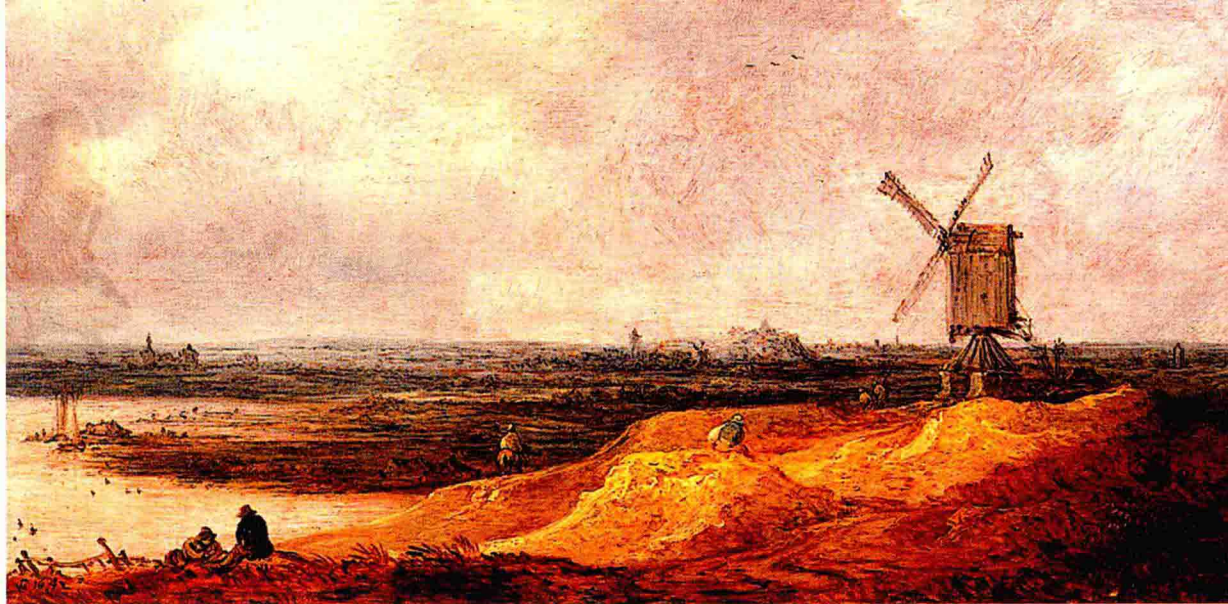




赵健多维钢琴教学系列

Zhao Jian's
Multidimensional Piano
Teaching Resources

赵健 编著

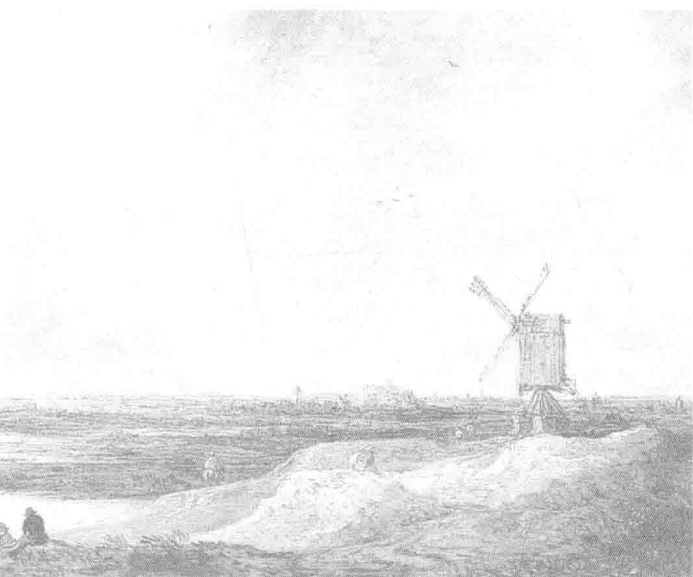
一本献给初级钢琴爱好者的表演曲集

经典钢琴表演 曲选68首

68 Most Beautiful
Classical Piano Pieces

| 附68首乐曲演奏 CD |

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



经典钢琴表演 曲选68首

赵健 编著

一本献给初级钢琴
爱好者的表演曲集

赵健多维钢琴教学系列

Zhao Jian's
Multidimensional Piano
Teaching Resources

68 Most Beautiful
Classical Piano Pieces

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

经典钢琴表演曲选 68 首 (一本献给初级钢琴爱好者的表演曲集) / 赵健编著 . — 南京 : 南京师范大学出版社 , 2016.1

(赵健多维钢琴教学系列)

