

光影 随踪

姚思成摄影集
YAOSI CHENG
PHOTOGRAPHIC COLLECTION

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

光影 随踪

姚思成摄影集
YAOSI CHENG
PHOTOGRAPHIC COLLECTION

常州大学图书馆
藏书章

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

光影随踪 / 姚思成编. -- 北京: 文化艺术出版社,
2013.11

ISBN 978-7-5039-5711-6

I. ①光… II. ①姚… III. ①摄影集-中国-现代
IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 264702 号

策 划 陈 刚

著 者 姚思成

责任编辑 巩建华

装帧设计 王文娜

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市东城区东四八条52号(100700)

网 址 www.whyschs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)

经 销 新华书店

印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

版 次 2013年12月第1版

印 次 2013年12月第1次印刷

开 本 889毫米×1194毫米 1/12

印 张 11

书 号 ISBN 978-7-5039-5711-6

定 价 280.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

鸣谢东风日产·东风南方资助出版

序

PREFACE

认识姚思成，那还是前几年的一次师生聚会，思成客串应邀参加。初次见面，我对他的印象是内敛而寡言少语，总是笑咪咪地憨态可掬。直到今年初，他毅然报名（中摄协函院导师制）随我学习风光摄影，形式上我们虽为“师生”，但同在京城，方便交往，一来二去，倒觉得跟思成仿佛自家兄弟一般——亲密无间。

记得去年10月他从西藏、新疆采风、摄影归来，在影友的帮助下，举办了第一场个人摄影展，博得同好们一致好评，我应邀参加了影展闭幕式，这也是我首肯并看好他进一步深造学习的缘由。

一年间，但凡随队实习创作，总见他勤奋了得，并不断有新作问世，进步显赫。

思成从事摄影创作虽然时间短，但他的勤奋、刻苦与执着，让我重新认识到一个视摄影为最爱的他；一个勤于思考，不知疲倦，皆因摄影练就一副好身板的他。功夫不负有心人，如今在众多摄影媒体中，经常会看到他的作品发表。从冬季的九寨到荣成的天鹅，从内蒙古的锡林浩特大草原到青海的油菜花，思成拍摄的许多佳作，诸如《彪悍》、《韵律》都给我留下非常深刻的印象。

《光影随踪——姚思成摄影集》是思成的创作精华，更是他近年摄影创作心血的总结。希望读者在欣赏他作品的同时，能感悟到思成的精神世界。

我作为思成的导师，对他所取得的成就表示衷心的祝贺！更愿思成在快乐摄影的道路上永葆青春活力，用摄影完善自我的存在价值，在渴望精神世界的丰盈中充分地拥有自我。

于云天
2013年9月

“美”集

“BEAUTY” SET

初识思成君是在2009年圣诞节前，姚君正欲前往汶川震中之北川。汶川大震之心痛虽经年余而未愈，值此姚君衔命前往之际，诚欲其用镜头带回北川近景，聊以略慰经年之心忧，随即席成下言为之送行：

君将行，负天命，影光照前程。

草也生，木也生，生命在永恒。

天有情，地有情，人间亦重情。

光永亮，影随踪，天人合神形。

时隔仅四年，便当仰目相看！非专业摄影师的姚君出版摄影集了！

言之“摄影”集出版了，莫若“美”集出版了。“摄影”并非人人懂得，但“美”是人人都能懂的，都能感受和享受的，也是众人可以沟通交流的。

美是可以呈现的。万事万物呈现着它们的美，然而仅止于此，则不足以感受和享受到美，还需要人的心灵去呈现出美。美的事物，美的心灵，美美相遇才是真美。在如此的美美相遇中，摄影师把真的美用镜头呈现出来，带给众人美的感受和享受。万物有情，情不在万物，而在人有情。万物自美，美不在万物，而在人心美。故此，人若情满心中，则不难感受万物之情；人若美在心中，就不难享受万物之

