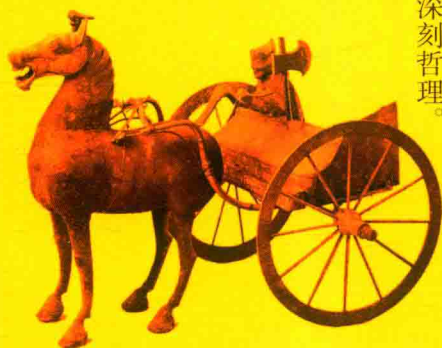


图文典藏版

本书选取了史记中最有趣味的故事，
以全新的体例，生动的语言，阐释有
趣故事背后的深刻哲理。

呼志娜 / 著



史记趣读



黄帝究竟是人还是个神

秦始皇长什么样

刘邦如何给自己脸上贴金

人够三个就叫“众”

美女够三人叫什么

中国文史出版社

非外借

呼志娜 / 著

史記 趣讀

图
文
典
藏
版

中国文史出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

史记趣读: 图文典藏版 / 呼志娜著. -- 北京: 中国文史出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5034-9369-0

I. ①史… II. ①呼… III. ①《史记》—通俗读物
IV. ①K204.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150691号

责任编辑: 刘 夏

封面设计: 秋 雨

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 1/16

印 张: 17.5 字数: 200 千字

版 次: 2018 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

中华文化，源远流长，博大精深，先贤们留给我们很多浩如烟海的精神财富——古文典籍。其中，《史记》是最为璀璨，最熠熠生辉的一颗。作为“二十四史第一书”，《史记》记载了上起轩辕下至汉武帝太初年间，共3000多年的历史变迁，规模宏大、体制完备，是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作。

《史记》书成时并没有起名字，司马迁拿给当时同朝学者东方朔看，东方朔在书上加了“太史公”三个字。“太史”是司马迁的官职，“公”是美称，“太史公”表明是司马迁写的这本书。班固的《汉书·艺文志》在著录这部书时，称为《太史公百三十篇》，后人则又简化成“太史公记”“太史公书”“太史公传”等等。最后，人们根据“太史公记”省略称为《史记》。近人梁启超称赞这部书是“千古之绝作”（《论中国学术思想变迁之大势》）。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”（《汉文学史纲》）。此书也开创了纪传体史书的形式，对后来历朝历代的正史，都产生了深远的影响。书中一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。

历史总是惊人地相似，历史上发生过的事情总是一再地以另一种形式重复。前事不忘，后事之师，我们要以史为鉴。看《史记》就仿佛在读一本有韵味故事书。里面的人物、事件为我们打开了遥望历史的大门，在《史记》里面，我们不仅可以看到王侯将相的英姿，也可以看到百家争鸣的先秦诸子、知书明理的多情女子、富比王侯的商人大贾，以及“草根”、百姓等各种小人物的风采，国人要想了解历史文化，《史记》是必读的。

《史记》原书对普通读者来说，佶屈聱牙，艰难晦涩，难以理解，除了那些专业的文史研究者外，没有相当学识的人是无法读懂的。因此，本书就是在白话的基础上，取材《资治通鉴》《史记》等史书，溯本清源，把其中最有趣味、最有哲理的内容提炼成耐读的小故事，为读者呈现一个个丰富而细腻的史实，让《史记》中人物的魅力更加清晰、真切。

本书没有模仿写历史的旧体例，比如本纪、世家、列传、书、表等，而只是从中选取最有趣味的故事，重新分章，不只是机械的古今语言转换。直白的语言，有趣的故事，深刻的哲理，更适合读者休闲时间品读和欣赏。