ISBN 978-7-5651-2426-6

I . ①经… II . ①赵… III . ①钢琴曲—世界—选集
IV . ① J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 273000 号

书 名 经典钢琴表演曲选68首 (一本献给初级钢琴爱好者的表演曲集)
编 著 赵 健
责任编辑 馮 琦
出版发行 南京师范大学出版社
地 址 江苏省南京市宁海路122号 (邮编 : 210097)
电 话 (025) 83598919 (总编办) 83598412 (营销部) 83598297 (邮购部)
网 址 <http://www.njnup.com>
电子信箱 nspzbb@163.com
印 刷 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司
开 本 635毫米×965毫米 1/8
印 张 16.5
字 数 329千
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5651-2426-6
定 价 45.00元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

前言

本书是一本适合初级钢琴爱好者使用的乐谱,旨在给大家提供丰富、轻松、便捷、有趣的钢琴学习和演奏材料。乐谱中所选的每首作品都是音乐史上各个时期的经典之作,除了一些钢琴名曲外,还选编了大量根据交响曲、歌剧、芭蕾舞剧、民歌以及爵士、摇滚乐改编而成的钢琴曲。我们认为学习钢琴不能仅限于单纯的手指练习和特定的一些钢琴教材,而是应该更多地了解和接触各种音乐风格,全方位地领略各类经典音乐,并感受这种多维音乐给我们所带来的愉悦。

本书所选乐曲不但曲目经典、旋律优美、易于弹奏,而且附上了编

者演奏录制的全部曲目CD,同时也把文字简介附于每首乐谱之后,作为教学和演奏参考。在保持每首原曲风格的基础上,对一些曲目做了合理的改编,不仅降低了演奏难度,还编配了相应的指法,使大家能在较短的时间内演奏自己心仪的世界经典名曲,感受钢琴三百年来发展的迷人魅力。

此外,在弹奏和学习本书的同时,还可参考与之相同程度的《钢琴四手联弹40首》(赵健、王晨编著,附乐曲演奏CD)配套使用,因为它会给您的钢琴学习同样带来无穷的乐趣。

谨此,对本书的制谱南京菲西

美音乐工作室、调律郝键先生、英文策划张蓓女士、录音后期制作赵喆艺先生以及南京师范大学出版社踪琦女士为本书出版所做的大量工作深表谢意!

编者

2015年8月18日

目 录

contents

1. 小步舞曲	[奥] 海顿曲	1
Minuet	by Haydn	
2. 卡 农	[德] 帕赫贝尔曲	2
Canon	by Pachelbel	
3. 致爱丽丝	[德] 贝多芬曲	4
For Elise	by Beethoven	
4. G 大调小步舞曲	[德] 贝多芬曲	6
Minuet in G Major	by Beethoven	
5. 欢乐颂	[德] 贝多芬曲	7
Ode to Joy	by Beethoven	
6. 《惊愕交响曲》行板	[奥] 海顿曲	8
Andante of "Surprise Symphony"	by Haydn	
7. 土耳其进行曲	[德] 贝多芬曲	9
Turkish March	by Beethoven	
8. 香槟之歌	[奥] 莫扎特曲	10
Treibt Der Champagner	by Mozart	
9. 你再不要去做情郎	[奥] 莫扎特曲	12
Non più andrai	by Mozart	
10. 《第 40 交响曲》主题	[奥] 莫扎特曲	14
Theme of "Symphony No.40"	by Mozart	
11. 小星星之歌	[奥] 车尔尼曲	15
Star Song	by Czerny	
12. 土耳其回旋曲	[奥] 莫扎特曲	16
Rondo Alla Turca	by Mozart	
13. C 大调回旋曲	[奥] 莫扎特曲	18
Rondo in C Major	by Mozart	
14. 鳟 鱼	[奥] 舒伯特曲	20
The Trout	by Schubert	
15. 军队进行曲	[奥] 舒伯特曲	22
March Militaire	by Schubert	

