

欣溶 编著

你有多幽默，
就有多讨人喜欢，
就有多成功。

全新升级版

图解幽默与口才



具有幽默
沟通能力的人，处
处占尽先机。幽默的口才
艺术是一个人走向成功的捷
径，让你成为人生旅途中笑到
最后的人。



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图解

幽默与口才

欣溶◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

图解幽默与口才 / 欣溶编著. — 北京: 北京联合出版公司, 2017.3

ISBN 978-7-5502-9735-7

I. ①图… II. ①欣… III. ①幽默 (美学) — 口才学 — 图解 IV. ① H019-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 023039 号

图解幽默与口才

编 著: 欣 溶

责任编辑: 张 萌

封面设计: 王明贵

责任校对: 彭泽心

美术编辑: 李丹丹

插图绘制: 圣德文化

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京市松源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 500 千字 720 毫米 × 1020 毫米 1/16 27 印张

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-9735-7

定价: 39.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 58815825



前言

幽默，是外来词，由英文音译而来。而英文中的这个词则来源于拉丁文，幽默有广义与狭义之分，在西文用法中，常包括一切使人发笑的文字，连鄙俗的笑话在内……在狭义上，幽默是与讥讽、揶揄区别的。幽默一词的广泛运用，要归功于英国人文主义戏剧家琼生，而最初将“幽默”一词移入中国的要首推林语堂了。口才，在《现代汉语》里面的解释为：说话的能力。《孔子家语·七十二弟子解》：“宰予字子我，鲁人，有口才著名。”口才发展到现代，已经不仅仅是“口”上的能力，还包含了身体语言、观察能力和思维能力。幽默对于口才来说，不仅可以锦上添花，而且还能雪中送炭。幽默能打开初识之际的陌生局面，破解无话可说的尴尬气氛，让人们在激烈的论辩当中巧言获胜，在雅量的谐谑中赢得爱人的芳心，在幽默的氛围中换得和睦、幸福的家庭生活，在纷繁复杂的社会关系中左右逢源、事半功倍……

幽默是语言的最高境界。在短短的话语中能否运用幽默、运用多少幽默，则是衡量一个人语言高下的重要标准。幽默是人际交往的润滑剂、缓冲剂，就像一座桥梁拉近了人与人之间的距离，使心灵变得更亲近。正如美国一位心理学家说的：“幽默是一种最有趣、最有感染力、最具有普遍意义的传递艺术。”幽默不仅能体现出一个人深厚的文化素养和丰富的文化内涵，还能折射出一个人的美好心灵。一个具有魅力的人能不赢得别人的喜欢吗？事实证明，幽默具有使人愉悦的神奇功效，在任何场合，拥有幽默的人总会赢得他人的好感，获得众多的支持和理解。

口才，就是说话的才能。一个人说话的才能是他综合素质中的一个重要方面。每个人都生活在社会中，都需要与人交往、与人沟通，这就需要说话，而说话的本领有高低之分。口才好的人，能说会道，能言善辩，这是一种优点；而口才不好，往往是一种遗憾。口才好的人，讲起话来幽默生动，妙趣横生，使人听得津津有味，如同艺术享受；反之，则使人昏昏欲睡，好似身受折磨。对同样的问题，口才好的人去劝说别人，就能说服；去谈判，就能成功；去辩护，就能胜利。相反，则往往失败。所以，不同的口才，会收到不同的效果。

幽默不仅仅是社交的法宝，更是一门生活的艺术。它不等同于滑稽与搞笑的做作，表现的是一种纯粹的生活态度。幽默可以让你戴着快乐的眼镜去看整个世界的发展与变化，在平凡中挖掘笑的艺术价值。幽默就像一根闪着金光的魔杖，授予每一个

希望减轻自己人生重担的人一种快乐的生存智慧。口才是人一生中最难能可贵的本领和技术，是决定一个人生活及事业优劣成败的一个因素。正确地运用口才，对于我们的生活、工作都有很大的益处。一个具有出众的口才、风趣幽默的人，在哪儿都是人们所关注的焦点。无论是谈判交易，或者是茶余饭后的谈吐之间，都会让人们刮目相看。我们每个人都具有与生俱来的表现欲。在人际交往中，我们总希望自己能够和别人和睦相处，成为大家瞩目的焦点，受到许多人的欢迎。因此，我们总是努力让自己表现出最好的形象。要想有效地表现自我，最重要的捷径就是表现出自己的幽默。幽默能够消除内心的紧张，树立健康乐观的个人形象，润滑人际关系。幽默能够化解尴尬，影响别人的思想和态度，从而掌控局面。更重要的是，幽默不仅可以给自己带来好人缘，还可以给自己带来好心情、好运气。

