

淑女文学馆

冒险励志系列018

小小姐
Mini Miss 出品

陈心昭 著

花与守梦人

4

献祭之花



吉林摄影出版社

淑女文学馆
冒险励志系列 018
Miss
Miss 出品

陈心昭 著

花与守梦人

④

献祭之花

吉林摄影出版社

· 长春 ·

MiniMiss 出品

图书在版编目(CIP)数据

花与守梦人. ④. 献祭之花 / 陈心昭著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2017.10

(淑女文学馆. 冒险励志系列; 18)

ISBN 978-7-5498-3379-5

I. ①花… II. ①陈… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第264352号

花与守梦人④献祭之花

Hua yu Shoumengren④Xianji zhi Hua

著 者	陈心昭
出 版 人	孙洪军
总 策 划	阿 朱
责任编辑	施 岚 胡晓路
特约编辑	蓝曦悦
图书统筹	丁 旭
绘 图	新 野 冷色系
书籍装帧	胡静梅
图书设计	王 春
开 本	700mm×1000mm 1/16
字 数	300千字
印 张	13
版 次	2017年10月第1版
印 次	2017年10月第1次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-3379-5

定价: 21.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女·小MM陪你过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第五季）》《星愿大陆（①~⑧）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说等上百种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为
2 《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”的字样（图3）。



图1



图2

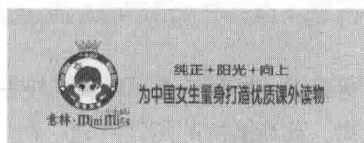


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

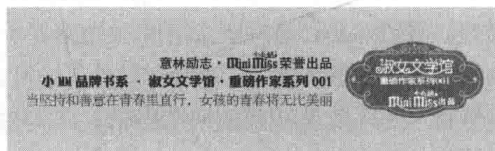
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！



Contents

目 录

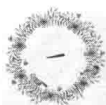
第一章	美食节闹剧	001
第二章	美少女的谎言	017
第三章	谁是幕后黑手	037
第四章	歌剧名伶的真面目	061
第五章	名流盛宴	083
第六章	蜂巢之夜	115
第七章	归来的路易斯大公	135
第八章	迷雾水晶	153
终 章	晚安，星黎城	169
番 外	黑猫与国王	191





第一章

美食节闹剧



辉夜学院的校长昼泽是个闲不下来的吸血鬼。

学校里吸血鬼学生和人类学生的比例基本维持在五比一左右，可即便如此，他还是想尽各种办法，令那小部分的人类学生过得更加舒适一些。

仲春，为期一个月的美食节便在校长的大力支持下盛大召开了。

这天正好是“麻辣香锅日”，一日三餐都有职业厨师在学校食堂里烹饪麻辣香锅。对于嗜辣的人类学生来说，这一天，简直就是天堂。

路易斯混在一群兴奋的人类学生中，在食堂窗口前排起了长龙。他一脸淡漠，时不时地低头看表。

终于，排在前面一直叽叽喳喳的两个女生点完了单，轮到路易斯了。

路易斯站在盛放食物的冰柜前，望着那一排排色泽鲜亮的素食以及新鲜粉嫩的生肉，不禁蹙起了眉头。

食堂阿姨打量路易斯许久，见他一直不吱声，忍不住开口说道：“我说这位同学，看你这制服……你是蝙蝠没错吧？”

“是。”路易斯淡淡应了声。

把吸血鬼学生称作“蝙蝠”，人类学生称作“白鸽”，是辉夜学院一直以来的传统。

此时食堂阿姨看着一脸平静的路易斯，慢慢就露出愤怒的神情来：“你一个吸血鬼在这儿排麻辣香锅的队是什么意思？你是嫌我不够忙跑来添乱的是吗？”

路易斯正想辩解，就听背后传来阵阵偷笑声。他索性不再说话，从口袋里取出一个深色的笔记本。

在遇到苏莱前，路易斯沉睡了两百年。为了令自己更好地适应现代社会，他把这两百年发生的大事，以及现代人的常识都记录在册，并随身携带。

当然，笔记本里并非全都是一本正经的东西。

路易斯娴熟地翻到“苏莱爱吃的食物”这一页，轻咳一声后，开始报起菜

名：“请给我一份麻辣香锅：我要土豆、生菜、豆芽、小龙虾……”

“阿路！”苏茉的大声叫喊，打断了路易斯生硬的报菜声。

路易斯转过头去，就见一个娇小的少女迈动两条细长的腿朝这边狂奔而来。她柔顺的头发飞舞在脑后，像是一片墨色的绸缎。

“谢谢你帮我排队！”苏茉冲到路易斯边上停下，扶着膝盖气喘吁吁地说道，“真是抱歉，我料到老师会拖堂，但没想到他会拖那么久……呼呼……”

