



酷家乐

云设计 完全学习手册

5分钟搞定室内效果图

72小时快速掌握工具 200个应用技巧汇总 22个经典案例+VR全景

10个配套自学视频 全程实例操作演示

主 编 李 刚 副主编 冯 欣 吴振志
编 著 湛智华 苏沐言 杨 易 王满霞 钟兰峰

随书附
视频二维码



辽宁美术出版社

目录 Contents

前言

第一章 户型工具

007

第一节 认识户型工具 / 008

第二节 创建户型——自己画户型 / 009

第三节 创建户型——导入CAD文件 / 017

第四节 创建户型——导入临摹图 / 019

第二章 DIY装修工具

021

第一节 认识DIY装修工具 / 022

第二节 模型摆放 / 025

第三节 效果图渲染 / 032

第四节 渲染打光技巧 / 038

第五节 方案详情页 / 042

— 第三章 全屋硬装工具 **047**

第一节 认识硬装 / 048

第二节 全屋硬装工具——地面篇 / 049

第三节 全屋硬装工具——墙面篇 / 056

第四节 全屋硬装工具——吊顶篇 / 060

— 第四章 全屋定制工具 **063**

第一节 橱柜篇 / 064

第二节 衣柜篇 / 072

— 第五章 商家版后台 **079**

第一节 方案管理 / 080

第二节 商品管理 / 086

第三节 订单管理 / 090

第四节 数据统计 / 090

第五节 账号管理 / 091

第六节 展示管理 / 091

第七节 设置 / 091

— 第六章 优秀方案 093

作品名称：蝴蝶谷 / 094

作品名称：极致东方的诗意栖居 / 095

作品名称：九五至尊 / 096

作品名称：留白——新中式 / 098

作品名称：迷情轻奢ins风 / 100

作品名称：清·心 / 103

作品名称：生活的艺术家 / 104

作品名称：新贵生活密码 / 105

作品名称：预见 / 107

作品名称：远雄定制东方韵 / 110

作品名称：130方色彩的家 / 112

作品名称：HORMONE荷尔蒙 / 113

作品名称：东方雅居 / 115

作品名称：低调内敛的生活美学 / 116

作品名称：风情田园 / 117

作品名称：简——LUPA / 119

作品名称：美式生活 / 120

作品名称：与工业邂逅的现代 / 121

作品名称：遇·见 / 123

作品名称：月地云阶 / 124

作品名称：工装案例之Qhealth inno lab / 126

作品名称：工装案例之红视子文化传播 / 127

结语

5分钟搞定室内效果图

酷家乐

云设计完全学习手册

主 编 李 刚 副主编 冯 欣 吴振志
编 著 湛智华 苏沐言 杨 易 王满霞 钟兰峰

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

酷家乐云设计完全学习手册 / 李刚主编. — 沈阳 :
辽宁美术出版社, 2017. 7

(5分钟搞定室内效果图)

ISBN 978-7-5314-7684-9

I. ①酷… II. ①李… III. ①室内装饰设计—计算机
辅助设计—应用软件—教材 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第173506号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳晟邦印刷包装有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 8

字 数: 200千字

出版时间: 2017年7月第1版

印刷时间: 2017年7月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲

版式设计: 谭惠文

责任校对: 薛 力

ISBN 978-7-5314-7684-9

定 价: 50.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

前言 >>

目前，在国内室内设计行业中，不管是高等院校室内设计专业，还是室内设计培训学校，都将3DMax作为必学的效果图制作软件。此设计软件有很强大的功能，但缺点也很明显。例如，学习难度较大，学生较难深入掌握，学习时间跨度过长等。

实际上，大部分设计师在工作中更多的是从事设计而不是制图工作，设计师在前期学习培训的时候耗费大量的精力学习该软件，但工作后用到的机会不多，很多制图工作会由专业效果图公司完成。