幽默作为我们日常生活中必不可少的工具，它可以使生活中的矛盾和争端得到缓解，也可以使人变得信心无限。幽默是智慧的迸发，是善良的表达，是人生的助推器，更是一种胸怀、一种境界。正如著名作家王蒙所说：“幽默是一种成人的智慧，一种穿透力。一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何，更包含着健康的希冀。”生活中的幽默会让你茅塞顿开，在轻松的气氛中感受到成功的快乐，在回味中拍案叫绝。幽默的人最有人情味，与幽默的人相处，每个人都会感到快乐，谁都希望同有幽默的人打交道。幽默是一种宝贵的品质。幽默的人具有宽容、自信、豁达、乐观的心态，它使生活充满乐趣、充满生机。同样，具有这种品质的人能够正视现实，笑对人生。幽默是一种文化的积淀，需要达到一定层次的文化水准。一个人知识的存储与个人的涵养是成正比的。知识渊博的人，才能具有审时度势的能力，才能够谈资丰富、妙言成趣，才能作恰如其分的比喻，才能不以眼前的区区小事计较得失，才能多些雅量、少些鲁莽。

《图解幽默与口才》汇集了幽默与口才的精华，全方位地向读者阐释了幽默与口才的人生智慧，以及如何掌握幽默与口才的技巧，修炼成一位出色的幽默大师。本书分为幽默的力量、幽默的应用和幽默的提升上、中、下三篇。上篇具体介绍幽默与口才在生活中的重要性和智慧所在，让读者在最短的时间内领会幽默与口才的真谛。中篇分别从处世、社交、做事、谈判、面试、职场、演讲、辩论、生活等方面，结合具体案例生动、具体地讲述了幽默与口才在现实应用中的独特魅力。无论是没有任何准备的即兴幽默，还是准备充分的演讲幽默、说服幽默，其蕴涵的睿智与机敏都能在融洽的氛围中说好难说的话，办好难办的事。下篇从实际应用出发，为读者具体传授幽默与口才的技巧和方法。读者通过不断学习这些方法和技巧以及通过在现实生活中的灵活运用，一定会成为一个口才俱佳的幽默高手。说幽默话，做幽默人，你将成为一个最受欢迎的人。幽默的口才艺术是一个人走向成功的捷径，幽默能够让你成为一个不怕困难，能把困难“笑”倒的人，让你成为人生旅途中笑到最后的人。



目 录

上篇 幽默的力量——嘴上功夫，彰显人生智慧

第一章 幽默的人生，精彩的智慧	2
幽默是一种智慧力量	2
幽默是一种灵性修养	4
幽默是一种生活态度	6
真正幽默的情状表现	8
幽默是一份庄重严肃的笑量	10
幽默的本质是以笑的方式娱人	12
第二章 活跃交往气氛，最大化你的人格魅力	14
用情感凝铸的幽默提升应对能力	14
幽默让人格在惊喜中焕发魅力	15
幽默是与人交往的最佳见面礼	17
幽默帮你把握命运的主动权	18
传递快乐，收获人格的影响力	19
小幽默是弱化陌生感的大智慧	20
第三章 化干戈于和谐，幽默是人际关系的润滑剂	23
幽默的沟通心态让快乐加速	23
幽默能带来友善的人际关系	25
幽默让你从容应付各种场合	26
用幽默将批评包裹上糖衣	28
幽默可孕育安适的交际气氛	30
得体的幽默最能取悦他人	31

第四章 消除逆境态势，幽默牵引你转危为安	33
化解尴尬，幽默让窘迫变无形	33
摆脱困境，幽默让你绝处逢生	35
口吐方圆，幽默话为他人解围	36
“请君入瓮”，笑的智慧扭转局势	38
巧言妙语，幽默让你化险为夷	39
主动出击，幽默使人成为掌控者	42
第五章 政治家的幽默，缓和处事的交涉氛围	44
“小题大做”，让坏事变为好事	44
义正词严，轻松实现以威对威	45
机智淡定，有助于增强自信心	46
活跃气氛，消除意外的尴尬	48
给人“台阶”，为他人留面子	49
借题发挥，逗笑他人提升自己	51
急中生智，幽默语言是杀手锏	52
第六章 化阴郁于笑谈，幽默是身心保健医生	54
幽默可有效防治不良的情绪	54
“笑”能够提高身体免疫力	55
幽默是紧急情况中的镇静剂	57
幽默是化解抑郁的心理医生	57
幽默让悲观远离，让幸福靠近	59
幽默对身体的八大保健功用	60
幽默能在微笑中修复身心	62
第七章 满足心理诉求，幽默激发创造的力量	64
借由心理机制，发掘幽默心理功能	64
认识心理动机，发扬阳光幽默	65
增强心理调控力，驾驭情绪的起伏	66
幽默沟通实质是实现不良心理超越	68
幽默需要用创造力扩展心理维度	69
幽默教育启发出真正的创造力思维	71