“你要再慢一点儿，我就点一堆你讨厌的菜。”路易斯不动声色地收起笔记本，“我去那边找位置了，你快点儿。”他往苏茉手中塞了一块餐巾纸，然后迈步离去。

苏茉怔了怔，然后拿着路易斯给她的餐巾纸擦去额头上的汗珠。她站在点单台前，满怀歉意地对上阿姨不耐烦的眼神：“您好！阿姨，那个……我想要一份麻辣香锅，食材的话，我要土豆、生菜、豆芽、小龙虾……”

“这些刚才都点过了。”阿姨朝天翻一个白眼，“还有什么快讲！”

“嗯？点过了吗……怎么会……”苏茉怔了好一会儿，这才把剩下的食材都点完。

苏茉挎着书包，拿着号码牌等在取餐窗口前。

趁无人注意，墨黑小巧的脑袋悄悄从书包里探出。

“路易斯少爷对你可真好。他知道你爱吃什么，却从来不记得我爱吃哪个牌子的小鱼干。”墨黑不满地抱怨着，顺使用湿乎乎的鼻尖磨蹭苏茉的手。

“那你爱吃哪个牌子的小鱼干？”苏茉摸摸墨黑毛茸茸的脑袋。

“重点不是这个啦……”墨黑仰起脑袋，示意苏茉挠她的下巴，眼角余光却不经意间瞥到一些不得了的东西。

“你看你看！”墨黑抓着苏茉的袖口，让苏茉顺着她的视线向旁边看去。

只见路易斯坐在不远处的一张桌子旁，而他对面坐着的不是别人，正是纱华。此时纱华正眉飞色舞地和路易斯说着什么，而路易斯只是面无表情地听着，不附和也不打断。

“代理校长争夺战过后，她总会找机会接近路易斯少爷，大概贼心不

死。”墨黑动了动耳朵，眼神警觉。

“但是她不会再有机会夺走阿路了。她大概……是想和阿路成为朋友吧。”话虽这么说，可苏茉依然有些担心纱华会对路易斯产生某些不好的影响。但如果只是同学之间的普通交往的话，她似乎又不太方便出面干涉……

“要不要去吓唬她一下？”墨黑忽然开口。

“啥？”苏茉怔怔地望着墨黑，不明白这只古灵精怪的黑猫到底要干什么。

“看我的。”墨黑舔了舔爪子，然后灵巧地蹿出书包，悄无声息地向着纱华快速逼近。

墨黑匍匐在纱华背后，谁都没有发现她。然后她忽然大叫一声，猛地蹿起来扑向纱华的后脑勺儿！

纱华被吓得尖叫一声。她开始像参加摇滚音乐节的音乐发烧友一样用力甩头，想要将脑袋上的不明生物甩掉，但是墨黑紧紧攀着她脑后的发卡，并不给她机会。纱华不得已伸出双手，忍痛将墨黑连同发卡一同拉扯下来，用力扔向旁边。

墨黑在空中从容调整好落地姿势，然而等待她的却是一个柔软的怀抱。一个路过的女生凑巧被墨黑砸到，下意识地伸手接住了她。

墨黑窝在女生的怀里轻声“喵呜”，以表感谢。然而女生的身体却不受控制地颤抖起来。

“我……我……”话未说完，女生忽然双眼一翻，仰面瘫倒在地，不省人事。

一时间食堂里鸦雀无声。

在场人士包括苏茉、墨黑、路易斯以及头发乱蓬蓬的纱华，都怔在了原地，不知道发生了什么。

“恶猫伤人啦！”

