

毕淑敏少年心灵
智慧书

毕淑敏

著

愿你 内心足够富足

面对世界，更有力量

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



小博集
BOOK Y KIDS

毕淑敏少年心灵
智慧书

毕淑敏

著

愿你
内心足够富足

CTS
CHINA TALENTS

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

小博集
BOOKY KIDS

图书在版编目(CIP)数据

愿你内心足够富足 / 毕淑敏著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2018.6
(毕淑敏少年心灵智慧书)
ISBN 978-7-5562-2720-4

I. ①愿… II. ①毕… III. ①儿童文学 - 散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 067834 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

YUAN NI NEIXIN ZUGOU FUZU

愿你内心足够富足

毕淑敏 著



责任编辑: 阳 梅
策划编辑: 张苗苗
营销编辑: 李荣荣 史 崑
封面设计: 嫁衣工舍
内文插图: ALIA

策划出品: 小博集
特约编辑: 张 于
版权支持: 文赛峰
版式排版: 李 洁



出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号

电 话: 0731-82196340 (销售部)

传 真: 0731-82199308 (销售部)

常年法律顾问: 湖南云桥律师事务所 张晓军律师

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 1/16

版 次: 2018 年 6 月第 1 版

定 价: 29.80 元

邮 编: 410016

0731-82194891 (总编室)

0731-82196330 (综合管理部)

印 刷: 北京彩和坊印刷有限公司

印 张: 9

印 次: 2018 年 6 月第 1 次印刷

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394 团购电话: 010-59320018

序言
PREFACE

给小读者的一封信



亲爱的小读者：

你好！

我不知道你会在怎样一个时刻打开这套书，希望那是一个假日的早晨，你已经忙完了功课，正打算随便翻翻有意思的课外书，让自己身心放松。

我不能保证这套书一定能吸引你，但我能保证自己是非常认真地写下了书中的文字。

据说建立于约公元前300年的亚历山大图书馆，藏有50万册卷轴。（卷轴是古时一种书籍装帧方式。把印页按规格裱接后，两端粘于圆木或其他棒轴上，卷成一束。）图书馆放置卷轴的书架上，刻有一行字，上面写着——“心灵的治愈之地”。

这是什么意思呢？我们常常以为书籍是获取知识的大本营，却没想到古时的人，很明确地提出了书是用来治愈心灵的。

也许你会说，我还小呢，心灵不需要治愈。

这话不准确。就像你不能说，我还小呢，身体不需要锻炼。

每个人都有个身体，你再小，也有身体。这个身体可不是个空空如也的塑料袋，它里面装着大脑、内脏、肌肉、血液等，还有一件最重要的宝贝，就是我们的心灵。

你已经知道要从小锻炼身体，你也要让自己从小就拥有一颗强健的心。



“强”这个字，挺有意思。它在汉语中的本意，是指一条虫发挥自己的力量。“强，弘虫为强，力及至远，指就算单一的、卑微的生命体，弘扬出来，自是强。”这是有关“强”字的解释。至于“健”这个字，本意就是“强有力”。所以，强健的心，指的是我们的内心无比强大。

关于增进身体健康，有很多指导原则和方法。比如你要有充足的睡眠，你不能挑食，你要坚持参加体育活动，要多喝水，注意用眼卫生……关于如何拥有一颗强健的心，对你来说可能是一个新话题，咱们就在这套书里讨论一下。

我一生经历过很多事了，深知外界会发生什么意外和变化，我们无法掌握。但有一件事是我们能够做到的，这就是掌握自己的努力方向。不过这件事，说起来简单，做起来并不容易。就像你面前放着一副担子，你知道自己应该把它挑起来，可是你体力不行，心有余力不足，你挑不动。

