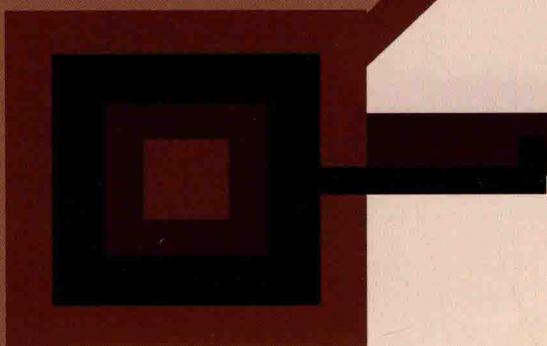


高长征◎著

SHIBANYAN JULUO DE JIEDU

石板岩聚落的 解 读



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

高长征◎著

SHIBANYAN JULUO DE JIEDU
石板岩聚落的
解 读



中国水利水电出版社
www.waternub.com.cn

内 容 提 要

本书从石板岩聚落所处的地理环境出发,总结出石板岩聚落民居的一般特征,重点分析其在利用自然资源、应对自然环境两方面的具体特点,在结合国内外民居理论和相关乡土建筑建造实践的基础上,最后提出石板岩聚落民居的更新思路。本书是对豫北石板岩聚落的解读,特别是针对传统聚落利用自然资源和应对环境的初步探讨,带有一定的探索性。

图书在版编目(CIP)数据

石板岩聚落的解读/高长征著.—北京:中国水利水电出版社,2015.6

ISBN 978-7-5170-3318-9

I. ①石… II. ①高… III. ①乡镇—聚落地理—研究
—安阳市 IV. ①K926.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 140813 号

策划编辑:杨庆川 责任编辑:陈洁 封面设计:崔蕾

书 名	石板岩聚落的解读
作 者	高长征 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:mchannel@263.net(万水) sales@waterpub.com.cn 电话:(010)68367658(发行部)、82562819(万水)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话:(010)88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京厚诚则铭印刷科技有限公司
印 刷	三河市佳星印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16 开本 12.5 印张 162 千字
版 次	2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
印 数	0001—2000 册
定 价	42.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前　　言

传统聚落调查实际上就是与当地原居民的相遇相知,以及重新发现被现代化所舍弃的传统聚落空间的新价值之旅,传统聚落里的原居民生活虽然相当贫乏,但是他们却以自己的居住文化为骄傲,并且仍然保持着文化凌驾于文明之上的信念。传统聚落调查与遗迹调查的根本区别在于传统聚落在如今仍然具有生命力,姑且不论它们在时间轴上的盛与衰,至关重要的是这些传统聚落在今日仍然发挥着充当人们的生活舞台的作用。调查研究传统聚落和民居的意义在于通过“事物”可以了解人们无限的想象力。这种行为虽然对策划及设计不能立即发生作用,但它具有如同中药一样的功效,即在策划或设计的阶段中,慢慢地持续地发挥效用。

十年前,我有机会接触到一些散布在河南各地的传统民居,在实地走访中除了看到已知的巩义康百万庄园、焦作寨卜昌村、鹤壁竹园村等多为堡寨式乡土建筑外,同我们正关注并了解的一样,在豫北太行山一带仍现存不少乡土建筑及传统民居。不知是因为豫西窑洞和邻近地区堡寨式传统民居久负盛名的缘故,还是豫北太行山一带环境过于平凡封闭,对这一带真正的传统民居研究至今仍处在空白阶段,这引起了我极大的兴趣。于是,我选择了安阳林州市石板岩聚落民居资源相对丰富的地区,进行了一次范围较广的实地调研。此行收获颇丰,通过实际的接触,除了对当地的民居有了更直观、感性的认识之外,更对当地民居利用资源和应对环境方面有了深刻的理解。总体上石板岩聚落有如下特点:

1. 追求“人与自然”的融合

人与自然的融合是我国传统的生态观念。建筑借助大自然的力量,自然通风、自然采光,形成自己的微气候环境,节能减排,

对环境的影响降低到最低。

2. 形态丰富,错落有致

石板岩聚落美在群体上,坐落在山腰上的石板房层层叠叠,自由散布在太行山中,色彩斑斓的石板房大小不一,形状各异,生动有趣,建筑形态丰富多样,充分体现了自由豪放、不拘一格的风格,也展现了当地村民的审美和智慧。

