

别样看上古

蚩尤三头六臂
 不敌炎黄 🥲
 宋庄公稀里糊涂
 涂当霸王 😂
 勾践为奴三年
 逆袭吴国 🥲
 当霸主 😍
 半月父亲、哥哥、老公争雄
 😊

中国历史给青少年写的

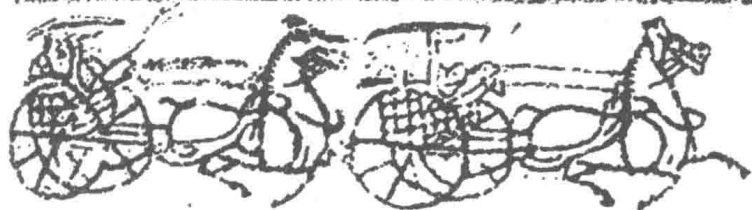
上古卷
 [三皇五帝至秦统一]

识人物，学历史
 看英雄如何让历史车轮拐弯
 轻松、幽默，依据史实
 还原历史场景

张 崧 著



写给青少年的中国历史



张 崮 著

上古卷

图书在版编目 (CIP) 数据

写给青少年的中国历史·上古卷/张崧著. —北京:北京联合出版公司, 2017.1

ISBN 978-7-5502-8294-0

I. ①写… II. ①张… III. ①中国历史—上古史—青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第185301号

写给青少年的中国历史 上古卷

作者: 张 崧

选题策划: 北京凤凰壹力文化发展有限公司

责任编辑: 管 文

特约编辑: 申丹丹 贾 烁

封面设计: 谢 飞

版式设计: 赵 静

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

三河市华润印刷有限公司印刷 新华书店经销

112千字 960毫米×640毫米 1/16 13.5印张

2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-8294-0

定价: 22.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-85376701

目 录

开天辟地那些事……………1

有一个祖先叫炎黄……………5

大禹治水……………10

夏朝开国就折腾……………15

少康为何称“中兴”……………21

夏朝为何称国家……………26

商汤的革命……………29

商朝究竟有多牛……………34

盘庚迁殷，三千年前的民族大迁徙……………38

战神夫妻，武丁妇好……………43

武王伐纣与《封神演义》……………48

伯夷叔齐为何不食周粟……………54

周公成王，君臣双赢·····58

百工兴国·····62

国人暴动，共和源起·····66

有心无力周宣王·····70

姬伯杀兄，预演西周灭亡的哑弹·····74

一笑千金，一笑灭国·····78

无奈的周平王迁都·····81

壮志难酬周桓王·····86

兄弟不和外人欺·····90

管鲍之交，千古美谈·····93

“尊王攘夷”，齐国称霸·····97

宋襄公真的愚蠢吗·····100

从流浪汉到霸主·····104

一个霸王的清明节·····109

楚国是这样强大起来的·····113

西部霸主秦穆公·····118

向戌弭兵，春秋战争的休止符·····123

一场改变江南命运的刺杀·····127

吴越争霸，春秋时期最后一场争霸战·····131

| | |
|----------------|-----|
| 富可敌国陶朱公····· | 134 |
| 有一个理想叫孔子····· | 137 |
| 春秋这样变成了战国····· | 141 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 战国首霸魏文侯····· | 145 |
| 两千年前的中国“雅典学派”——稷下学宫····· | 148 |
| 最悲壮的变法家——吴起····· | 151 |

| | |
|-----------------|-----|
| 墨子和墨家····· | 156 |
| 默默无闻的农家学派····· | 160 |
| 纵横家始祖——鬼谷子····· | 163 |

| | |
|----------------|-----|
| 商鞅变法，秦国独强····· | 166 |
| 讽谏的邹忌····· | 170 |
| “君子”是些什么人····· | 174 |

| | |
|--------------------|-----|
| 两千年前的战国“科技革命”····· | 177 |
| 连横合纵，外交博弈····· | 180 |
| 齐秦争霸····· | 184 |

| | |
|--------------------|-----|
| 胡服骑射，铁骑纵横····· | 188 |
| 统一六国的奠基人——吕不韦····· | 192 |
| 法家宗师韩非子····· | 197 |
| 就这样一统天下····· | 201 |



