

最美丽国学

季旭升教授
文心工作室编著

总策划

国学



老子

名句名篇 品读经典

领导管理的智慧·圆融处事
的智慧·知足快乐的智慧·
避险养生的智慧·立身待人
的智慧·诚恳说话的智慧

——《老子》五千言的智慧

以万物为刍狗



最美国学



老子

季旭升教授
文心工作室 编著

总策划



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

老子 / 文心工作室编著. — 北京: 中央编译出版社, 2017.8
(最美国学)

ISBN 978-7-5117-3355-9

I. ①老… II. ①文… III. ①道家 ②《道德经》-通俗
读物 IV. ①B223. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 167667 号

《中文經典 100 句: 老子》

作者: 文心工作室

中文簡體字版© 2017 年 由中央編譯出版社出版、發行

本書經城邦文化事業股份有限公司【商周出版】授權，同意經由
中央編譯出版社有限公司，出版、發行中文簡體字版本。

非經書面同意，不得以任何形式任意重製、轉載。

最美国学 老子

出版人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

策划人: 苗永姝

责任编辑: 苗永姝

责任印制: 刘慧

出版发行: 中央编译出版社

地址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电话: (010)52612345(总编室) (010)52612335(编辑室)

(010)52612316(发行部) (010)52612346(馆配部)

传真: (010)66515838

经销: 全国新华书店

印刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

字数: 258 千字

印张: 12.5

版次: 2017 年 8 月第 1 版

印次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

定价: 35.00 元

网 址: www.cctphome.com **邮 箱:** cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 **微 信:** 中央编译出版社(ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店(<http://shop108367160.taobao.com>)
(010)55626985

本社常年法律顾问: 北京市吴来赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: (010)55626985

《老子》作品背景介绍

老子，是道家思想的创始者，其生平事迹历来众说纷纭，后人多数采信的说法大致为，老子姓李，名耳，字聃（一字或曰谥伯阳），春秋时期楚国人，生卒年不可考，大约比孔子的年纪稍长，曾担任周朝守藏室史官，负责管理国家藏书与文书档案；后见周朝衰微，决心离开，出关前应关令尹喜（或言关尹）的要求，写了五千多字关于“道”与“德”的论述便扬长而去，其留下作品为《老子》，又名《道德经》。

《礼记·曾子问》记载孔子问礼于老聃之事；另见《庄子》书中多处出现孔子拜访老聃并向其问道，还以“龙”拟比之，显见孔子对老聃的崇敬仰慕。西汉史家司马迁在《史记·老子韩非列传》提到，孔子来到周地向老子问礼，离开后便告诉学生说：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者，可以为罔（用网捕捉）；游者，可以为纶（用钓线去钓）；飞者，可以为矰（用箭去射）。至于龙，吾不能知，其乘风云而上天；吾今日见老子，其犹龙邪！”司马迁根据古籍资料，大胆推论曾与孔子言礼的老聃和曾与孔子论道的老聃为同一人，也就是撰写

《老子》的作者。

《礼记》中那位被孔子称作“老聃”的人，是否即为道家始祖老子？亦或是孔子对当时某位长者的尊称？各方对此仍无一致共识；至今唯一没有争议的是，《老子》一书对后世产生极大的影响，其学说在中国思想史、政治史上绝对占有重要的一席之地。后出之《庄子》、《吕氏春秋》、《荀子》、《韩非子》等先秦诸子的著作中，皆有针对《老子》文本进行探讨或予以评论；后来的君王、诸侯、地方首长，也多有人乐于施行老子的“无为之治”，当作他们化育黎民百姓的方式。换言之，理解《老子》短短五千言所阐述的深远意旨，将其灵活运用在面对人生的态度，并作为处世的依据，相信比致力于考证老子此人的生平更具意义。

《老子》的思想主轴为“道”与“德”两大概念。道，可以说是自然的规律、万物的根源、普遍永恒的理念；德，可以说是天生禀赋所得、自律的行为规范。此外，书中一再强调无为、柔弱、谦退、不争、少言、弃智、祸福相倚、物极必反等观念，呼吁世人效法大自然无私的精神，收敛个人占有的欲望，体味有形万物在自然规律中的流变无常；如此一来，便能化解不必要的巧夺纷争，涵养生命内在的情趣，回复到人们最初淳朴真实的本性。

目 录



《老子》作品背景介绍 001

无为而治——领导管理的智慧 001

道可道，非常道；名可名，非常名 003

圣人处无为之事，行不言之教 008

圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨 013

道冲，而用之或不盈 017

天地不仁，以万物为刍狗 021

玄牝之门，是谓天地根 025

无状之状，无物之象，是谓惚恍 029

太上，不知有之 033

六亲不和有孝慈，国家昏乱有忠臣 037

淡兮其若海，飜兮若无止 041

惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚乎，其中有物 045

天下神器，不可为也，不可执也 049

以道佐人主者，不以兵强天下 053

天地相合，以降甘露，民莫之令而自均 056

执大象，天下往 060

为学日益，为道日损	063
圣人在天下，歔歔焉；为天下，浑其心	066
行于大道，惟施是畏	069
我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富， 我无欲而民自朴	072
治大国，若烹小鲜	076
欲不欲，不贵难得之货；学不学，复众人之所过	080
以智治国，国之贼；不以智治国，国之福	084
天网恢恢，疏而不失	088
民不畏死，奈何以死惧之	092
无以生为，贤于贵生	096