3.“因地制宜”,景观独特

石板岩聚落的人文景观独特,临水山地多选单向阳坡,因而石板屋顶鳞次栉比,顺坡而上,轮廓此起彼伏,依山就势,高低错落,自然生动而又富于特色,独具一格。

4. 坚持“可持续发展”原则

符合“可持续发展”的原则,民居选址多为贫瘠难耕的坡地,有利于节约可耕地,提高土地利用效率。

豫北地区石板岩聚落民居作为一种成熟和稳定的建筑形态,聚落于乡间原野,辉映于林间竹下,蓝天下红墙燕尾,显得十分轻盈灵动。它不仅经济、实用,高效利用当地自然资源;而且舒适、宜人,巧妙应对特定自然环境。为此,石板岩聚落民居在聚落选址、平面布局、空间组织、构筑方式上采取了一系列措施;在对土地资源、水资源、地域材料资源的利用上特点鲜明。本书从石板岩聚落所处的地理环境出发,总结出石板岩聚落民居的一般特征,重点分析其在利用自然资源、应对自然环境两方面的具体特点,在结合国内外民居理论和相关乡土建筑建造实践的基础上,最后提出石板岩聚落民居的更新思路。

本书是对豫北石板岩聚落的解读,特别是针对传统聚落利用自然资源和应对环境的初步探讨,带有一定的探索性。书中的观点,一方面来自作者的教学体会和建筑设计的工作实践,另一方面参阅了相关资料,许多内容有待于进一步探讨、论证,有待于多科学领域的指正和共同努力。

作 者

2015年4月

目 录

前言

第1章 绪论	1
1.1 研究背景	1
1.1.1 建设中原经济区	1
1.1.2 建设美丽乡村	1
1.1.3 重视资源和保护环境的社会背景	2
1.1.4 基于聚落建筑之上的可持续发展背景	3
1.1.5 基于中原地域特色的传统聚落研究背景	3
1.1.6 我国城市传统聚落保护现状及困境	4
1.2 研究对象及意义	6
1.2.1 关于聚落	6
1.2.2 研究目的和意义	11
1.2.3 对象范围	15
1.3 研究状态和概念界定	16
1.3.1 国内外研究状态	16
1.3.2 相关概念	22
1.4 研究程序及体系框架	23
1.4.1 研究程序	23
1.4.2 研究方法	24
1.5 本章小结	25
第2章 豫北石板岩聚落民居概述	26
2.1 石板岩聚落民居形成、发展的环境	26
2.1.1 自然环境	26
2.1.2 石板岩聚落的历史人文环境	28

2.2 石板岩聚落民居总体特征	32
2.2.1 石板岩生态聚居的特点	32
2.2.2 典型实例	33
2.2.3 基本特征	36
2.2.4 民居类型	38
2.3 石板岩聚落民居与国内外民居比较	40
2.3.1 国内重要民居介绍	40
2.3.2 国外重要民居介绍	46
2.4 本章小结	49
 第3章 石板岩聚落在利用资源和应对环境上的启示	50
3.1 应对自然环境	51
3.1.1 聚落选址	51
3.1.2 平面布局	57
3.1.3 空间组织	60
3.1.4 构造方式	63
3.2 利用自然资源	68
3.2.1 对土地资源的高效利用	69
3.2.2 对水资源的综合利用	71
3.2.3 对地域材料的合理利用	74
3.3 实例分析	78
3.3.1 益伏口村	78
3.3.2 共同规律	79
3.4 本章小结	80
 第4章 传统聚落的景观特征	81
4.1 传统聚落的环境意象	81
4.1.1 聚落环境的界域性与中心性	82
4.1.2 聚落环境的类比意象	84
4.1.3 传统聚落环境的风水特征	85

4.2 传统聚落环境空间结构	86
4.2.1 传统聚落环境空间结构形态	86
4.2.2 传统聚落环境空间结构特征	91
4.3 石板岩聚落的景观特征	92
4.3.1 石板岩聚落的自然景观	92
4.3.2 自然天成的民居营造	94
4.3.3 独特的山地聚落景观特征	96
4.4 影响聚落环境的因素	103
4.4.1 影响传统聚落环境发生、发展的因素	104
4.4.2 自然因素对传统聚落环境的影响	105
4.4.3 社会、文化因素对传统聚落环境的影响	108
4.5 本章小结	110
第5章 国内外聚落更新保护与研究对石板岩聚落的启示	112
5.1 古聚落的四种保护类型	112
5.1.1 原真型保护	112
5.1.2 风貌型保护	113
5.1.3 再现型保护	113
5.1.4 创新型保护	113
5.2 城市化进程中聚落保护的建议	113
5.3 国外聚落的保护与研究	116
5.3.1 国外乡村聚落保护的内容	116
5.3.2 国外乡村聚落研究的趋势与启示	118
5.4 国内外的古民居保护与实践的对比	120
5.4.1 资金来源	120
5.4.2 法规制定	121
5.4.3 开发目标和利用方式	122
5.5 对传统聚落可持续发展的思考	124
5.5.1 传统聚落面临的问题	124

