

见证规划

规划师 访谈录

荣玥芳 主编

Witness
City Planning
Interview with
City Planner

非外借

中国建筑工业出版社

见证规划

——规划师访谈录

荣玥芳 主编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

见证规划——规划师访谈录 / 荣玥芳主编. —北京:
中国建筑工业出版社, 2016.11
ISBN 978-7-112-19723-1

I. ①见… II. ①荣… III. ①城市规划—建筑师—访
问记—中国 IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第199516号

责任编辑: 石枫华 兰丽婷

版式设计: 锋尚设计

责任校对: 王宇枢 王 瑞

见证规划——规划师访谈录

荣玥芳 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京君升印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 17½ 字数: 390千字

2018年1月第一版 2018年1月第一次印刷

定价: 66.00元

ISBN 978-7-112-19723-1

(29284)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言 | PREFACE

这本书的出版源自于我的一门硕士研究生课程的学生作业。作为城乡规划专业硕士研究生，我希望他们通过采访来自不同院校、不同工作年限、不同工作经历的规划从业者们，从中了解受访者们对于他们所从事的规划工作的认识、理解以及对于年轻新一代的学者们的学习以及工作建议。

目前，全国开设城乡规划专业的院校200所左右，这些院校每年将毕业城乡规划专业本科生以及研究生约1万人，这为我国城乡规划行业的发展将奠定重要的人才基础，但也越来越多的年轻人希望通过不同的角度了解这个行业，了解规划专业的学习、职业发展以及社会对于规划的希冀所在。本书的出版试图给大家呈现一个行业发展的小窗口。

今天，终于可以将我们准备了两年的访谈记录整理出来，在征得了所有受访者同意的情况下分享给大家，希望对城乡规划专业以及对此专业有兴趣的年轻学子有所帮助，也希望能够以此为契机提请关注城乡规划发展的有识之士能够对我们的城乡规划教育有所反思。

感谢所有的受访者，这里有业内领军人物、业内精英，也有业内新秀……感谢您跟大家分享您的经历、所思、所想和所得，也感谢您对我们工作和学习的支持！

感谢我的可爱的学生们，感谢他们的热情工作，感谢秦蜜、王鑫、李继涛等同学的耐心整理工作。希望这种采访能够对他们的专业学习以及未来专业发展有所裨益！

策珂芳

2016年6月1日于北京

指导教师：荣玥芳

采访人员：

王 鑫、王一统、王永祥、王惠婷、邓美然、朱大鹏、刘 娟、李继涛、李静岩、
杨慧祎、何泰然、沈 敏、宋鑫宇、张 刚、陈思成、陈钰麒、范金龙、罗 理、
柏 云、秦 蜜、贾灵光、夏 川、顾志明、高佳璐、郭 顺、梁晓东、梁晓航、
彭 昊、靳林强

受访人员：

马叔晓、王 存、王 晶、王 璇、王 攀、王艳秋、王海滨、王鹏程、
卢庆强、业祖润、史 亮、付斯曼、代冠军、白 璐、丛菲菲、巩国权、
成露依、吕小勇、刘 工、刘 闯、刘 垲、刘 航、刘煊赫、孙 立、
孙成仁、苏 毅、李 鸿、李 游、李海梅、杨 帆、沈 迟、宋名扬、
张 达、张 昆、张 喆、张 颖、张云峰、张志杰、张思浩、张晓巍、
陈 天、陈晓彤、欧阳高奇、周小一、周亚杰、周景峰、郑 硕、单彦名、
郎宇茜、房益山、赵 琳、赵云伟、赵科科、赵祥容、赵新员、胡之平、
姜中光、姜青春、袁方浩、徐松岳、徐海涛、唐克然、陶 滔、桑 秋、
曹 璐、曹传新、虞 川、董艳芳、韩 工、韩 星、谭杪萌、谭晓鸽、
潘剑彬、薛玉峰