但是在学习设计的过程中，又需要通过三维软件来实现设计表达，从而不得不用大量时间学习3DMax，这就出现学校教学与实际应用之间的矛盾。

酷家乐室内云设计工具就是在这个背景下产生的优秀的效果图制作软件，它集成国内大多数城市的楼盘平面图，提供多种一键装修的个性化套餐，拥有上千万个3D模型，以及国内家居建材行业顶级商家的真实素材，可以自选摄像机角度，即时渲染，真正做到学习难度较小、出图质量上乘，还可以一键生成720°动态旋转的全景效果。可以让你零基础5分钟快速做出专业的效果图。

这款软件真正解决了初学者在做好平面方案后不能及时解决效果图表现的问题。同时，也更有利于职业设计师与客户的沟通，提升设计效率，并且减少设计方与甲方之间因为效果图与实际效果不符而产生的矛盾。可以说，酷家乐这款设计工具，不仅可以作为高校设计教学的工具，也一定会成为室内设计公司的神器，在环境设计专业的发展中起到更大的作用。

本教程由上海工艺美术职业学院环艺学院与杭州酷家乐公司共同开发编写，编写的过程中得到酷家乐公司罗琨、刘姣、蒋启翔、阮雅茜、武芝慧、钟兰峰和德尚工作室谭娟、高自立两位同学的大力支持和帮助，在此一并致谢！