5.5.2 传统聚落的可持续发展途径	128
5.5.3 生态适应性的建筑设计策略	132
5.6 国内外聚落的实践更新策略对石板岩的启示	135
5.6.1 国内聚落更新的技术路线及实践	135
5.6.2 国外民居利用资源和应对环境的建造实践	147
5.6.3 石板岩聚落民居传统设计的智慧	153
5.7 本章小结	155
 第 6 章 石板岩聚落的保护利用及更新构想	157
6.1 聚落保护与开发的原则	157
6.1.1 “自由迁徙”原则	157
6.1.2 整体性规划原则	158
6.1.3 永久性原则	158
6.1.4 原真性原则	158
6.1.5 动态开发原则	158
6.1.6 渐近式开发原则	159
6.2 石板岩聚落的保护	159
6.2.1 石板岩聚落的保护现状	159
6.2.2 石板岩聚落的保护方法	159
6.2.3 石板岩聚落的旅游保护	160
6.3 石板岩聚落的更新构想	161
6.3.1 石板岩聚落民居更新的必然	161
6.3.2 石板岩聚落民居更新思路	164
6.3.3 石板岩聚落民居更新原则	176
6.3.4 石板岩聚落民居更新步骤	177
6.4 本章小结	179
 第 7 章 结束语	180
 参考文献	183
 后记	191

第1章 绪论

1.1 研究背景

1.1.1 建设中原经济区

“中原”是我国政治军事、经济社会、历史地理乃至科技文化的一个非常重要的地域概念，“中原支国脉，中远系民心”，中原的辉煌是国之大兴，中原的没落是国之悲哀，中原的崛起是国人更是中华儿女的期盼。2011年9月28日，国务院正式颁发《关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》。2012年11月17日，《中原经济规划》获国务院国函【2012】194号正式批复。《国务院指导意见》发布以来，河南省执行中原经济区战略走了这样一条道路：不以牺牲农业和粮食、生态和环境为代价的，新型城镇化为引领，新型工业化为主导，新型农业现代化为基础的“三化”协调科学发展之路。新型城镇化在中原经济区中发挥着独特的作用，新型城镇化的中原实践在中西部地区乃至全国都有一定的示范作用。

1.1.2 建设美丽乡村

在2012年11月中国共产党的十八大报告中首次专章论述生态文明，首次提出“推进绿色发展、循环发展、低碳发展”和“建设美丽中国”，“美丽中国”成为出现在党代会报告中的新名词。报告中提出要树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念。明确提出了包括生态文明建设在内的“五位一体”的社会主

义建设总布局。这一决策是深入贯彻落实科学发展观的表现,是在发展理念上的又一创新,同时也与我国实际情况相契合。尤其是十六大以来,只有抓好经济发展的同时,抓好生态文明建设,建立资源节约型、环境友好型社会,才能不断增强可持续发展能力。然而,农村地区是中国地域范围内的重要组成部分,要想实现美丽中国的美丽愿景,建设美丽乡村势在必行。

2013年中央一号文件,明确提出要努力建设美丽乡村。党的十八大以来,习总书记就建设社会主义新农村、建设美丽乡村,提出了很多新理念、新举措,强调开展农村环境卫生综合整治为美丽乡村建设的重要工作。农村在中国大地上占据了大部分,而农村人口在中国总人口中也占到了绝大部分,因此加快美丽乡村建设的步伐,就是在推动并实现美丽乡村的奋斗目标,从而才能早日实现美丽中国的奋斗目标。

