

天鹅红弟 历险记

美
绘
注
音
版

沈石溪

著

SHEN SHIXI

TIAN'E HONGDI LIXIAN JI



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

天鹅红弟 历险记

美
绘
注
音
版

沈石溪 著

SHEN SHIXI

TIAN'E HONGDI LIXIAN JI



浙江出版联合集团
浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

天鹅红弟历险记 / 沈石溪著. —杭州:浙江文艺出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5339-5128-3

I. ①天… II. ①沈… III. ①儿童小说—中篇小说—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 300657 号

责任编辑 冯静芳

内文绘图  何清华 郑洪杰等

封面设计 周翔飞 吕翡翠

版式设计 艺诚文化

责任校对 唐 娇

责任印制 吴春娟

天鹅红弟历险记

沈石溪 著

出版 浙江文艺出版社

地址 杭州市体育场路347号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州兴邦电子印务有限公司

印刷 杭州富春印务有限公司

开本 700毫米×980毫米 1/16

印张 11

插页 1

字数 134千字

印数 00001-30000

版次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-5128-3

定价 29.00元

版权所有 违者必究

(如有印刷质量问题,请寄承印单位调换)

守望生命的尊严

沈石溪

每个大城市都有动物园，相信城里的孩子大都有逛动物园的经历。动物园是我们儿时最喜爱去的娱乐场所，是我们认识动物世界的最佳窗口。我们对人类以外的生命的了解，很多都是从动物园开始的。

人是由猿猴进化而来的，人类的祖先，其实也属于动物范畴。自打人类主宰世界后，就把除人以外所有会活动的生命都称为动物，不管是卑微的粪蛆，还是高贵的狮王，统统用“动物”这两个字来加以概括。就好像从前我们把所有蓝眼睛、黄头发的人都称作“洋鬼子”一样。动物，动物，仅就字面意义来说，就是会移动的物体，假如这个解释成立，那么除了僵尸、木乃伊外，人应该是最标准的动物了。

当然，很少有人会认认真真来想这个问题。吃饱了撑

的！何必要跟自己过不去呢！

不管三七二十一，将人类感兴趣的各种动物捉拿来，或关进铁笼子内，或锁在玻璃房中，或羁押在围栏里，或圈禁在假山间，供人们参观欣赏，也不问这些动物是不是愿意，反正剥夺它们的自由没商量，就好像警察把罪犯投进监狱，强迫其品尝铁窗的滋味。两者间的最大区别是，罪犯是罪有应得，而这些动物却并没犯罪，甚至根本就没招惹过人类。还有一个差别，罪犯中除了少数罪大恶极者被判处无期徒刑外，大多数都被判处年限不等的有期徒刑，咬紧牙关苦熬若干年，总有重获自由的那一天，而动物一旦被关进动物园，基本上是终身监禁，而且殃及子孙，世世代代都要生活在铁笼子里。

随着时代的进步，随着环保呼声的日益高涨，动物的权益开始受到人们的重视。世界各国的动物园建设越来越注重自然化、生态化和实用化，不仅在兽舍的建筑和展窗设计上尽量模仿动物的原生活环境，而且在光线、色彩、布景等方面也注意讲究艺术性，力图给动物以美的享受，有的还配有音响和香味等效果。德国柏林动物园为鸟类打造了一个非常大的铁丝网笼。笼内种植一片树林，林中配有花草、假山、溪流，散发出阵阵花香。所展出的鸟类都散放在林中任其自

由飞翔。猛兽的展出则以厚玻璃窗取代铁丝网，展室的后墙画有沙漠或丛林背景，营造出虎豹豺狼置身在原始丛林中的氛围。

真该代表动物们给人类磕三个响头，以示感激。

许多城市将这类改善过环境的动物园冠以“野生动物园”的称谓。但是，换汤不换药，再模范的监狱也是监狱，野生动物园与普通动物园并无本质区别，再美丽的动物园也是人类居高临下、恃强凌弱、囚禁迫害其他物种的“犯罪场所”。

都晓得种族歧视应该反对，难道对动物歧视就可以熟视无睹吗？

一切生命都是平等的，动物也有生命，有自己的世界。也许将来会有保护动物世界的法律。

动物园里的动物是特殊的动物群体，它们有腿难奔，有翅难飞，有苦难言。它们是受到关爱的囚犯，是供人取乐的展品。它们用自己奇异的相貌、斑斓的兽皮及艳丽的羽毛，来博取游人的欢心，获得果腹的食物。不错，它们生活安宁、温饱不愁，但却是以牺牲自由为代价的。它们中的幸运者，也许会得到交配的机会，繁衍出自己的后代，但即使子孙满堂，也无非是多了些小囚犯、小展品而已。它们中的倒