守柔日强——圆融处事的智慧 101

多言数穷，不如守中	103
上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道 持而盈之，不如其已	111
曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑	113
飘风不终朝，骤雨不终日	117
企者不立，跨者不行	121
知其雄，守其雌，为天下溪	125
不自为大，故能成其大	129
鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人	133
不欲琭琭如玉，珞珞如石	137

- 明道若昧，进道若退 141
大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形 144
天下之至柔，驰骋天下之至坚 147
大直若屈，大巧若拙，大辩若讷 150
生而不有，为而不恃，长而不宰 153
见小曰明，守柔曰强 156
大国以下小国，则取小国；小国以下大国，则取大国 159
弱之胜强，柔之胜刚 164
强大处下，柔弱处上 167
- 无欲无私——知足快乐的智慧 171**
- 天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生 173
圣人后其身而身先，外其身而身存 177
金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎 181
载营魄抱一，能无离乎 186
有之以为利，无之以为用 190
夫唯不盈，故能蔽而新成 194
知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久 197
见素抱朴，少私寡欲 201
绝学无忧，唯之与阿，相去几何 205
圣人去甚、去奢、去泰 209
道常无为而无不为 213
祸莫大于不知足，咎莫大于欲得 216

天之道，损有余而补不足 220

有什伯之器而不用，民重死而不远徙 223

顺应自然——避险养生的智慧 227

五色令人目盲；五音令人耳聋；五味令人口爽 229

圣人为腹不为目 233

人法地，地法天，天法道，道法自然 237

物壮则老，是谓不道 242

物或损之而益，或益之而损 246

强梁者不得其死 250

甚爱必大费，多藏必厚亡 254

出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三 257

善摄生者，陆行不遇兕虎，入军不被甲兵 260

含德之厚，比于赤子 264

祸莫大于轻敌，轻敌几丧吾宝 268

无狎其所居，无厌其所生 272

勇于敢则杀，勇于不敢则活 275

代大匠斲者，希有不伤其手矣 279

自知者明——立身待人的智慧 283

贵以身为天下，若可寄天下；爱以身为天下，若可托天下 285

敦兮其若朴，旷兮其若谷，浑兮其若浊 289

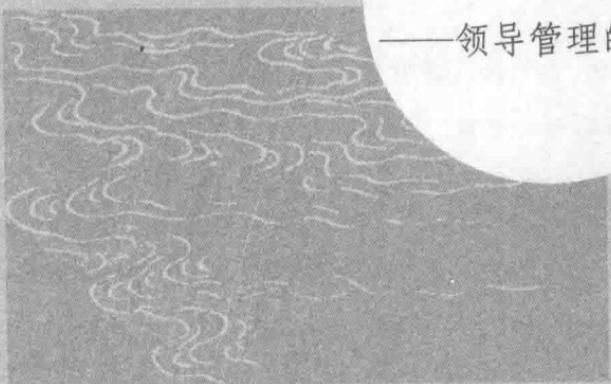
夫物芸芸，各复归其根 293

- 道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失 296
重为轻根，静为躁君 300
善人者，不善人之师；不善人者，善人之资 303
兵者不祥之器，非君子之器 306
知人者智，自知者明 310
上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德 313
大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华 318
贵以贱为本，高以下为基 322
反者道之动；弱者道之用 326
不行而知，不见而名，不为而成 330
善建者不拔，善抱者不脱 334
祸兮福之所倚，福兮祸之所伏 337
天下难事，必作于易；天下大事，必作于细 341
千里之行，始于足下 345
慈故能勇，俭故能广，不敢为天下先，故能成其器长 349
善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与，善用人者为
之下 353
知，不知，上；不知，知，病 357
天道无亲，常与善人 361
- 美言市尊——诚恳说话的智慧 365**
- 知者不言，言者不知 367
治人事天，莫若啬 371

- 美言可以市尊，美行可以加人 375
轻诺必寡信，多易必多难 378
欲上民，必以言下之；欲先民，必以身后之 382
夫唯无知，是以不我知。知我者希，则我者贵 385
信言不美，美言不信 389

无为而治

——领导管理的智慧





道可道，非常道；名可名，非常名



名句的诞生

道可道¹，非常²道；名可名³，非常名。无，名⁴天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙⁵；常有，欲以观其微⁶。此两者，同出而异名，同谓之玄⁷。玄之又玄，众妙之门。