最后，用元代散曲家张可久的散曲·小令《卖花声·怀古》作为本书的开篇吧：

阿房舞殿翻罗袖，金谷名园起玉楼，隋堤古柳缆龙舟。

不堪回首，东风还又，野花开暮春时候。

美人自刎乌江岸，战火曾烧赤壁山，将军空老玉门关。

伤心秦汉，生民涂炭，读书人一声长叹。

第一章 千年帝王事 得失尺牍间

- 1 黄帝究竟是个人还是个神 / 2
- 2 尧帝和舜帝是真心“禅让”吗 / 3
- 3 “禅让”没有真心实行的 / 5
- 4 进贡的物品都有什么 / 5
- 5 他们的出生简直就是神话 / 7
- 6 有变革才有发展，有发展才有尊重 / 8
- 7 纣王是最坏的帝王吗 / 10
- 8 扒灰的王侯还不少 / 12
- 9 古代太子是副手还是备胎 / 13
- 10 原来霸主称号是天子封的 / 14
- 11 诸侯国是怎么来的 / 15
- 12 我不说 不等于我不知道 / 16
- 13 制度是不容侵犯的 / 17
- 14 燕王姬哙很容易就被“忽悠”了 / 18
- 15 霸王没有举鼎 举鼎的是武王 / 19
- 16 赵主父和布里丹的驴子 / 20
- 17 枪打出头鸟 / 21
- 18 皇帝的称号是秦始皇提出的 / 22
- 19 当皇帝好像就是为了享乐 / 23
- 20 螳螂捕蝉 黄雀在后 / 24
- 21 刘邦如何给自己脸上贴金 / 25
- 22 谁知道哪块云彩有雨呢 / 26
- 23 冒顿爱江山不爱美人 / 27
- 24 文帝是如何对待老人的 / 29
- 25 汉文帝是个不错的皇帝 / 30
- 26 古代诸侯王如何朝见天子 / 31
- 27 那些年 皇帝追过的男人们 / 32
- 28 汉武帝的人才论 / 33

第二章 当官难 难当官 官官管管 管管官官

- 1 皇权最大？有人不服 / 36
- 2 防民之口 甚于防川 / 37
- 3 屈原被冤枉 离骚寄衷肠 / 38
- 4 平时烧高香 难时有人帮 / 39
- 5 受人之托 忠人之事 / 40
- 6 施政教民要疏导而不是教导 / 41
- 7 渎职就是犯罪 理应承担后果 / 43
- 8 有口才的人一定是人才 / 44
- 9 心涌波涛 面静如水 / 45
- 10 下属不参与尊长的事 / 45

- 11 用人避其短用其长 / 46
- 12 让那些士兵给周筑城 / 47
- 13 设置诸侯没有好处 / 49
- 14 好的制度就要延续下去 / 50
- 15 农业 是天下的根本 / 51
- 16 不能让老实人吃亏 / 52
- 17 不能让刀笔之吏身居公卿之位 / 54
- 18 花言巧语者不可靠 / 55

- 19 有法可依 还需执法必严 / 56
- 20 没学问该如何做官 / 57
- 21 汲黯官位难久居 / 59
- 22 王子犯法难与庶民同罪 / 60
- 23 乱世需要重典 / 61
- 24 国君认为对的就写成法律 / 62
- 25 少数要服从多数 / 63
- 26 人靠衣服马靠鞍 / 65

第三章 做人有猫腻儿 处世讲门道儿

- 1 我不会告诉你我手里有两颗糖 / 68
- 2 空洞的道理没有用 / 69
- 3 胜利不要骄傲 / 70
- 4 耻笑跛子会要了你的命 / 71
- 5 走皇上的路 让皇上无路可走 / 72
- 6 车夫 又见车夫 / 73
- 7 两件漂亮皮袍子 / 74
- 8 你有权势就会有人依附你 / 75
- 9 不要揭别人的老底 / 75
- 10 顾惜自己就登不到顶峰 / 76
- 11 吃软饭也可以起家 / 77

- 12 什么叫生死之交——这就是 / 77
- 13 自刎乌江不如逃过乌江 / 78
- 14 提前烧香 关键时刻有人帮 / 80
- 15 天下安 注意相 天下危 注意将 / 81
- 16 长得好是一种资本 / 82
- 17 放人一马就是给自己留条生路 / 83
- 18 是金子总会发光的 / 84
- 19 夜郎就是井底之蛙 / 85
- 20 软饭也可以吃得心安理得 / 86
- 21 不要以貌取人 / 88
- 22 君子用美言赠人 小人以钱财送人 / 89

第四章 阴谋 阳谋 都是人心的较量

- 1 拉大旗扯虎皮 / 92
- 2 假道伐虢 唇亡齿寒 / 93
- 3 内史王廖的离间计 / 94

- 4 美人计最管用了 / 95
- 5 做鬼也不会放过你 / 96
- 6 对待贫穷的人 要激发他的意志 / 97

- 7 我低调但我不胆小 / 99
- 8 吴起做大将——名副其实 / 100
- 9 临死也拉垫背的 / 101
- 10 变革很困难 最难在上层 / 102
- 11 射人先射马 擒贼先擒王 / 103
- 12 挑拨敌人 让他们互掐 / 105
- 13 柿子要拣软的捏 / 106
- 14 田单诡计层出不穷 / 107
- 15 赵高看透了秦二世的本质 / 109
- 16 宁愿斗智 不能斗力 / 110