目 录 | CONTENTS

前 言

/ 001 /	第一篇	1~5年工作经验的规划师
/ 099 /	第二篇	5~10年工作经验的规划师
/ 147 /	第三篇	10~15年工作经验的规划师
/ 221 /	第四篇	15年以上工作经验的规划师
/ 269 /	附录一	采访心得
/ 272 /	附录二	受访人员名录

第一篇 | Article

1~5年工作经验的规划师



受访者：王璇

工 龄：3年

采访者：何泰然

采访时间：2015-01-06

采访地点：中国城市规划设计研究院

【个人简介】

王璇，女，2010年毕业于华中科技大学城市规划专业，2012年取得英国剑桥大学工学硕士学位，同年开始在中国城市规划设计研究院（以下简称“中规院”）区域规划所工作。

采访内容

◎ 问：您的规划学习之路是从什么时候开始的？

王璇（以下简称“王”）：我是2005年在华科（华中科技大学）开始城市规划的学习之路。因为高中学文科，而华科在当时好像是唯一一所城市规划专业文理兼收的学校。

◎ 问：是什么理由或者机缘让您接触规划，并将其作为自己一生的职业？

王：小时候学过画画，觉得这个专业和自己的兴趣结合紧密。同时，这个专业要学五年，感觉应该比四年的专业更深、更广，专业性也更强。

◎ 问：能谈谈您对城乡规划学的认识吗？

王：这个学科涉及的不仅是城市，还应该包括乡村。“城乡规划学”这个概念非常广，从宏观到微观有不同的层面——最大的是全国城镇体系规划，这属于城乡规划学的一类，要做的是对全国资源的调配，引导全国在空间发展上的方向。中规院参与了全国城镇体系规划的编制，也出过相关的成果集，里面的内容非常宏观，能够了解中国过去几十年经济发展的一个走向。区域层面，比省域要大一些。现在比较热门的都市圈的概念，例如京津冀、长三角、珠三角都市圈。拿京津冀来说，就需要从区域的角度来权衡北京、天津、河北的发展，这三个地方的资源禀赋、政治地位、发展条件都不一样，它的定位肯定是不一样的。再下一层面，省域，之后还有市

域，最后还有地块内部的控制性详细规划和修建性详细规划。

概括来说，城市规划就是规划城市未来的发展，宏观上来说，城市发展到什么规模？人口有多少？产业要往哪个方向发展以及与这些相对应的用地？城市的用地应该如何发展？是“摊大饼”似的往外扩张，还是有重点地发展？这就需要我们论证它的现状条件和未来发展潜力点而得出结论。例如这个城市要往东发展，规划师要去考虑应该给它一个什么样的职能，是行政中心搬过去还是经济中心搬过去，是做住宅还是做开发区还是做其他的；在考虑这个城市的各种问题的同时，需要解读上一层面对它的指导等等；最后通过综合分析、科学判断，才能得出一个相对合理的城市形态。

◎ 问：在即将走出校园时，您经历了怎样的选择促使您最终成为一名规划从业者？

王：本科的学习是偏空间方向的，大都是做控制性详细规划和总体规划；研究生在剑桥大学读土地经济系，可能更注重从土地产出的角度和区域经济宏观的角度来把握整个城市。这样在空间方向和政策方向都有所涉及，而且通过本科及研究生阶段的积累，自己对城市规划也更加了解；再加上本身也很喜欢这个专业，想到从自己的手上能够建一个城市，这是一件让人很有成就感的事情。我读书的时候未接触过实际的项目，并不知道一个城市是怎么规划出来的，而且国外学的东西其实跟国内是两套系统，实战性不是很强。只有回国后进入相关的部门，才能真切感觉到中国的城市规划是什么样，中国的城市发展是什么样的。