河南省财政厅美丽乡村建设试点名单公布,安阳林州市石板岩乡石板岩村、茶店镇茶店村榜上有名,成为我市首批入选的河南省美丽乡村建设试点村。据了解,为确保争取项目建设资金成功,林州市财政局在项目申报、资格审查、专家评审等过程中,派专人全程进行跟踪服务,与省厅时刻保持联系,及时查漏补缺。特别是在现场答辩环节,该市相关单位全员上阵,高度重视,密切配合。最终综合专家评审得分和现场答辩得分,林州石板岩乡石板岩村排名第25名,茶店镇茶店村排名第58名,均在试点名单121名的前列。

1.1.3 重视资源和保护环境的社会背景

2006年10月党的十六届六中全会着重提出,研究构建社会主义和谐社会问题,这是继1994年《中国21世纪议程》后,我国在促进经济、社会、资源、环境及人口,教育相互协调可持续发展方面提出的又一重大构想和宏伟目标,这为建筑学科的可持续发展研究提供了明确的导向和有力的支持。1997年,吴良镛院士《关于建筑学未来的几点思考》指出:“可持续发展作为时代的主

旋律,正在促进建筑学的重大发展。”鲍家声教授也在《可持续发展与建筑的未来》一文中提出“五个走向”,即走向尊重自然的建筑;走向开放的建筑;走向集约化设计;走向跨学科的设计和走向实践。

“和谐的外延主要是指人与自然的和谐,人与人的和谐,人自身的和谐。”欲构建和谐社会,必然涉及人与自然的和谐,就必须面对我国当前城镇化建设中资源浪费严重,耕地减少过快,能源供求矛盾突出和环境污染日益加剧等现实问题。本书正是抓住构建和谐社会中人与自然和谐中的“资源”与“环境”两大关键因素,以豫北石板岩聚落民居为研究对象,结合相关理论,对当地建筑利用资源和应对环境进行初步探讨。为加快建设当地“资源节约型,环境友好型”社会服务。

1.1.4 基于聚落建筑之上的可持续发展背景

传统聚落是农业、手工业社会的产物,虽有无可奈何的成分,但却是实实在在地建立在可利用的资源,应对自然环境的基础之上的。因此,相对于现代居住建筑而言,传统聚落是应对当地自然环境、利用资源的有机产物。优秀的传统民居在适应气候、利用资源、维护生态平衡、体现可持续发展等方面均有自身的优点。但是今天对聚落建筑的借鉴不应是对其低水平的重复,而应是对其创造性的再挖掘。传统聚落的居民是在不断地发展、变化中抛弃那些不适合于地方的因素,吸取利于自己发展的先进技术,从而改变自己的生活环境。

1.1.5 基于中原地域特色的传统聚落研究背景

中原地区历史悠久,拥有数量众多的历史文化遗产,这些历史文化遗产许多分布在广阔的城市郊区与农村。古民居、古聚落、民族村和涵载丰富历史人文信息的聚落蕴含着传统文化的精髓,是这些历史文化遗产的重要组成部分,体现了丰富的中华民族传统文化。中原地区处于南北东西的过渡地带,地理位置和气

候特征种类多样,代表性的主要有豫西的窑洞和地坑院,豫北的石板房,以及有很多保存完好、尺度适中的传统民居。城镇化进程越来越快,很多传统民居、传统聚落被视为贫穷落后的象征,在大规模实施城镇化建设、新型农村社区建设中被有意无意的破坏、损失,在农村面貌变新的同时也丢失了传统文化,千村一面。在新型城镇化建设进程中,如何挖掘、整理并利用这些传统历史资源,并使用到美丽乡村建设当中,体现中原地域特色,是多方学者共同关注的课题。

豫北石板岩地区民居资源丰富,尤其是石板房,留存数量多且仍能正常居住使用,然而随着一轮轮的新城建设和旧城改造,这些民居面临着重重困难。石板岩聚落民居作为我国豫北建筑中一个独特类型,主要分布在当年因修建“红旗渠”而闻名中外的河南省安阳林州市。林州市位于河南省北部的太行山东麓,地处山西、河北、河南三省交汇处,素有“鸡鸣闻三省”之称。石板岩乡地处林州市西北部,位于太行山大峡谷之中,这里的民宅建筑,就地取材、层次分明、曲径通幽,至今还保留着十分完整的石板房。豫北石板岩地区是受特定的地域自然环境、历史文化因素影响和制约下逐渐形成发展起来的一种特色聚落,对它进行调研分析,旨在充分发掘石板岩聚落特色,结合当地优美自然景观,做足旅游文章,打造特色乡镇,探索独具特色小城镇的新型城镇化之路,建设推广具有中原地域特色的新型城镇,对中原经济区建设和中部地区崛起有着积极深远的意义。