- 17 得民心者得天下 / 111
- 18 花费四万斤黄金的反间计 / 113
- 19 打仗需要师出有名 / 114
- 20 委屈才能求全 / 115
- 21 一封信解决问题 / 115
- 22 战争不讲情义 / 116
- 23 说不是就不是 是也不是 / 117
- 24 礼仪教化比不上武力强大 / 118
- 25 嘴唇动动就是死罪 / 119

第五章 下棋看三步 谋事早三年

- 1 见微知著 人的欲望是无尽的 / 122
- 2 两个本末倒置 / 123
- 3 虽是迷信 但有教育意义 / 124
- 4 讲诚信也是帝王风范 / 124
- 5 千里之外去袭击别人会吃大亏 / 125
- 6 傻子不知道自己是傻子 / 127
- 7 什么最珍贵——人才 / 128
- 8 用千金买马头 / 128
- 9 才与德是不同的两回事 / 129
- 10 发生灾害就不要再乱花钱了 / 130
- 11 骆忌子是猜谜高手 / 131
- 12 孙子的孙子叫什么 / 132

- 13 你见过喂饱的狼吗 / 133
- 14 秦始皇长什么样 / 134
- 15 有人才就有未来 / 135
- 16 我要赏赐是为了让你放心 / 137
- 17 陈平是靠吃白饭起家的 / 138
- 18 韩信眼中的项羽 / 139
- 19 脱光就表示真没钱了 / 140
- 20 皇帝大力封赏未必是好事 / 141
- 21 寻欢作乐不一定就是堕落 / 142
- 22 干哭不掉泪 心有烦恼事 / 143
- 23 什么是祖 什么是宗 / 143
- 24 伴君如伴虎 / 144

第六章 人文思想与哲学火花

- 1 儒者这种人 能说会道 / 146
- 2 太有才也不是什么好事 / 147
- 3 老子教导孔子 / 147
- 4 孔子教你求取官职俸禄 / 149
- 5 孔子也是有替身的 / 149
- 6 拿的祭品很少 祈求的东西多 / 150
- 7 对待文人要尊敬 / 151
- 8 我不说不等于我不知道 / 151
- 9 白马不是马 是什么 / 153
- 10 秦始皇有没有焚书坑儒呢 / 154
- 11 不要小看读书人 / 155
- 12 顺势而为 不要逆势而动 / 156
- 13 马上得天下 马下治天下 / 158
- 14 儒家和道教角力 / 159
- 15 忽悠来忽悠去，忽悠死自己 / 159
- 16 独尊儒术才是正道理 / 160
- 17 百无一用是书生 / 161
- 18 迷信迷信 一入迷就信了 / 162
- 19 天神中最尊贵的是泰一神 / 163
- 20 招引鬼神其实就是驴皮影 / 164
- 21 牛皮终有吹破的一天 / 165
- 22 上有所好 下必附焉 / 166
- 23 越祠和鸡卜的方法 / 167

第七章 听人劝 吃饱饭 兼听明 偏听暗

- 1 军队不是用来打猎的 / 170
- 2 独占财利，就是强盗 / 171
- 3 敌人也是分主次的 / 171
- 4 六个手指挠痒痒——多那一道儿 / 173
- 5 象牙床 中看不中用 / 174
- 6 一个木偶人与一个土偶人 / 175
- 7 求人办事也要稳得住 / 176
- 8 不能识大局的平原君 / 177
- 9 知错就改的魏文侯 / 178
- 10 瘦死的骆驼比马大 / 179
- 11 正话反说 很有效果 / 180
- 12 古代达人模仿秀 / 181
- 13 臣子权势大 皇帝就畏惧 / 182
- 14 十二岁的小孩口才很厉害 / 183
- 15 堡垒都是从内部攻克的 / 184
- 16 春申君的大意害死了自己 / 185
- 17 不要打着救人的旗号去害人 / 186
- 18 善待敌人 才显胸襟 / 187
- 19 冰山的可怕之处在水底下 / 188
- 20 皇帝为何很少出宫 / 189

