

香梅系列



摩擦书名
纸上生香

光阴如绣 蔓草生香

丁立梅 著



光阴如绣 蔓草生香

丁立梅 著

国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

光阴如绣, 蔓草生香 / 丁立梅著. —北京: 国际文化出版公司, 2017.3

(香梅系列)

ISBN 978-7-5125-0922-1

I. ①光… II. ①丁… III. ①散文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029823 号

光阴如绣, 蔓草生香

作 者	丁立梅
总 策 划	葛宏峰
责任编辑	潘建农
统筹监制	李 莉
策划编辑	徐 妹 陈 静
内文插画	度薇年 丛 威
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒 (北京) 有限责任公司
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
	8 印张 176 千字
版 次	2017 年 3 月第 1 版
	2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0922-1
定 价	39.80 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http: //www.sinoread.com





自序

暗香

我爸给我取名梅。

一村人皆惊奇。因为，彼时村里的姑娘们，叫芳叫桃叫琴叫草叫锁儿纽扣的一堆儿，还不曾有人叫过梅。

我爸那个时候还年轻，初通文墨，喜弄笛弄琴，闲时爱读点诗书，与大字不识一个的村人们，自是有了不同。我呱呱坠地之前，我爸碰巧读到林逋的诗句“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，喜欢得很，觉得里面有雅趣。他见到我的第一眼，几乎没经大脑思考，就脱口而出说，这个丫头，就叫梅吧。

我很幸运地，拥有了一个暗地里生着软香的名字——梅。

乡下却少有梅树。至少，在我成长的年月里，没见过。

但乡人们对梅却不陌生。不但不陌生，还亲热得很，简直是拿它当至亲相待的。随便走进一家去，都能找出几“树”梅来。被面

上印着呢。枕头上绣着呢。木头床的床头，也雕着呢。枝干一律的虬劲，上噙红梅朵朵。枝头上有时会站一只长尾巴的花喜鹊，那是喜鹊闹梅了。我总长时间地盯着那只喜鹊看，觉得那只喜鹊不同凡响。日常里，我所见到的喜鹊，也只会站在家门口的苦楝树或是老槐树上喳喳叫，做的窝也潦草得很，乱蓬蓬的，像懒媳妇好多天没梳洗的头。

我想象着与梅在一起的喜鹊。渴了，就喝梅花雪水解渴吧？《红楼梦》里，妙玉是拿这个招待宝玉、黛玉、宝钗的，那是她悉心收攒的梅花上的雪水，统共才收了一瓮，埋在地下五年，梅花的香魂，全融进雪水里了。梅花是雪，雪是梅花，哪里分得清了？清高玉洁的女儿家，在梅的跟前，也只剩谦恭。

也顶喜欢盖被面上印着喜鹊闹梅的被子。那上面的梅花无一朵不鲜艳，我伸手去摘，似乎就能摘下一朵来。又生出向往的心，想做那只站在梅树上的花喜鹊，日日闻香。

年画里，也多的是寒梅报春图。家家的土墙上，都张贴着那样一张，再贫瘠困苦的日子，也有香气弥漫，充满希冀。

到我念中学时，去了离家三十里外的老街上。老街上都是粉墙黛瓦，巷道弯曲悠长。寒冬的天，我打一户人家门前过，突然闻到一阵幽香。我从敞开的院门中，瞥见院子里一树的花，细细碎碎的红。我一惊，那不是梅花吗！

我站在那里瞎激动。那户人家家里没有动静，我亦不敢惊扰。好不容易等来一老街人，我拖住她寻问，她瞟一眼院内，说，是梅花呀。

我真感激她这么说。我吊着的一颗心，终归了位。

从此，我对那户人家充满好感。我常跑去那里看看，一个冬天，花都在凌凌开着，香气轻播。有妇人在梅树下拾掇着什么。有小女孩跳到梅树下，不知有什么好事情，惹得她眉眼间都是笑。她们都有着好颜色，浑身喷着香。经年之后，记忆每每翻到这一页，我的心，都忍不住柔软起来。这一页里，飘溢着梅香，满蓄着人间的好情好意。

成年后，我走的地方多了，常与梅不期而遇。遇见，我必驻足，细细端详，内心激动，当故知重逢。

也多次去南京梅花山观梅。那里梅花品种多，有宫粉梅、朱砂梅、玉蝶梅、绿萼梅、七星梅，不一而足。是好女子千千万。徜徉在那样的梅海中，梅香一缕一缕，在身边轻拂，人也自觉静了，雅了。梅花的静，是骨子里的静。梅花的香，亦是骨子里的香。含蓄，内敛，自带风流。

我有好友，也是个爱梅的。她憧憬将来老了的日子，择一乡下小院而居，窗前，一定会植一树梅。我跟她打趣，我说，到时，我搬去和你同住。

我是爱着那样的窗，有着梅花映照梅香轻扰的窗。“寻常一样窗前月，才有梅花便不同”，这世上，因有着一缕梅香在，多生出多少活色生香的留恋啊。

丁立梅



每一寸时光，原都是缤纷的	002
种点什么吧，在春天	005
春风沉醉	010
草世界，花菩提	013
睡莲	016
跟着一朵阳光走	019
有美花一朵，向晚生香	022
我想养一座山	025
在菊边	030
光阴如绣，蔓草生香	034
我的“瓦尔登湖”	038
花香缠绕的日子	041
冬天的树	044