霉者，年老色衰，利用价值不大了，便会被拿去做实验，或试验某类新药，或施行某种手术，代人受过，成为人类科学祭坛上的牺牲品。

诚然，它们不用为猎取食物而终日奔波，不用为捍卫领地而浴血奋战，不用为争夺配偶而煞费苦心，不用为养儿育女而耗尽心血。一切由人类安排，一切由人类代劳。太平盛世，坐享其成，何乐不为？但没有竞争就没有活力，没有压力就没有动力。一个生命，与痛苦无缘，必然也与欢乐无缘。没有酸甜苦辣的遭遇，没有跌宕起伏的命运，生活就是一杯淡而乏味的白开水。让它们永远浑浑噩噩、舒舒服服、懒懒散散地活着，看似是在恩赐幸福，其实却是残酷的精神阉割，是在将鲜活的生命改造成一堆行尸走肉。它们中的大多数，生在动物园，死亦在动物园，一辈子囿居狭小空间，既没有眼界，也没有境界。它们是一群被严重异化的生命，离开了自己本该生活的世界：老虎不知山野丛林，狮子不知广袤草原，金雕不懂蓝天白云，鳄鱼不懂江河湖泊。更有甚者，身为老虎而不会捕捉活物，身为金雕却不会搏击长空，生命的内涵早已被销蚀殆尽，只剩下华丽威严而没有灵魂的躯壳。说它们是老虎，还不如说它们是放大的乖猫；说它们是金雕，还不如说它们是特大号蓬间雀……

它们中当然有许多安于现状者，苟且偷生，得过且过，逆来顺受，甘愿吃嗟来之食，甚至把动物园当作幸福的港湾，视如兽间天堂，饱食终日，乐不思蜀，叫它离开动物园它还舍不得呢。但也不乏这样的动物，不幸中了人类的奸计，被人类从野外绑架到动物园后，虽锦衣玉食却视其如粪土，虽身陷囹圄却守身如玉，无论受到怎样的威逼利诱，就是不肯低下头颅当动物园里的良民。它们渴望翱翔蓝天，渴望驰骋草原，渴望呼啸山林，时时刻刻伺机逃亡，拼死拼活冲破牢笼。它们成功的希望非常渺茫，常常不是绝食身亡，就是在越狱过程中死于非命。但是，要杀便杀，要剐便剐，它们无所畏惧。人类能囚禁它们的身体，却无法囚禁它们的灵魂：兽可杀而不可辱，不自由，毋宁死，守望生命的尊严，虽死而无悔。这些物种的精英、动物界的英雄，难道不值得我们向它们脱帽致敬吗？

我这辈子最大的理想，也可能是永远无法实现的梦想，就是建立一个与众不同的完全新颖的动物世界。在这个全新的动物世界里，没有围栏，没有兽笼，没有玻璃房，没有铁丝网，没有拿着麻醉枪狱卒似的四处巡查的所谓管理人员。在这个世界里，所有动物都是自由的。它们按自己的本性生活，按大自然给予的天赋生存。在这个世界里，没有特殊物

种，没有特权阶层，没有恃强凌弱，没有尔虞我诈。即使人类进入这个世界，也没有任何特殊待遇。

这就是我理想中的动物世界，也是地球生命的伊甸园。

我也知道，我理想中的这个世界是不存在的，今天不存在，将来也不会存在。这不过是我头脑里一个虚无缥缈的梦，但我愿意为这个梦去努力。现实生活中没有这样一个理想的动物世界，我就只能在我小小的文学天地间，建立一个我梦想中的动物世界。我希望用文学来弥补现实生活的缺憾。基于这样的想法，就有了浙江文艺出版社出版的这套“动物世界沈石溪画本”系列。

在这套书里，我力图勾画出动物“居民”的世态百相，通过一个个有趣的故事，展示它们奇特的生活，引出一些关于生命的哲理和见解。相信会让小读者们有所思考，并获得有益的启迪。

是为序。

2016年11月13日写于上海梅陇书房



目录 MULU

第一次冒险	001
第二次冒险	023
第三次冒险	048
第四次冒险	066
第五次冒险	091
第六次冒险	106
第七次冒险	135

动物档案 159

你知道吗? 161

动物小说大王沈石溪和动物们 ... 162



dì yī cì mǎo xiǎn
第一次冒险

hóng dì shì zhī xióng xìng dà tiān é néng lái dào zhè ge shì jiè chún
红弟是只雄性大天鹅，能来到这个世界，纯

shǔ jiǎo xìng zhǐ chà nà me yī diǎn diǎn tā jiù tāi sǐ fù zhōng le shuō
属侥幸，只差那么一点点，它就胎死腹中了。说