开天辟地那些事

我们这部讲中国历史的书，自然要从中华文明的起源开始讲起。

如今了解任何一个文明的起源，直接的依据自然是史料记录与考古发现，另一个间接的趣味依据是创世神话。公认的一个事实是：要了解任何一个民族的历史，首先必须了解这个民族的创世神话。

创世神话之所以有这么重要的意义，需要从神话的性质说起。

神话，是人类原始时期祖先们对外部世界自然现象的认识。而以文明的起源为内容的神话，正是我们的祖先对这个问题的认识。

不同民族对这个问题的认识是不同的，因此，不同的民族都有独具自身民族特色的创世神话。虽然神话的内容是虚构的，却深藏着一个民族自身的智慧与信仰。一部创世神话成熟的过程，更是一个民族的文化走向成熟的过程。

而要了解中华文明，自然也要了解中华文明的创世神话——开天辟地。



中华文明的创世神话，就是盘古开天地。

相传，天地在形成的初期，只是一团混沌的圆形气体，就好像一个黑乎乎的鸡蛋。这个“鸡蛋”里面，沉睡着一个巨人——盘古。

盘古在“鸡蛋”中沉睡了一万八千年。有一天，他醒了，睁开眼睛只看到漆黑一片。他想大声呼喊，但一张嘴吸进来的都是混沌的浊气。

盘古受不了了，他大吼一声，敲掉了自己一颗牙，化作一柄锋利的巨斧，用尽全身力气向身边的这团黑暗劈去！“轰隆”一声，乌黑的“鸡蛋”一下子就被劈开了。“鸡蛋”里的清气一团团地上升，汇聚成了天空；浊气沉沉地下降，沉淀成大地。天和地就这样形成了。

盘古脚踩着大地，手托着天空，支撑起这个他亲手开辟的世界。

盘古支撑的这个世界，维持了一万八千年。天空每天都要长高一丈，大地每天也要增厚一丈，盘古的身体也同样跟着长高。天空已经变得很高，大地也变得很厚，支撑天地的盘古，身高已达到了九万丈。这个世界再也不会回到混沌的状态，盘古的生命却走到了尽头。他终于轰然倒下，左眼化成了太阳，右眼化成了月亮，头发化成了繁星，血液化成了河流，经脉化成了沟壑，肌肉变成了沃土。

而他的头颅，变成了泰山；他的双脚，变成了华山；他的肚子，变成了嵩山；两只胳膊，分别变成了恒山和衡山。这五座山，就是我们常说的中国五大名山——五岳。虽然他的生命已离去，但他依然与世界休戚与共。他的叹息化作了狂风，他的鼾声化作了雷电，他的哭泣化作了雪雨。他创造了我们生活的世界，他的灵魂与血肉已完全融于其中。

这则故事，就是中华民族自己的创世神话。盘古无私的奉献、



勇敢的抗争，以及对世界坚忍不拔的承担与付出，也演变成中华民族世代传承的精神，绵延至今。

一部奠定民族精神情怀的创世神话，不是一蹴而就的。它需要由祖先形成想象，在文字出现后，形成有文献记录的资料，经过一代代后人的加工整理，最终成为成熟的故事。这个过程中的每一个环节，都要经过上百年甚至千年的时间。它和一个民族文化的定型成熟，其实是一个同步的过程。

中华民族的创世神话也经历了同样的过程。


二

中国第一次出现有文字记录的神话，起源于西周的民间诗歌中。诗歌里说，商朝和周朝的创始人都是天神的后代；而他们生活的土地——中国的早期领土，是夏朝的祖先夏启开创的。简单的神话传说，讲述了这样一个事实：不同族群部落的中国人，其实生活在同一片土地上，有着共同的祖先。

等到了战国晚期，中国的神话传说里出现了一篇史诗——《天问》。全文三百六十九句，提了一百七十八个问题。问题包括天和地是怎样形成的，洪水是怎么来的，中国的祖先又是谁，等等。通过诗歌方式进行解答，将古代中国的历史串联了起来。

