

PROGRESSING TOWARDS
AN EXCELLENT CLASS TEACHER

优秀班主任 炼成记

梁岗◎著



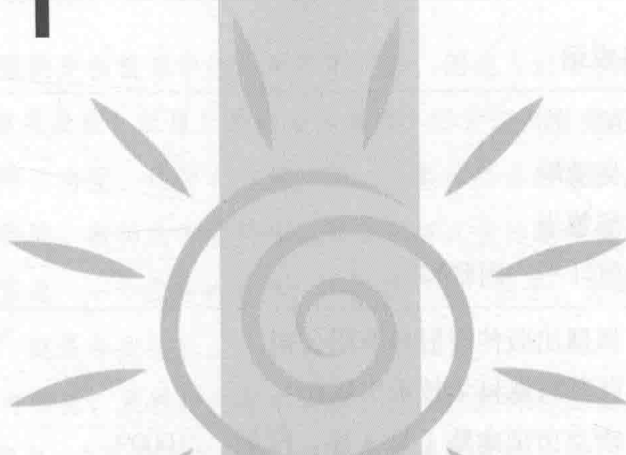
全方位呈现优秀班主任的成长轨迹
全国中小学班主任培训推荐用书

江苏凤凰科学技术出版社

PROGRESSING TOWARDS
AN EXCELLENT CLASS TEACHER

优秀班主任 炼成记

梁岗◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

优秀班主任炼成记 / 梁岗著. -- 南京: 江苏凤凰
科学技术出版社, 2017. 3

ISBN 978-7-5537-7337-7

I. ①优… II. ①梁… III. ①中学—班主任工作
—研究 IV. ① G635.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 258272 号

优秀班主任炼成记

著 者 梁 岗

责 任 编 辑 吴梦琪

责 任 校 对 郝慧华

责 任 监 制 曹叶平 周雅婷

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 座, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 无锡市证券印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 12.25

字 数 198 000

版 次 2017 年 3 月第 1 版

印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-7337-7

定 价 30.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

序一

一本充满爱、理解与智慧的著作



无论怎么强调爱在教育中的作用都不过分，因此人们常说：“没有爱就没有教育。”这是真理。但这只是部分的真理，因为仅仅有爱不等于有教育。完整的教育，除了有爱，还得有智慧。爱，是教师必备的素质，但却不是教师职业的专业特质。教师的专业特质应该是理解儿童的精神世界，并富有教育智慧。我经常说，一个优秀的教师，不但要“爱”孩子，还得“懂”孩子。在这里，“懂”就是专业特质。

爱、理解与智慧，是教师的基本素养。每一位教师都应该具备，尤其是班主任。人们常说：“没有当班主任，就不能享受更多的乐趣。”这话是对的，但也只对了一半。因为班主任赋予教师的不只是乐趣，更有丰富的教育智慧。只有当了班主任，你的教育思考才会更深入，你的教育理解才会更深刻，你的教育情感才会更充沛，你的教育技艺才会更娴熟。或者说，一名教师，只有当了班主任，才有资格称得上真正的完整的教师。

以上所言，是三十多年的教育生涯给我的启示。读了梁岗老师的《优秀班主任炼成记》，我的这些想法更坚定了。梁老师这本书，就是一部充满爱、理解与智慧的著作。

梁老师无疑是爱教育、爱学生的，但他的“爱”不是空洞的，而是体现在从教十几年如一日地研究孩子的心灵，研究所遇到的每一个问题上。每一个孩子的精神世界都是一个完整的宇宙，没有什么比探寻这一个个“宇宙”更令人

专注、痴迷甚至幸福的了。我曾经说过，教育幸福源于两点：第一，享受教育；第二，研究教育。这本书就是梁老师享受教育 and 研究教育的见证。

因为爱，所以留心，留心那一个个看起来微不足道但很可能蕴含教育契机的现象，对这些现象的琢磨，就是点点滴滴的成长。因为爱，所以研究，研究每天面对的各种琐碎的棘手的问题：“学生不接受批评，怎么办？”“学生不愿意当班干部，怎么办？”“学生屡犯相同的错，怎么办？”“遭遇师生冲突，怎么办？”“不知道如何确定班会主题，怎么办？”……每一个问题，都是值得研究的课题。而把难题当课题，就是最真实的教育科研。梁老师正是在应对这一个个真问题的过程中，展示出令人信服的教育智慧的。医生靠研究并攻克各种疑难杂症成为医术精湛的名医，同样，如果做教师的能够研究并破解一个又一个教育难题，那么离名师也就不远了。