目录 Contents

前言

第一章 户型工具

007

第一节 认识户型工具 / 008

第二节 创建户型——自己画户型 / 009

第三节 创建户型——导入CAD文件 / 017

第四节 创建户型——导入临摹图 / 019

第二章 DIY装修工具

021

第一节 认识DIY装修工具 / 022

第二节 模型摆放 / 025

第三节 效果图渲染 / 032

第四节 渲染打光技巧 / 038

第五节 方案详情页 / 042

— 第三章 全屋硬装工具 **047**

第一节 认识硬装 / 048

第二节 全屋硬装工具——地面篇 / 049

第三节 全屋硬装工具——墙面篇 / 056

第四节 全屋硬装工具——吊顶篇 / 060

— 第四章 全屋定制工具 **063**

第一节 橱柜篇 / 064

第二节 衣柜篇 / 072

— 第五章 商家版后台 **079**

第一节 方案管理 / 080

第二节 商品管理 / 086

第三节 订单管理 / 090

第四节 数据统计 / 090

第五节 账号管理 / 091

第六节 展示管理 / 091

第七节 设置 / 091

— 第六章 优秀方案 093

作品名称：蝴蝶谷 / 094

作品名称：极致东方的诗意栖居 / 095

作品名称：九五至尊 / 096

作品名称：留白——新中式 / 098

作品名称：迷情轻奢ins风 / 100

作品名称：清·心 / 103

作品名称：生活的艺术家 / 104

作品名称：新贵生活密码 / 105

作品名称：预见 / 107

作品名称：远雄定制东方韵 / 110

作品名称：130方色彩的家 / 112

作品名称：HORMONE荷尔蒙 / 113

作品名称：东方雅居 / 115

作品名称：低调内敛的生活美学 / 116

作品名称：风情田园 / 117

作品名称：简——LUPA / 119

作品名称：美式生活 / 120

作品名称：与工业邂逅的现代 / 121

作品名称：遇·见 / 123

作品名称：月地云阶 / 124

作品名称：工装案例之Qhealth inno lab / 126

作品名称：工装案例之红视子文化传播 / 127

结语

户型工具

第一章

一 本章重点 >

1. 认识户型工具的操作界面。
2. 熟练掌握四种创建户型的方法。
3. 了解户型工具使用过程中要注意的关键点。

一 学习目标 >

通过本章的学习，了解酷家乐户型工具的基本方法和应用，熟悉户型工具的操作手法和应用界面，可以快速地完成画户型这个步骤，熟练使用户型工具时需要注意的使用方法。

一 建议学时 >

5学时。



第一章 户型工具

酷家乐户型工具是一款专业且高效的云端户型设计工具。学习简单，可迅速上手。该户型工具覆盖了全国90%的楼盘户型，可以通过户型搜索快速找到自己想要的户型图，也可以上传CAD户型图，经过酷家乐强大的CAD识别技术，精准读取户型，同时还支持JPG图片上传，进行临摹。更有强大的一键家具布置、测距、注释等简便实用的功能，让用户能更高效地设计平面户型布置图，更好地诠释自己的方案和想法，并可导出户型彩平图或CAD图纸留档。

第一节 认识户型工具

本节要点：认识户型工具的界面，了解户型工具的基本功能。（图1-1-1）

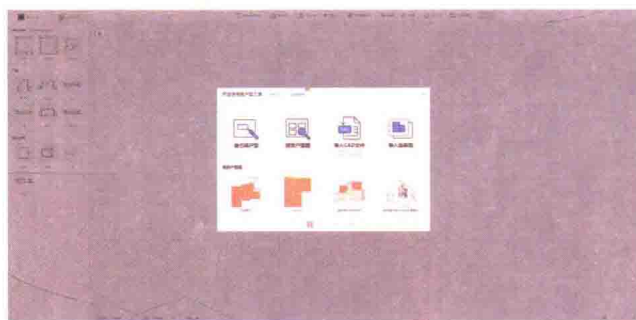


图1-1-1

1. 户型界面介绍

（1）开始一个新的设计，首先要新建设计。打开酷家乐网站（www.kujiale.com），登陆自己的账号，点击右上角的“开始设计”。（图1-1-2）

（2）进入之后会有一个弹窗，提示四种创建户型的方式，我们选择其中第一个创建方法“自己画户型”。（图1-1-3）

（3）进入户型绘制的操作界面。界面的上侧和左侧是工具栏，让我们先来了解工具栏中一些主要的功能。（图1-1-4）



图1-1-2

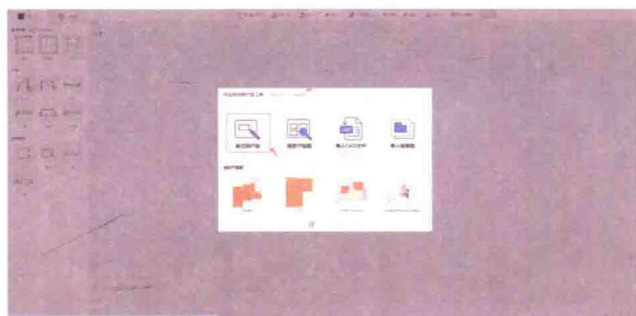


图1-1-3



图1-1-4

界面的左侧红色区域是绘制工具。（图1-1-5）红框区域的下方是画户型时需要添加的门窗标识以及结构部件，如柱子、烟道、梁、门洞等。（图1-1-6）

界面上侧的红色区域工具栏主要是画户型过程中用到的一些基础功能，比如撤销、恢复、清空等。（图1-1-7）



图1-1-5



图1-1-6



图1-1-7

知识点：“户型翻转”功能可以实现户型的镜像效果。（图1-1-8）

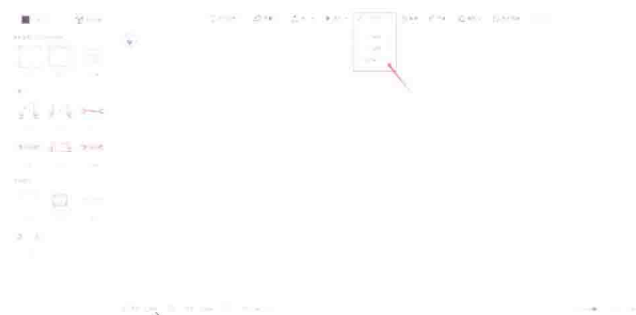


图1-1-8

户型操作界面的下方，是很容易被大家忽略的部分，但是它的作用却非常关键，如果要修改户型的面积、层高以及绘制单位，都要在这里进行设置。（图1-1-9）



图1-1-9

知识点：点击下图红框中的标识，就可以修改相关数字，修改好以后一定要记得按“回车键”确定。在酷家乐工具中，凡是出现这种修改数字的情况都要按“回车键”确认。（图1-1-10）



