

非标准建筑笔记

**Non-Standard
Architecture Note**

非标准地景

当代地景建筑“非常规融合技巧”

**Unconventional
Integration Skills**

丛书主编 赵劲松
陈克强 编 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

非标准建筑笔记

**Non-Standard
Architecture Note**

非标准地景

当代地景建筑“非常规融合技巧”

**Unconventional
Integration Skills**

丛书主编 赵劲松

陈克强 编 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 提 要

景观都市主义把建筑和城市基础设施理解为景观的延续或是地表的隆起,在这种思潮的影响下,地景建筑应运而生。本书通过对大量国内外地景建筑设计方案的整理和归纳,探讨了地景建筑的发展、特征,分别从自然层面、城市层面、建筑层面和场所层面阐述了地景建筑的设计手法,并从模糊性、体验性与交互性三个方面解析了地景建筑所追求的独特目标。书中国内外优秀设计案例的解析,为读者提供了可以借鉴的设计策略。

本书可供建筑师、高等院校建筑专业师生、建筑学爱好者阅读使用。

图书在版编目(CIP)数据

非标准地景:当代地景建筑“非常规融合技巧” /
陈克强编著. —北京:中国水利水电出版社, 2018.1
(非标准建筑笔记 / 赵劲松主编)
ISBN 978-7-5170-5878-6

I. ①非… II. ①陈… III. ①景观设计—建筑设计
IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第235846号

书 名	非标准建筑笔记 非标准地景——当代地景建筑“非常规融合技巧” FEIBIAOZHUN DIJING——DANGDAI DIJING JIANZHU “FEICHANGGUI RONGHE JIQIAO”
作 者	丛书主编 赵劲松 陈克强 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京科信印刷有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 7.5印张 117千字
版 次	2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	45.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

目 录

CONTENTS

序 关于《非标准建筑笔记》	002
前言 地景建筑研究缘起	004
01 地景化设计手法在不同层面的运用	008
02 地景化设计手法所创造的独特效果	080

非标准建筑笔记

**Non-Standard
Architecture Note**

非标准地景

当代地景建筑“非常规融合技巧”

**Unconventional
Integration Skills**

丛书主编 赵劲松

陈克强 编 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

序

PREFACE

关于《非标准建筑笔记》

这是我们工作室《非标准建筑笔记》系列丛书的第三辑，一共八本。如果说编辑这八本书遵循了什么共同原则的话，我觉得那可能就是“超越边界”。

有人说：“世界上最早意识到水的一定不是鱼。”我们很多时候也会因为对一些先入为主的观念习以为常而意识不到事物边界的存在。但边界却无时无刻不在潜移默化地影响着我们的行为和判断。

费孝通先生曾用“文化自觉”一词讨论“自觉”对于文化发展的重要意义。我觉得“自觉”这个词对于设计来讲也同样重要。当大多数人在做设计时无意地遵循着约定俗成的认知时，总有一些人会自觉到设计边界的局限，从而问一句“为什么一定要是这个样子呢？”于是他们再次回到原点去重新思考边界的含义。建筑设计中的创新往往就是这样产生出来的。许多创新并不是推倒重来，而是寻找合适的契机去改变人们观察和评价事物的角度，从而在大家不经意的地方获得重新整合资源的机遇。

我们工作室起名叫非标准建筑，也是希望能够对事物标准的边界保持一点清醒和反思，时刻提醒自己世界上没有什么概念是理所当然的。

在丛书即将付梓之际，衷心感谢中国水利水电出版社的李亮分社长、杨薇编辑以及出版社各位同仁对本书出版所付出的辛勤努力；衷心感谢各建筑网站提供的丰富资料，使我们足不出户就能领略世界各地的优秀设计；衷心感谢所有关心和帮助过我们的朋友们。

天津大学建筑学院
非标准建筑工作室

赵劲松

2017年4月18日

前 言

FOREWORD

地景建筑研究缘起

在建筑技术不断发展的当今社会，各种基于高新技术的建筑物出现在我们的视野中。但我们不得不承认的是，即使是最出色的建筑师所创造出的最杰出的建筑，也无法从美感上或复杂程度上胜过自然地景。我们所有对艺术美的感受，如建筑艺术中的比例与尺度、节奏与色彩、均衡与稳定等，归根结底都源于对自然多样性的探索、归结和抽象。然而，人工建筑美远不像真的自然地景美那样，给人以丰富的联想和深刻的感动。

在很长一段时间里，自然地景的意义被人们忽略了。现代科学理性下的建筑功能、技术、几何美、机器美，使越来越多体现人与自然分离的建筑占据了城市主导地位。大城市越来越千篇一律，在人为的热闹喧嚣背后，潜藏的是钢铁、混凝土、玻璃、化工产品的冰冷和枯燥，人们更愿居住在具有田园色彩的郊区，也更愿寻求闲暇时间去享受那令人感动的自然。不可否认的是，现代城市和建筑给我们大多数人带来了“方便、舒适”的生活。在这个前提下，如何在不可避免的人为环境中把人和自然联系在一起，成为后工业化时代城市建筑创造需要面对的重要议题之一。随着景观都市主义、建筑现象学等学科的出现，人们在城市、建筑环境创造中又开始重新关注、借鉴、引入自然环境或这类环境所拥有的美，关注人们可从中获得的，内心深处不可割舍的体验。