毫无疑问，书中许多生动的案例和具体的建议能够给年轻的教师，尤其是班主任以启迪。但任何真理都是具体的，所谓“放之四海而皆准”的“绝招”“兵法”是不存在的。还是那句老话，学习别人更多的时候只能学习别人的理念、精神、原则等，而这些“理念”“精神”“原则”如何化为自己的教育技巧，则因人而异，因时而异，因地制宜。另外，梁老师关于“管理者”“创造者”“教育行者”三个阶段、三个角色的概括也是可以商榷的。可不可以再严谨一些？我也许苛求了。

当然，对于一个长期扎根于一线的班主任，梁老师首先是一个教育行者。本书的意义，不在于理论上有什么“创新”，或者提出了一个“别人没说过的”什么“理念”“模式”，而在于通过一个个案例，展示一个年轻班主任的爱和智慧。梁老师的可贵，也不仅仅在于他努力地实践，更在于他在实践中深入地思考，在实践中广博地阅读，在实践中勤奋地写作。而不停地实践、思考、阅读和写作，正是一个教师由普通走向卓越的必由之路。优秀班主任就是这样炼成的。

我因此向梁岗老师表达敬意，并写下这篇文字，向读者推荐这部著作。

李镇西

2016年5月23日

序二

班主任，一场关乎教师职业成长的修行



从全球教育视野来看，班主任是一个特殊的职业，仅存在于少数国家的教育体制中。从我国教育背景来看，班主任是一种特别的身份，比一般的学科教师更倾向于教育者。不仅如此，在我国，班主任总是从优秀的学科教师中产生，并同时承担着繁重的教学任务，美其名曰“能者多劳”。这一现象带来了两个误导，一是很多老师认为班主任只是学科教师的兼职而已，二是极少有学校会将班主任作为专门的职业来安排教师工作。这不仅不利于学校的发展，也不利于教师自身的职业成长。我校一直坚持将班主任工作以半工作量方式纳入教师工作量的认定中，绝不鼓励和支持教师超工作量，以让我校班主任，特别是青年班主任，在完成教学任务的同时，能有更多的时间投入班主任工作，并将此作为一种职业纳入自身的职业生涯规划中。基于此，我校涌现出了一大批优秀的班主任。本书的作者——梁岗老师，就是其中一位。

梁岗老师在出色完成化学教学的同时，一直致力于班主任工作的实践和研究。他将自己的教育智慧倾注于班主任的专业化成长，经过十二年的努力，已经成为了一名全国知名的优秀班主任。仅从班主任工作角度看，他所取得的成绩令人瞩目：一百多篇文章刊登在《教师博览》《人民教育》《中小学教师培训》等专业期刊，出版了《做学生最好的“心理营养师”》《创建幸福教室的35个秘密》等著作，先后成为《班主任之友》《班主任》《新班主任》杂志封面人物。与此同时，梁岗老师还被《中国教师报·教育家周刊》评为“新

生代班主任”“2013年度教育人物”，被《星教师》评为“2015年最受欢迎星教师”……

那么，梁岗老师是如何成长为一名优秀青年班主任的呢？在即将告别青年走向壮年之际，梁岗老师将他的探索与实践、反思与感悟凝结成了这本《优秀班主任炼成记》。仔细阅读后不难发现，这本书不仅是他成长的见证，更是他成长的秘籍。原来，梁岗已将班主任工作当作了教师职业成长的修炼。他在书中这样写道：“不经意间，班主任工作成了我生活的主旋律，我徜徉、沉醉其间，享受着幸福的芬芳，向着成为一名受学生喜爱的专业型班主任的教育梦前行。”正是有了这份信念，他才拥有了对班主任教育工作的自觉，也才有了如此精彩的班主任成长之路。从本书内容看，梁岗老师的班主任成长之路历经了三个重要阶段。