从那以后，中国的神话也有文献记录了。记录春秋历史的《国语》《左传》等历史书中，都有大量的神话故事。这类神话，我们称为古史传说，内容中有各种典型的神仙人物。神仙人物都是以原始社会的领袖、夏商周三朝的开国者为原型的。

到了战国时期，中国有了独立的神话故事集——《山海经》。全书汇集了当时流传的所有神话传说，以《山经》和《海经》的方式



来划分。此书的一个重要意义是,明确了中国神话人物的谱系与排序。今天我们熟知的各种神话故事,包括《西游记》《封神榜》等神话著作,其内容和人物都是以《山海经》的原始记录为蓝本,经过后人的艺术加工而成的。其后,又出现了神话总集《帝系》。它归纳了从上古时代到战国的神话谱系,将各种典型的神话人物排序,并理清了不同时代神话人物之间的血缘传承关系。中国的神话传说,在经过对不同思想的包容之后,逐步走向融合。

在秦汉时代,中国儒家思想的地位被确立,中国传统的神话故事因此而定型。神话的成熟,也以儒家思想为基础,出现了“三皇五帝”说,即中华民族诞生时期领导民族发展壮大的领袖——相继被称为“三皇五帝”的五位神仙。《汉书》继承《帝系》的排序,把从上古到汉朝的各类神仙做了排列。从“三皇五帝”一直排到西汉开国皇帝刘邦。从此之后,“三皇五帝”也就被中国历代封建王朝看作中华民族始祖神仙的象征。在三国时期,学者徐整在《三五历记》中归纳了上古的神话,写出了“盘古开天地”的神话故事。从此之后,关于中国历史的演变,也就有了这样一句俗语:自从盘古开天地,三皇五帝到如今。



小贴士

徐整,江西南昌人,三国时代东吴官员,中国古代著名学问家,中华民族创世神话的重要整理者。其著作《三五历记》,是现今可知的对于“盘古开天地”神话的最早记录。



有一个祖先叫炎黄


古今中外的华人都有一个共同的身份——炎黄子孙。也就是说，“炎黄”是中华民族的祖先。我们都是炎黄的后人。

这里的“炎黄”，就是中华民族诞生时期的两位杰出领袖——炎帝和黄帝，也是不同地区、身份、时代的中国人共同信仰崇敬的祖先。

炎帝和黄帝究竟是怎样的人物呢？中华民族又是怎样诞生并发展壮大了呢？这都要从人类的起源说起。

按照“进化论”的观点，人类从古猿进化而来。古猿进化成人类后，生产技术有所进步。他们学会了使用石器，这个时期也叫“石器时代”。在“石器时代”，人类的居住方式也变了，开始以血缘关系为单位，一起定居，这种家族叫作“氏族”。大的氏族或者几个小的氏族，可以组成一个群居的部落。这种由氏族组成的部落，我们叫作氏族公社。不同的氏族公社之间有了联系，开始联合，甚至合并成联盟，共同抵御灾害和战争，这样一个时期称为“氏族社会时期”。

世界上每一个民族的形成，都要经过上面这一系列阶段。四千



多年前，中国处于氏族社会时期，在黄河流域和长江流域生活着大大小小许多氏族部落。那时他们还是各自独立生活，相互之间并无归属关系。在中华民族从氏族部落走向联盟，形成统一民族的关键时期，两位伟大的领袖应运而生，并完成了这个使命，这两个人便是炎帝和黄帝。

炎帝，是生活在今天陕西中部渭水流域的部落首领，他姓姜，名“石年”，后人也常称他为“烈山氏”或“神农氏”。

有关他的传说很多。他看到人们以打猎为生，得到的食物不多，就走遍各地，尝遍了每一种他看到的草木，为人们找到了种在地里就能长出来的食物——庄稼。他一共找到了五种庄稼——稻、黍、稷、麦、菽，并亲手教大家耕种，这就是我们今天所说的“五谷”。他还为人们找到了各种治疗疾病的药品。为了纪念他，人们称他“神农氏”。