◎ 问：城市规划专业的学生可以选择的工作岗位是很多样的，您当时是基于什么原因选择了中国城市规划设计研究院，做一名设计人员？

王：其实我回国时在工作上是有很多选择的，一种是现在的规划设计部门，如果进这个部门更倚重的是本科所学的东西；再就是规划咨询公司，是一种第三方机构，为政府还有开发商提供一些规划咨询，项目从宏观到微观都会涉及；还有就是做规划管理，就是去规划局、政策中心等具体规划实施层面的部门机构。我当时是觉得一开始也没有必要先去接触管理上的事，应该是先扎实下自己的技术功底，还是做规划设计，于是就选择了现在的单位。

中规院是全国规划设计的龙头单位，当时我选择中规院最看重的是它有非常良好的工作团队，我现在的同事，大都有着很好的教育背景、出色的工作能力和综合素质，而且对城市规划都很有热情，从他们任何人身上我都学习到了很多。包括我们的院领导，都是规划界的大佬，但是他们为人都非常谦逊，没有什么架子。中规院的氛围非常好，人际关系也很简单。

◎ 问：您是从何时开始走向工作岗位的？您觉得工作之后和大学时学习的区别是什么？

王：2012年2月。其实对于我们刚开始工作的人，包括有3~5年工作经验的人来说，工作依旧是一个学习的过程。只不过大学里学习的是较为系统、理论的东西，例如我们做一个总规，大学里就会告诉总规里有什么程序，工作后需要按照这些程序走；但是工作后就会发现，总规里这些程序并不是最困难的阶段，最困难、最需要花精力的恰恰是这些程序之间衔接的事情。项目组内部需要达成共识做出一个好的方案，更重要的是跟甲方有一个默契的配合，细到一个城市层面上，一个小地块用地性质从居住变为商业，能不能改、要不要改，都是需要跟甲方去商量协调的，而这些在书本里没有，只有在工作中才能真真切切地感受到。

◎ 问：您目前做过哪些项目？您在工作上有什么心得？您觉得最让您感到欣慰的是什么呢？

王：省域城镇体系规划做过甘肃省省域城镇体系规划，城市总体规划做过内蒙古通辽市城市总体规划和山东省聊城市总体规划，都是地级市的。还有就是广东省中山市的一个新区的分区规划和一个镇的战略规划。

工作心得呢，一方面，我觉得做了这些项目更多的还是一种责任吧。最典型的是在甘肃（甘肃省省域城镇体系规划）做了一个贫困专题，对整个省的贫困情况有所了解。调研的时候也去过很多村镇，和当地老百姓面对面，真正感受到中国的农村、农民问题，而这在此之前可能只是在新闻里听到过。比较难得的是，你做出的分析、得出的结论很有可能影响到省政府领导相关政策的制定，而这些恰恰是与广大的底层老百姓息息相关的，能够帮助到他们。我觉得这些是规划工作特别难的一点。

另一个方面，它给了你一个更广的视角去认识社会。在工作中，我们会跟省里的领导接触，包括省长、书记、市长，可以了解到上层的想法；也会和底层的百姓接触，听取百姓的心声。我们做的工作，需要既能帮助老百姓享受到某些实惠，也要使上层领导的理想得到实现。