图1-1-10

第二节 创建户型——自己画户型

本节要点：掌握“自己画户型”的方法，以及绘制过程中要学会的技巧。

“自己画户型”是户型创建中最常用也是最基础的一种方法，它简单易学，不需要任何其他的室内软件基础，就能够轻松画出你想要的户型图。

1. 自己画户型——画墙

现在我们正式开始画户型。“自己画户型”只需要四个步骤。

第一步，绘制户型之前我们先做一些基础的设置。当我们在左侧工具栏选中“画墙”工具之后，会有一个绘制模式的选项，可以设置“墙中线”“墙内线”绘制方式和墙的厚度。如果不习惯默认的绘制单位，可以在界面下方单位中进行调整。（图1-2-1）



图1-2-1

第二步，完成基础设置之后就可以开始绘制，单击鼠标左键设定起始点，再次单击确定终止点。在拖动鼠标的过程中，会出现一个黑色的尺寸框，这个时候可以直接在这黑框中输入想要的数值并按下“回车键”，画出相应尺寸的墙体。如果要取消绘制就单击鼠标右键，如果要退出画墙工具就再点击一下右键。所以为了便于记忆，一个小口诀“两下左键，两下右键”可以让我们快速掌握画墙工具。（图1-2-2）



图1-2-2

操作过程中如果看到浅蓝色的直线表示辅助线，可以帮助我们确定准确的位置。（图1-2-3）

吸附辅助：酷家乐提供类似于CAD中捕捉功能的“吸附”功能，可以自动吸附至墙体或关键点，帮助

使用者更好地绘制。如果在绘制过程中，自动吸附影响到点的位置，可以一边按住“Ctrl”键临时解除吸附，一边找到点的位置点击鼠标确定。如果需要长时间解除吸附，可以通过上方的操作栏，点击吸附的开关来关闭或打开吸附辅助。

正交辅助：酷家乐提供的“正交”模式，可让使用者在绘制横平竖直的墙体时更加简便，只需通过上方操作栏勾选该模式来启用正交功能，开启后，只能绘制水平和竖直方向的墙体。当然，也可以通过“F8”或“Ctrl+L”来开启或关闭该功能。