我们的心要强健起来，这个世界上就没有什么困难险阻可以打垮我们，我们就能快乐而充满希望地度过一生。

亲爱的小读者，祝福你拥有一颗强健的心！

毕淑敏

序言

给小读者的一封信 >>>1

1 比树更长久的 >>>1

节气是一种命令 >>>2

比树更长久的 >>>6

生当做瀑布 >>>10

带上灵魂去旅行 >>>12

闭阖星云之眼 >>>17

2

离太阳最近的树 >>> 21



冻顶百合 >>> 22



白兰瓜 >>> 29

莺鸟与铁星 >>> 35

珊妮兵团 >>> 38

离太阳最近的树 >>> 45

3

戴胡子的女法老 >>> 49



日子要过得像蝴蝶一样美 >>> 50



戴胡子的女法老 >>> 56

海明威的最后一分钱 >>> 60

大树里的野菜单 >>> 66



4 温柔就是能够对抗世间所有的坚硬 >>>75

触摸绿色 >>>76

瀑布灯 >>>80

温柔就是能够对抗世间所有的坚硬 >>>85

5

你必须努力，才能爬得更高 >>>87

● 只盼来世，你的今生就荒废了 >>>88

● 北极点，一个与神耳语的地方 >>>92

你必须努力，才能爬得更高 >>>100

成长心能量 >>>109



比树更长久的

时机没到，有些事急不得，仓促应对多功亏一篑。缺少浇灌，哪有采摘；疏于耕耘，岂会收获？等待不仅需要耐心，更重要的是在逼迫中隐忍，在淬炼中积淀，在孤寂中坚持，一鸣当惊人，一飞定冲天。这种等待，原是一种心灵修行，唯有炼狱精神，才可铁树开花。



节气是一种命令

夏初，买菜。老人对我说，买我的吧。看他菜摊，好似堆积着银粉色的乒乓球，西红柿摞成金字塔样。拿起一个，柿蒂部羽毛状的绿色，很翠硬地硌着我的手。我说，这么小啊，还青，远没有冬天时我吃的西红柿好呢。

老人显著地不悦了，说，冬天的西红柿算什么西红柿呢？吃它们哪里是吃菜？分明是吃药啊。

我很惊奇，说怎么是药呢？它们又大又红，灯笼一般美丽啊。

老人说，那是温室里煨出来的，先用炉火烤，再用药熏。让它们变得不合规矩地胖大，用保青剂或是保红剂，让它们比画的还好看。人里面有汉奸，西红柿里头也有奸细呢。冬天的西红柿就是这种假货。

我惭愧了，多年以来，被蔬菜中的骗局所蒙蔽。那吃什么菜好呢？我虚心讨教。

老人的生意很清淡，乐得教诲我。口中吐钉一般说道——记着，永远吃正当节令的菜。萝卜下来就吃萝卜，白菜下来就吃白菜。节令节令，节气就是令啊！夏至那天，太阳一定最长。冬至那天，亮光一定最短。你能不信吗？不信不行。你是冬眠的狗熊，到了惊蛰，一定会醒来。你是一条长虫，冷了就得冻僵，会变得像拐棍一样打不了弯。人不能心贪，你用了种种的计策，在冬天里，抢先吃了只有夏天才长的菜，夏天到了，怎么办呢？再吃冬天的菜吗？颠了个儿，你费尽心机，不是整个瞎忙活吗？别心急，慢慢等着吧，一年四季的菜，你都能吃到。更不要说，只有野地里，叫风吹绿的菜叶、太阳晒红的果子，才是最有味道的。

我买了老人家的西红柿，慢慢地向家中走。他的西红柿虽是露地长的，质量还有推敲的必要，但他的话浸着一种晚风的霜凉，久久伴着我。阳光斜照在网兜上，那堆略带柔软的银粉色，被勒割出精致的纹路，好像一幅生长的印谱。

人生也是有节气的啊。

春天就做春天的事情，去播种。秋天就做秋天的事情，去收获。快乐的时候笑，悲痛的时候洒泪。

少年需率真，过于老成，好比施用了植物催熟剂，早早定了型，抢先上市，或许能卖个好价钱，但植株不会高大，叶片不会密匝，从根本上说，该归入早夭的一列。老年太轻狂，好似理智的幼稚症，让人疑心脑内的某一部分让岁月的虫蛀了，连缀不起精彩的长卷，包裹



