



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目

神话学文库
叶舒宪主编

王以欣◎著

MYTH AND HISTORY

(增订本)

神话与历史

古希腊英雄故事的历史和文化内涵



陕西师范大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十三五”国家重点图书出版规划项目



神话学文库
叶舒宪主编

神话与历史

古希腊英雄故事的历史和文化内涵
(增订本)

MYTH AND HISTORY

王以欣◎著

陕西师范大学出版总社

图书代号 SK18N0251

图书在版编目(CIP)数据

神话与历史: 古希腊英雄故事的历史和文化内涵 / 王以欣著. — 增订本. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2018.4

(神话学文库 / 叶舒宪主编)

“十三五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金项目

ISBN 978 - 7 - 5613 - 9855 - 5

I. ①神… II. ①王… III. ①神话—研究—古希腊
IV. ①B932.198.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 046155 号

神话与历史: 古希腊英雄故事的历史和文化内涵(增订本)

SHENHUA YU LISHI; GUXILA YINGXIONG GUSHI DE LISHI HE WENHUA NEIHAN

王以欣 著

责任编辑 梁 菲

责任校对 雷亚妮 刘存龙

出版发行 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 <http://www.snupg.com>

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 720mm × 1020mm 1/16

印 张 33

插 页 2

字 数 580 千

版 次 2018 年 4 月第 1 版

印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5613 - 9855 - 5

定 价 148.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本公司营销部联系、调换。

电话:(029)85307864 85303635 传真:(029)85303879

国家出版基金项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

“神话学文库”编委会

主 编

叶舒宪

编 委

(以姓氏笔画为序)

马昌仪	王孝廉	王明珂	户晓辉
邓 微	田兆元	冯晓立	刘东风
苏永前	李永平	李继凯	杨庆存
杨利慧	陈岗龙	陈建宪	徐新建
高有鹏	高莉芬	唐启翠	萧 兵
彭兆荣	朝戈金	谭 佳	

国家出版基金项目

“十三五”国家重点图书出版规划项目

“神话学文库”学术支持

上海交通大学文学人类学研究中心

中国社会科学院比较文学研究中心

中国神话学会

陕西师范大学人文社会科学高等研究院

“神话学文库”总序

叶舒宪

神话是文学和文化的源头，也是人类群体的梦。

神话学是研究神话的新兴边缘学科，近一个世纪以来，获得了长足发展，并与哲学、文学、美学、民俗学、文化人类学、宗教学、心理学、精神分析、文化创意产业等领域形成了密切的互动关系。当代思想家中精研神话学知识的学者，如詹姆斯·乔治·弗雷泽、爱德华·泰勒、西格蒙德·弗洛伊德、卡尔·古斯塔夫·荣格、恩斯特·卡西尔、克劳德·列维-斯特劳斯、罗兰·巴特、约瑟夫·坎贝尔等，都对 20 世纪以来的世界人文学术产生了巨大影响，其研究著述给现代读者带来了深刻的启迪。

进入 21 世纪，自然资源逐渐枯竭，环境危机日益加剧，人类生活和思想正面临前所未有的大转型。在全球知识精英寻求转变发展方式的探索中，对文化资本的认识和开发正在形成一种国际新潮流。作为文化资本的神话思维和神话题材，成为当今的学术研究和文化产业共同关注的热点。经过《指环王》《哈利·波特》《达·芬奇密码》《纳尼亚传奇》《阿凡达》等一系列新神话作品的“洗礼”，越来越多的当代作家、编剧和导演意识到神话原型的巨大文化号召力和影响力。我们从学术上给这一方兴未艾的创作潮流起名叫“新神话主义”，将其思想背景概括为全球“文化寻根运动”。目前，“新神话主义”和“文化寻根运动”已经成为当代生活中不可缺少的内容，影响到文学艺术、影视、动漫、网络游戏、主题公园、品牌策划、物语营销等各个方面。现代人终于重新发现：在前现代乃至原始时代所产生的神话，原来就是人类生存不可或缺的文化之根和精神本源，是人之所以为人的独特遗产。可以预

