

傅佩荣 著

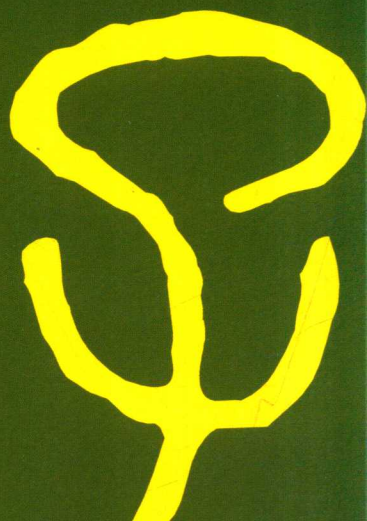


儒家看到人类的问题，
而老子看到存在的问题，
亦即不只人类，
还有整个自然界。

老子

傅佩荣讲

掌握道
了解万物



卷上

老子
傅佩荣讲

傅佩荣 著

图书在版编目 (CIP) 数据

傅佩荣讲老子 / 傅佩荣著. — 北京: 北京联合出版公司, 2018.5

ISBN 978-7-5596-1850-4

I. ①傅… II. ①傅… III. ①道家②《道德经》—通俗读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 048953 号

著作权合同登记图字: 01-2018-2036 号

傅佩荣讲老子

作者: 傅佩荣

责任编辑: 熊娟

内文设计: 顾小固

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京嘉业印刷厂印刷 新华书店经销

字数: 110 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 7

2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

ISBN: 978-7-5596-1850-4

定价: 45.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

地勢坤，君子以厚德載物。

自序

值得做的事很多，但我一生做不了几件；值得念的书很多，但我一生念不了几本。因此，面对自己短暂的一生，人首先要学会的就是“给一个说法”：我做这几件事，我念这几本书，以及我选择如何如何，都需要一个合理的解释。

这无异于探讨一个大问题：人生有什么意义？因为“意义”不是别的，而是“理解之可能性”。我过这样的生活，以这种方式与人来往，这一切是“可以理解的”吗？如果说不出所以然，也就是没有一个说法，那么，我的人生就谈不上有什么意义，只是人云亦云，随俗浮沉，十六个字就讲完了：生老病死，喜怒哀乐，恩怨情仇，悲欢离合。其他的大道理

都只是风吹过而已。

面对如此处境，似乎只有一条出路，就是“爱好及追求智慧”，而这句话恰好是古希腊时代对“哲学”一词的原始定义。不过，我在此不是要介绍西方哲学，我要推荐的是与我们一样使用中文的中国古人的哲学。虽说是古人，但一点也不老旧。他们使用古文，却依然照亮了今日世界。苏格拉底有一个年轻的朋友，这个朋友借酒装疯，说出他对苏格拉底又爱又恨的心情：“他使我觉悟生命不该因循苟且，忽略自己灵魂的种种需要，迷失在政治往还的生涯中。我起初无法接受，掩耳疾走，背他而去。他是唯一使我觉得自己可耻的人。我曾多次暗咒他早早死了才好，但我又如果真如此，则我的哀伤将远远盖过我的欣喜。”

“掩耳疾走，背他而去。”我好像也曾有过这样的念头，但针对的“他”是谁呢？不是别人，就是我在这儿要向大家介绍的“孔子”“孟子”“老子”“庄子”，他们被并称为“中国四哲”。但我年轻时，只觉得他们难以亲近，也不易理解。孔子说话精简扼要，如念格言金句；孟子提倡仁政理想，结果落个好辩之名；老子看似很有见地，内容却是恍惚难解；庄子寓言常有巧思，让人感叹浮生若梦。我曾想过，如果没

有这四哲，我们求学时会不会轻松一点？传统的包袱会不会减少一点？

现在我明白了，如果没有他们，我的哀伤将远远胜过欣喜，甚至这一生只剩下十个字：重复而乏味，茫然过日子。读懂他们的文字，领悟他们的思想，实践他们的教导，品味他们的智慧，然后这才发现自己身为中国人，并且能够从小使用中文，是一件无比幸福的事。