16. 《未完成交响曲》主题	[奥] 舒伯特曲	24
Theme of the “ <i>Unfinished Symphony</i> ”	by Schubert	
17. 乘着歌声的翅膀	[德] 门德尔松曲	26
On Wings of Song	by Mendelssohn	
18. 快乐的农夫	[德] 舒曼曲	28
The Happy Farmer	by Schumann	
19. 《雨滴》前奏曲	[波] 肖邦曲	29
“ <i>Raindrop</i> ” Prelude	by Chopin	
20. 夜 曲	[波] 肖邦曲	30
Nocturne	by Chopin	
21. 穿过山林, 踏过草地	[德] 韦伯曲	32
Durch Die Walder, Durch Die Auen	by Weber	
22. 谐谑曲	[德] 韦伯曲	34
Scherzo	by Weber	
23. 缪塞特舞曲	[德] 格拉菲曲	36
Musette	by Graffi	
24. C 大调小快板	[奥] 车尔尼曲	38
Allegretto in C Major	by Czerny	
25. D 大调回旋曲	[法] 施米特曲	40
Rondo in D Major	by Schmitt	
26. 匈牙利舞曲第 5 号	[德] 勃拉姆斯曲	42
Hungarian Dance No. 5	by Brahms	
27. 雪橇派对	[德] 科勒曲	44
Sleighing Party	by Kohler	
28. F 大调旋律	[俄] 鲁宾斯坦曲	46
Melody in F Major	by Rubinstein	
29. 戈帕克舞曲	[俄] 穆索尔斯基曲	48
Hopak Dance	by Mussorgsky	
30. 舞 曲	[苏] 格吉克曲	50
Dance	by Gedike	
31. 拉德斯基进行曲	[奥] 老约翰·施特劳斯曲	52
Radetsky March	by Johann Strauss	
32. 《自新大陆交响曲》主题	[捷] 德沃夏克曲	53
Theme of “ <i>The New World</i> ”	by Dvořák	
33. 幽 灵	[美] 埃克斯坦曲	54
Spooks	by Ekste	
34. 摇篮曲	[德] 勃拉姆斯曲	56

Lullaby	by Brahms	
35. 亚麻色头发的少女	[法] 德彪西曲	57
The Girl with the Flaxen Hair	by Debussy	
36. 孩子的梦境	[德] 罗德儿曲	58
Child's Dreamland	by Roeder	
37. a 小调奏鸣曲	[苏] 卡巴列夫斯基曲	60
Sonata in a Minor	by Kabalevsky	
38. 往事难忘	[英] 贝利曲	63
Long Long Ago	by Bayly	
39. 康康舞曲	[德] 奥芬巴赫曲	64
Kan Kan Dance	by Offenbach	
40. 婚礼进行曲	[德] 瓦格纳曲	66
Bridal March	by Wagner	
41. 勿忘我	[德] 理赫那曲	67
Forget Me Not	by Richner	
42. 古老的法兰西歌曲	[俄] 柴可夫斯基曲	70
Old French Song	by Tchaikovsky	
43. 那不勒斯舞曲	[俄] 柴可夫斯基曲	72
Naples Dance	by Tchaikovsky	
44. 糖果仙子舞曲	[俄] 柴可夫斯基曲	75
Dance of the Surge Plum Fairy	by Tchaikovsky	
45. 回到我们的山上去	[意] 威尔第曲	76
In Unsre Heimat	by Verdi	
46. 饮酒歌	[意] 威尔第曲	78
Drinking Song	by Verdi	
47. 凯旋进行曲	[意] 威尔第曲	80
Grand March	by Verdi	
48. 公爵之歌	[意] 威尔第曲	82
Duke's Song	by Verdi	
49. 恍若一梦	[德] 弗洛托曲	84
Ah! so Fromm	by Flotow	
50. 斗牛士进行曲	[法] 比才曲	87
Toreador Marsch	by Bizet	
51. 爱情像一只自由的小鸟	[法] 比才曲	88
Die Libe Vom Zigeuner Stammt	by Bizet	
52. 《威廉·退尔》序曲	[意] 罗西尼曲	90
"William Tell" Overture	by Rossini	