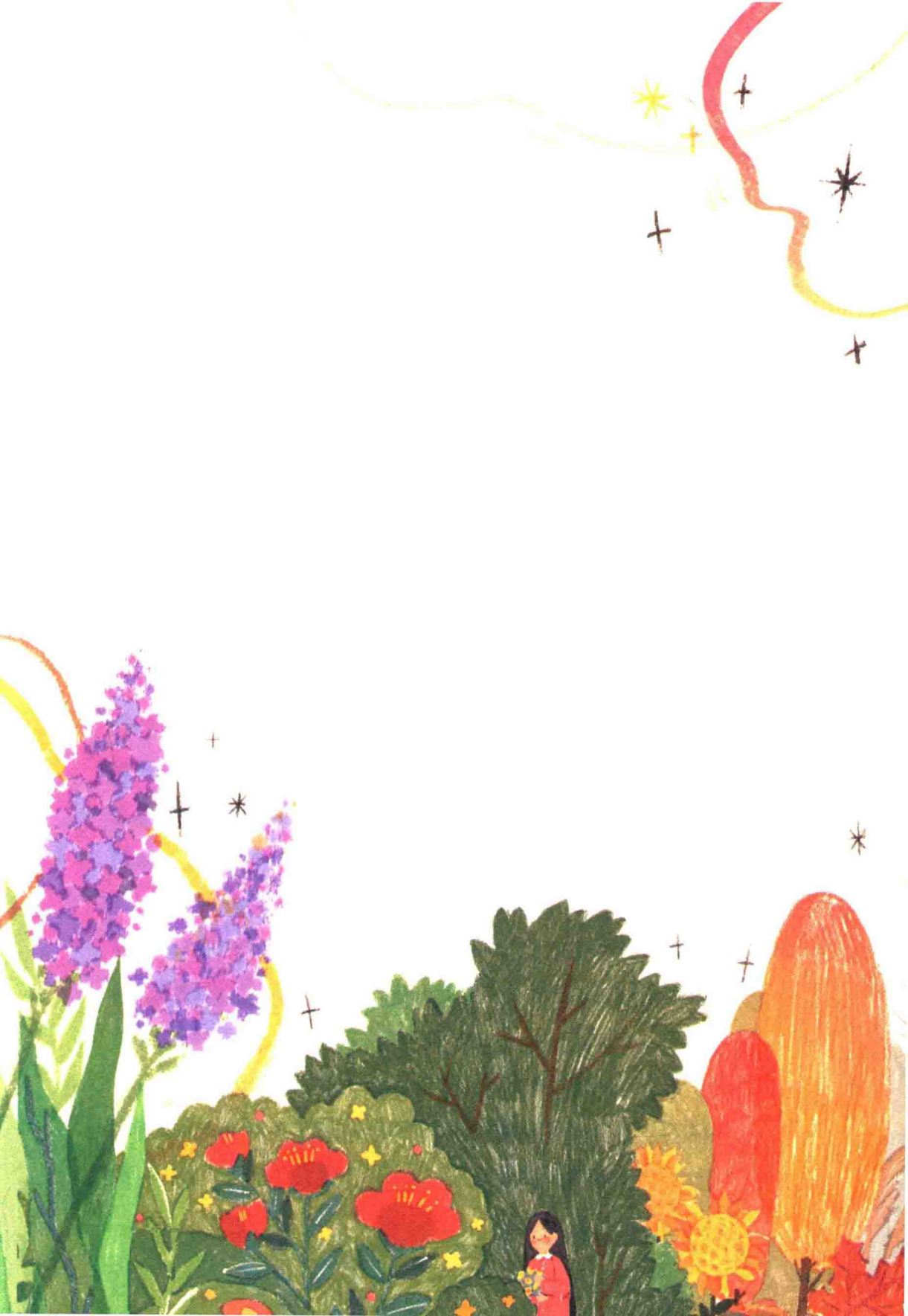
不住漫长的人生。

世上有句俗话——您看起来比实际的岁数年轻。听的人把它当作一句恭维或是赞美的话，说的人把它当作万灵的廉价礼物。我总猜这话的背后，缩着一张上帝的笑脸。

比实际的年龄年轻，就分明是好的、美的、值得庆贺的吗？小的人希冀长大，老的人祈望年轻。这种希望变更的子午线，究竟坐落在哪一圈生日的年轮？与其费尽心机地寻找秘诀，不如退而结网，锻造出心灵与年龄同步的舞蹈。

老是走向死亡的阶梯，但年轻也是临终一跃前长长的助跑。五十步笑百步，不必有过多的惆怅或是优越。年轻年老都是生命的流程，不必厚此薄彼，显出对某道工序的青睐或是鄙弃，那是对造物者的大不敬，是一种浅薄而愚蠢的势利。人们可以濡养机体的青春，但不要忘记心灵的疲倦。

死亡是生命的最后过程，有如银粉色的西红柿被摘下以后，在夕阳中渐渐地蔓延成浓烈的红色。此刻只有相信，坚定不移地服从节气的指挥。





比树更长久的



人们对于生命比自己更长久的物件，通常抱以恭敬和仰慕；对于活得比自己短暂的东西，则多轻视和俯视。前者比如星空，比如河海，比如久远的庙宇和沙埋的古物。后者比如朝露，比如秋霜，比如瞬息即逝的流萤和轻风。甚至是对于动物和植物，也是比较尊崇那些寿命高的巨松和老龟，而轻慢浮游的孑子和不知寒冬的秋虫。在这种厚此薄彼的好恶中，折射着人间对于时间的敬畏和对死亡的慑服。