期的是，神话在未来社会中还将发挥日益明显的积极作用。大体上讲，在学术价值之外，神话有两大方面的社会作用：

一是让精神紧张、心灵困顿的现代人重新体验灵性的召唤和幻想飞扬的奇妙乐趣；二是为符号经济时代的到来提供深层的文化资本矿藏。

前一方面的作用，可由约瑟夫·坎贝尔一部书的名字精辟概括——“我们赖以生存的神话”（*Myths to Live by*）；后一方面的作用，可以套用布迪厄的一个书名，称为“文化炼金术”。

在 21 世纪迎接神话复兴大潮，首先需要了解世界范围神话学的发展及优秀成果，参悟神话资源在新的知识经济浪潮中所起到的重要符号催化剂作用。在这方面，现行的教育体制和教学内容并没有提供及时的系统知识。本着建设和发展中国神话学的初衷，以及引进神话学著述，拓展中国神话研究视野和领域，传承学术精品，积累丰富的文化成果之目标，上海交通大学文学人类学研究中心、中国社会科学院比较文学研究中心、中国民间文艺家协会神话学专业委员会（简称“中国神话学会”）、中国比较文学学会，与陕西师范大学出版总社有限公司达成合作意向，共同编辑出版“神话学文库”。

本文库内容包括：译介国际著名神话学研究成果（包括修订再版者）；推出中国神话学研究的新成果。尤其注重具有跨学科视角的前沿性神话学探索，希望给过去一个世纪中大体局限在民间文学范畴的中国神话研究带来变革和拓展，鼓励将神话作为思想资源和文化的原型编码，促进研究格局的转变，即从寻找和界定“中国神话”，到重新认识 and 解读“神话中国”的学术范式转变。同时让文献记载之外的材料，如考古文物的图像叙事和民间活态神话传承等，发挥重要作用。

本文库的编辑出版得到编委会同人的鼎力协助，也得到上述机构的大力支持，谨在此鸣谢。

是为序。

增订本序言

郭小凌

“历史哲学之父”维科在他的代表作《新科学》中,把一切民族的历史划分为前后更替的三个阶段:神的时代、英雄时代和人的时代。他看到文明兴起前后,成文史即历史学诞生之前,人类各个民族都把自己的起源、成长与存在看作某些超自然力量的产物,通过形形色色的神话,民俗的或原始宗教的,对自己的族群成员进行社会教育和文化传承。他说:神话时代“各异教民族相信他们在神的权力统治之下生活”,“因此神的指示,如预兆、神谕,是维系社会最古老的制度。英雄时代是贵族政体时期,英雄们自以为较平民优越。人的时代是人的理性时代,人们认识到彼此的平等”^①。

实际上,即使在维科所言的“人的时代”,理性虽占上风,但人类依然遗留着一根或长或短的神的时代的尾巴,神话的尾巴。换句话说,神话始终是人类历史的一部分,直接或间接、多与或少地反映着历史的真实。鉴于此,神话与人类历史的关系,是人类自我认识的重要研究课题之一,王以欣教授的《神话与历史》一书,便是这一社会需求的产物。

以欣教授长期致力于古希腊神话传说的溯源、重构与解读工作,是我国学界在这一领域的佼佼者。这本书是他多年坐冷板凳、悉心爬梳史料和认真思考的结晶,对古希腊神祇谱系的由来和演化、英雄崇拜的起源和表现、希腊人关于域内外

^①维科:《新科学》(上册),朱光潜译,商务印书馆1986年版,第28页。

其他神话传说的建构与社会影响等诸多神话与历史的问题,进行了深入具体的探寻。这些探寻,相当部分在以往我国神话学界与史学界未有人做过,有些论点在学科领域具有作者独到的思考,显示了作者跨神话学和历史学的治学功力,代表我国学人在这一研究方向的不俗水平。阅读《神话与历史》,能在字里行间感受到作者用功之勤之广之深。

这是一本言之有据有理、值得阅读和收存的专著。

2018年4月于中山大学珠海校区荔园

第一版序言

王敦书

小时候,喜欢听大人讲神话故事,尤其是希腊神话,因为它特别绚丽多彩,引人入胜。及长,在北京大学历史系听胡钟达师讲授世界古代史,他把荷马史诗讲得非常生动,全班同学都为之神往。但是,我真正对希腊神话和荷马史诗进行研究,那是三十年后在南开大学历史系开设世界古代史和古希腊史课程,特别是1983年在希腊雅典研修访学之际。回国后,先后发表《荷马史诗和特洛伊战争》和《古希腊“英雄时代”辨析》二篇文章,从此与希腊神话和爱琴文明结下了不解之缘。