53. 故乡的亲人	[美] 福斯特曲	92
Old Folks at Home	by Foster	
54. 侯爵老爷圆舞曲	[奥] 约翰·施特劳斯曲	93
Marquis Classic Waltz	by Johann Strauss	
55. 蓝色多瑙河	[奥] 约翰·施特劳斯曲	94
The Blue Danube	by Johann Strauss	
56. 在花园里	[苏] 玛依卡帕尔曲	97
In the Garden	by Maukanap	
57. 拨弦波尔卡	[奥] 约翰·施特劳斯曲	98
Pizzicato Polka	by Johann Strauss	
58. 手摇风琴	[苏] 肖斯塔科维奇曲	100
Barrel Organ	by Shostakovich	
59. 中世纪摇滚	[英] 戴维·赫勒韦尔曲	102
Medieval Rock	by David Hellewell	
60. 骊 歌	苏格兰民歌	104
Auld Lang Syne	Scottish Folk Tune	
61. 小象的行进	[美] 亨利·曼西尼曲	105
Baby Elephant Walk	by Henry Mancini	
62. 多瑙河之波	[罗] 伊万诺维奇曲	108
Waves of the Danube	by Ivanovic	
63. 夏日的梦	[美] 凯瑟琳·罗林曲	110
Summer's Dream	by Catherine Rollin	
64. 夏日的夜曲	[美] 凯瑟琳·罗林曲	112
Summer's Nocturne	by Catherine Rollin	
65. 演艺人	[美] 乔普林曲	114
The Entertainer	by Joplin	
66. 晚安爵士乐	[美] 吉拉德·马丁曲	116
Good Night Boogie	by Gerald Martin	
67. 我的太阳	[意] 卡普阿曲	118
O Sole Mio	by Capua	
68. 绿袖子	英国民歌	120
Green Sleeves	British Folk Tune	

附录 1:

68 首曲目音乐术语对照表	121
---------------------	-----

附录 2:

CD 目录	123
-------------	-----

小步舞曲

Minuet

[奥] 海顿曲

by Haydn

Andantino

The musical score is for a Minuet in C major by Franz Joseph Haydn. It is in 3/4 time and marked Andantino. The key signature has one sharp (F#). The score is written for piano with treble and bass staves. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The piece ends with a double bar line.

海顿

1732—1809

弗朗茨·约瑟夫·海顿 (Franz Joseph Haydn)，奥地利作曲家，古典乐派代表人物，被誉为“交响乐之父”“维也纳音乐大师”。海顿一生创作了大量的钢琴奏鸣曲，这首《小步舞曲》选自他的《C大调小奏鸣曲》。

卡 农

Canon

[德] 帕赫贝尔曲

by Pachelbel

Andante

5 3 1 5 3 1

5 3 1

5 3 1

5 2 1 5 2 1 5 2 1

5 2 1 5 2 1

25

30

35

40

45

帕赫贝尔

1653—1706

约翰·帕赫贝尔 (Johann Pachelbel)，德国作曲家，教堂管风琴家，巴洛克时期的代表人物。他的钢琴独奏曲《D 大调卡农》是最受大众喜爱的古典音乐作品之一，本曲为改编的简易版。

