

[意]露琪亚·瓦卡琳 / 著

少年侦探社

——[意]宝拉·安提塔 / 绘——

何碧寒 / 译

聚光灯下的阴谋



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

少年侦探社

聚光灯下的阴谋

[意]露琪亚·瓦卡琳 / 著

[意]宝拉·安提塔 / 绘

何碧寒 / 译



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

All names, characters and related indicia contained in this book are copyright and exclusive license of Atlantyca S.p.A. in their original version. Their translated and/or adapted versions are property of Atlantyca S.p.A. All rights reserved.

© 2014 Atlantyca S.p.A., Italy

©2017 for this book in Simplified Chinese language – Jilin Publishing Group

Original Title Una fiction in giallo

Text by Lucia Vaccarino

Illustrations by Paola Antista

Translation by Bihan He

Original Edition published by RCS Libri S.p.A. (marchio Fabbri)

N.B. Copyright Shutterstock for photos as indicated in the original Italian edition

International Rights © Atlantyca S. p. A. – via Leopardi 8, 20123 Milano, Italia – foreignrights@atlantyca.it – www.atlantyca.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.p.A..

吉林省版权局著作权合同登记

图字 07-2016-4652

图书在版编目 (CIP) 数据

聚光灯下的阴谋 / (意) 露琪亚·瓦卡琳著 ; 何碧寒译. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2018. 1
(少年侦探社)

ISBN 978-7-5581-2941-4

I. ①聚… II. ①露… ②何… III. ①儿童小说—侦探小说—意大利—现代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第245900号

JUGUANGDENG XIA DE YINMOU

聚光灯下的阴谋

著 者:[意]露琪亚·瓦卡琳

出版策划: 孙 昶

选题策划: 孔庆梅

责任编辑: 孔庆梅 杨 蕊

出 版: 吉林出版集团股份有限公司

(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961

营销部 0431-85671728/85671730

印 刷: 吉林省吉育印业有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 90千字

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5581-2941-4

定 价: 20.00元

插 画:[意]宝拉·安提塔

译 者: 何碧寒

卡片开发: 欧 欣

责任校对: 于媛媛 侯 帅

印装错误请与承印厂联系

电话: 0431-81877777

目 录

- 01 学校里的侦探 / 8
- 02 电视，拍电视 / 20
- 03 一场可疑的意外 / 34
- 04 摄像机、明星和秘密 / 48
- 05 聚光灯下的调查 / 60
- 06 发动、行动……有危险 / 76
- 07 化妆间里的发现 / 94
- 08 一封匿名信 / 108

09 连环恐吓 / 128

10 “奥斯卡大片” / 140

11 过去的恩怨 / 152

12 未曾料到的成功 / 164

尾声 / 177

阅读卡 / 181

少年侦探社

聚光灯下的阴谋

[意]露琪亚·瓦卡琳 / 著

[意]宝拉·安提塔 / 绘

何碧寒 / 译



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

All names, characters and related indicia contained in this book are copyright and exclusive license of Atlantica S.p.A. in their original version. Their translated and/or adapted versions are property of Atlantica S.p.A. All rights reserved.

© 2014 Atlantica S.p.A., Italy

©2017 for this book in Simplified Chinese language – Jilin Publishing Group

Original Title Una fiction in giallo

Text by Lucia Vaccarino

Illustrations by Paola Antista

Translation by Bihan He

Original Edition published by RCS Libri S.p.A. (marchio Fabbri)

N.B. Copyright Shutterstock for photos as indicated in the original Italian edition

International Rights © Atlantica S. p. A. – via Leopardi 8, 20123 Milano, Italia – foreignrights@atlantica.it – www.atlantica.com

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantica S.p.A..

吉林省版权局著作权合同登记

图字 07-2016-4652

图书在版编目 (CIP) 数据

聚光灯下的阴谋 / (意) 露琪亚·瓦卡琳著 ; 何碧寒译. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2018. 1
(少年侦探社)