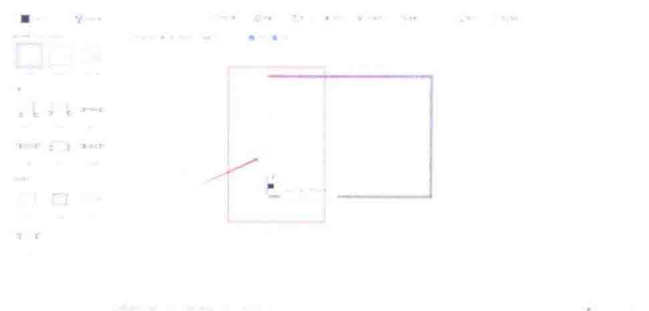


图1-2-3

如果选择了“墙内线绘制”，那么墙体会出现在所绘制的线条的左侧方向，在绘制过程中会直接出现蓝色的线框代表墙体。（图1-2-4）



图1-2-4

如果需要更改“墙中线”或“墙内线”的不同尺寸线的查看方式，可以直接在上方显示菜单中找到“尺寸线”，选择相对应的选项。（图1-2-5）

第三步，当绘制的墙体合成一个空间之后就自动形成房间。即使是异形的空间也没问题。（图1-2-6）

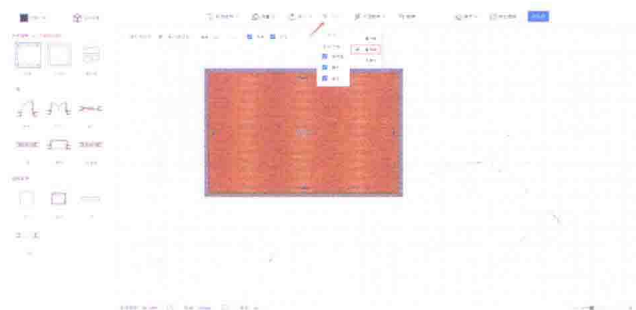


图1-2-5

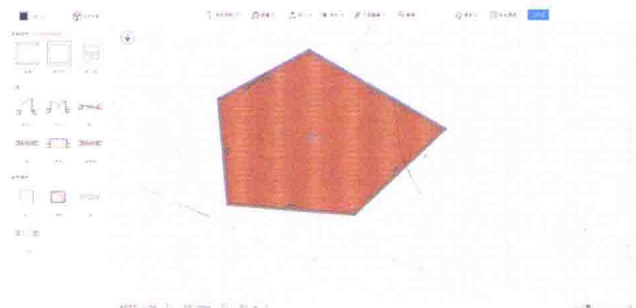


图1-2-6

知识点：有一个非常关键的技巧，绘制户型时一定要注意空间是否闭合，如果空间中出现了地面材质，说明已经闭合，如果没有，那么需要仔细检查墙体。因为在空间不闭合的情况下，会影响之后的操作。（图1-2-7）

同时，有个小技巧可以帮助使用者快速找到哪



图1-2-7

里没有封闭。一般情况下，封闭的墙体都会有两个端点，如果某段墙体有一端没有封闭，则其没封闭的端点会显示为黄色的空心小圆圈，如果这面墙体旁边也没有地面的材质，则说明这段墙体是导致整个房间没有封闭的原因，只需将其与附近的墙体连接即可。（图1-2-8）



图1-2-8

第四步：如果房间画完之后不满意，可以直接拖拽端点进行调整。（图1-2-9）

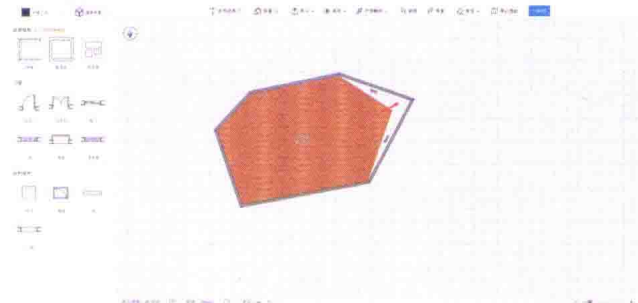


图1-2-9

或者拖拽墙体，可以随心所欲地改变房间大小。（图1-2-10）



图1-2-10

2. 自己画户型——画房间

接下来我们使用“画房间”工具，同样，当我们选中“画房间”工具时，也会有一个设置对话框，但是只有墙体厚度的设置，而没有绘制模式的选择。

(图1-2-11)



图1-2-11

操作也同样是单击鼠标左键确定起始点，再次点击确定终止点，与“画墙”不同的是，“画房间”直接画出来的是一个矩形区域，在移动的过程中，可以看到矩形空间的详细尺寸参数，但是在此过程中无法直接通过尺寸输入确认房间绘制。(图1-2-12)



图1-2-12

当房间画完之后，如果要调整某段墙体的长度，则需要选中所要移动的相邻墙体，就能观察到目标墙体上的尺寸框解锁为可以输入尺寸的状态。(图1-2-13)