第一阶段：做好管理者。班主任工作面临的核心任务毋庸置疑，一定是“班级管理”。试想，如果一个班级的基本管理没有理顺，班级的常规工作就无法保障，任何教育教学活动都无法顺利开展。在这一阶段，主要锻炼班主任处理班级管理问题的能力，或者说班主任就是在应对各类班级问题中获得成长的。学生屡犯错、班干部辞职、学生不接受批评、学生学习偏科、师生冲突、家校合作等，哪一样不是班主任工作中常见的棘手问题？梁岗老师在处理这些具体问题时，不仅着眼于提升处理问题的能力，而且着力提升自身的教育水平。做到了这一点，自然也就站稳了讲台，自然也就能够得到学生、家长和学校的初步认可。

第二阶段：炼成创造者。班主任在历经班级问题的考验后，不能自鸣得意，更不能固步自封，否则班主任的职业成长会就此停止。如何突破呢？梁岗老师给出的答案是“创新”。无论是常规管理要求，还是惩罚教育，他都以“创新”寻得突破，让我们知道，原来看似平常的工作也可以大有作为。不仅如此，梁岗老师还积极向心理学领域探索，将艰涩的心理学理论转化为易于掌握运用的“心”方法，极大地拓宽了影响学生的途径。当班主任能做到这一点时，班级工作可谓风生水起、精彩跌宕，传说中枯燥乏味、

一成不变的班主任工作将不复存在。

第三阶段：成为教育行者。如果说前面两个阶段，梁岗老师还只是在具体的教育问题和教育场景中修行的话，这第三阶段，则是面对自己的修行。本阶段的前半部分是他对自己为何做教师、为何做班主任的“心”的叩问，后半部分则是在“正心”下开始的自我救赎。如此，班主任才能从具体学生问题的牵绊中抽身出来，在“抱团”“阅读”“思辨”“叙事”中完成教师职业成长的“行走”。梁岗老师深刻地觉察到，教师唯有“行走”才能“完成”自己。这里的“完成”，是指职业发展的一种自我完成，其目的是追求一种幸福而完整的教育生活。

我们常说，没有做过班主任的教师，其教育生涯是不完整的。对这句话的理解见仁见智。在这本《优秀班主任炼成记》中，梁岗老师给出了他的理解：所谓“不完整”，并非指没有做班主任，而是指没有历经班主任这一特殊职业的修行而“完成”作为教师的自己。

班主任，是一场关乎教师职业成长的修行！

田 间

（成都石室中学校长、四川省特级教师、四川省学术和技术带头人）

目录

第一辑

做好管理者——在管理中渗透教育元素 /1

- ❖ 学生不犯错，何来教育 / 2
- ❖ 学生不愿意当班干部，怎么办 / 11
- ❖ 学生屡犯相同的错，怎么办 / 14
- ❖ 遭遇师生冲突，怎么办 / 18
- ❖ 学生偏科，扬长还是补短 / 25
- ❖ 不知如何确定班会主题，怎么办 / 30
- ❖ 不知如何助力家长，怎么办 / 36
- ❖ 不会做前置性调查，怎么办 / 43
- ❖ 在怎么办与怎么做之间搭建桥梁 / 59

第二辑

炼成创造者——在创造中破解教育难题 /61

- ❖ 创造性地解决班级问题 / 62
- ❖ 整理方法库，学习新方法 / 67
- ❖ 运用榜样教育帮助学生成长 / 83
- ❖ 在变通中实现师生共同发展 / 91
- ❖ 惩罚的目的应是教育 / 100
- ❖ 班级议事：使班级管理走向民主 / 109