第八章 调剂平凡生活，幽默让美好无处不在	73
有幽默的地方就有快乐	73
幽默共享，才能放大价值	74
幽默去除生活的平淡	75
敲碎悲观外壳，懂得幽默生活	77
幽默是爱情甜蜜的守护神	78
幽默代替握手，提高交谈雅量	80
正式场合有笑声，幽默调节气氛	82
幽默表达，让生活充满无限生机	84
幽默是趣味生活的空气清新剂	85
第九章 善用幽默口才，实现尽善尽美的生存	88
幽默助你在社交场游刃有余	88
幽默可帮助上司赢得属下心	90
妙用幽默拉近与上司的距离	91
幽默可营造良好的谈判氛围	92
幽默可增强演讲人的感染力	93
幽默是拉近朋友关系的磁石	95
幽默打造生意场的圆融交际	97
幽默在口中，成功正在路上	100
幽默的沟通，成功的一大半	100

中篇 幽默的应用——身临其境，学会幽默待人

第一章 即兴幽默——急中生智，瞬间打动他人	104
一见如故——与初识人幽默相交	104
临时发挥——化忌为喜的幽默术	105
“将错就错”——顺理成章中显智慧	106
打破冷场——幽默逗你喜笑颜开	107
兵来将挡——机智幽默应对奚落	109
以静制动——应对别人的指责嘲笑	111
即兴聊天——幽默捧场，愉悦情怀	112

第二章 处世幽默——柔以避祸，笑以挡灾	115
用幽默钝化他人攻击	115
幽默话助你轻松做人	116
“顾左右而言他”的幽默	119
触及他人痛处时的转机	120
遭遇尴尬时故说痴话	122
寓理于事，不言自明	123
艰涩问题，避实就虚	125
讽刺幽默，机智防卫	126
用模糊语言宛转作答	128
第三章 社交幽默——进退自如，笑出影响力	129
初次见面：幽默加深第一印象	129
深化记忆：幽默地说出自己的名字	130
幽默公关，巧妙说服助你成功	133
含蓄说话：幽默胜过千呼万唤	134
淡化感情：幽默融化交际之冰	136
淡定一笑：多点雅量面对嘲笑	137
第四章 沟通幽默——寓庄于谐，更易成功	140
善用微笑为幽默的气场加分	140
幽默道歉，谅解不请自来	142
活学活用的灵性让谐趣顿生	143
顺势而语，幽默口舌巧做事	144
直意曲说，圆融幽默易成事	146
幽默为武器，变意外为常态	148
让脑子转个弯儿来补救失言	150
幽默做事情，保全他人面子	151
幽默沟通中的间接批评方法	152
丢掉面子时，学会幽默挽回	153
第五章 应酬幽默——开口是金，赢得人情	155
不妨先说几句题外话	155

回绝巧妙，诙谐相处	155
生日致辞，幽默来贺	157
第六章 说服幽默——把幽默的话说到心坎上.....	159
“欲擒故纵”，幽默地说服他人	159
创造独特，让幽默推动销售	161
口才较量，幽默助阵	163
旁敲侧击，说服可以不走直线	164
幽默引导，让对方说“是”	165
以谬制谬，顺言逆意的说辩	167
巧抓心理，趣味销售要独特	168
权威幽默，权威赋予说服力	170
恰当幽默，成功推销的宝典	171
另辟蹊径，小幽默有大智慧	173
第七章 面试幽默——步入职场的敲门金砖.....	175
让幽默做语言包装纸	175
自我介绍请幽默地说	177
创意幽默换来录用书	178
幽默的答复淡化缺点	179
轻松跳过考官的陷阱	181
离职原因，幽默讲述	183
第八章 下属幽默——善用玩笑，左右逢源.....	185
幽默是晋升的快捷方式	185
幽默让错话转化为良言	186
尴尬时笑替领导打圆场	187
和上司有分寸地开玩笑	189
第九章 职场幽默——愉快工作，轻松生存.....	192
幽默沟通助你名利双收	192
职场矛盾，幽默化解	194
职位变动，幽默视之	196
方圆幽默，巧妙制胜	197