致爱丽丝

For Elise

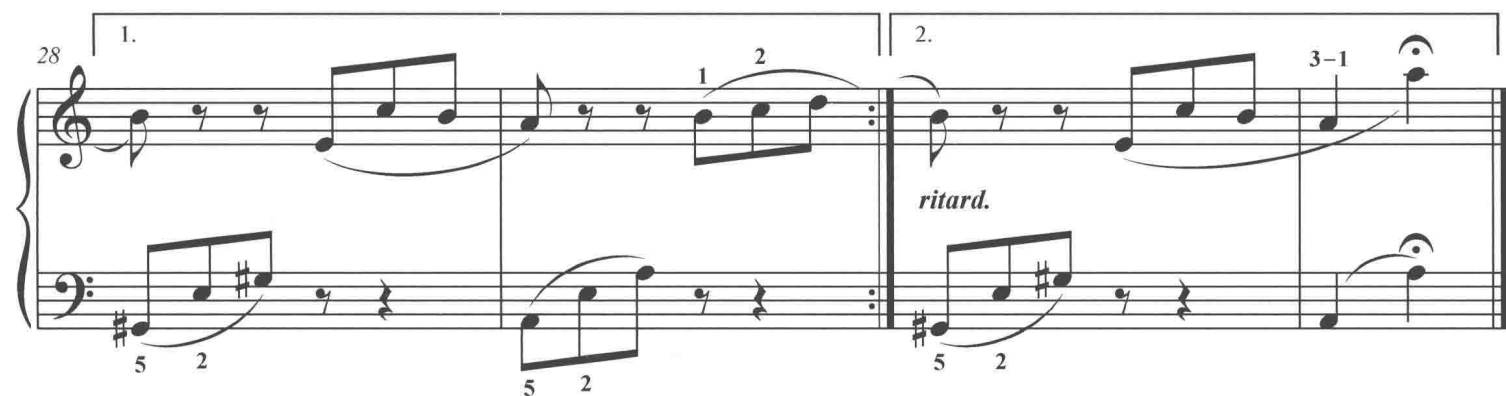
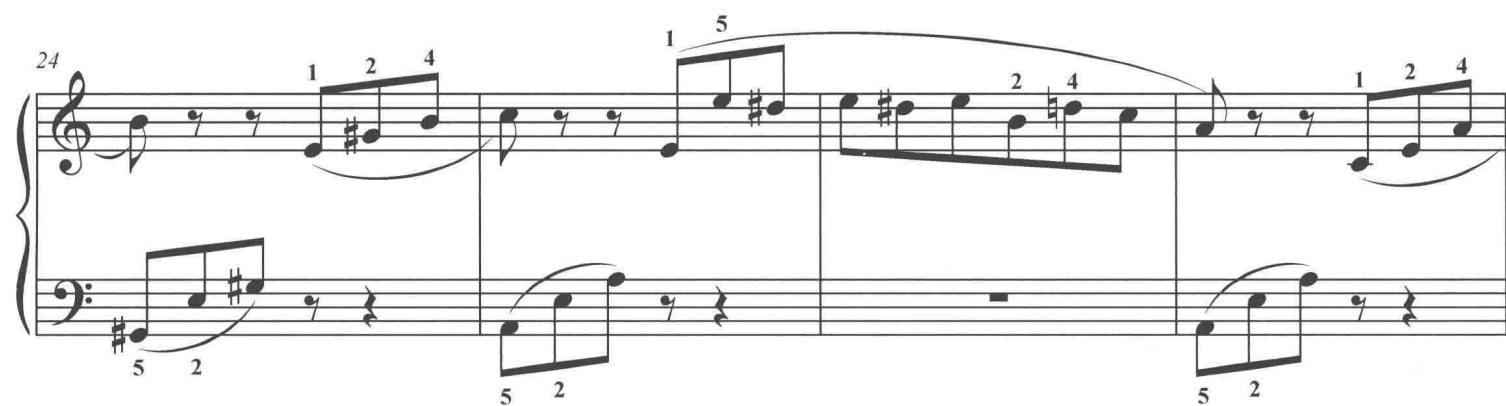
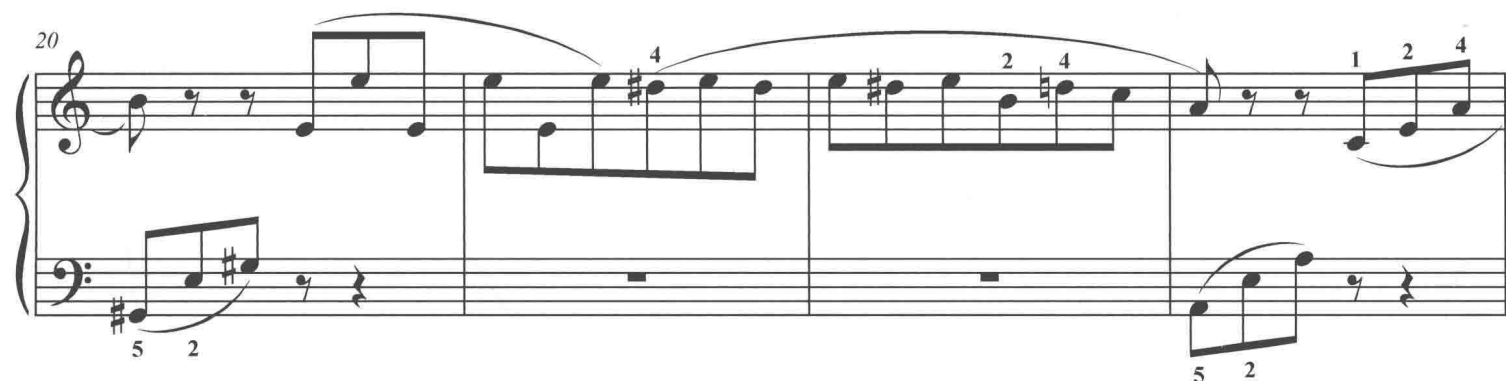
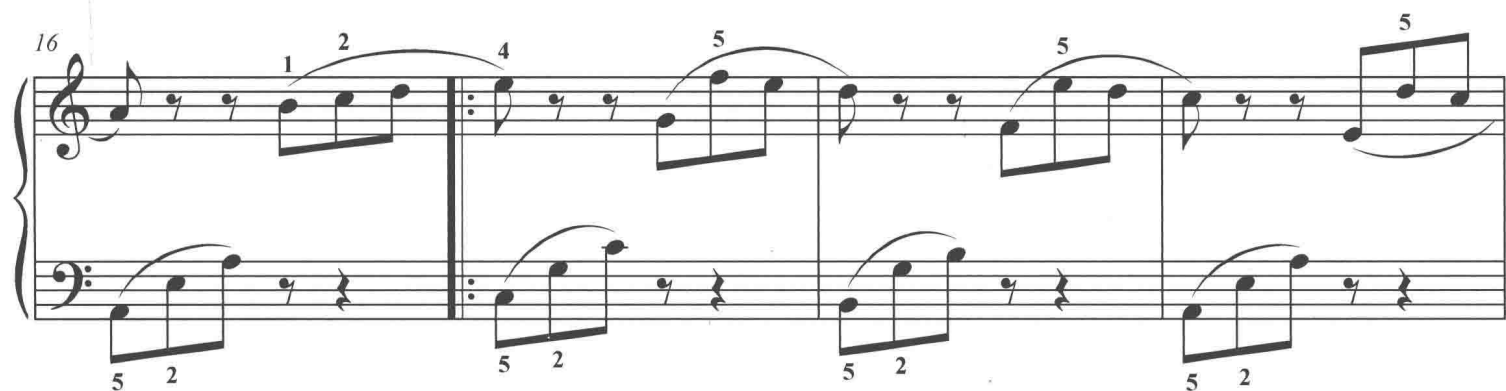
[德] 贝多芬曲