美。如此而言，镜头前的美，不在镜头，而在心头。

时逢当今数码时代，人人都可当摄影师。摄影师者，无他，把心头感受到的镜头前的美用镜头呈现出来而已。然而，这个“而已”并非如此简单而已，它需要人心中的美，人对美的感受和享受。这是无止境的精神修养！在此修养中，摄影师去捕捉光，并借着光而成像。没有光，无以成像；没有光，也无以感受美。光影之间呈现出来的就是美，就是美的踪迹！

美，是人生活的必需。

美，是人生命的要素。

美，是人精神的追求。

享受完姚君的摄影集，深为君之“业余”摄影作品的美所触动，更为君对美之追求所感动。是为此文，权充谢意。



2013年圣诞节前于北京南堂

姚思成

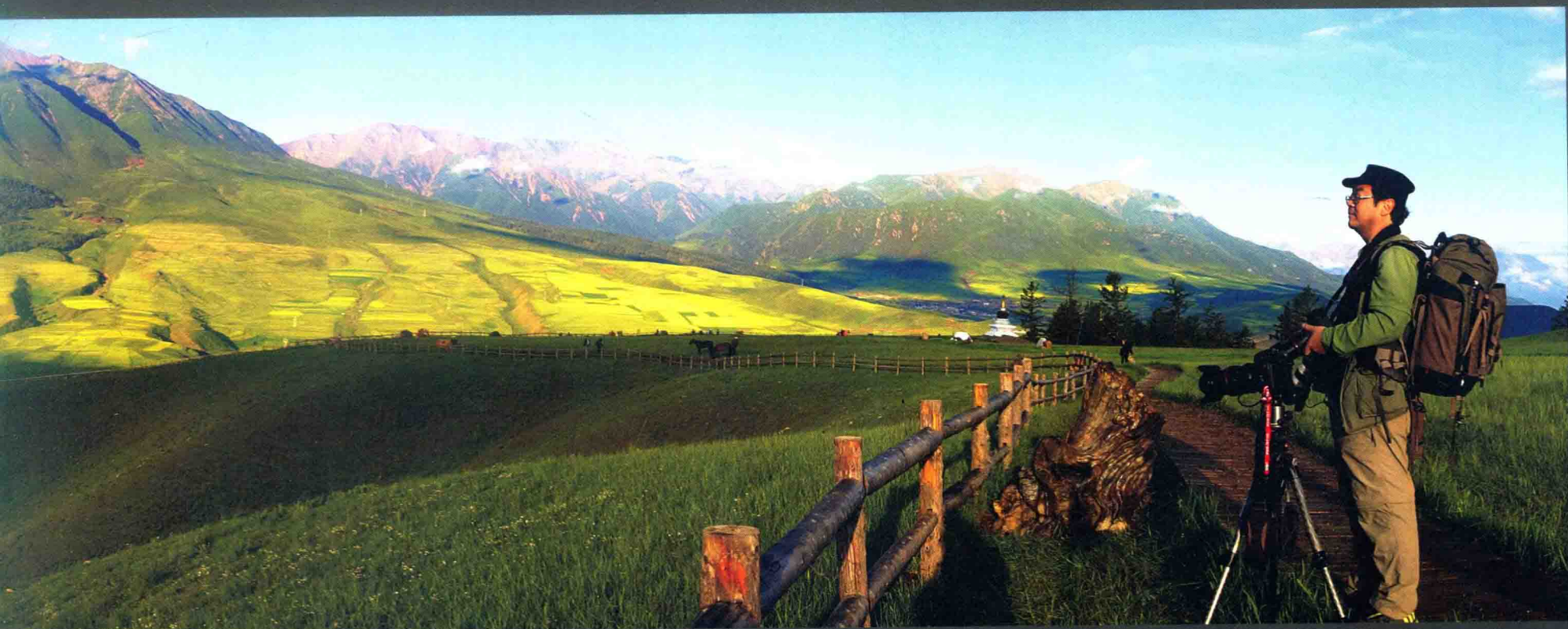
Yao Sicheng

生于1963年，农工民主党党员。

对摄影从感兴趣到喜欢，直至忘我，走过漫长的10年历程，喜欢风光摄影的美，源于自然美。美丽的山川，美丽的光影；发现美，捕捉美，表现美。摄影还能使人心灵美。



- | | |
|-------|-------------------------|
| 2013年 | 作品《狂欢节一瞬》发表于《中国摄影》杂志第9期 |
| 2013年 | 作品《雪凝》发表于《中国摄影》杂志第5期 |
| 2013年 | 作品《翔》发表于《中国摄影》杂志第1期 |
| 2010年 | 作品《天边》发表于《中国摄影》杂志第11期 |
| 2010年 | 作品《锦绣大地》发表于《大众摄影》杂志第4期 |
| 2009年 | 作品《沟壑》发表于《大众摄影》杂志第12期 |
| 2009年 | 作品《丽江小景》发表于《中国摄影》杂志第7期 |



姚思成在青海祁连 陈 刚/摄

- 2009年 作品《门》发表于《大众摄影》杂志第1期
- 2008年 作品《婺源雾景》发表于《中国摄影》杂志第6期
- 2006年 作品《花卉》发表于《大众摄影》杂志第2期
- 2008年 参加北京市各民主党派组织的“我们的新北京，新奥运”摄影比赛，作品《奥运中的北京》获二等奖
- 2010年 参加北京市西城区“中国心，两岸行”主题摄影展，作品获优秀奖
- 2012年11月 在北京举办“光影随踪”个人影展
- 2009年 正式成为中国摄影家协会会员

目录

CONTENTS