——第一章

完全读懂名句

1. 道可道：第一个“道”字是名词，宇宙的本源，即创生天地万物的总原理；第二个“道”字是动词，意为“说出来”。
2. 常：恒久、不变。
3. 名可名：第一个“名”字是名词，事物的称号；第二个“名”字是动词，称说、命名。
4. 名：动词，定名称。
5. 妙：精微莫测。
6. 微：边界，引申有“广大无际”的意思。
7. 玄：幽远奥妙。

语译：“道”，如果可以用言语来解说的话，就不是永恒不变

的“道”；“名”，如果可以用名称来界定的话，就不是永恒不变的“名”。“无”，称作天地形成的本始；“有”，称作万物创生的根源。所以常处于“无”，想要观照道体的奥妙莫测；常处于“有”，想要观照道用的广大无际。“无”和“有”，虽然名称不同，却都来自于道，都是幽远奥妙。幽远奥妙到了极点，就是所有的道理和一切变化的根本了。

名句的故事

黄帝在位十九年，教令通行天下。有一次他听说老子住在崆峒上，便前去拜访他并问道：“我听说您已经达到道的境界，是否能请教您：道的精华是什么？如果我想运用天地的精气来助长五谷的成长好养育百姓，也想利用调和阴阳来掌控万物的话，应该怎么做呢？”老子回答道：“你所要问的，是万物的本质，可是你想要做的，却是摧残万物。像你这样狭劣的想法，又怎能了解道的境界呢？”（《庄子·外篇·在宥》）由此可见，老子认为“道”就是天地万物的本质，也是宇宙创生的根源。

然而，虽然姑且称之为“道”，但老子却认为“道”的玄妙是无法用任何语言文字来形容，正如佛家认为佛的境界是无法用言语来比拟故有“佛曰不可说”一样，老子也认为语言文字有局限、穷尽的时候。

因此，战国时期庄周也曾经质疑：“当你我辩论时，若你胜了我，那么你的见解果然就对了，而我的见解肯定就错了吗？如

我胜了你，那么我的见解就一定对，而你的见解就一定错了吗？到底我们两个是有一人对，有一人错，还是两个人都对或者都错了？也许我们两个人不够聪明，那么该请谁来做公正的评判？假使请见解和你相同的人来评判，那么他既然和你有相同见解，又怎么能评判？倘若请见解和我相同的人来评判，那么他既然和我有相同见解，又怎么能评判？如果请见解和我们都不同的人来评判，那么他既然和我们的见解都不相同，又怎么能评判？若是请见解和我们都相同的人来评判，那么他既然和我们的见解相同，又怎么能评判？这样，不论你我或其他人都不知道谁是谁非，又如何评判？”（《庄子·内篇·齐物论》）既然世间没有绝对的是非标准，那么又如何断定是非？与其强作解人，还不如放下执着，以免局限一隅。

历久弥新说名句

春秋时期，某日齐桓公正在读书时，一旁制造车轮的工匠轮扁突然放下锥凿向桓公问道：“请问您读的是什么书呢？”桓公回答说：“我读的是圣人所写的书。”轮扁又问：“写书的圣人还活着吗？”桓公回答：“已经死了。”轮扁便说：“那么这书里所写的只不过是圣人的糟粕罢了！”桓公脸色一变，生气地骂着：“我正在读书，而你这个工匠怎么能对我如此讥讽呢？你如果能说出个道理来就算了，否则我就要判你死罪。”轮扁说：“好，我有道理要说。姑且就拿我制作车轮的事情来说明：当我砍削车轮时，椎

眼小，就会太紧，轮辐就滞涩而无法嵌入；椎眼大，就会太松，轮辐就松松滑滑而不牢固。我的技术可以做到嵌辐时既不松滑也不滞涩，手里做的和心里想的是一致的，并且可以做到最好。但我却不能把这套技能教给我的儿子，我的儿子也无法继承我的手艺，所以如今我已经七十岁了，却还一直在制作车轮。现在也是同样的情形，圣人和他所无法传承的经验，都已经消灭，不在人间了，那么圣人所写的书，不正是圣人所留下来的糟粕吗？”（《庄子·外篇·天道》、《淮南子》卷十二《道应》）

由此可见，有些事很难用语言文字来传达，有的可意会不可言传，有的甚至连意会也做不到，因此老子才会说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”

殷中宗曾经问：“天是自然运转的吗？地是自然静止的吗？日月竞逐是为了什么？谁是天地的主宰？我猜想，是某个机关因为不得已而做的吧？也或许真的是自然不得不运转的吧？布云是为了下雨吗？还是下雨是为了布云？是谁降雨施云呢？究竟是谁在鼓动的呢？风起自北方，有的吹西、有的吹东、有的旋转而上？这又是谁鼓动的呢？”中宗的宰相招，也是位神巫，他回答道：“让我来告诉您。天有上下四方，称为六极，又称六合，另有金木水火土五行，也称为五常或五性，自古帝王顺应这个自然法则，那么天下就会太平；若是违背自然法则，那么天下就会大乱。倘若九州的人事，治理成功，道德具备，监察照临下界，天下都拥戴，这就叫作上皇，也就是自然的帝王呀！”（《庄子·外篇·天运》）