马克思在《〈政治经济学批判〉导言》中对神话的本质和希腊神话的重要地位做出了极其精辟的经典性的论述。他指出:“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力,支配自然力,把自然力加以形象化;因而,随着这些自然力之实际上被支配,神话也就消失了。”在对神话做出总的阐明后,他进一步说:“希腊艺术的前提是希腊神话,也就是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。”此外,他还说,“希腊神话不只是希腊艺术的武库,而且是它的土壤”,而希腊艺术和史诗“仍然能够给我们以艺术享受,而且就某方面说还是一种规范和高不可及的范本”。^①

然而,马克思的论述只是一些原则性的指示,要真正了解希腊神话是如何“用想象和借助想象以征服自然力”的,或者从另一方面说,希腊神话所包含的“通过

^①《马克思恩格斯选集》(第2卷),人民出版社1972年版,第113—114页。

人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”究竟是什么样子,那就需要学者们对希腊神话进行认真而具体的研究来得出了。不同领域的学者,在研究希腊神话时其侧重面和采撷点会略有不同。譬如,神话学家也许更着重于追索考订神话的源流发展,以及对神话的内容与寓意的解读和诠释。社会学家、民俗学家、文化人类学家可能偏向于注意其中反映的远古社会生活和民情风俗习惯。宗教学家会集中于探求神话所包含的宗教思想与崇拜仪式。文学家则寄情于欣赏口头文学中的英雄形象和史诗创作的艺术特征与风格。而历史学家却倾注于从中寻求历史往事的蛛丝马迹和真实因素。

早在 20 世纪前半叶,希腊神话故事就在中国得到了传播,前辈文化名人在这方面做了大量的工作,功不可没。他们的作品在新中国成立以来得到了修订和再版。例如,楚图南译德国斯威布著《希腊的神话和传说》(上、下卷),该书对希腊神话做了全面、系统和详细的叙述。周作人对托名公元前 2 世纪希腊学者阿波罗多洛士所著的 *Bibliotheca* (周译《希腊神话》,或译《书库》《书藏》《文库》) 及 *Epitome* (周译节本,或译《神话摘要》) 进行了翻译,并加上注解,深见功力。卢剑波则将 Cottrell 撰写的 *The Bull of Minos* (《米诺斯的公牛》) 译成中文,取名《爱琴文明探源》。该书生动地介绍了施里曼和伊文思发现爱琴文明的经过,带有史话色彩。但是,这些多为翻译之作,主要是对希腊神话内容的介绍和说明。从史学界来说,将希腊神话传说和希腊远古历史以及考古发现材料紧密结合起来,进行全面和深入研究的佳作尚不多见,专著更为缺乏。令人高兴的是,商务印书馆即将出版王以欣博士所著《神话与历史:古希腊英雄故事的历史和文化内涵》(其博士论文《英雄神话与上古希腊历史》的修订本) 一书,这是一部能填补我国本领域学术空白的力作。

该书实际分两大部分。第一部分是综论,包括第一至三章,从整体上对英雄与英雄崇拜、英雄史诗与“英雄时代”,以及神话研究的理论、方法与各个学派进行系统的考察。第二部分是专论,包括第四至十二章,具体地对希腊神话中最为重要并具典型意义的若干英雄传说,按地区、人物和事件分别展开个案剖析。例如,

关于忒拜地区卡德谟斯、俄狄浦斯和忒拜战争的传说；关于特洛伊战争的传说；关于阿提卡地区雅典早期诸王、雅典土生神话和忒修斯的传说；关于伯罗奔尼撒半岛赫拉克勒斯子孙回归的传说；等等。

