型2



090

优雅卷发新娘造型3



092

优雅卷发新娘造型4



095

优雅卷发新娘造型5



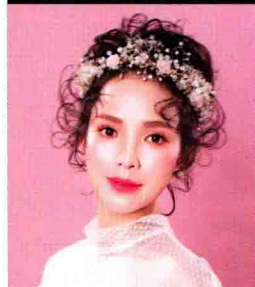
098

优雅卷发新娘造型6



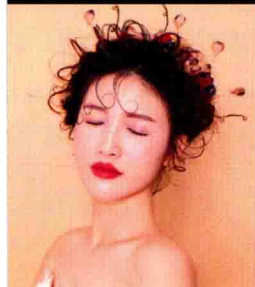
100

优雅卷发新娘造型7



102

优雅卷发新娘造型8



105

优雅卷发新娘造型9



108

优雅卷发新娘造型10



110

优雅卷发新娘造型11



112

优雅卷发新娘造型12



114

浪漫鲜花新娘造型1



118

浪漫鲜花新娘造型2



120

浪漫鲜花新娘造型3



123

浪漫鲜花新娘造型4



126

浪漫鲜花新娘造型5



130

浪漫鲜花新娘造型6



134

浪漫鲜花新娘造型7



136

浪漫鲜花新娘造型8



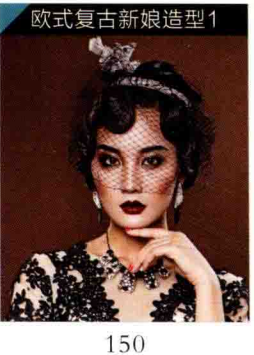
138

05 优雅卷发新娘造型/086

06 浪漫鲜花新娘造型/116

目录

07 欧式复古新娘造型 / 148



08 轻奢复古新娘造型 / 172



09 日系田园新娘造型 / 198



日系田园新娘造型4	日系田园新娘造型5	日系田园新娘造型6	端庄中式新娘造型1	端庄中式新娘造型2
				
208	210	212	217	220
端庄中式新娘造型3	端庄中式新娘造型4	端庄中式新娘造型5	端庄中式新娘造型6	端庄中式新娘造型7
				
222	225	228	231	235
端庄中式新娘造型8	洛可可风新娘造型1	洛可可风新娘造型2	洛可可风新娘造型3	洛可可风新娘造型4
				
239	244	249	253	256
洛可可风新娘造型5	洛可可风新娘造型6	洛可可风新娘造型7	洛可可风新娘造型8	新娘快速换装造型1白纱
				
258	260	262	265	270
新娘快速换装造型1中式	新娘快速换装造型1晚装	新娘快速换装造型2白纱	新娘快速换装造型2晚装1	新娘快速换装造型2晚装2
				
273	276	279	283	286

10 端庄中式新娘造型/214

11 洛可可风新娘造型/242

12 新娘快速换装造型/268



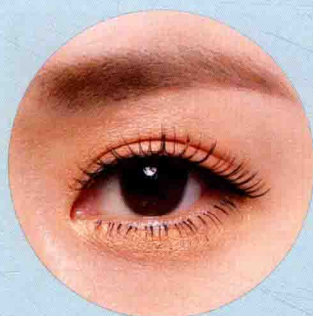
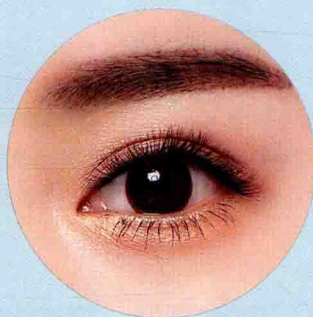
01

眼形调整技法

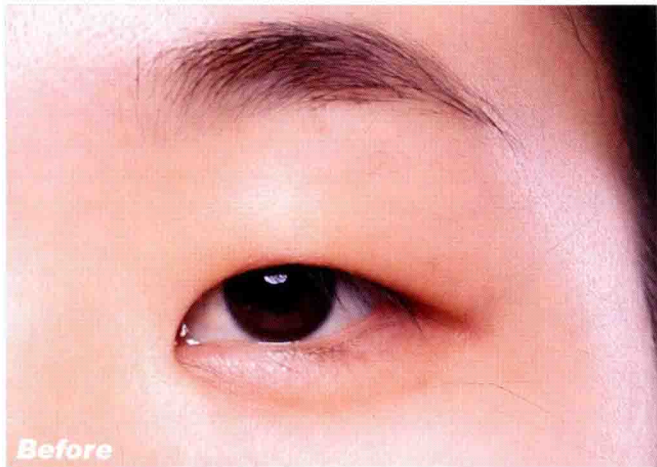
专业化妆师几乎都知道眼形在整体妆面中起到的决定性作用，而调整眼形却是一直困扰化妆师的技术难题之一。针对这一技术难题，笔者经过三年的沉淀和研究，独创了“错层支撑法”，希望能够帮助化妆师解决这个难题。“错层支撑法”眼妆矫正法好理解，易操作，上手快，受到很多化妆师的青睐和支持。