3. 调整墙体方法

除了上述调整墙体长度的方式之外，鼠标左键单击墙体就能看到如图所示的对话框，但是如果不是自由的墙体（两端都被固定的墙体），就没有办法通过这种方式调节长度，需要用上述的方式才可以调节。(图1-2-14)

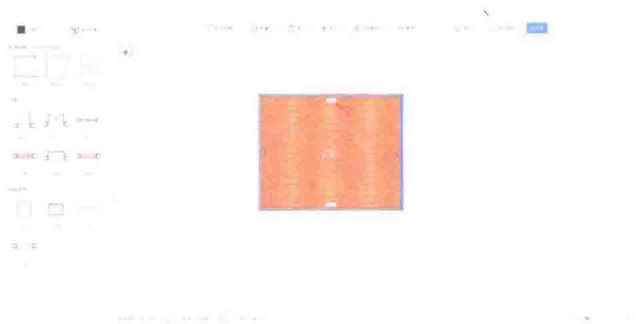


图1-2-13

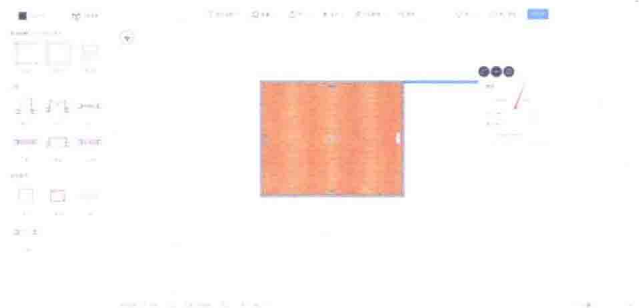


图1-2-14

如果需要调整墙体的高度，直接在界面下方找到“层高”的编辑选项，默认状态下所有墙体的高度都等同于户型层高。(图1-2-15)

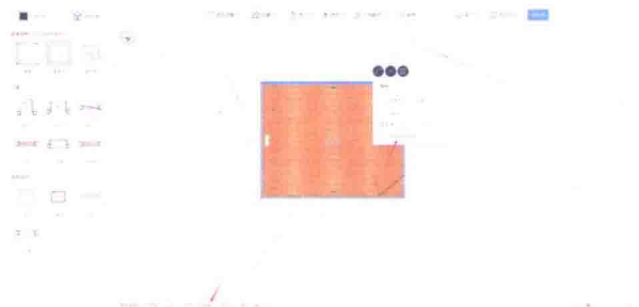


图1-2-15

如果需要单独调整某一堵墙的高度，可以直接将目标墙体设置成“矮墙”，然后就可以随意地调节墙体高度（不能超过户型层高）。设置为“矮墙”的墙体会显示成白色。(图1-2-16)

如果考虑墙体的结构，需要设置“承重墙”，在对话框中勾选“承重墙”选项。设置为“承重墙”的墙体会显示成黑色。(图1-2-17)