第三辑

成为教育行者——在行走中绽放教育人生 / 121

修炼心性——源于内心的抉择 / 122

❖ 注意力在哪里，成长就在哪里 / 122

❖ 做一名教师，就足够了 / 126

❖ 获得职业认同与自身完整 / 130

❖ 让班主任成为自己的职业存在 / 134

❖ 给自己定一个班主任的“味” / 138

知行合一——身心皆在路上 / 144

❖ 抱团，带来教育新体验 / 144

❖ 阅读，走向教育更深处 / 152

❖ 思辨，引领我们取真经 / 166

❖ 叙事，促进师生共成长 / 172

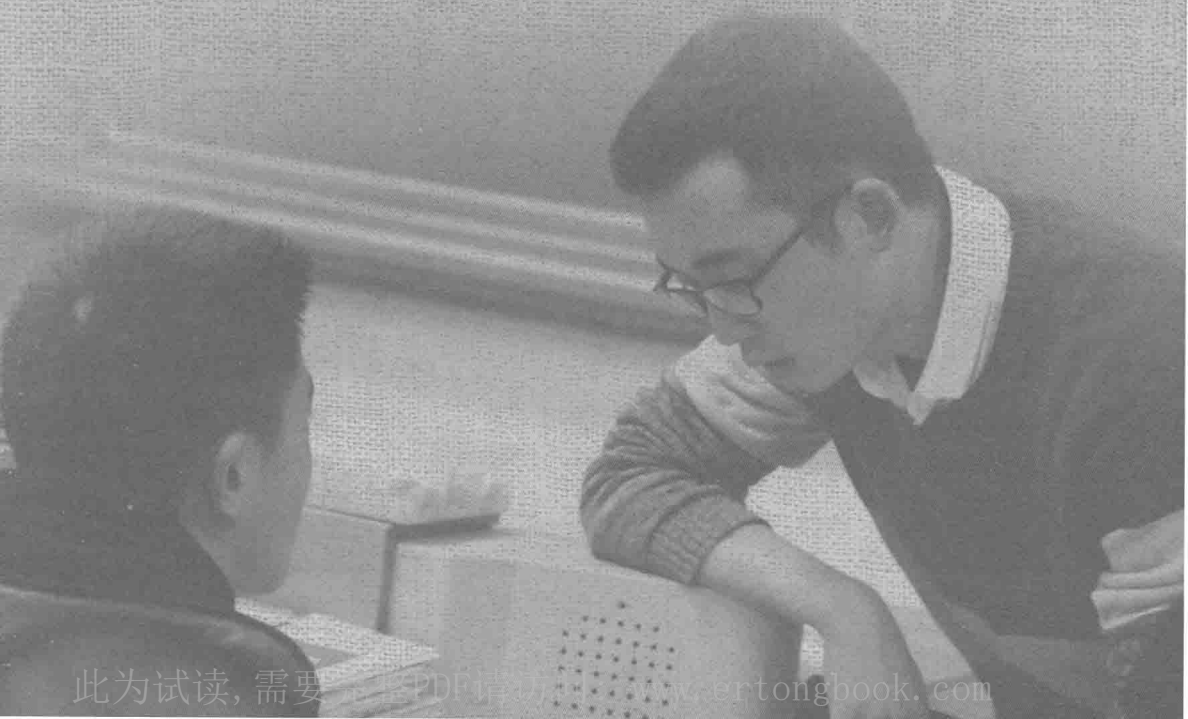
❖ 行走，实现人生教育梦 / 176

附录 / 184

第一辑

做好管理者 ——在管理中渗透教育元素

当前教育的天空下，存在着两种现象：一种是庸俗的成功学、教育的简单化。这给人以错觉，好像教育很简单，一次谈话，一封信，一次约定就能解决教育难题，从此教育一马平川。另一种是高高在上的教育理念与顶层设计，教育被披上神圣的外衣，争相谈论“育”，羞于谈及“管”，一时间与“管”沾边的各种教育行为和手段都被贴上非专业的标签。但是，在我看来，班主任首先就应成为一名优秀的管理者，这是班主任工作的首要角色。没有做好管理，班级就缺少发展的基础，班级的“地基”就会不稳，再好的教育理念或者顶层设计也难以实施。