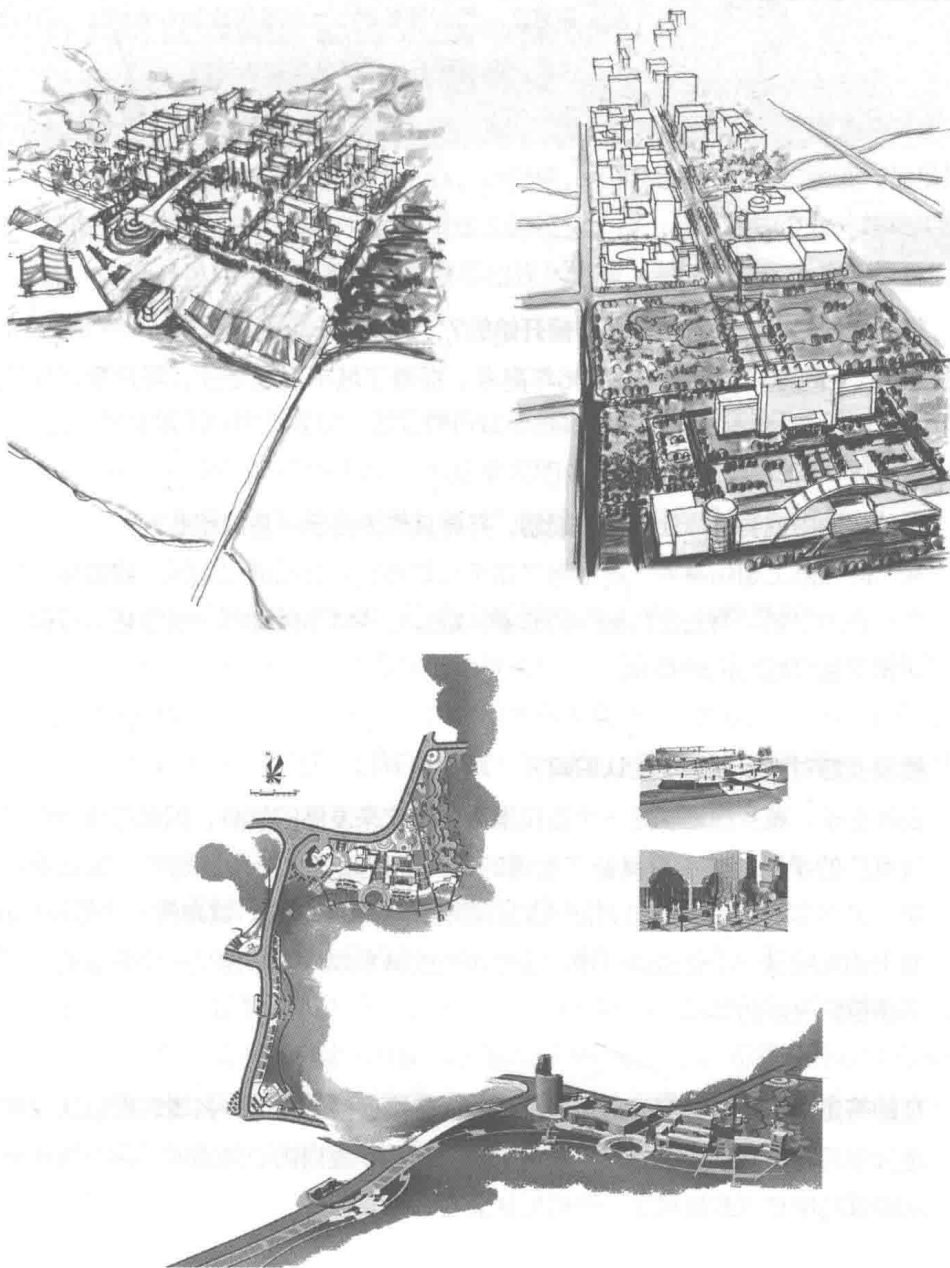
◎ 问：您一定去过看过很多的城市，哪座城市的规划留给您的印象最深？

王：很多城市都有自己的特点，印象最深的应该是巴塞罗那。它不仅有高迪设计的一些建筑，而且整个城市非常的美，非常的精致。它有一个老城，老城的街道尺度都是人行的尺度，街巷的空间也很丰富。当你走过一个街角，看到的可能是另外一番景象。新城是大放射大方格网的结构，但是你会感到新旧两者非常和谐，在这个城市可以看到历史。我认为，一个好的城市应该是让人们感觉有无限可能，而不是单一的形式。

◎ 问：您觉得未来规划行业发展的方向和热点在哪儿？

王：方向和热点大家现在也在一直讨论，毕竟现在城市规划还处于一个摸索的阶段。从年轻人角度来说，大数据、人们生活行为和生活观念的变化都会对城市规划有着很大的影响。以后的规划，肯定不能“关起门来做”，需要国际的视角。