而中国传统医学——中医，同样把“神农氏”看作其医学始祖。

作为部落首领，炎帝在部落管理上有自己的办法。他不贪财，处理事务时赏罚分明，还很重视教育，教人们跳舞、画画、养蚕、织布做衣服、烧制陶器。因此，他也是各氏族部落首领中最有名望的。

炎帝的这些传说，内容大多虚构。然而考古发现证明，中国既是世界上最早种植农作物的国家，也是世界上最早掌握纺织技术与烧制陶器工艺的国家。中国最早的陶器，也出土于炎帝时期的陵墓。这说明，炎帝当时统率的部落，是一个人丁兴旺、生产发达、实力极其强大的部落。

在炎帝的带领下，他的部落一天天强大，还把农耕、纺织等技术传授给其他部落，因此也得到了越来越多的人拥戴。以炎帝为核



心的部落联盟在黄河流域开始形成。而就在这时，炎帝却遇到了一个强大的对手——九黎族首领蚩尤。

蚩尤在古代传说中是一个出名的凶悍人物。相传，他长着三头六臂和八只脚。头是铜做的，刀枪不入，武功也非常高强。他手下有八十一个兄弟，都是人头兽身的怪物，也和他一样凶悍。当时，九黎族生活在黄河下游，以武力强大著称，四处吞并其他部落，并形成了东方部落联盟，向黄河中游地区扩展势力。这时，炎帝的部落也扩展到了这一地区，两家终于发生了冲突。结果炎帝敌不过蚩尤，只能向北撤退。

兵败的炎帝就向另一个人求救——这时期的另一位杰出领袖黄帝。

二

按照《国语》的说法，黄帝和炎帝是亲兄弟。黄帝的部落同样发源于渭水中游，后来迁到河北涿鹿地区。在这场战争之前，他和炎帝也来往颇多，相互间还有通婚。

和炎帝一样，黄帝也是个传说颇多的人。他改良了耕种技术，学会通过观测天象来掌握农时，通过施肥来增加产量。当时黄帝的部落比炎帝的部落经济更发达，实力也更加强大。黄帝在当时的威望也极高。

炎帝向黄帝求救的时候，蚩尤带兵紧紧追赶，也威胁到了黄帝的地盘。黄帝一开始并不想打仗，派人劝蚩尤撤兵。志得意满的蚩尤不但不听，反而想把黄帝也一起灭掉。在退无可退的情况下，黄帝叹息说：“如果我不打这一仗，恐怕天下的人民就要遭殃了。”于是，黄帝联合当时黄河流域的各部落组成联军，在涿鹿平原上和蚩尤决



战。

因此，中华民族历史上的重要一战——黄帝与蚩尤之战爆发了。

在各种神话中，关于这场战争的传说也非常多。开战之后，蚩尤让他八十一个人头兽身的兄弟做先锋，谁知黄帝早养了大批猛兽，立刻放出来与之对决，把蚩尤打得七零八落。蚩尤仓皇逃窜，黄帝紧紧追赶。为了逃命，蚩尤请来“风伯雨师”等神仙助阵，在战场上刮起一阵风暴。黄帝则请来了仙女助阵，很快驱散了风暴。接着，蚩尤又作法，弄出了一片迷雾。黄帝则推出了指南车，在指南车的指引下冲出大雾。最终，蚩尤被黄帝捉住并斩首。相传，蚩尤死后，黄帝将蚩尤的图案绘制在自己的战旗上，用以鼓舞军队的士气；而蚩尤本人，因为战功赫赫，被后人尊奉为神话中的“武战神”。

蚩尤的灭亡，使许多弱小的氏族部落不用再担心战争的威胁。因此黄帝的威望也达到了空前。不久，本是盟友的炎帝和黄帝也发生了冲突。两家在阪泉打了三战，炎帝被黄帝打败，部落也被黄帝吞并。以炎帝和黄帝两个部落为基础，以黄帝为领导的部落联盟，成了统一的民族——华夏族（中华民族的前身）。“华夏”二字，从此成为中国的代称。