该书的优点和特色，可以说是既扎实严谨又开拓创新。所谓扎实严谨，就是指作者广泛而丰富地搜集、研究和使用了古代希腊的原始文献，以及现代考古发现的最新资料；同时又大量参阅国际学者的有关专著与学术论文，尽量吸取前人和当代的研究成果，充分考虑各家的不同见解，力求叙事立论字字句句都有根据和出处，不做空论和妄加猜测。这一点从全书正文内的注释和书末的参考书目皆可看出。所谓开拓创新，就是作者视野开阔，采取跨学科研究的方法，将历史学、考古学、神话学、语言学、社会学、民俗学、宗教学、文化人类学等学科的理论、方法和研究成果融会贯通起来，在扎实严谨的基础上，博采众长，独立思考，通过宏观的整体综合和微观的具体分析，剥开希腊英雄传说的神秘外衣，揭示其中包含的历史真实因素、社会生活信息、精神文化含义和社会政治功能。这里仅举一例。特洛伊战争乃举世瞩目的千古之谜，一直是国内外学者研究讨论的热点，众说纷纭，莫衷一是。作者在第七、八章中对特洛伊战争的历史真实性和神话学研究进行了细致的考证和缜密的探究，提出了自己的颇为精辟的看法和意见，成一家之言，堪与国际学者媲美。

王以欣君原为南开大学物理系 1985 届本科毕业生，但他热爱古代希腊的历史与文化，决心改弦易辙，另起炉灶，踏上新的文化征途。1988 年，考入南开大学历史系，成为世界上古中古史专业古希腊罗马史研究方向的硕士研究生。1991 年毕业留系任教，讲授世界上古史、古代希腊的神话与宗教、古希腊青铜时代的历史与文化等多门课程，并参加我名下的希腊神话与爱琴文明的国家社科研究项目。1998 年，他再接再厉精益求精，经过考试攻读古希腊罗马史研究方向的在职博士。2001 年，赴英国牛津大学深造，在著名的爱希莫连古典博物馆访学一年，潜心研究希腊的英雄传说和远古历史，更利用波德利安图书馆之极佳条件，广泛搜集有关资料。返国后继续埋首书城，废寝忘食地刻苦钻研和专心写作，终于 2004 年荣获

历史学博士学位。在此之前,他已出版《寻找迷宫:神话、考古和米诺文明》专著一部,在《世界历史》《史学理论研究》和《南开大学学报》(哲学社会科学版)发表《克诺索斯“迷宫”与克里特的“王权”》等多篇高水平的学术论文。《神话与历史:古希腊英雄故事的历史和文化内涵》一书是王以欣的优秀博士学位论文的修订本,更是他磨剑十五年,苦心孤诣地探索希腊神话与爱琴文明的结晶和成果。同时,我们应感谢北京大学希腊研究中心和商务印书馆的大力支持,使这部纯学术性的专著得以及时问世。

敦书已达古稀之龄,在从教五十年之际,告老退休。回首前尘往事,历经坎坷,艰苦备尝,不胜感慨。幸赖改革开放,拨乱反正,1979年后始得正式从事世界古代史和古希腊罗马史教学研究。孟子曰:“君子有三乐……仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也;得天下英才而教育之,三乐也。”书也不才,乏善可陈。然忠诚教育事业,献身史学研究,当今国内希腊史后起之秀,大半皆出自鄙人门下,至足乐也!

2003年5月,中国世界上古史前辈大师林志纯(笔名日知)先生,以九十三岁的高龄,亲笔为拙著《贻书堂史集》题词二则:

日知其所亡,月无忘其所能。(出自《论语》)

苟日新,日日新,又日新。(出自《大学》)

勉励敦书活到老,学到老,不断创新前进。我当遵循林老的训导,与王以欣博士和读者诸君共勉。

2005年9月10日教师节

目 录

绪 论 / 001

一、研究的目标和手段 / 001

二、学术源流回顾 / 002

三、章节和体例说明 / 015

第一章 英雄与英雄崇拜 / 018

一、古传故事中的英雄形象和概念 / 018

二、古希腊的英雄 / 020

三、古希腊的英雄崇拜 / 023

四、英雄崇拜的起源 / 025

五、英雄谱系的构建 / 034

六、谱系的推算 / 037

七、小结 / 039

第二章 英雄史诗与“英雄时代” / 041

一、英雄史诗 / 041

二、“英雄时代” / 042

三、早期英雄史诗的口传性 / 044

四、古希腊的英雄史诗 / 045

五、古希腊的英雄故事 / 048

六、希腊英雄史诗的历史性 / 052

- 七、英雄史诗源自迈锡尼时代吗? / 056
- 八、“英雄时代”是迈锡尼社会吗? / 059
- 九、英雄史诗在后迈锡尼时代的发展 / 063
- 十、“英雄时代”是“黑暗时代”吗? / 065
- 十一、“英雄时代”是古风初期的社会吗? / 069
- 十二、小结 / 072