ISBN 978-7-5581-2941-4

I. ①聚… II. ①露… ②何… III. ①儿童小说—侦探小说—意大利—现代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第245900号

JUGUANGDENG XIA DE YINMOU

聚光灯下的阴谋

著 者: [意]露琪亚·瓦卡琳

出版策划: 孙 昶

选题策划: 孔庆梅

责任编辑: 孔庆梅 杨 蕊

出 版: 吉林出版集团股份有限公司

(长春市人民大街4646号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961

营销部 0431-85671728/85671730

刷: 吉林省吉育印业有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.75

字 数: 90千字

版 次: 2018年1月第1版

印 次: 2018年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5581-2941-4

定 价: 20.00元

插 画: [意]宝拉·安提塔

译 者: 何碧寒

卡片开发: 欧 欣

责任校对: 于媛媛 侯 帅

印装错误请与承印厂联系

电话: 0431-81877777

前 言

“往那儿跑了！”女警官指着一家废弃的厂房喊道。她一头浓密、闪亮的红发在风中飘动。她很年轻，握着手枪的手不住地颤抖。

“站在这儿别动，不要进去。”她对面的男警官沉着冷静地对她说。他蓝色的眼睛冒着火光，双手坚定、沉稳地解除了手枪的保险。唯有他额头上的一丝皱纹出卖了他的担忧。

“可是……警探……”女警官犹豫了，“犯罪嫌疑人要逃走了！”

“此事不容商量。红魔太狡猾了，把我们吸引到那里面肯定是他的诡计。”

女警官抿起了嘴：“他的诡计？”

“对，他计划将我灭口。你也知道，红魔是我的头号敌人。从我目睹他杀了我的同事兼好友布鲁斯，我已经追踪了他整整十年……”警探的目光似乎因回忆而变得有些迷离，接着又恢复了往日的雪亮，如钢铁般锋利，好像能穿透一切。

“我一定要进去。”他抓着女警官的胳膊，斩钉截铁地说道，“红魔现在还逍遥法外，伤害无辜，都是我的错……我早就应该把他捉拿归案，哪怕不惜用他那些阴险的手段。”

“用他的阴险的手段？”女警官默默地念道，“可您不是那样的人！”

“我现在觉得这样做可能更好。行了，我决定了，我一个人进去。”

“您一个人？这怎么可能！一个人去太危险了！”

“不入虎穴，焉得虎子。人有时候必须面对自己的命运。”警探说完便转过身去，径直走向工厂，身上披着的外套好似英雄的披风，随风摆动。

“搞什么呀！”艾米丽紧挨着妈妈琳达，蜷缩在沙

发上，她不满地指着电视上正在上演的热播电视剧《格林警探》，“那两个人聊这么久，红魔早就跑远了，说不定还趁机干了其他的坏事呢！”

琳达伸了个懒腰，从向日葵黄的条纹大碗里捏起了两粒爆米花：“艾米丽，他们在演电视呢！别那么较真儿！”

艾米丽“哼”了一声，抓了一大把爆米花：“这个《格林警探》演得太假了，我敢打赌写剧本的人从来没碰见过真正的侦探！”

要是让艾米丽遇见他们，艾米丽准要好好“指导”一下。至少艾米丽此时是这么想的。她哪知道自己跟编剧们竟真会在不久的未来有交集。

目 录

- 01 学校里的侦探 / 8
- 02 电视，拍电视 / 20
- 03 一场可疑的意外 / 34
- 04 摄像机、明星和秘密 / 48
- 05 聚光灯下的调查 / 60
- 06 发动、行动……有危险 / 76
- 07 化妆间里的发现 / 94
- 08 一封匿名信 / 108