学生不犯错，何来教育

只要做教师，特别是做班主任，就不可避免地会遭遇学生的各种问题。其中，学生犯错是最常见的事情。如何应对学生犯错，不仅考验一个班主任的工作能力，更是考验班主任的教育能力。我和大多数班主任一样，每次面对学生犯错时，内心总有些许不快，但更重要的是，我把学生的每一次犯错都当成了教育的第一资源。没有犯错，何来教育？

学生犯错——教育资源重整合

一清早，我还没有到教学楼，就接到学生电话：“梁老师吗？我是小朱，今天早上我做寝室清洁，但是小月为了等我，晚出寝被关在寝室了，您能来接我们吗？”“行，你们在寝室门口等我。”我看了看表，时间很紧了，心想，先让她们赶回教室，随后再处理晚出寝的事情。于是，我匆匆来到寝室门口签字，把她俩接了出来。没有想到，她俩见到我就给我鞠了一躬，齐声说道：“对不起，梁老师，我们给您添麻烦了。”我原本那一点点想教育她们晚出寝的想法瞬间就被抛到九霄云外去了，我语重心长地说了一句：“没事，下次做清洁利索点，早点出寝就行了，早饭吃了没？”“我们带了早点的，您不用担心。”“好吧，赶快去教室准备早读。”“好，谢谢梁老师。”说完，两个女孩风一样地朝教室跑去了。

我舒了一口气，原本以为此事就此结束，但没有想到的是，大课间刚结

束，我就收到寝室生活老师满老师的短信：“梁老师，您什么时候方便接电话？我有事情想和您谈谈。”职业习惯告诉我一定是早上的事情没有那么简单，如果仅仅是晚出寝，满老师是不会这么给我发短信的。我立马给满老师回电话了解情况。果不其然，小朱和小月不仅未按时出寝，满老师善意提醒她们时，她们不但不感激，还与满老师发生了口角。“我该怎么处理这件事情呢？”我一边思考应对之策，一边给满老师道歉，并表示我一定会妥善处理这件事情。

回到办公室，我发现好几位班主任正在处理早上未按时出寝的学生，其中一位班主任的办法竟是“男生俯卧撑，女生做下蹲”！其他几位班主任则善意提醒学生下次早点出寝即可。我从不反对惩戒，也不反对善意提醒，方法是否有效取决于三方面因素：教师、学生以及事件本身。三方面因素的整合就是教育资源的整合。在这三方面因素中，事件本身是焦点。首先，我们要诊断事件的性质，属于道德问题还是心理问题，属于违规行为还是违法行为，属于常态、习惯性问题还是突发、偶发性问题等。其次，我们还得诊断事件的程度，属于轻度、中度还是重度。对事件性质和程度有了判断，才能找到解决问题的方向。

在教育过程中，教师是教育行为的发出者和判定者，掌握着教育的主动权。同时，通过对事件的处理与反思，教师要么从中获得自我成长，要么形成固化的教育观念与教育行为。心灵开放的教师，会在整合资源的过程中积极思考、实践和反思，愿意尝试更多的方式，从中获得成长的力量；心灵封闭的教师，处理事件的方式始终单一，最终导致教育观念与教育行为的固化。学生是教育的主体，在三方面因素中可塑性最强，内化过程最直接，是资源整合是否成功的直接因素。教师处理事件，最终是为了教育学生，让学生在整件事件中获得历练，获得成长的力量。多数情况下，若对事件性质和程度判断不清，教师内心封闭，处理的方式就易简单粗暴，在互动的过程中，学生就有可能在心理上成长停滞，甚至倒退、叛逆。但是，即使在事件、教师资源顺利整合的基础上，我们的教育仍有失败的可能，关键在于学生自身的性格、气质、成长经历等因素是否与教育方式契合。所以，三方面因素的整合才能使教育有效进行。在这一过程中，学生的每一次犯错，都是预示资源

需要重新调整的信号。学生为何会犯错？原因太多，但都预示着学生生命成长遇到了障碍。只是这一障碍，可能是家庭引发的，可能是教师引发的，也可能是生生关系引发的……围绕学生犯错，教师将三方面因素开始重新配置和整合，这一过程就是教育。

