

楼朝辉 施民贵 主编

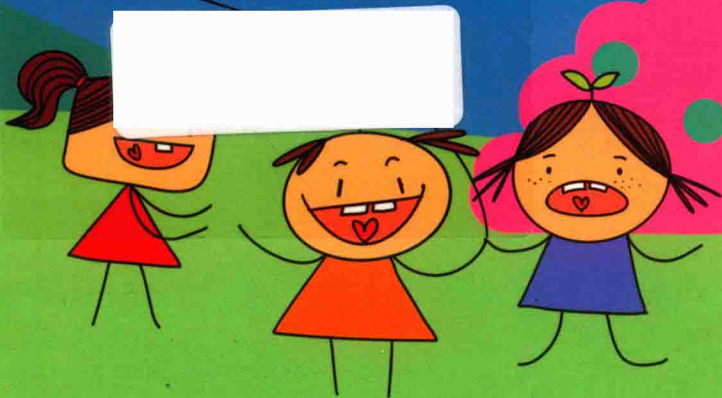


差异教育 成果丛书

小伢儿学写诗

——漫游童诗王国

王奕颖 著



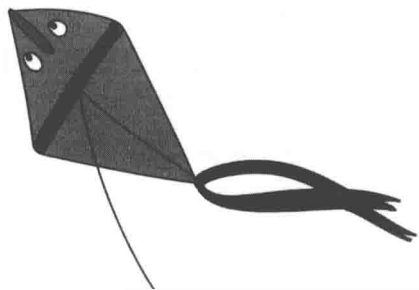
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

小伢儿学写诗

——漫游童诗王国

王奕颖 著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小伢儿学写诗：漫游童诗王国/王奕颖著. —杭州：
浙江大学出版社，2017.7

ISBN 978-7-308-16996-7

I. ①小… II. ①王… III. ①儿童诗歌—诗歌创作—
研究—中国—当代 IV. ①I207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 132323 号

小伢儿学写诗

——漫游童诗王国

王奕颖 著

策 划 者 谢 焕

责任编辑 杨利军

文字编辑 陈 翩

责任校对 沈巧华 王安安

封面设计 周 灵

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址：<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 3.875

字 数 96 千

版 印 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-16996-7

定 价 24.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心邮购电话：(0571) 88925591；<http://zjdxcbbs.tmall.com>



前言

人，诗意地栖居在大地上。

孩子，是否更应该诗意地栖居在大地上？

我是一名小学语文老师。我是一名热爱儿童诗写作的小学语文老师。我希冀的生活是一种简单而充满诗意的慢生活。而写诗，能让我们的生活节奏慢下来，慢下来；写儿童诗，能让我们的生活简简单单、快快乐乐。就像一棵草芽儿的成长，就像阳光透过纱窗的缝隙轻轻洒落。那么单纯，那么美好。

我曾那么热衷于写作儿童诗，热衷于在各个刊物上发表自己的诗作，从《娃娃画报》到《少年文艺》《读者》《散文诗》，从童谣到童诗、散文诗。但是现在，我更期待孩子们的诗作，期待他们在儿童诗的世界里去表达、去发现，去寻找精神家园。

城市里，人们马不停蹄，通往每一个角落。我们的孩子也越来越忙碌，不是在某个兴趣班，就是在去往某个兴趣班的路上。我希望，在他们生命的最初埋下一颗儿童诗的种子，让他们即使在闲暇的瞬间，也能触摸到单纯的感动、自然的美好。在微风吹过脸庞的一刹那，能感受到诗意的萌动。那时候，我们的心灵，会慢下来，慢下来，不再疲于奔命，而是停下来聆听、感受。

童话能教会我们怎么写诗。所以，这本书以童话体来编排学习儿童诗写作的过程。童诗王国的国王老了，沉睡了，不能写诗了。他要选择一个继承人，代替他写诗，带领整个王国实现诗意地栖居。每个阅读的孩子，都可以跟随书中的小水手们，学习写诗，摘取童诗



王国的桂冠，拯救这个古老的神秘王国。

在“准备篇”里，老船长会带你初步认识诗，分行排列，语言凝练，有美好的意境；在“技巧篇”里，六位长老会带你学习写作儿童诗的各种技巧，比如联想、反复、夸张、最后一句等，打开创意之门；在“主题篇”里，六位长老将带你用“儿童诗”探讨六个永恒的主题，比如成长、时间、自然、梦想等，打开思考之门。当你通过了十二位长老的考验，祝贺你，你已经抵达灵感长老的宫殿，迎接最后的挑战啦！