妈妈说过，人是活不过一棵树的。所以我从小就决定种几棵树，等我死了以后，这些树还活着，替我晒太阳和给人阴凉，包括也养活几条虫子，让鸟在累的时候填饱肚子，然后歇脚和唱歌。我当少先队员的时候，种过白蜡和柳树。后来植树节的时候，又种过杨树和松树。当我在乡下有了几间小屋，有了一块属于自己的小园子之后，我种了玫瑰和玉兰，种了法国梧桐和迎春。有一天，我在路上走，看到一截

干枯的树桩，所有的枝都被锯掉了，树根仅剩一些凌乱的须，仿佛一个倒竖的鸡毛掸子。我问老乡，这是什么？老乡说，柴火。我说，我知道它现在是柴火，想知道它以前是什么。老乡说，苹果树。我说，它能结苹果吗？老乡说，结过。我不禁愤然道，为什么要把开花结果的树伐掉？老乡说，修路。

公路横穿果园，苹果树只好让路。人们把细的枝条锯下填了灶坑，剩下这拖泥带土的根，连生火的价值都打了折扣，弃在一边。

我说，我要是把这树根拿回去栽起来，它会活吗？老乡说，不知道。树的心事，谁知道呢？我惊，说，树也会想心事吗？老乡很肯定地说，会。如果它想活，它就会活。

我把“鸡毛掸子”种在了园子里，挖了一个很大的坑，浇了很多的水。先生说，根须已经折断了大部分，根本就用不了这么大的坑，又不是要埋一个人，水也太多了，好像不是种树，是蓄洪。我说，坑就是它的家，水就是它的粮食。我希望它有一份好心情。

种下苹果树之后的两个月，我一直四处忙，没时间到乡下去。当我再一次推开园子的小门，看到苹果树的时候，惊艳绝倒。苹果树抽出几十根长长短短的枝条，绿叶盈盈，在微风中如同千手观音一般舞着，曼妙多姿。

我绕着苹果树转了又转，骇然于生命的强韧，甚至不敢去抚摸它紫青色的树干，唯恐惊扰了这欣欣向荣的轮回。此刻的苹果树在我眼中，非但有了心情，简直就有了灵性。