这次我班学生不仅晚出寝，还与生活老师发生口角，便是一次绝佳的教育机会，一次教育资源重新整合的机会。试问有哪个孩子不犯错呢？这两名女生在早上对我的道歉与和满老师发生口角的对比虽然让我心里很难受，但正是这样的矛盾与冲突才预示着教育的开始。我极其担心学生形成两面性的性格：在班主任面前一个样，在其他老师面前又是另外一个样。恰好当天我中午值班，可以利用午休的时间找两名女生谈谈。

情景再现——内心感受重体验

中午值班巡查过高一各教室后，我把两名女生请到了办公室，看得出来，她们比较防备，仿佛做好了“死扛到底”的准备。我缓缓地说：“知道我找你们什么事情吗？”

“是不是早上晚出寝的事情？”小朱试探性地问我。

“是的，能告诉我到底是怎么回事吗？”

这时，她们下意识地相互看了看，明显是之前已经对好词了，小朱说：“梁老师，我们不就是晚出寝吗？”

从小朱说话的内容与语气可以听出来她们并没有自我反思，而是想推卸责任，这是拒绝承认犯错的信号。我决定暂且先不说教，已经是高中生的她们不会不明白道理的。当处在事件之中时，人受自身情绪的影响和干扰，面对错误和追责都有自我逃避的倾向，只是每个人应对方式不同而已。若要承担起自己应有的责任并从中获得成长，就需要仔细体会自己的内心感受，并从被情绪支配的本我向理性的、受到道德与纪律约束的自我发展从而获得内心自我的发展与统一。所以我要求她们在还原事实的同时感受各自情绪的变化。我对她们缓缓说道：“这样，小朱，你来扮演满老师；小月，你来同时扮演小朱和你自己。把今天早上我接你们之前，你们和满老师的对话表演一

次。记住，要一字不漏地表演，最好把各自的表情都演绎出来。”

“嗯？表演？那我们从哪里开始呢？”显然我的要求打破了她们之前准备的说辞，她们变得有些局促不安，相互看了好一会儿，小朱才问道。

“是的，就从楼下值班老师喊‘还有一分钟就关门’开始。”显然这是一个我已经知道了过程的信号，也暗示她们不要说谎。

“啊？哦！楼下老师喊‘还有一分钟就关门’的时候，我正在做清洁。”小朱已经明白了我的意思。

“不，你现在扮演的是满老师，满老师听到后怎么做的？”我提醒小朱进行角色转换，因为站在旁边的小月一直保持着沉默。沉默代表抗拒，我希望她能敞开心扉，表达自己。只有充分地表达，才能更好地接受教育。

“嗯，小月！你怎么还不出去？小朱是有清洁卡的，她不会被记晚出寝，你要是再不出去，你就会被记晚出寝的。”小朱的确有表演才能，一边说一边演绎着满老师的神情和举止。

可这个时候小月仍然一动不动，一句话也没有说。看在眼里，我着急了，问：“小月，你们是怎么回答的？”

“我们就是这样的，我们一句话都没有说。”

我望了望小朱，小朱朝我点点头，我顺势朝小朱继续问道：“‘满老师’，你看到她们两个都不理你，你是什么感受？”

“我就急了，这两个小丫头，我好心提醒你们，你们还不理我。”小朱继续演绎着满老师，然后说道，“我跟你们说话呢。要是晚出寝，就要班主任来接你们。”

“接就接！我给班主任打一个电话就行了。”小月回应道。

说实话，这句话之前满老师也给我说了，可从她们嘴里说出来的时候，我的心还是被刺痛了一下，我隐忍着问她们：“你们觉得我听到这句话的时候会是什么感受？”顿了一顿，我继续说：“你们想一想，我会认为你们把我的善良当作什么了呢？”

又是一阵沉默，等待是必要的，小朱终于说道：“您一定很难受，我们把您对我们的好当作了我们犯错的资本。”