他们身处危机时代，虚无主义的威胁有如张牙舞爪的恶魔。孔子与孟子代表儒家，主张“由真诚引发内心行善的力量”，使价值的基础安立于人性中，如此可化解价值上的虚无主义。老子与庄子代表道家，主张“凡存在之物皆有其来源与归宿”，即作为“究竟真实”的道，可消除存在上的虚无主义。前者重视“真诚”，后者肯定“真实”，殊途同归但皆使人的生命展现明确意义，有如丽日当空，光明普照，而人生的喜悦与快乐也有如空气般自然遍存。

我归纳儒家思想为四字诀：对自己要“约”，对别人要“恕”，对物质要“俭”，对神明要“敬”。至于道家，也有另一套四字诀：与自己要“安”，与别人要“化”，与自然要“乐”，与大道要“游”。这简单的八字心得，可以在

这四本书中找到详细的说明。

“孔孟老庄”四哲，每一位都是千年难遇的良师与益友。我研究中西哲学四十余年，最大的收获就是学习并了解这四哲的思想。我出版的有关他们思想的书籍与有声书很多，现在这一套书原是一系列四十八讲的课程，后整理成文字稿再经修订而成，所以内容浅显易懂，文字轻松可读，结构完整周延，论述一气呵成。不限时空，随手翻阅，压力不大，心得甚深。“哲普”作品的目的不正是如此吗？

本书之整理，要感谢叶莲芬小姐，她在中学担任繁忙的辅导工作之余，在短时间之内全力完成任务。出版社的编辑们也付出很大的心力，非常感谢。每次出新书，我都喜忧参半。喜的是心得可以与人共享，忧的是我还可以做得更好啊！

主题一：面对天下大乱 / 001

第一讲：虚无主义的危机 / 002

周文疲敝：文化失去活力 / 003

虚无主义：价值上与存在上 / 006

换个角度思考人生意义 / 014

第二讲：与儒家的三点差异 / 019

不以“人”为中心的思考模式 / 020

以“道”代替“天” / 023

以德报怨：包容一切 / 032

第三讲：从认知提升到智慧 / 037

以知为区分 / 038

以知为避难 / 042

以知为启明 / 045

主题二：道的深刻意义 / 055

第一讲：道是什么？ / 056

万物的来源与归宿 / 057

整体与永恒的观点 / 060

悟道方法：虚与静 / 070

第二讲：道与德的配合 / 074

德是万物“得”之于道者 / 075

德：本性与禀赋，人的问题？ / 081

自然：自己如此的状态 / 087

第三讲：从道来看万物 / 091

一往平等的精神 / 092

平衡和谐的状态 / 098

得失可以泯除 / 105

主题三：圣人无心而为 / 107

第一讲：圣人的定位 / 108

双重角色：悟道的统治者 / 109

与儒家大异其趣 / 114

独立自足 / 118

第二讲：圣人的表现 / 124

悟道：生而不有，为而不恃，长而不宰 / 126

无为：无心而为，没有刻意的目的 / 129

正言若反：辩证思维的特色 / 134

第三讲：圣人的榜样 / 141

为道日损：去欲，不争 / 142

知病不病：平静，自得 / 149

智慧所彰显的美 / 151

主题四：三宝足以安身 / 159

第一讲：慈，慈爱对待人与物 / 160

以道为母，母之爱惜子女（万物） / 161

慈故能勇：真爱必有勇气 / 170

一念之仁慈，与大道相通 / 171

第二讲：俭，节俭珍惜万物 / 178

自然生态的资源有限 / 180

俭故能广：损有余而补不足 / 183

少私寡欲，更能悟道 / 188

第三讲：不敢为天下先 / 195

不争，居后，退让 / 196

可以成为真正的领袖 / 205

既以与人己愈多：精神丰足 / 207



主题一：

面对天下大乱

第一讲：虚无主义的危机

哲学，是对人生经验做全面的反省。人有理性，总希望能够明白人生究竟是怎么回事，尤其是在乱世里。周公制礼作乐之后，时代演变愈来愈快，到了春秋时代末期，可以用四个字来形容：周文疲敝。“礼坏乐崩”一语就足以说明周朝原来的构想失效了。一方面是天子失德，既无仁爱也无正义，百姓生活陷入困境；另一方面，社会开始急遽演变，有学问有专长的人流落到民间。春秋时代百家争鸣，其中最重要的是儒家与道家两派。儒家重视学习与修养，而道家老子所发展出来的思想则另有特色。