在矫正眼形时离不开一个“撑”字，“错层支撑法”是在粘贴假睫毛时层层错开，增加眼睛轮廓的宽度。将第一对假睫毛的毛发剪至2毫米左右，如果眼形特别难调整，可贴两对。将其完全贴在真睫毛的根部，以增强睫毛根部的支撑力，将眼皮支撑起来。然后根据眼形剪出不同宽度的双弧度美目贴，如果需要贴两条以上的美目贴则需要做到无缝对接，注意避免美目贴太厚重。最后加贴两条216或其他型号的假睫毛，以增加睫毛的浓密度。整个调整眼形的过程就完成了。这个手法的独特之处在于它告别了传统眼妆常出现的问题，如美目贴下压、睫毛不翘、真假睫毛分层、挡住眼球等，即使肿泡眼、短小眼、松弛眼、三角眼等调整难度较高的眼形都能轻松矫正。





错层支撑法1



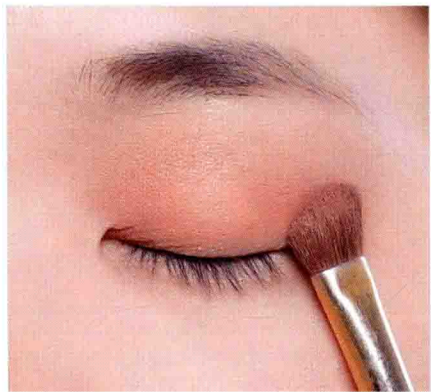
Before

分析：模特的眼形属于肿泡眼，眼皮特别紧，没有褶皱线。

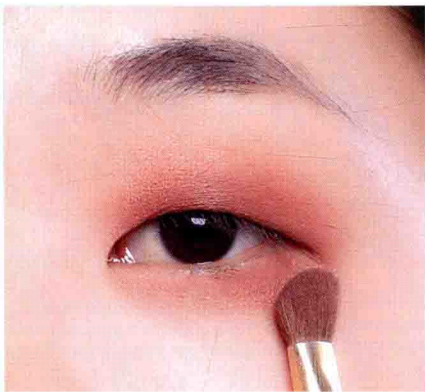


After

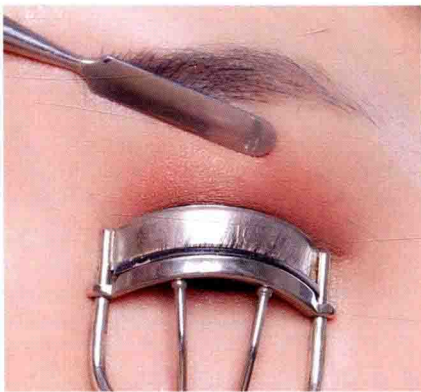
最终完成效果展示。



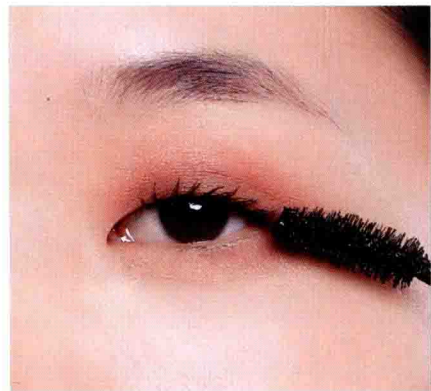
01 用比肤色深一些的亚光眼影涂抹上眼睑，减少浮肿。为了使模特的眼形更圆润，最好刷成扇形。



02 下眼睑眼影的范围可以涂抹得大一些，扩大眼形的宽度。



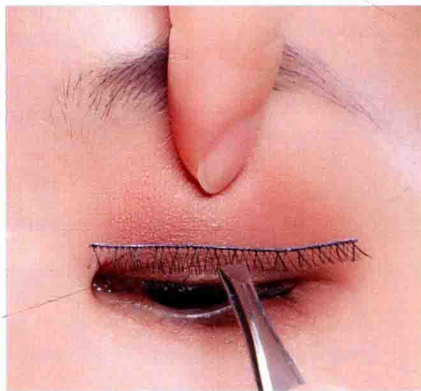
03 用睫毛夹将真睫毛夹翘，要注意完全夹到睫毛的根部，以增加支撑力。



04 用定型睫毛膏涂刷睫毛，避免真睫毛往下塌。



05 选择一条217假睫毛，将其剪为2毫米长。



06 将假睫毛粘贴在真睫毛的根部，增加支撑力。注意胶水必须刷在假睫毛的根部，这样可使假睫毛更翘。