作品





受访者:袁方浩

工 龄:5年

采访者:李静岩

采访时间:2015-01-09

采访地点:洲联集团五合国际

【个人简介】

袁方浩，男，青岛理工大学城市规划专业学士，2011年至今在洲联集团五合国际从事城市规划工作。

采访内容

◎ **问：**您的规划学习之路是从什么时候开始的？

袁方浩（以下简称“袁”）：在2006年高考，报考了城市规划专业，算是规划学习真正的开始。

◎ **问：**是什么理由或者机缘让您接触规划，并将其作为自己一生的职业？

袁：高二时正赶上姐姐高考，她报考了城市规划专业。之后通过姐姐，我对这个行业有了一定的了解。再加上对画画的喜爱，以及对于城市规划师社会责任的憧憬，最终决定了选择城市规划专业。

◎ **问：**能谈谈您对城乡规划学的认识吗？

袁：在我看来，城乡规划学是一个直接指导城市未来发展的学科，因此它是一个涉及面极其广的学科，并不是具备了普通的工科工程知识就能做规划的，还要求对社会科学、经济学、地理学等各方面的知识都有所了解和研究。城市是一个复杂的群落，城市的发展是一个动态的过程，因此对应的城乡规划学必定是一个繁复冗杂，要求不断更新进步的学科。

◎ **问：**在即将走出校园时，您经历了怎样的选择最终促使您成为一名建筑规划从业者？

袁：选择学习这个专业，就是在了解的前提下产生了发自内心的喜爱，因此当学有所成的时候就顺理成章地成了一个规划从业者。

◎ 问：您是从何时开始走向工作岗位的？您觉得工作之后和大学时学习的区别是什么？

袁：从2011年7月我开始正式工作。我感觉工作和大学最大的区别就是工作之后您需要考虑怎么把理论真正地运用到实际项目中，这是一个转变，也是一个挑战。

◎ 问：您觉得您所在单位有着怎样的特点？

袁：自由的工作环境，活跃的工作氛围，由充满活力的员工组成，市场化的运营模式，现代化的工作程序。

◎ 问：您目前做过哪些项目？您在工作上有怎样的心得？

袁：三年多以来主要参与了二三十个项目。规划工作的特点就是要多人合作，这样的好处是大家可以集思广益，提出好的规划方案。但是合作过程中要注意保证工作效率，每个人都要对自己的工作上心、负责任，不能拖沓。我感觉做规划最重要的是理清逻辑关系。在前期首先要搞清楚大的逻辑，自上而下的定位方向等大的规划思路，中期通过现状、发展需求等推导出规划结构，最后成果的表现更要讲究逻辑，才能够向甲方表达清楚。

◎ 问：在从事规划工作的过程中，您觉得最让您感到欣慰的是什么呢？

袁：让我感到欣慰的事情其实很少，真正要说的话，就是制度更加的完善，而越来越多的甲方慢慢地对规划也开始了解，让我们设计者能更容易地开展工作。

◎ 问：您一定去过看过很多的城市，哪座城市的规划留给您的印象最深？

袁：广州。它是一座老城，拥有很深的南粤文化。但是同时它又是一个经济繁荣、充满活力的大都市，对外交通发达。作为规划开发案例，广州的城市规划还是比较成功的。在今后发展的过程中也许会暴露一些问题，但起码几十年内它是一个标杆和榜样。

◎ 问：您觉得未来规划行业发展的方向和热点在哪儿？

袁：新型城镇规划与旧城改造和保护利用。目前国家正处于城镇化发展过程中，新型城镇化是一个比较新颖的概念，2014年12月底国家刚刚公布了新型城镇化综合试点名单。日后的城镇化不能再片面追求城市规模的扩大了，而要提高城市的文化和公共服务水平。新型城镇化概念的提出要求规划从业者进行反思和设计方法的创新，在今后的规划设计中应该更贴近民生。



北京CBD国家广告产业示范园概念规划设计
(图片来源: 洲联集团官网<http://www.www5a.com/>)