09 连环恐吓 / 128

10 “奥斯卡大片” / 140

11 过去的恩怨 / 152

12 未曾料到的成功 / 164

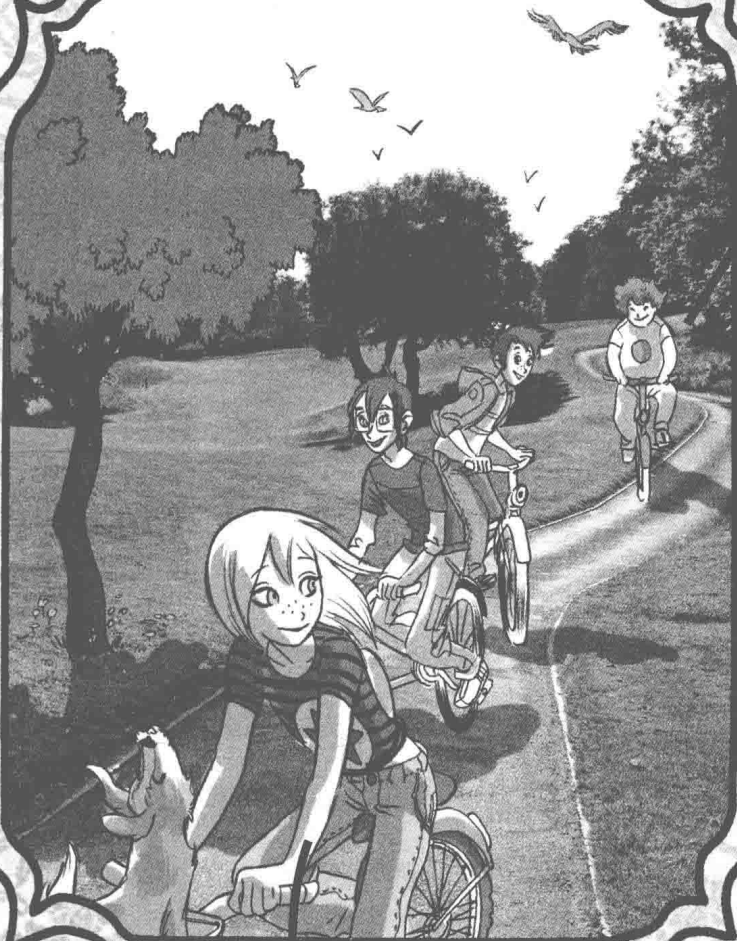
尾声 / 177

阅读卡 / 181

下午三点跟
杰米、雷力、
思高见面。

整理衣橱！

猜猜谁落到最后了？



抓住夏天的尾巴再次
骑骑自行车……

01

学校里的侦探

“喏，给你，这么多应该够了。”琳达递给艾米丽一沓钱。

艾米丽瞪大了眼睛：也太多了吧！但毕竟这是她第一次一个人去买学习用品，于是便欣然接受了。她已经十一岁了，再过几天就要上中学了，所以现在非常在乎自己的个人空间。幸亏自从她们离开伦敦以后，琳达开始变得民主起来，不再过分干涉女儿的事情。虽然有时候她还是忍不住把妈妈的角色发挥得淋漓尽致……

“再说，”艾米丽自豪地心想，“这些钱都是我自己赚来的。”

没错，因为艾米丽不是一个普通的十一岁小姑娘。她的叔叔是过世侦探，神秘又古怪的奥维尔·莱特。她

从奥维尔叔叔那里继承了橡树路一号的别墅，也是家族事业的所在地：莱特侦探社。

“你有没有看到我的帽衫？”艾米丽把钱包塞进实用的斜挎包里。这个挎包她走到哪儿就背到哪儿。夏天就要过去了，多云的日子里，气温也开始下降。

“在那儿，椅背上。”琳达答道。

艾米丽小跑到她最喜爱的房间——叔叔的书房，也就是侦探社的办公室。

这一定也是奥维尔叔叔最爱的房间，从房间精心的布置就能看出。虽然布置得很用心，但房间仍然有些凌乱：莱特家的人大概都不太善于整理自己的物品，艾米丽也是如此。“说明我头脑清醒又灵活！”她常常给自己解围，尤其是当琳达指责她东西到处乱放时。

走进房间，艾米丽闻到一阵独特的香气：由木头、布料、旧塑料、花和纸张的气味组成。尤其是纸的味道。墙面被高大的书橱遮住，里面摆满了泛黄的旧书。艾米丽很爱这些书，只要一有空，她就来书房一本一本地阅读它们。侦探书、调查手册、司法文件……每一本都流

露出叔叔的爱好。

在这些书中，艾米丽最爱的是叔叔亲笔写下的几本厚厚的破案日记，潇洒的字迹填满了一本本软抄本。

书橱里还塞满了各种古怪的物品：小摆设、钟表、烟斗、单只拖鞋，甚至还有一只镀金水龙头，被装在玻璃展示盒中宝贝似的保护起来。这些都是叔叔破案的纪念品。

“喵！”艾米丽取外套的时候，把波西掀了个跟头，它立刻不满地叫了一声。波西是一只坏脾气、有点儿秃毛的帝王猫，它跟其他东西一起都是奥维尔叔叔留给艾米丽的遗产。

艾米丽心不在焉地摸了摸猫咪的耳后，陷入了沉思。自从初夏继承了莱特侦探社，她第一次感到人生如此完整。她的生活也变得有意义，她决定把家族事业发扬光大，这对于她这样一个自幼失去爸爸的孩子来说并不容易，但此刻她感到前途一片光明。只可惜目前来看，她完全没有理由不去上学。

艾米丽叹了口气，倒不是因为她不喜欢学校，要说