tāi sǐ fù zhōng xiǎn rán shuō cuò le tā shì zhī tiān é tiān é bù shì tāi
胎死腹中显然说错了，它是只天鹅，天鹅不是胎

shēng dòng wù ér shì luǎn shēng dòng wù zhǔn què de shuō shì tāi sǐ luǎn zhōng
生动物，而是卵生动物，准确地说，是胎死卵中，

yě jiù shì shuō chà yī diǎn diǎn sǐ zài dàn ké lǐ tou
也就是说，差一点点死在蛋壳里头。

hóng dì de mā ma míng jiào zhǐ zi huā zhǎng de xiàng zhǐ zi huā yī yàng
红弟的妈妈名叫栀子花，长得像栀子花一样

jié bái měi lì shì zhī sì suì líng de cǐ tiān é zhǐ zi huā dì yī cì
洁白美丽，是只四岁龄的雌天鹅。栀子花第一次

fán yù hòu dài hěn mài lì de yī kǒu qì chǎn xià le wǔ méi luǎn hóng dì
繁育后代，很卖力地一口气产下了五枚卵。红弟

de bà ba míng jiào hēi tǔ jiǎo yī shuāng jiǎo zhǎng jiù xiàng ní tǔ yī yàng hēi qū
的爸爸名叫黑土脚，一双脚掌就像泥土一样黑黢

qū shì zhī wǔ suì líng de xióng tiān é hēi tǔ jiǎo yě shì dì yī cì zuò
黠，是只五岁龄的雄天鹅。黑土脚也是第一次做
bà ba hěn mài lì de bān lái xǔ duō lú wěi gǎn hé duǎn shù zhī zài sāng
爸爸，很卖力地搬来许多芦苇秆和短树枝，在桑
jiǎ kǎ shī dì yī gè gān zào de shā zhōu zhōng yāng dǎ qǐ yī gè pén xíng wō
夏卡湿地一个干燥的沙洲中央搭起一个盆形窝
cháo bīng zhuó lái dà tuán dà tuán bèi tài yáng shài de jīn huáng de cǎo sī wèi
巢，并啄来大团大团被太阳晒得金黄的草丝，为
qī zi zhù qǐ yī gè jì kuān chang jiē shí yòu róu ruǎn shū shì de chǎn fáng
妻子筑起一个既宽敞结实又柔软舒适的产房。

sāng jiǎ kǎ shī dì wèi yú diān běi gāo yuán méi lǐ xuě shān nán lǚ miàn
桑夏卡湿地位于滇北高原梅里雪山南麓，面
jī yuē liǎng bǎi píng fāng gōng lǐ bù mǎn zhǎo zé lú wěi dàng hé huā táng hé
积约两百平方公里，布满沼泽、芦苇荡、荷花塘和
cǎo diàn zǐ píng jūn shuǐ shēn bù zú bàn mǐ zuì shì yí dà tiān é shēng huó
草甸子，平均水深不足半米，最适宜大天鹅生活
dà tiān é cháng cháng de bó zi kě yǐ shēn dào shuǐ dǐ yū ní zhōng zhuó shí
(大天鹅长长的脖子可以伸到水底淤泥中啄食
gè zhǒng ruǎn tǐ dòng wù kě yǐ shuō shì dà tiān é shēng cún fán yù de huáng
各种软体动物)，可以说是大天鹅生存繁育的黄
jīn bǎo dì měi nián chūn tiān dōu yǒu shàng qiān zhī dà tiān é fēi dào sāng jiǎ
金宝地。每年春天，都有上千只大天鹅飞到桑夏
kǎ shī dì lái zhuó cháo bào wō yǎng yù hòu dài
卡湿地来筑巢、抱窝、养育后代。

mù yǔ zhe wǔ yuè càn làn de yáng guāng zhī zi huā kāi shǐ bào wō
沐浴着五月灿烂的阳光，栀子花开始抱窝，
hēi tǔ jiǎo zé chéng dān qī xióng tiān é de zé rèn zhōng chéng de shǒu wèi zài wō
黑土脚则承担起雄天鹅的责任，忠诚地守卫在窝
cháo páng bǎo wèi qī zi hé yī wō bǎo bèi dàn de ān quán
巢旁，保卫妻子和一窝宝贝蛋的安全。

fū luǎn jìn xíng de hěn shùn lì dì sān shí wǔ tiān yī gè nuǎn fēng
孵卵进行得很顺利。第三十五天，一个暖风