做了领袖的黄帝，依然是传说颇多的人，据说宫殿、船、马车都是他发明的。他的妻子嫫祖还发明了养蚕，教会人们纺织丝与帛。

另一件对后世颇有影响力的传说是在氏族社会早期，各氏族部落都有自己崇奉的神明，他们把这些神明绘制成图案，并祭祀祈祷，以此求得上天保佑。我们称这类图案为“图腾”。黄帝成为首领后，综合各部落不同的图腾，创造出了一种新型的动物图案，用来作为各部落共同的神明。这种动物，就是我们熟悉的龙。因此，中国人也就多了另一个称呼——龙的传人。

炎帝和黄帝前后相继，建立起了以氏族为单位的部落联盟。这




个联盟里原先相互独立的氏族，从此有了共同的民族身份，氏族之间的战争也就少了。他们和平往来，相互融合。分散的部落从此被凝聚在一起，而新生的华夏族也从此蓬勃发展。这是炎帝和黄帝两位领袖的功勋，由此，后世的中国人把他们看作中华人文始祖，我们也就有了“炎黄子孙”的称呼。



小贴士

黄帝战蚩尤神话中出现的指南车，又叫司南车，是一种利用机械装置来指引方向的小车。其车内有机械装置，行走时利用车轮的滑动来指引方向。它是我国古代科技的重要成果，但真正的出现时间至今还存有争议。现存最早的指南车制作图纸，产生于南宋年间。



大禹治水

黄帝成为部落联盟的领袖，是在氏族公社时期。这个时期的领袖，都要由人们推举产生。领袖如果不合格，就有可能被大家赶下去。

新的首领产生后，原先的首领要让位给他。这种让位的方式，叫作“禅让”。要想当好部落联盟首领，是非常不容易的。

要想成为部落联盟首领，同样也不容易。其流程是这样的：老部落联盟首领晚年时，开始物色继承人，让各部落的首领推举候选人，再对这些候选人进行考察，最终确定接班人。接班人确定后，便通过禅让的方式，完成权力的交接。

黄帝死后，历代部落联盟的首领都是这么产生的。在当上部落联盟首领的人当中，最有名的三个人分别是尧舜禹。他们三个加上后来商朝的开国者汤，被并称为“尧舜禹汤”，是中国古代历史典籍中公认的四位最英明的帝王。

能做到这种程度，他们三个也是很不容易的。尧以节俭著称，做部落联盟首领的时候，住在破旧的茅屋里，穿麻布做的破衣服，每顿饭都只喝野菜汤。后来尧选择接班人时，有人推举了以孝顺和勤劳著



称的舜。舜自幼丧母，父亲娶了后母后，对他很不好，后母以及后母的儿子象更是百般陷害他。舜不但不嫉恨，反而孝顺父母、关爱弟弟，更带领乡亲在历山开荒，把原本的荒山变成了肥沃的良田。因为这些良好的表现，尧把两个女儿娥皇和女英嫁给了他，并在对他进行了无数次考验后，正式将首领的位置“禅让”给他。

而比起他们两位，三人中的禹可以说最不容易。他的家庭很不幸，父亲鲧被舜所杀。遭受的磨难也更多，而他所有的磨难与功业，都与一件事有关——治水。

说到大禹治水，就要说到四千年前中国遭受的那场大水灾。

无论是记录神话的《山海经》，还是记录历史的典籍《尚书》《史记》等文献，对于当时那场水灾的记录都是类似的：黄河流域大水泛滥，平原的村落转眼就被吞没，幸存的人们扔下家园和土地迁居到山上，每天都有人冻饿而死，还要遭受野兽的攻击，瘟疫也大片地蔓延。躲在山顶或树上的人们，站在山顶，只见一片汪洋，汪洋中还有一具具漂浮的尸体……

在当时，人们对待这场水灾的态度就一个——治水！

这场水灾发生在尧做部落联盟首领的时候。尧召集各部落首领开会商议，大家一致推举的治水人选就是大禹的父亲鲧。

鲧是当时部落中一个非常有名望的人。相传他是黄帝的曾孙，精明能干，向来自信，决心干的事情没人能阻止得了他。这样的人当然是很适合治水的。

然而尧听了以后，没有同意，只是担心地说：“鲧这个人心眼儿不太灵活，恐怕不行吧。”一个部落首领说：“现在不派鲧去，恐怕也