在这样的前提下，越来越多的设计实践开始关心如何回应自然环境与自然地形。而在这其中，以建筑和地景一体化的地景化建筑最具有这种倾向，同时也最让人印象深刻。这些作品简单地看仅仅是一些与大地相连接的坡地构成的建筑形态，但是深入了解可以发现，在这些相似形态的下面暗含着某种潜在的设计逻辑和实现手法。这些手法正在被建筑师有意或无意地大量采用。因此，本书的研究缘起就是希望通过对这类建筑的设计手法进行思考归纳，为将来在设计实践中灵活运用这类设计手法提供依据。

陈克强

2017年2月

目 录

CONTENTS

序 关于《非标准建筑笔记》	002
前言 地景建筑研究缘起	004
01 地景化设计手法在不同层面的运用	008
02 地景化设计手法所创造的独特效果	080

地景化设计手法在不同层面的运用

本章分成四个小节，分别从自然、城市、建筑、场所四个方面总结出一些地景化建筑的独特设计手法。

自然层面——创造有机网格体系

通过自然参数软化城市肌理

项目名称：AA 建筑学院地景设计方案——自足城市

设计者：AA 建筑学院在校生

图片来源：《城市空间设计》

该方案将自然变量与自然因素作为逻辑出发点，结合具体的城市活动与行为，运用参数化控制的方式，自发地形成城市网格。这种网格天然就带有自然有机的形态。设计者将从山体上流下来的水流对于降雨量的影响作为一个重要的参数，不同降雨量所对应的适合种植的植物按照数据统计的结果安置在基地上，再结合不同植物的边界来设置路网、居住区、公共建筑等城市要素，用参数化的方法创造出一种针对这一地貌的可以复制的城市衍生系统。

这种网格体系能有效地将城市原本机械的网格体系软化，使城市形态与自然地貌相协调。



自然层面——维护自然原有形态

结合河流走势的地景化城市肌理

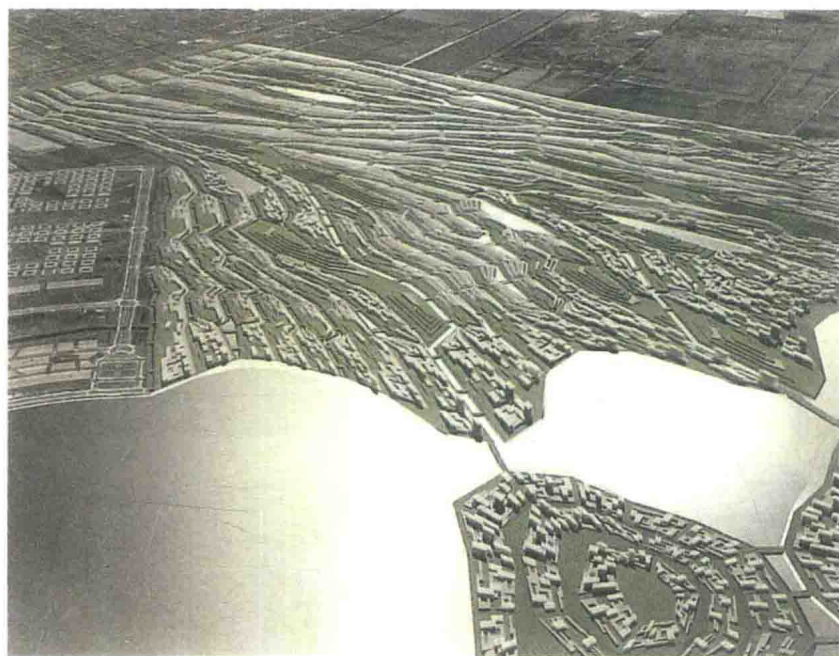
项目名称：AA 建筑学院地景设计方案——疏建合一

设计者：AA 建筑学院在校生

图片来源：《城市空间设计》

首先分析河流的流动与走势，然后设计一套不破坏河道的城市道路系统，在此基础上通过地景化的建筑设计手法，对地表进行折叠、切割等，以形成建筑形态。

城市的发展完全地保留了自然地貌原有的形态特征，成为了丰富自然地貌的构成元素。



自然层面——创造人化自然生态

漂浮的自给自足生态城市

项目名称：漂浮的诺亚方舟

设计者：AA 建筑学院在校生

图片来源：<http://www.zhulong.com>

还有一类回馈自然的地景化建筑的设计手法，是通过建筑城市形态与人造环境、人造生态的组合，来达到城市或社区成为人化自然的效果。