受访者：周亚杰

工 龄：4年

采访者：陈钰麒

采访时间：2015-02-01

采访地点：中国城市规划设计研究院

【个人简介】

周亚杰，女，2011年研究生毕业于清华大学，后在中国城市规划设计研究院工作。

采访内容

◎ 问：周工您好，请问您的规划学习之路是从什么时候开始的？

周亚杰（以下简称“周”）：2004年，我在清华大学读建筑专业的本科，那时候我们学校只有建筑学，城市规划还是二级学科。但是像城市规划基本原理这样的课也是必修课，而且到大三四大，课程设计里有居住区规划，还有城市设计，还有村庄规划，会接触到一点这方面的内容。研究生的时候我选的城市规划方向，开始系统地学习城市规划了。

◎ 问：是什么理由或者机缘让您接触规划，并将其作为自己一生的职业？

周：我小时候学过很多年画画，而且我不属于太偏科的类型，各科都差不多，建筑规划比较综合，既有理论的又有人文的又有艺术类的，它这种综合的特性让我比较感兴趣，所以当时就选了建筑。后来在本科接触到城市规划之后，觉得城市规划相比于建筑关注更多社会、经济、空间之类的，更综合一些，后来就选了规划作为研究生的专业方向。

◎ 问：能谈谈您对城乡规划学的认识吗？

周：城乡规划学这个学科需要非常丰富的综合性的知识，个人认为这个学科不像专门学工程的、土木等有很明确的一个知识面，而需要非常综合的知识面，什么都要涉猎一些。这种综合性便是城乡规划学有意思的一个地方，也是它难度比较高的一个地方吧。

◎ 问：在即将走出校园时，您经历了怎样的选择促使您成为一名建筑规划从业者？

周：因为我研究生是学城市规划的，所以我毕业后就从事这方面工作了。

◎ 问：您是从何时开始走向工作岗位的？您觉得工作之后和大学时学习的区别是什么？

周：我是2011年7月份开始工作的，工作三年多。工作之后参与的实际项目更多一些，就发现上学时候做规划偏重于前期的空间方案，但是到了工作之后发现在这个过程尤其是后期和甲方交流也很重要。因为甲方也有很多开发的压力和自己的想法，怎么能既坚持自己的想法，同时又能在可实施性上与甲方协调好，这个是在工作中遇到的和大学里相比最大的一个转变吧。

◎ 问：您觉得您所在单位有着怎样的特点？

周：一是项目类型比较丰富，涉及的范围层次比较广。我工作后既参加过特别宏观的区域性规划，也参加过很微观的像控规、城市设计这样的规划。而且项目地域覆盖范围也比较广，全国各地的都有，可以了解不同地方的人文特色。另外一个就是同来自于不同学校的人、不同专业的人合作，感觉跟不同背景的人一起工作，可以学到很多东西。

◎ 问：在从事规划工作的过程中，您觉得最让您感到欣慰的是什么呢？

周：一个是自己做的方案、成果得到甲方的认可，另一个就是更希望自己做的规划能够得到实施。

◎ 问：您一定去过看过很多的城市，哪座城市的规划留给您的印象最深？

周：国内我比较喜欢苏州和杭州，国外我比较喜欢巴黎，还有澳大利亚的布里斯班。苏州历史旧城的保护和新城的建设，这种双城结构，一个城市两种空间让我觉得很独特，挺有意思的；杭州主要是风貌控制上做得比较好。巴黎空间秩序、轴线、公共空间系统、历史保护这方面做得比较好；布里斯班比较小，它以人为尺度进行公共空间系统的构建，并用公共空间系统它的历史文化元素串联起来，并且结合它城市的一条主要河流，形成一个连续完整的文化公共空间系统，这个感觉特别好。

◎ 问：您觉得未来规划行业发展的方向和热点在哪儿？

周：我觉得一个是偏重实施性的，为甲方贴身服务的这种类型的项目会越来越多；还有一个就是扩张式的规划会越来越少，以后增量转存量这种类型的规划会越来越多。热点的话，像城市风貌控制、城市设计可能会成为未来的热点吧。