周文疲敝：文化失去活力

老子是哲学家，是道家的创始者。据司马迁《史记·老子韩非列传》记载，老子是楚国人，在周朝负责管理国家档案，他退休后骑青牛西出函谷关，遇到关尹（守关的官员），关尹听说老子很有学问，想请他留下一些智慧资产，所以老子在短期内写了五千多字。这是传说，要在短期内写出《老子》五千言，可能性不大，估计是由一群隐居的人长期生活留下的心得。据说后来关尹随老聃一起隐居去了。《庄子·天下》有一段说：关尹、老聃都向往“道”。过去谈“道”，通常会配合“天之道”或“人之道”。但是，作为道家的老子，他谈的是“道”的本身，并演变成一套完整的系统。

老子出关之后不知所终，重要的是他留下了《老子》。这本书又称《道德经》，共八十一章，一到三十七章称为《道经》，因为第一章开头是“道可道，非常道”；三十八到八十一章称为《德经》，因为第三十八章开头是“上德不

德，是以有德；下德不失德，是以无德”，道与德合在一起，称为《道德经》，所说的和仁爱、慈悲、忠孝毫无关系。道，用一句话来说，就是“究竟真实”。如果用两个字来形容，儒家是“真诚”，道家则是“真实”。真诚只对人有效，而真实对万物都有效，因为宇宙万物都有其真实的一面。而虚伪的出现，是因为人的认知与行动，常常带来复杂的情况。

“道”要回应的是：宇宙万物充满变化，背后有没有不变的本体呢？“德”是指获得的“得”，“德”与“得”在古代音意相通，与伦理道德无关，万物获得道所赋予的部分称作德。道与万物之间就靠“德”在联系及运作，而“德”又不能离开万物，所以说“德”是道在万物里的代表。譬如，一朵花，因获得道的支持，才能存在。万物获得道的部分，称作它们的本性与禀赋。唯一有问题的是人，人同样获得道的加持，不过人制造很多复杂的情况，是道所无法规定的，这就牵涉到比较深刻的问题了。

哲学家面对时代危机，要思考如何让人继续活下去。要活下去，有两个基本要求，仁爱与正义。仁爱就是发展经济，让人丰衣足食，可以养家糊口、传宗接代，一代代发展下去。但要维持正义比较困难。人有自由，有人行善，有人作恶，

所以需要赏善罚恶，如果没有正义，任人胡作非为、巧取豪夺，社会就会混乱。儒家强调仁爱与正义，要具体落实在人的生活中。而道家则认为仁爱和正义必须推到最根源，从根本上化解这个问题。因此两家各有取舍。

回到周文疲惫。文化为什么会慢慢疲惫毁坏呢？现在很多人谈国学，也有人疑惑为什么要谈这些老东西？文化分为三个层次：器物、制度、理念。器物最为具体，表现为经济繁荣发展，每个人都有方便丰富的器物以节省时间和精力；制度层次有法律与规范，能让社会秩序维持稳定；理念层次则无形无象，我们讲国学的目的，谈的就是理念。如果有人学了老子之后，希望仿效其中的器物与制度层次，就只能说是“小国寡民”。老子在第八十章提到“小国寡民”，人们老死不相往来，彼此不会比较，也没有纷争，因为比较是痛苦的来源之一。柏拉图也提出理想国的概念，他的国家只有五千零四十人，他认为只有这种小型国家，才能稳定和谐。

《庄子·天地》有个故事，子贡看到一个老人家辛苦地抱着瓮去装水，于是好心建议他用桔槔（汲水的器具）。没想到老人家生气了，他说：“吾闻之吾师：‘有机械者必有机事，有机事者必有机心。’”意思是，人使用机械之后，