第三章 神话研究的理论和方法 / 074

- 一、古传故事的类型 / 074
- 二、古希腊人的神话古史观 / 082
- 三、历史学派的研究方法 / 092
- 四、当代欧赫墨罗斯主义 / 094
- 五、神话仪式学派 / 098
- 六、功能主义神话学 / 101
- 七、口传历史的神话化和民间故事化 / 103
- 八、其他理论和方法 / 106
- 九、爱琴考古的作用 / 110
- 十、小结 / 112

第四章 创建城市的英雄们——卡德谟斯与安菲翁兄弟 / 113

- 一、卡德谟斯的传说 / 113
- 二、传说中的非历史和准历史因素 / 115
- 三、古今学术源流 / 117
- 四、卡德谟斯不是腓尼基人吗? / 118
- 五、卡德谟斯是克里特人吗? / 120
- 六、卡德谟斯是青铜时代的东方移民吗? / 123
- 七、漫游者卡德谟斯 / 125
- 八、卡德谟斯是东方的神吗? / 128
- 九、卡德谟斯传说的历史性 / 130

十、一个闯入的建城故事 / 134

十一、古典世界的双生子故事类型 / 136

十二、彼奥提亚人的建城英雄 / 140

十三、小结 / 144

第五章 一位悲剧英雄的传奇人生——俄狄浦斯的传说 / 147

一、俄狄浦斯的传说 / 147

二、俄狄浦斯传说的早期形式及其演变 / 149

三、俄狄浦斯其人 / 150

四、俄狄浦斯传说中的民间故事母题 / 152

五、俄狄浦斯:来自科林斯的征服者 / 153

六、俄狄浦斯与埃赫那吞 / 155

七、俄狄浦斯传说与古代王位继承制度的嬗变 / 160

八、英雄故事与王位继承人的成年和登基仪式 / 162

九、俄狄浦斯被放逐与替罪羊仪式 / 165

十、跛足的僭主 / 167

十一、俄狄浦斯情结 / 172

十二、小结 / 176

第六章 “英雄时代”最惨烈的内战——忒拜战争 / 177

一、忒拜战争的传说 / 177

二、忒拜战争的考古证据 / 179

三、传说中的非历史因素 / 185

四、一个东方灾厄神话的移植? / 187

五、“俄狄浦斯的羊群” / 190

六、小结 / 193

第七章 “英雄时代”最大规模的海外军事远征——特洛伊战争 / 195

一、特洛伊战争的传说 / 195

二、古希腊人看特洛伊战争 / 198

- 三、特洛伊的考古 / 202
- 四、考古学方面的质疑 / 207
- 五、跨世纪的特洛伊工程——新的发现和启示 / 210
- 六、荷马研究方面的质疑 / 213
- 七、荷马地形学研究 / 218
- 八、荷马的“船表” / 221
- 九、对赫梯古文献的研究 / 227
- 十、小结 / 233

第八章 特洛伊战争的神话学研究 / 237

- 一、神话学家的任务 / 237
- 二、植物女神海伦 / 238
- 三、狄奥斯库里与阿特雷狄 / 243
- 四、“愤怒”主题与“死亡的仪式体验” / 245
- 五、神话人物阿基里斯 / 247
- 六、特洛伊战争——希腊“大移民”的产物? / 249
- 七、赫克托尔是希腊人吗? / 251
- 八、帕里斯也是希腊人吗? / 252
- 九、少年武士的成丁礼仪式? / 253
- 十、伊菲革涅亚的献祭——少女的及笄礼仪式? / 255
- 十一、小结 / 256

第九章 缔造英雄先祖的历史——雅典早期诸王的传说 / 258

- 一、阿提卡神话传说的特色 / 258
- 二、雅典早期诸王的传说 / 260
- 三、迈锡尼时代的雅典考古 / 263
- 四、雅典早期诸王传说辨析 / 266
- 五、厄琉西斯战争和阿提卡的统一 / 271
- 六、雅典与麦加拉 / 285