避免与同事“交火”	199
职场幽默应恰到好处	201
第十章 领导幽默——有“笑果”方出成果	204
幽默批评，效果会更好	204
空降领导与同事拉近距离	205
妙侃巧批，让他明辨是非	207
用幽默将批评转化成激励	209
借幽默提升上司的领导力	211
第十一章 演讲幽默——放大气场，折服听众	213
提前准备幽默素材	213
用情感彰显感染力	215
为演讲找幽默主题	216
不要拿滑稽当幽默	218
巧用肢体幽默演讲	220
幽默演讲需要互动	221
幽默结尾让人回味	223
摆正心态，战胜怯场	225
第十二章 辩论幽默——唇枪舌剑中的缓冲器	226
巧用俗语，谐趣论辩	226
引申归谬，强辩韬略	227
出其不意，弦外有音	229
找出矛盾，幽默智辩	231
法庭论辩，偷换概念	233
妙用谐音，机智论辩	234
诡辩幽默，不胜亦胜	236
仿效幽默，让他哑口	238
第十三章 赞美幽默——情感投资有笑道	240
理解赞美，做到真正幽默	240
幽默意境，使人愉快接近	242
面对女人，男人这样赞美	243

诱导赞美, 解怨气的良药	245
适度称赞, 沟通的催化剂	246
出乎意料, 让人喜出望外	248
适时赞美, 让办事更容易	251
第十四章 拒绝幽默——诙谐中保全你我情面	253
巧言妙语, 智慧的拒绝	253
诙谐言语, 婉言拒绝	255
逻辑拒绝, 巧踢回传球	257
通过暗示, 善于说不	258
婉转拒绝, 优化社交	260
巧妙拒绝, 让他知难而退	262
遭到拒绝, 保持好风度	264
第十五章 恋爱幽默——幽默是恋爱的必杀技	266
接近异性, 幽默是许可证	266
自然幽默, 滋生爱情火花	268
特色幽默, 尽显人情魅力	269
礼貌幽默, 距离成就美感	270
应用幽默, 增强恋爱美感	272
爱有阴晴, 幽默是和事佬	274
第十六章 亲子幽默——家长与孩子笑着说话	277
幽默教育, 触动活泼的天性	277
幽默夸赞, 让孩子变“争气”	279
幽默姿态, 赢得父母的欢心	281
美化言辞, 孩子才能够听话	282
接受差异, 赢得孩子的服气	284
亲情挚爱, 幽默感是传送带	287
第十七章 婚姻幽默——笑到白头, 婚姻长青	290
巧设“圈套”, 达到目的	290
夫妻争吵, 需要适度幽默感	291
会说嘲语, 拨动伴侣心弦	292

谐趣甜言，爱你爱到入骨	294
中和醋意，幽默是秘密武器	296
笑出婚姻，幽默赢得幸福	298
幽默贤妻，让婚姻长久温馨	300
理性互补，幽默婚姻才和谐	302
面对讥讽，用幽默进行反击	304
第十八章 生活幽默——调剂生活，柴米油盐有幽默	306
用幽默调料调出趣味生活	306
幽默使语言“升温”，赢得人心	308
幽默生活是种优质的圆满	310
生活需用幽默感重新体验	312
让幽默变成一种生活习惯	314
生活幽默需要知识的滋养	316
幽默在先，友好随后	318
第十九章 情趣幽默——随意成趣，关照身心	320
女性幽默，尽显风情	320
巧妙说话，随意成趣	322
活用停顿，一文两意	324
随机套用，化怒为趣	326
“耍贫嘴”是种欢娱	328
流行语为你添姿着色	329

下篇 幽默的提升——掌握技巧，成为幽默大师

第一章 幽默形式——多元幽默开胃大杂烩	332
传统幽默与现代幽默	332
健康幽默与不健康幽默	334
禅式幽默与孩式幽默	336
红色幽默和暖色幽默	338
其他形式的幽默	339