by Beethoven

Allegro

mp

The musical score is written for piano in 3/4 time, marked 'Allegro' and 'mp' (mezzo-piano). It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#). The score includes fingerings (1-5) and articulation marks (accents, slurs). The first system (measures 1-4) shows the beginning of the piece. The second system (measures 5-8) continues the melody. The third system (measures 9-12) shows the continuation of the piece. The fourth system (measures 13-16) shows the continuation of the piece. The score is a standard piano reduction of the original manuscript.



贝多芬

1770—1827

路德维希·凡·贝多芬 (Ludwig van Beethoven)，德国作曲家。他的这首钢琴小品在生前并没有发表，作品的草稿是在 1867 年被发现的，据传是为他的一位女学生而作。本曲为改编的钢琴简易版。

G 大调小步舞曲

Minuet in G Major

[德] 贝多芬曲

by Beethoven

Andantino

mp

1. 2. 3. 4. 5. 2. 3. 4. 1.

4. 2. 1. 2. 3. 2. 3. 2. 4. 3. 2. 1. 2. 3.

1. 2. 3. 4. 5. 4. 3. 2. 1. 3. 2. 5. 3. 2. 1. 1. 2.

5. 1. 1. 2. 1. 2. 4. 2. 1. 5. 4.

14. 3. 2. 3. 2. 3. 2. 3. 4. 2. 3. 4. 2. 1. 3. 4. 1. 2. 3.

5. 3. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 5. 1. 5. 1.

贝多芬

1770—1827

这首《G 大调小步舞曲》是贝多芬创作的一组六首《小步舞曲》中的第二首。他最初是为小型管弦乐队而写的，后改为钢琴独奏曲，于 1796 年 3 月出版，本曲为改编的钢琴简易版。

欢乐颂

Ode to Joy

[德] 贝多芬曲

by Beethoven

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Moderato'. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The score includes fingerings (1-5) and dynamics (*mf sost.*). The first system starts with a treble staff melody and a bass staff accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a more complex melody in the treble staff. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

贝多芬

1770—1827

《欢乐颂》原本是德国诗人席勒的一首诗作，其气势磅礴、意境恢宏。贝多芬正是根据这首诗作谱写了不朽经典《第九（合唱）交响曲》，表达了对自由、平等生活的渴望。本曲改编自交响乐的终曲乐章。

《惊愕交响曲》行板

Andante of "Surprise Symphony"

[奥]海顿曲

by Haydn

Andante

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a single melodic line in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with six measures. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *f* (forte). The piece concludes with a final cadence in the fourth system.

海顿

1732—1809

G 大调第 94 号《惊愕交响曲》是海顿交响曲中最为著名的代表作之一，本曲就是根据其第二乐章的主旋律改编而成的钢琴小品。

土耳其进行曲

Turkish March

[德] 贝多芬曲

by Beethoven

Allegretto

mp

cresc.

f

贝多芬

1770—1827

这是一首广为流传的古典进行曲，选自贝多芬 1811 年首演的歌剧《雅典的废墟》（Op 113）中的《土耳其进行曲》（No.4），本曲为改编的钢琴简易版。