1.1.6 我国城市传统聚落保护现状及困境

中国正处在城市高速发展的时期,城市建设对中国传统聚落带来了猛烈的冲击,20世纪90年代以来尤其明显,伴随着城乡房地产热潮的发展,城市中传统的“点一线一面”的保护类型已经受到破坏,旧城中许多经历了千百余年保存下来的传统民居,在城市的旧城改造活动中正在遭受破坏甚至毁灭,例如北京、西安等老城中很难找到一个完整的四合院群落,上海传统的石库门住宅

也在迅速消失。一些在改革开放进程中富裕起来的地区,民居的破坏尤其告急,有的县城已经找不到一处完整的民居,城市正在被一座座千人一面的现代建筑所替代。旧的传统聚落正在成为社会经济发展中最明显的受害者。传统聚落一般居住生活的都是封建家长制的家庭,众多的人口,简单的生活,简单的设施,现在的生活方式与过去已经有了很大的不同,住房成为家庭生活的核心,日常生活所需的设备设施愈发增多,多样性的生活使得传统民居不再流行,这种变化导致许多古老的民居逐渐消失。传统民居不是人去楼空,就是成为外来人口聚居的暂居之所。只有那些被认定为文物保护单位的民居被保留了下来,成为人们竞相参观的景点。

传统聚落作为历史时期的遗留产物,组成了城市的文化遗产,丰富了城市的文化形态和文化内涵。城市民居在造型、装饰、风格上差异很大,也反映出其文化的多样性。然而目前,城市中这些拥有很大历史文化价值的传统聚落的保护却困难重重。

①在城市中,传统聚落多处在城市的旧城中,一般都属于城市的中心区,然而城市中的土地,由于其特殊的地理位置和大量的稀缺性导致其拥有较高的土地资产价值,成为各方追逐利益的目标。在高利润的驱使之下,一些房地产开发商在所谓的“旧城改造”过程中,大力建设一些体量大、密度高的建筑群,旧城区由拥挤变得更加拥挤,发展到后来,只有拆迁房屋,拓宽道路才能缓解城市的拥堵问题。这样一层层的形成恶性循环,在这种大拆大建的浪潮中,一些具有多重价值的聚落被破坏甚至拆除。

②传统聚落本身不都是具有很高的文化遗产,也并不都是文物保护单位,所以,在政府文物保护资金紧缺的情况下,传统聚落常常不受关心。而那些所谓的文物保护单位在漫长岁月的风雨侵蚀中,门窗、檩、梁等部位断裂,甚至出现墙体裂缝、倒塌。城市中的这些传统聚落不属于国家的不可移动文物范畴,资金不归国家政府负责,资金来源一般都是社会捐献,资金数量有限,再加上改造维修旧建筑本身需要的资金数目就比新建建筑要高很多,居

民对传统聚落的维修保护意识淡薄,造成了很多有价值的古老聚落因得不到维修而消失。这也是城市中传统聚落保护的困难点。

③城市经营者和管理者在追求创新、追求变化、追求高利润的时代精神的驱使下,常常倾向于追求城市的表面形象,将这些古老的传统聚落在“旧城改造”中成片的拆除或者是利用其进行商业开发。

④生活居住在传统聚落内的居民对现代的生活方式和现代的居住条件过于青睐,导致其对传统聚落本身的历史文化价值缺乏认识和保护,无形中也加快了传统聚落消失的速度。

1.2 研究对象及意义

1.2.1 关于聚落

1. 聚落的概念廓清

(1)聚落的定义

“聚落”一词古代指聚落,近代泛指一切居民点。聚落,英文词源是“Settlement”,《辞海》里的解释是:“聚落,人们聚居的地方。”《汉书·沟洫志》曰:“或久无害,稍筑室宅,遂成聚落。”单德启教授在《从传统民居到地区建筑》一书中指出:中国传统民居聚落中的“聚落”,是小农经济体制下的基层生活单元,它包括村、寨、堡、镇等。或者说是,传统村镇是建立在传统农业社会基础上的乡土聚落。

聚落通常是指固定的居民点,只有极少数是游动性的,也是人类聚居和生活在一起的文化地理现象。聚落补单是房屋建筑的集合体,还包括与人类居住直接相关的其他生活设施和生产设施。聚落的出现源于人类生活和生产的大量聚集。各类建筑物、构筑物、道路、植被、水体等物质环境组成了聚落的环境,一般其规模越大,其物质要素越丰富。聚落作为人类各种形式的聚居地