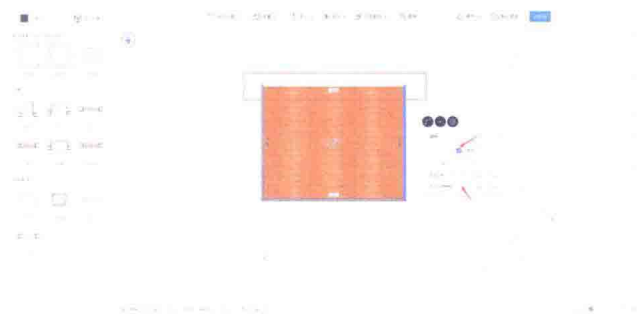


图1-2-16

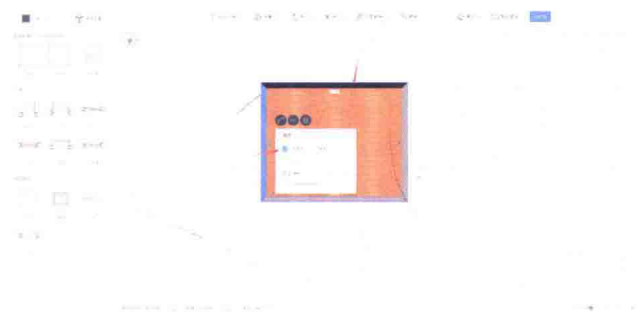


图1-2-17

很多时候“承重墙”并不是整堵墙都是承重结构，而是只有其中一部分，或者同一面墙体厚度不同，那么我们可以选择对话框上方第二个按钮“拆分”将墙体分成两部分，通过鼠标拖动可以调节拆分点的位置，也可以通过设置被拆分的两段墙体的长度尺寸，从而确定拆分点的位置。（图1-2-18）

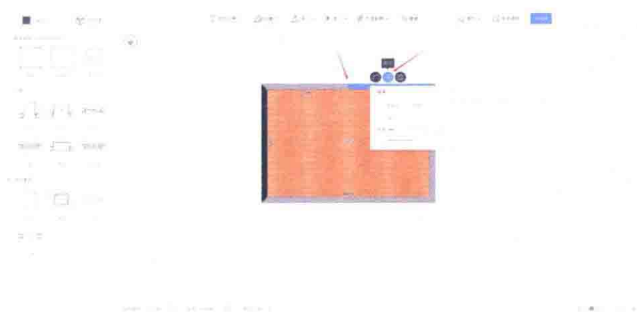


图1-2-18

拆分的墙体也可以通过鼠标直接拖动快速做出房间变化。（图1-2-19）

设置拆分点两边墙体为不同厚度后，默认是按照墙中线对齐，此时可以通过拖动其中的一面墙体，让不同厚度的墙体按墙面对齐。（图1-2-20）

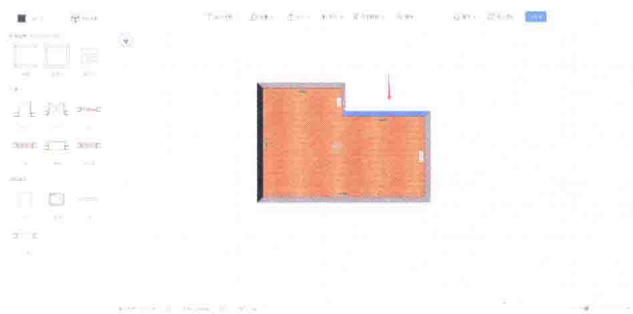


图1-2-19

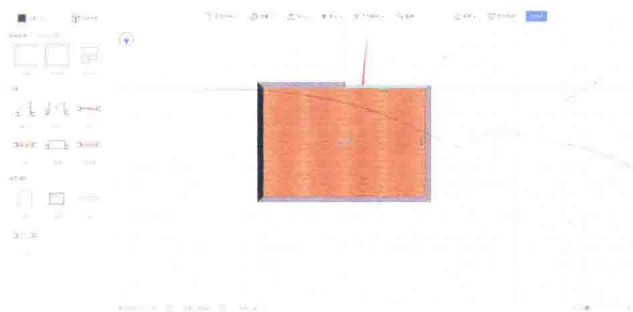


图1-2-20

如果需要取消拆分点，若拆分点两侧的墙体厚度相同，且按墙中线对齐，则通过双击鼠标左键就可以删除。（图1-2-21）



图1-2-21

如果需要弧形墙体，不需要直接绘制，点击对话框上方第一个“曲线”按钮就可将直线墙体转化成弧形。（图1-2-22）然后可以通过端点调整弧形墙体的方向和弧度。（图1-2-23）

如果需要将弧形墙体恢复，再次单击“曲线”按钮就可以恢复直墙。（图1-2-24）如果有拆除墙体的需要，就直接点击对话框上方最后一个小垃圾桶（快捷键Delete）。（图1-2-25）