我国素有诗教的传统，从诗经到汉乐府，从唐诗到宋词。让孩子们跟随老船长，踏上学习儿童诗写作的旅程吧！

王奕颖

2017年2月18日

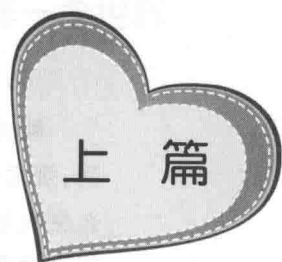
目录

CONTENTS

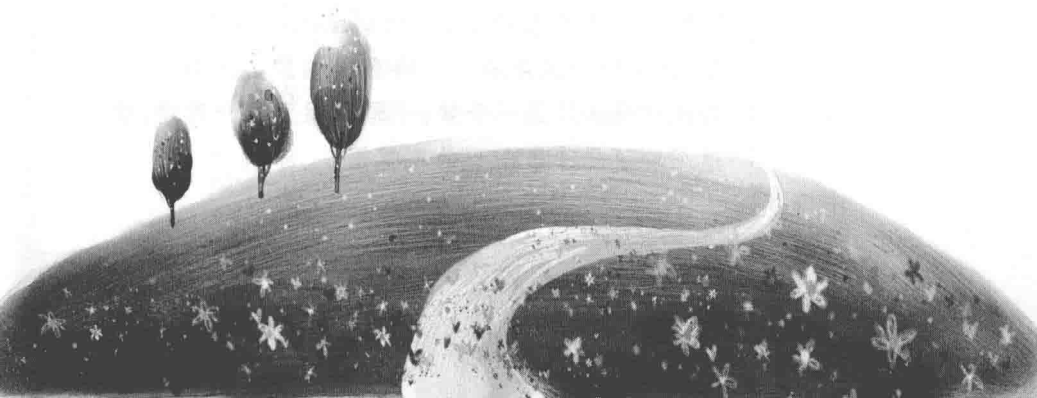
 上 篇 	神秘王国	1
01	准备篇一·排排诗	9
02	准备篇二·减减诗	15
03	准备篇三·改改诗	19
 下 篇 	十二位长老	27
01	技巧篇·韵律长老	30
02	技巧篇·联想长老	36
03	技巧篇·反复长老	41
04	技巧篇·夸张长老	47
05	技巧篇·意外长老	52
06	技巧篇·图像长老	61
07	主题篇·动物长老	67



08	主题篇·人物长老	73
09	主题篇·心情长老	80
10	主题篇·成长长老	87
11	主题篇·时间长老	92
12	主题篇·梦想长老	97
尾声·继承人		102
附录：儿童诗教学思考		107



神秘王国





翻过七座山，漂过七片海，爬过七个长长的山洞，那里有一个神秘的王国。王国是那么美丽，那么生机勃勃。国王是一位年迈的诗人，白花花的胡子像瀑布一样。每天清晨，他都要在叶子上写一首童诗，露水迎着阳光念出国王的诗篇。神奇的是，诗句像野草一样生长，蔓延，成为王国的一部分。

新的一天开始啦！王国的居民沐浴着阳光互相问候：“您好，红脸蛋！天边的红霞是您的名字。”“您好，大耳朵！飞翔的鸟儿是您的眼睛。”……他们从不急着赶路，走走停停，发一会儿呆，走一会儿神。这也不奇怪，王国里的风儿、鸟儿都会说话哩！静静地听，你会听到一串有趣的事。

很久以前，我曾受邀到王国里参观。醒来后，我告诉了朋友这个神秘的王国。那时候，每天都有一群朋友围在我身边，听我讲王国的故事。听完后，他们说：“这真是一个有意思的梦。”久而久之，我也觉得这只是一个梦，于是我写下了一首诗，将这个梦留在日记里，留在回忆里。

我见过这样一个世界

你知道吗？

我见过这样一个世界。

那里有湖水蓝的天空，

那里有天空蓝的湖水。

细细长长的叶子卷成滑梯，

还有果子甜甜的香味。

那里牛会说话，羊会说话，

风——也会说话。

当它经过山坡的时候，

就大声喊道：

“懒猪们，起床了！”

于是小草伸了个懒腰醒来了。

真的，只要你去过，

你一定会和我一样喜欢它。

那里的一切都是那么和善。



爱唱歌的小鸟和爱开玩笑的狮子，
就连泉水的声音都是咯咯的笑声。

你相信吗？
我见过这样一个世界。
它在你的、我的，
所有爱幻想的孩子的梦里
出现。

写完后，我的耳边还回荡着泉水的笑声。我合上日记本，长大似乎是一瞬间的事。

多年以后，我成了一位船长。一群可爱的孩子跟着我一起出海航行。他们像年轻时候的我一样，对世界充满好奇，喜欢探险。看着他们，我常常觉得自己的幻想又插上了翅膀，就连每天追赶着船舶的海浪都充满了神奇的魅力。