hé xù de shàng wǔ dī yī zhī chū é cèng pò dàn ké lái dào zhè ge shì
和煦的上午，第一只雏鹅蹭破蛋壳来到这个世界。
jiè guò le liǎng gè shí chén dì èr zhī dì sān zhī hé dì sì zhī chū
过了两个时辰，第二只、第三只和第四只雏
é yě xiāng jì lái dào zhè ge shì jiè xiǎo jiā伙们刚出生时，身
上都裹了一层蛋壳里带来的黏液，绒毛湿漉漉
de yǎn jīng bàn zhēng bàn bì zài cǎo sī jiān rú dòng fān gǔn wō cháo li
的，眼睛半睁半闭，在草丝间蠕动翻滚。窝巢里
róu ruǎn de cǎo sī qīng qīng cā shì tā men shēn shàng de nián yè tài yáng yě shēn
柔软的草丝轻轻擦拭它们身上的黏液，太阳也伸
chū wēn nuǎn de shé tou tiān gān tā men cháo shī de róng máo dà yuē bàn gè
出温暖的舌头，舔干它们潮湿的绒毛。大约半个
shí chén chū é shēn shàng de róng máo péng sōng kāi lái qīng liàng de yǎn jīng yě
时辰，雏鹅身上的绒毛蓬松开来，清亮的眼睛也
zhēng kāi le néng pán shān zǒu dòng le biàn jī jī yā yā fā chū róu hé de
睁开了，能蹒跚走动了，便叽叽呀呀发出柔和的
jiào shēng cuī cù bà ba mā ma kuài diǎnr dài tā men dào shuǐ lǐ zhǎo dōng
叫声，催促爸爸妈妈快点儿带它们到水里找东
xi chī
西吃。

kēng kēng xiǎo bǎo bèi bié zháo jí kēng kēng xiǎo bǎo bèi qǐng
“吭吭，小宝贝，别着急！吭吭，小宝贝，请
zài nài xīn děng yī děng nǐ men hái yǒu yī gè xiǎo dì dì méi chū ké
再耐心等一等！你们还有一个小弟弟没出壳。
děng tā chū ké le mā ma mǎ shàng dài nǐ men dào lú wěi dāng qù chī xiān měi
等它出壳了，妈妈马上带你们到芦苇荡去吃鲜美
kě kǒu de chóng luǎn yú miáo hái yǒu kē dòu
可口的虫卵、鱼苗，还有蝌蚪！”

zhī zi huā niǔ dòng cháng cháng de bó zi yòng xiāng zhe yī quān hēi biān
栀子花扭动长长的脖子，用镶着一圈黑边

de xìng huáng de zuǐ ké wēn róu de chù mō wéi zài zì jǐ shēn biān de sì zhī
的杏黄的嘴壳，温柔地触摸围在自己身边的四只

chú é shēn tǐ què jì xù pǎ zài wō cháo lǐ fú luǎn
雏鹅，身体却继续趴在窝巢里孵卵。

zhǐ zi huā de shēn tǐ dī xià hái jìng jìng de tāng zhe yī méi tiān
栀子花的身体底下，还静静地躺着一枚天

é dàn
鹅蛋。

suǒ yǒu de jiā tíng chéng yuán tiān é bà ba hēi tǔ jiǎo tiān é mā
所有的家庭成员，天鹅爸爸黑土脚、天鹅妈

ma zhǐ zi huā hé sì zhī yǐ jīng chū ké de chú é dōu xiāng xìn zài guò yī
妈栀子花和四只已经出壳的雏鹅，都相信再过一

huìr zuì hòu yī méi dàn yě huì biàn chéng yī zhī huó pō kě ài de chú
会儿，最后一枚蛋也会变成一只活泼可爱的雏

é dà jiā nài xīn děng dài zhe
鹅。大家耐心等待着。

ké shì tài yáng dāng dǐng dào le zhōng wǔ nà méi tiān é dàn réng méi
可是，太阳当顶，到了中午，那枚天鹅蛋仍没

dòng jìng rì tóu piān xī yáng guāng yóu chì bái sè biàn chéng jú huáng sè tài
动静；日头偏西，阳光由炽白色变成橘黄色，太

yáng chéng le yī gè shuò dà wú péng de jīn jú zhǐ zi huā shēn tǐ dī xià de
阳成了一个硕大无朋的金橘，栀子花身体底下的

nà méi tiān é dàn réng rán shì méi dàn
那枚天鹅蛋仍然是枚蛋！

jǐ jǐ wǒ è sǐ le wǒ yào chī dōng xī
“叽叽，我饿死了，我要吃东西！”

yā yā wǒ rè sǐ le wǒ yào qù yóu shuǐ
“呀呀，我热死了，我要去游水！”

ā ā yào wǒ men děng dào shí hou ya
“啊啊，要我们等到什么时候呀？”

hng hng tǎo yàn guǐ zěn me lài zài dàn ké lǐ bù kěn chū lái le
“哼哼，讨厌鬼，怎么赖在蛋壳里不肯出来了！”