不知哪个鲁莽的家伙忽然高喊一声，紧接着是一群正义凛然的学生就向墨黑扑去。

墨黑警觉地弓起身体，随即迅速转身，撒开四肢向食堂外跑去。一群学生紧追在她身后，一副不打倒邪恶势力不罢休的模样。

墨黑在校园的树林中飞速穿梭，她动作优雅，如夜间的精灵。她跳到一块石头上，扭头向身后看去，就见一群黑影正在向她逼近，来势汹汹。

满月的银辉透过层层云雾及斑驳的树影，洒落在黑猫油亮的毛皮上。

墨黑的瞳仁，毫无预兆地收缩成一条细线。

她像是被夜间的魔怪下了咒语，一动不动地停在石头上，如一尊雕塑。

“哈，恶猫，逃累了吗？”那群追来的学生站在墨黑面前，纷纷露出得逞的笑容。

说时迟，那时快。

当学生们靠得足够近的时候，墨黑忽然飞蹿而起。

学生们愕然抬头。

那一刻，满月的光辉以及黑猫发亮的瞳仁，深深烙印进他们的脑海，令他们此生难忘。

黑猫发出一声不同寻常、极为尖厉的叫喊，然后亮出锋利的爪子袭向学生们。

树林间，传出绵延不绝的哀号声。



这是一间十分宽敞的办公室。

黑色的皮质沙发以及金属书架安静地贴在墙边。办公桌干净得过分，只摆着笔记本电脑和课本。整个房间里，没有任何能凸显拥有者爱好的饰物抑或摆设，精简而冰冷。

苏拉法看着并排站立在眼前的苏茉和路易斯，面无表情，他的右手拎着一个结实的金属笼子，笼子里面，墨黑耷拉着脑袋，一副楚楚可怜的模样。

苏茉和墨黑动作一致地耷拉着脑袋。她偷偷瞥一眼身旁的路易斯，颇为无奈地轻叹一声。要是早知道会闯出这样的大祸，她绝对会阻止墨黑“吓唬”纱华。

昨天晚上，墨黑把去追她的人都抓伤了。跑在后面的苏茉不知道具体发生了什么，等她走近的时候，就发现一群人捂着脸躺在地上鬼哭狼嚎，而墨黑圆睁着一双大眼睛，神情无辜而迷惘。苏茉仔细询问，可墨黑却说她什么都不记得了，她的脑袋里没有任何关于伤人的记忆。

黑猫伤人事件很快就在学校里传开了，校方当然也知晓了此事。校长昼泽的得力助手，学校大总管苏拉法立刻逮住了墨黑，想要将她处死。紧要关头，苏茉和路易斯及时站了出来，向校方表明墨黑是他们的宠物，请求校方网开一面。

在苏茉和路易斯的坚持下，校方仔细查证，才知食堂里那个接住墨黑的女生之所以晕倒，是因为她天生对猫过敏。纵然是这样，墨黑伤人的大错已经铸下，死罪可免，活罪怕是难逃。

此时苏茉和路易斯就站在苏拉法的私人办公室里。这位大总管神情冷峻，眼眸深邃，一看便知是不好招惹的类型。

墨黑被关在冷冰冰的铁笼子里，连轻微的猫叫声都不敢发出。苏茉有些担心苏拉法一气之下会把墨黑扔出窗去。

“你们刚才说，你们不知道这黑猫是怎么伤人的？”苏拉法肃穆的目光扫

过苏茉，又扫过路易斯。

“是的。”苏茉和路易斯异口同声地答道。

“以前墨黑从没有过这样的行为，她特别亲近人，尤其亲近长得好看的人……”路易斯在旁给了苏茉一个警示的眼神，苏茉这才意识到自己扯远了，于是立刻停下，在心中斟酌一番措辞后又继续说道，“我觉得肯定是那群追打墨黑的学生先伤害了墨黑，墨黑迫不得已才出手……出爪伤人。”

路易斯在旁轻轻点头，表示认可苏茉的话。他们都没有目击到墨黑伤人，但是墨黑性格一向温顺，苏茉这样推断，的确是合情合理的。

“那些被挠伤的学生都说，他们还没来得及对猫做什么，猫就挠伤了他们。”苏拉法蹙眉盯着苏茉。

“一定是他们说谎。”苏茉大胆迎上苏拉法的眼神，一副毫不退让的样子。

墨黑目不转睛地凝望着努力为她辩护的苏茉，一双水蓝色的猫瞳波光闪烁。

“受伤的学生可有五人，难不成，他们都在说谎？”苏拉法眯起眼睛，话语中的审问意味，又加重了几分。

“总之，我们的猫一定没有问题。”苏茉斩钉截铁地说道。

苏拉法与苏茉对望了好一阵。他在少女的眼中看不到一丝一毫的隐瞒及欺骗，于是便慢慢移开视线：“无论如何，私带宠物入校，是违反校规的。”

“这只猫最开始是我捡回来的，该为这起伤人事件负主要责任的，其实是我。”就在苏茉正打算说些什么的时候，路易斯上前一步，率先发声。

“这只猫陪伴我许久，如我的好友一般。她的性格一向温驯，伤害他人的行为也是第一次发生。当然，这是我管理疏忽造成的。我保证以后好好看管她，不再让她伤人。”路易斯字句简练，但一番话却说得毫无纰漏。