海浪，
像一个小孩在追赶
翻滚的蓝皮球，
怎么追也追不上。

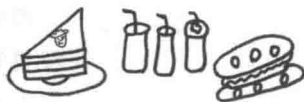
——祝 贺

海浪，
像小海马在跳绳，
嗒——嗒
嘴里还在数1、2、3。

——马伊婕

海浪
像妈妈在炒菜，
哗——哗
香喷喷的饭菜，做好了。

——林思成



一股香味直勾勾地钻入我的鼻子。在遥远的孤独的大海上，小林子总能想到办法，用最简单的食材，做出最鲜美的海的味道。

那天晚上，大海像摇篮一样，摇着星星，摇着月亮，摇着船只入睡。我做梦，又梦见妈妈，梦见小时候的家，梦见藏在日记本里的神秘王国的国王。他似乎在召唤我。

原来，自从我走后，国王一日比一日苍老，从一天写一首诗，延长至成一周，一个月，一年……现在，国王已经沉睡很久了，再也没有写过诗。神秘王国变得越来越忙碌。大人、小孩都在和时间赛跑。他们没有闲暇停下脚步，关心路边刚刚冒出头



的小草和初绽笑颜的小花，聆听风尘仆仆从北方赶来的燕子和鱼的故事。他们不知道王国大片、大片的田地已经悄悄地荒芜。一种不知名的大雾从北方迅速蔓延开来，笼罩了整片大地，蒙住了他们的眼睛。

我要出发去神秘王国！

当我将这个决定告诉我的孩子们时，他们显得比我更激动。他们正是爱吃、爱闹，疯狂地向往着一切未知的年纪。忧心忡忡的我，更羡慕他们的无知无畏。他们拉起了白色的帆，任凭海风鼓胀了腮帮，嘴里还大声念着“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”！

海上的日子是无聊的，我们常常读诗打发时光。从李白、杜甫、杜牧到苏轼、辛弃疾、李清照、柳永，从顾城、北岛、舒婷到金子美铃、谢尔大叔（谢尔·希尔弗斯坦）、七星潭、林武宪……有时候，他们在船头故作深沉地念着：“少年不知愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，欲赋新词强说愁。”有时候，他们又在甲板上踩着影子跳来跳去：“我想变成一朵云，又松又软，飘在蓝天里，从这头到那头。”念着念着，好像他们真的变成了一朵海上的云。海浪也像翻滚的云朵，随风舞动。

我看着他们。我知道，根据梦的指示，他们中的一个将成为神秘王国的继承人，代替老国王，每天

在叶子上写童诗,请露珠用甜润的嗓音朗诵。它朗诵的一切都会变成现实,变成神秘王国的一部分。我清楚地记得有一次,国王写,露珠读:

晴天的时候,
云朵是棉花糖的形状。
路过的鸟儿咬一口,
歌声也是甜甜的。

那天的小鸟清楚地告诉我,云朵真的是棉花糖的形状,有草莓味、香蕉味、苹果味、榴莲味……呛鼻的洋葱味云朵还让它打了一个喷嚏。

想到那一天,神秘王国能回到我记忆中从前的样子,一种前所未有的使命感在我的心里燃烧。蒙住眼睛的大雾散去,小孩子再也不用急匆匆地赶着去上学,大人再也不用风尘仆仆地赶回家,没有写不完的作业和做不完的工作。所有人都有闲暇的时光,他们聚在一起看书、聊天、钓鱼,聆听一粒粒尘埃的歌声。

于是,我带领我的小水手们去往神秘王国。正如我所愿,他们中的一位闯过了重重难关,成为继承人。如果你现在去神秘王国旅行,没准还能看到他在写诗呢!

归来后,我将这段经历记录下来:



前 3 篇,是我带领小水手们在船上做的学写儿童诗的准备;

中间 12 篇,是神秘王国的 6 位金胡子长老和 6 位银胡子长老教小水手们学习写诗;

末一篇,是灵感长老的最后考验。

希望正在看书的你,也能通过此书学会写儿童诗,也能享受诗意的闲暇时光。也许,某一天,你也会来到神秘王国,和曾经的小水手、现在的神秘国王比赛写诗呢!

01

准备篇一·排排诗



船长的话

诗歌和文章最大的不同是什么呢？对！诗歌是分行排列的，一个词，甚至一个字，都能单独成行。十行，五行，甚至两行，都能成为一首诗。所以，写诗是一件简单而快乐的事，用儿童诗去记录你的生活和心情，更是一件乐之享之的事。简简单单的诗行，不一样的排列，读起来的感觉就不一样哦。赶紧来试试吧！



小练习一

鸟 飞过 天空 还在

1. 加上 2 个标点符号。
2. 排成 2 行以上的诗句。



小练习二

朗读以下四首诗，你喜欢哪种排列？

1. 鸟

飞过，

天空

还在。

2. 鸟

飞过，

天空

还

在。

3. 鸟还在

飞过天空？

4. 鸟鸟鸟鸟鸟鸟鸟鸟……

飞过。

天空还在。



船长的话

怎么样，你读出不同的味道了吗？其实，每一种排列，小水手们都有自己的想法。

第一个小水手说，每天都有不同的鸟飞过、消失，只有天空还在那里。

第二个小水手说，他觉得天空是永恒，所以他将“在”单独一行，强调“在”字。你可以在阅读中比较第一首诗和第二首诗，是不是感觉更有余味了呢？