001 仰慕河山

山水夕阳	003
叠 嶂	005
暮色蜿蜒	007
高台民居	009
月 空	011
扎达土林	013
脚印湖	015
光影魅力	017
倒 影	019



021 松雾黄山

水墨云天	023
晨 霭	025
残 雪	027
晨 雪	028
漫坡云海	030
浮 岛	031
松 雾	032
落日松影	033
山雾烟熅	034
云锁山间	035
云 瀑	037
云 峰	038
云 海	040
仙 山	041



043 西域繁花

压 抑	044
苍 凉	045
天山牧场	047
沟 壑	049
春到草原	051
韵 律	052
牧 归	053
点 缀	054
点与面	055
彪 悍	056
自然的纹理	057



059 夏日甘青

锦绣大地	061
晨 霭	063
“天宫”残迹	065
扎尕那	066
深山村落	067
早 课	069
色彩斑斓	071
放 牧	072
深山藏寺	073
可可西里	075
沱沱河晨曦	077
方 舟	078
幽深祁连	079



081 敬畏高原

远 眺	082
丰 收	083
湖光山色	085
日月同辉	086
安 详	087
羊湖傍晚	089
望果节	090
山的骄傲	091
喜马拉雅	093
归 来	095
恬 静	096
仰望白居寺	097
乌云压顶	099



101 缠绵坝上

坝上之秋	103
斑 斓	105
秋日牧场	107
秋 色	108
飞 舞	110
秋 韵	111
杜鹃湖	113
冬季坝上	115
孤 傲	116
秋日光影	117
冬 日	119



120 感恩摄影

仰慕河山

DREAM OF
MOTHERLAND

“看景不如说景”，这大概是不常出门的懒人们的常言。我更信奉“读万卷书，行万里路”。

远离水泥森林，走进这一幅幅的“画卷”，绝对要向自然称奇。这片河山景色被大幅度的纬度差异和高低错落造就得气象万千，宁静、安详、彪悍、苍茫，让人百般新奇。迈出步伐去丈量，端起相机去记录，应是社会人的天责。远不敢说“走遍祖国大地”，但仰慕每一处景色，认真地品味她，忠诚地铭记她，热心地传播她，我们努力去做。











光影随踪
姚思成摄影集

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com