许明天一个梦想	050
丰腴	053
向着美好奔跑	058
你若盛开，蝴蝶自来	061
一天就是一辈子	064
红绸伞	066
落日下的画画人	070
送自己一朵微笑	073
一生只忠诚于一件事	076
让梦想拐个弯	079

Chapter 3
让每个日子，
都看见欢喜

一折青山一扇屏	084
放风筝	087
满天的星星都是我的	090
假如生命明天结束，我依然爱你	093
幸福的黄昏	097
云水禅心	101
让每一个日子，都看见欢喜	104
素心如简	107
一个电话，十个春天	110
五点的黄昏，一只叫八公的狗	113
烟火爱情	120



与自己和解	124
怀一颗感恩的心	128
如果可以这样爱你	131
他会在乎	134
我就在这里	137
生命自在	139
小欢喜	142
人间岁月，各自喜悦	146
捡拾幸福	150
穿旗袍的女人	153



月下我的影子，像头年轻的小鹿	158
幽幽七里香	161
书香做伴	164
不要让心长出皱纹	167
没有谁在原地等你	170
风会记得一朵花的香	173
人淡如菊	177
女人的宝贝	181
老去不浪漫	183
迷失	186
走吧走吧，到天边去	190
只为途中与你相见	209

Chapter 1

花菩提





病中，整个人像被搁浅在沙滩上的鱼，每日醒来就想，这日子该如何消遣？

鸟叫声渐渐稠密，唧唧，啁啾，丰满着我的窗。冬天快走了，春天就要来了，鸟最先知道。鸟是天际间的灵。

客厅的藤椅上，阳光率先坐上去。我倚在房门口看，直直觉得藤椅上的阳光像一个人，一个装满甜蜜和热情的人，它在，便是明媚便是花开。

花架上的水仙，也真的开了。它捧出一颗鹅黄的、香喷喷的心，冲着阳光，昂昂然，很是骄傲的样子，仿佛在说，瞧我，有本事吧，可以开得这么好看这么香！

的确好看。“瓣疑是玉盏，根是谪瑶台”，说的是它。“仙风道骨今谁有？淡扫蛾眉簪一枝”，说的还是它。香就更不用说了，

香得很水仙，不过几朵小花，就能染香一屋子。看着它，我总忍不住要惊奇，那么小的一朵儿，怎么就有那么大的能耐呢？掏出来的是香，再掏出来的，还是香。

我想起老家的凡芳来，一个矮小瘦弱的女人。女人天生的矮个子，个头只跟十来岁的孩子差不多。一生育有五个子女，男人中途殁了，那个时候，她最小的儿子还抱在怀中吃奶。村人们都以为她过不下去，劝她把孩子送人。她不肯，一个人在日子里摸爬滚打，养大五个儿女，且个个都养得生龙活虎的。五个儿女中，有四个念完大学，留在了大城市工作。村人们说起她，没有不敬佩的：“那么瘦小的一个人，把一群儿女养得那么好。”

生命就是这么神奇的一件事，有时弱小，却蕴含着巨大的能量，让人不容小觑。

我坐到藤椅上，和阳光相偎。这个时候，我很像一株植物，像花架上的水仙，像阳台上的瑞香和杜鹃。我对着这些植物笑，感觉它们也在对着我笑。我想起一个孩子说的话：“我弹琴给花听，花便跳舞给我看。”孩子在家门口练琴，家门口长一大丛九月菊。每当他弹琴的时候，那些小花们听见了，便都跟着他的旋律舞起来。我信。生命与生命之间，一定存在着某条秘密通道，相互抵达，温暖，且欢喜。

隔壁人家的男人在刷墙，提了赫红的漆桶。男人常年在外打工，极少归家，想来他是想趁着这个正月空闲，好好装扮一下他的家。不过三间普通平房，瓦灰灰的，墙灰灰的，然在男人的眼里，它是他美好的家。赫红的漆，刷在灰灰的墙上，艳极。男人每刷几下，就退后几步看，很是满意的样子。他的样子，让我心中溢满感

动，生命原是充满热爱的，贫穷一点又何妨？只要热爱，它一样是绚丽的。

手机响，跳出这样一条信息来：“梅子，生病有时也是一种福，你可以一门心思地享受时光。你就趁着上苍给你的这次生病机会，好好享受吧。”我笑了。当病痛与我不期而遇，我终于让自己的脚步彻底慢下来，我可以长时间地听鸟叫，看花开。我可以花一整个下午的时间，与温暖的阳光偎在一起，看隔壁那个抹墙的男人，怎么把一面粗陋的墙，变得整洁起来华美起来。每一寸时光，原都是缤纷的，值得好好消磨与品尝。



壹

种点什么吧，在春天。

就种几朵小花吧。就种两棵小树吧。就种一盆小草吧。或种瓜种豆。种葱种韭。

种等待。

有等待的人生，多么丰盈富足。等着等着，花就开了。等着等着，叶就葱茏茂密起来。小草成茵。瓜果累累。葱绿韭肥。季节里，还要怎样的好？

实在没什么可种，我们还可以种几片阳光，一点善心。

携着阳光前行，不漠视他人的苦痛。不嘲弄他人的缺陷和失误。心怀感恩与怜悯，在能伸手相助的时候，尽量伸出你的手。那么，这个世界，将会长出多少绚烂的美好。