第二章 幽默技巧——三分靠天生，七分靠培养	341
基础准备——知识是幽默前提	341
克服紧张——幽默需要淡定	343
建立自信——幽默演讲的技巧	345
博学多才——胸中有墨不卡壳	347
练在当下——不放过任何机会	348
练智增智——提高沟通的智慧	350
心理共鸣——演讲与听众对味	352
大智若愚——迂回之中显理智	353
第三章 幽默修辞——手法精妙，信“口”拈来	356
以喻晓理——哲理在幽默感中迸发	356
比拟修辞——幽默将讽刺进行到底	358
拟人运用——别具特色，幽默动人	360
类比幽默——违反常规，耐人寻味	362
转换幽默——由此转彼，趣味调节	364
夸张技巧——夸大的幽默真给力	366
巧用反语——将错就错，以讹反讹	367
第四章 幽默分寸——把握幽默的“投放量”	369
把握幽默分寸，打造活力社交	369
把握地域禁忌，避开别人的忌讳	370
注意幽默尺度，避免踏入雷区	372
说话要看对象，幽默应恰到好处	373
职场幽默分寸，不该说的勿说	375
说笑一旦过火，笑果变成恶果	377
第五章 幽默时机——合适的时间说适合的话	379
适时开口，幽默在智慧中潜伏	379
打破冷场，让幽默及时出手	381
适当使用幽默，不滥用才真有用	382
应该节制，该干脆时不啰唆	384

第六章 幽默规则——有规矩方能成幽默之方圆	387
启迪规则：人以笑话为笑，我以笑话醒人	387
良性规则：友善创造和谐的幽默沟通力	389
平等规则：平等态度交流，展现美的人格	391
微笑规则：善用笑意面对人生	393
正义规则：真正的幽默绝不嘲笑弱者	394
宽容规则：以包容的胸襟体现幽默精华	395
第七章 幽默逻辑——有逻辑条理方有说服力	397
以正导反，错位逻辑	397
逻辑严密，环环相扣	399
谬误逻辑，绕晕对手	400
归谬逻辑，一非百非	402
矛盾逻辑，解难开围	403
第八章 幽默思维——让创新思维提升智慧幽默	406
幽默思维：意料之外，情理之中	406
多向思维：用发散力，造幽默力	407
趣味思维：有效沟通中的思考法	410
逆向思维：反其道而“思”之	412
联想思维：举一反三，自由想象	414



上篇

幽默的力量 ——嘴上功夫，彰显人生智慧





幽默的人生，精彩的智慧

幽默是一种智慧力量

什么是幽默呢？“幽默”这个词起源于古罗马人的拉丁文，形成于古法文，起初是个医学术语，指人的体液。它作为美学范畴的一种特定含义是在16世纪以后出现的。汉语中最早出现“幽默”一词，据考是在《楚辞·九章·怀沙》中，是寂静无声的意思，与现在所说的“幽默”不同。我们现在说的“幽默”一词是英语“humour”的音译，有“会心的微笑”“谑而不虐”“非低级趣味的、只可意会的诙谐”等意义。而这种解释只是书面上的。

王蒙说，幽默是一种成人的智慧，一种穿透力，一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何，更包含着健康的希冀。

可见幽默是一种人生的智慧。它体现的是一种才华，展现的是一种力量，它是文明的产物。

幽默之所以被称为一种智慧，是因为幽默带来的笑声完全不同于小丑在众人面前的耍宝，它需要在智慧积淀的思维基础上，以优雅的风度来呈现出自己的睿智。幽默的语言特色往往是一语中的而又不失趣味。

幽默有两个基本特点：

(1) 必须有趣味点。即是说幽默必须具有美感特征，如果只是一味地用来讽刺他人而使自己畅快，却忽略了他人的感受，那样的幽默会造成他人的厌恶与反感。

(2) 必须意味深长。幽默就像是一杯醇酒，越品越会拥有醉人的味道。幽默的智慧性来自于自身深刻的生活体验、敏锐的洞察力、丰富的想象力、良好的素养与语言表达能力，以及优雅的风度与乐观的情绪。

丘吉尔是二战时反法西斯阵营的“三巨头”之一，曾连续两次担任英国首相，直到今天，人们仍将他列为20世纪最重要的政治领袖之一。除此之外，他还是演说家、作家、记者、历史学家和画家，并于1953年获诺贝尔文学奖。他也是一位机敏睿智的幽默大师，思维敏捷，语言机智，常常用幽默的语言化被动为主动，捍卫自己和国家的尊严。

有一次，萧伯纳为庆贺自己的新剧本演出，特发电报邀请丘吉尔看戏：“今特