的总称，其平面形态多受到经济、社会、地理条件的制约，历史久远的聚落大多是聚集型的平面形态，开发时间较晚的聚落多是分散布局。早期的人类生活多是以进行农业生产为主，所以大多聚集地选择在地形优越、气候适宜农业生产、自然资源丰富的地区，其中聚落中民居建筑的建造多是尊重自然、顺应自然并利用自然的产物，建筑材料多是就地取材，因地制宜，建筑形式不仅具有鲜明的地方特色，还具有明显的时代特征。

“聚落”在历史上出现的很早。《史记·五帝本纪》有“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都”。其注释中称：“聚，谓聚落也。”当时人类将聚居地分为“聚”、“邑”、“都”三个不同等级，并没有聚落这一等级，比起“聚”、“邑”、“都”这三个说法，聚落只是一种较独立的很小的社会单位。在《汉书·沟洫志》有“贾让奏：(黄河)时至而去，则填淤肥美，民耕田之，或久无害，稍筑室宅，遂成聚落”的记载。其中“聚”可以理解为聚集，“落”可以理解为定居的意思。上述这句话可以读出两点，第一是安全的生存居住地，第二是开展农业生产和生活的环境场所。挪威建筑学者诺伯格·舒尔茨的“居所观念”，认为聚落就是为某一社会文化群体和成员定居的场所，定居就说明这是某一群体生存的场所，是某一群体进行社会生活的社会性空间。吴良铺先生认为：“聚落是人类各种形式的聚居地的总称。与人类活动有关的环境，村庄、城镇、城市乃至城市连绵区，都是不同层次的聚落”。传统意义上的聚落单纯的只是为了满足人类生产和生活的需求而形成的，而本文所研究的聚落，主要是指乡村的农村居民点，不仅包含着承载着人类生活的建筑物，还包括社会环境和经济环境。

传统聚落一般都是具有相同的性质，每一个聚落都拥有自己独有的风俗习惯、制度体系和伦理规范，一般的聚落社会对外都有一定的排斥性和封闭性，但是对内却有很强的群体团聚性，各成员之间紧密沟通。然而当前人口密集和生活方式的改变都无法适应传统的人居环境，聚落要发展改善已成必然，于是，适当的创新、有机的改变，建造更适应于当代社会生活的人居环境是保

护传统民居聚落环境的前提。

(2) 传统聚落的基本特质

传统聚落作为一种社会现象存在,和世界上的任何事物一样,其具有独特的基本特质:

①文化特质。实践表明,中国人对于环境的迫切追求往往高于技术的发展,对于建筑的象征作用也高于实际使用性。简而言之,评价一个聚落是否是好的聚落,不仅仅看它是否拥有好的物质条件和合理的功能,还要看人类的生活情感是否能在自己创造的生活环境中表现出来。聚落的文化特质在整个特质中具有十分明显的作用,例如在中国的风水观念中,地下律观念在整个文化中根深蒂固,道路的走向、水流的方向、建筑的定位都由它所决定。所以有了以下这个说法,中国人对环境的营建是以精神意识为主导,这些精神意识也是人们对理想栖息地和理想生活环境急切渴望的写照。

②构筑特质。虽然说文化特质在聚落中占有很大的作用,但是构筑活动作为聚落格局形态的重要组成部分,占有不可代替的影响力。中国社会经上下五千年的发展和积淀,建筑业成形过早,早在石器时代,中国文明就已经形成自己的文化特色。公元前200年,那时亚洲与西方还没有开通路线,中国的建筑体系已超前于同时期的西方国家,当时中国的文字和其他艺术形式都处于世界一流水平。有了早前的积累,在以后数个世纪的发展过程中,中国的建筑以及整个聚落构筑在不断的改良设计中更加适应中国的国情和实情,但总体风格上一直沿袭中国特色,没有较大的改观。只有涉及构筑活动的一套设计法则在这一漫长的历史发展中,得到了充分的发展和改善。构筑活动不仅是建筑和聚落的重要组成部分,同时也是建筑和聚落的文化灵魂。

(3) 传统聚落与聚落

在许多文献资料中,“传统聚落”和“聚落”的概念指代不是很清晰,互相代用。狭义上,聚落最初指代的是农村居民点,包括聚落和院落,但是有别于都邑,后来一些农村居民点发展成为城镇。