“路易斯大公，我愿意接受你的保证。既然你说猫是你的朋友，那我就看在你的面子上，不为难你的朋友。”苏拉法看了路易斯一会儿，便打开笼子，将墨黑丢进他的怀里，“从今往后，请别再让这只猫离开你的视线范围。”

苏茉见苏拉法没有扣留抑或扔掉墨黑的意思，立刻就松了一口气。然而下一秒，苏拉法冷冰冰的声音再次响起：“接下来，我们来谈谈，该怎么处罚你们吧。”

见苏茉一脸错愕，苏拉法便又接着说道：“既然你们不同意处死伤人的黑猫。那你们就代替黑猫接受处罚吧，不然那些受伤学生的心情也无法平复。”

是啊，墨黑逃过一劫，但这并不意味着他们也能免过责罚。想到这里，苏茉的心情难免有些沉重。

“明白了，我愿意接受任何处罚。”苏茉轻声说道，“只要不为难墨黑就好。”

“该接受处罚的是我。”路易斯迅速接上，“我刚才已经说过了，墨黑是我捡回来的。”

“但是，其实墨黑被那群学生追赶跟我脱不开关系……”

“那又怎样？她是我的猫。”

苏拉法默不作声地看着眼前两个拼命将责任往自己身上揽的学生，一时间不知该如何定夺。

就在这个时候，办公室的门悄无声息地开了。

几缕银发飘入门内，闪烁着星星点点的微光。身穿白色立领长款风衣的昼泽迈开长腿走进办公室，柔和而不失威仪的视线缓缓扫过眼前三人。

“你们在聊什么？”昼泽从容地倚靠在沙发上，抬手对墨黑勾了勾手指。

墨黑立刻跳离路易斯的怀抱，一溜烟地跑到昼泽腿边，前爪抓着他雪白的长裤直摇尾巴。昼泽忍不住弯唇露出笑容，他伸手将猫一把抄进怀里，抚摸她背上柔顺的软毛。墨黑满足地眯起眼睛，就这样窝在校长膝头打起了盹。

“就是昨晚发生的黑猫伤人事件。这两个学生私下养猫，而猫抓伤了其他学生。我正在考虑怎么处罚肇事者。”苏拉法简明扼要地陈述道。

“这猫我倒是经常玩……咳，经常见，我知道她不是会伤人的类型，你就不要为难她了。至于苏茉和路易斯……”昼泽手上的动作微微一顿，他转头望向苏茉，嘴角浮现出一丝意味不明的笑意来，“这样吧，苏茉，帮我去校外完

成一个任务吧。”

苏茉微微一惊，一时不知该如何回应。

“如果你完成得好，我可以给你加学分。”昼泽继续说道，“如果完成得差强人意，那也可以抵销这次处罚。总之，只要你答应去做，就一定不会吃亏。怎么样，要不要考虑一下？”

“校长……”

苏拉法刚开口，就被昼泽抬手阻止。

“你考虑得怎么样呀？”校长满心期盼地望着苏茉。

只给三秒钟考虑时间，哪能考虑出什么啊！苏茉默默腹诽一句，随即抬头对上昼泽银色的目光：“我能请问，是什么任务吗？”

“去星黎城调查午夜少女失踪案，找出幕后黑手。”

昼泽话一出口，房间里登时鸦雀无声。别说苏茉和路易斯了，此时就连一贯面无表情的苏拉法也毫不掩饰地露出诧异的神情来。

四个月以前，昼泽得知世界各地陆续发生数起人类少女失踪的案件。种种迹象表明，幕后黑手疑似吸血鬼。受害者们大多在深夜时失踪，因此这起连续失踪案，又被命名为“午夜少女失踪案”。贵为王族的校长昼泽无法坐视不管，于是率领骨干教师离开学校，企图捉住幕后黑手，但最终却一无所获。这件事，辉夜学院的所有师生几乎都知道。

“最近又有个少女失踪了，案发地点就在星黎城。星黎城很大，我猜幕后黑手不会立刻离开，他可能还在星黎城，伺机等待下一个猎物出现。”昼泽一手托住下巴，陷入沉思，“之前我追踪幕后黑手的时候，遇到过一个受害人的家属。那位家属说女孩失踪当天，他看到过一个手背有图腾的人，因此我猜想，很可能有召唤师牵扯进此案当中。”

“也就是说，午夜少女失踪案的幕后黑手可能是两个人，召唤师和他的吸血鬼仆人。”苏茉思索片刻，继续问昼泽，“请问校长，那个手背有图腾的人，究竟长什么样，是男是女，那图腾又是什么形状的呢？”

“据说图腾是只虫子。至于那人的长相，家属没有看见，也不知男女。”