“真是这样吗？”我一边说一边看着小月。

“对不起，梁老师，我当时说的是气话。”小月轻声地对我说道。

“那，后来呢？‘满老师’，你又是怎么说的呢？”我要完完全全地还原事实。

“不仅要班主任来接，你们班的寝室评比也会受到影响。”小朱继续扮演着满老师。

“不就是扣分吗？扣就扣！”小月说完这句话以后顿了一顿，对我说道，“梁老师，我知道您听了一定很生气，可我当时真的是气急了。”

听到小月说这句话的时候，我心里微微颤了一下，她说得非常认真，此时的场景重现的确让她觉察到了自己的内心感受。这可能就是问题所在，学生的情绪和交往模式都是有“记忆”的。在成长的过程中，我们无时无刻不在与他人交流，渐渐地，我们与他人交流的方式就被我们的大脑“牢记”，一旦出现类似的场景，大脑就会调动起相同的情绪与他人交流。这就是为什么每个人的“交往模式”都比较固定，而且这些固定的交往模式往往形成于家庭或者最初进入学校时师生之间、生生之间的交往。那么，小月与满老师之间不愉快的对话也正揭示了小月与他人交流时的问题。我需要通过让小月自发地觉察到自己交往模式的问题，若我直接告诉她我的观察有可能引发她更强的心理防御，也可能因我判断失误而被贴上标签。所以最好的方式是帮助小月自我发现、自我修正。如何引导小月呢？目前最好的方法就是通过反驳，帮助小月澄清内心真实的自我。我问她：“你为何会生气？满老师的年龄和你妈妈差不多，她听到你这么说话才应该生气啊！”

“我也不知道，我觉得她在针对我，所以我就故意说话气她。”小月慢慢地把真实的想法表达了出来，这是她以往和老师或者家长的交往模式被复制到了与生活老师的交流中。

“‘满老师’，你听到她这么说，是怎么想的呢？”我转身又问小朱，我要把对方的情绪信号发送给小月，引发小月情绪上的感应。

“你们不但不在乎班主任的感受，还不在于班级评比，真是没有救了。我想满老师是这么想的。”

“那满老师是怎么说的呢？”我问小朱。

“你们两个都不要出去了，一起被扣分，让你们班主任来接你们。”小

朱一脸无奈地说。

“我们两个一起被扣分就一起被扣分！我这就给班主任打电话。当时小朱是这么说的。”小月立马说道，“后面的事情您都知道了。”

“好了，基本情况与满老师和我交流的一致，很高兴你们没有对我撒谎。”

“梁老师，我们当时说的都是气话，您能原谅我们吗？”

通过情景再现，小朱、小月不仅重新体验了当时的感受，还通过角色扮演，理解了满老师的教育方式与教育行为。接着需要做的，是帮助她俩找回真实的自我，让她们感受到内心真正的想法，而绝不是让那个叛逆的本我占据主导。

追问澄清——真实自我重表达

“我想，问题不仅仅在这里，我有很多话想和你们说说。你们可以如实回答我吗？”我想借这次机会帮助两个孩子，特别是小月澄清内心深处错误的交往模式。

“首先，你们把我对你们的宽容当作了犯错的资本。知道吗？当今天早上我来接你们，听到你们向我道歉的时候，我多么开心！我还庆幸你们记住了开学时我对你们说过的‘不要因为自己的行为带给别人麻烦’这句话。但当我大课间和满老师交流的时候，我又从天堂跌入了地狱。”我想让两个孩子体会我的感受，跟着我的叙述进入特定的情境中，同时也为打破学生与老师交往的固有模式做准备。

“梁老师，您不要生气，我们知道错了，当时真的是气急了，包括后面说班级寝室评比扣分都是气话。”

“你们，特别是小月为什么而生气？而且，由于你们生气而说的气话还把满老师带入了生气的境地。所以你们说的扣分也好，我来接你们也好，这些都不要紧！小月，能告诉我整个过程中你心里最真实的想法吗？是什么将满老师最初的善意提醒一步步推向了双方都不愉快的境地？我们搞清楚这个才是最重要的，因为这个问题关乎你们的成长。”要改变固有交往模式是非常难的，这次机会若能引发小月对自我交往模式不足的觉察就很不错了，