21 良言难劝该死的鬼 / 190

23 惩罚不分骨肉 / 192

22 不听老人言 灾祸到身边 / 191

第八章 小人物有作为 “草根”也疯狂

1 仗义每多屠狗辈 / 196

13 不要小看皇帝的车夫 / 207

2 卫献公的糊涂事 / 197

14 老板的心思你要猜 / 208

3 两个女人引发的战争 / 198

15 小人也不都是无用之人 / 209

4 道义在民间 / 198

16 儿子多了自有管理之道 / 210

5 胡衍一番话获得黄金三百斤 / 199

17 帝王的兄弟没有安生的 / 212

6 一支箭 一封信 一座城 / 200

18 不要得罪狱吏 / 213

7 有一个叫许历的军士 / 200

19 大难不死必有后福 / 214

8 上面有人就好办事 / 202

20 坏大事的不一定是大人物 / 215

9 小士兵也有大作用 / 203

21 我一定要使汉朝廷深受祸患 / 216

10 十三岁的小孩子胆识了得 / 204

22 穷不跟富斗 富不跟官斗 / 217

11 陈恢一番话救了一座城 / 205

23 学习卜式好榜样 / 218

12 刘邦的发小儿 / 206

第九章 尘归尘 土归土 死也能死出花样来

1 桓公被折断肋骨而死 / 222

9 飞鸟尽 良弓藏 / 228

2 湣公被棋盘砸死 / 222

10 战国时代 帝王难长命 / 229

3 齐桓公死后不得安生 / 223

11 用铜勺打死代王 / 229

4 临死还想吃熊掌 / 224

12 齐王被饿死 / 230

5 懿公在车上被杀死 / 224

13 为了活命 大杀四方 / 230

6 一碗汤引发的血案 / 225

14 烧死 煮死 接着煮死 / 231

7 楚灵王差点饿死 / 226

15 一下就死二十万 / 232

8 吃鱼吃出人命来 / 227

16 韩非挡人仕途，注定要死 / 233

- 17 蒙毅不要得罪小人 / 234
- 18 不要生在帝王家 / 235
- 19 秦二世是被自己蠢死的 / 236
- 20 酈食其被开水煮死了 / 237
- 21 赵王被囚禁饿死 / 238
- 22 刘长杀人 自己饿死 / 239
- 23 申屠嘉吐血而死 / 240
- 24 周亚夫绝食而死 / 241
- 25 死要死得轰轰烈烈 / 242
- 26 好母亲才生出好儿子 / 243

第十章 谁说女子不如男 个个都顶半边天

- 1 人够三个就叫“众” 美女够三人叫什么 / 246
- 2 不是褒姒 而是幽王败了国 / 246
- 3 第一个“黑锅”女：妹喜 / 248
- 4 古代的自由恋爱 / 250
- 5 老婆是别人的好 / 251
- 6 父亲与丈夫哪一位更亲 / 252
- 7 儿子还是自己的好 / 252
- 8 成功男人背后都有好女人 / 253
- 9 你不偷人妻 人不要你命 / 255
- 10 春申君给楚王戴绿帽 / 255
- 11 头发长见识也长 / 256
- 12 古代最明智的老太太 / 257
- 13 嫪毐是宦官还是太监 / 259
- 14 知儿莫若母 要听妈妈的话 / 260
- 15 公主也有假的 / 261
- 16 被冷落未必是坏事 / 262
- 17 歪打正着与弄假成真 / 263
- 18 嫉妒的女人像发疯的狮子 / 264
- 19 太后很生气 后果很严重 / 265
- 20 知错就改 善莫大焉 / 266
- 21 缇萦是个有胆识的孝女 / 266
- 22 景帝的皇后是二婚 / 267
- 23 皇家多有乱伦事 / 268



史记中记载帝王的叫本纪，《史记》索引中说：“纪者，记也，本其事而记之，故曰本纪。又纪，理也，丝缕有纪。而帝王书称纪者，言为后代纲纪也。”“本纪”之意就是法则、纲纪。本纪主要内容是按照编年的体例，依照年月的顺序，记载帝王的言行政绩，以及重大事件。司马迁在本纪中以他那十分传神的画笔，为我们勾画出一个个栩栩如生的帝王画像。大多数读者印象中，帝王是神圣的，他们身上都笼罩着传奇色彩，头上都闪耀着让人仰慕的历史光环；实际上，这种印象未必是对的，他们也是一个普通人，也有倒霉时刻，也有失误地方，他们不是神，他们也是人，我们不要造神，我们要还原使他们成为人，透过《史记》字里行间，我们就能看到真实的帝王原貌。

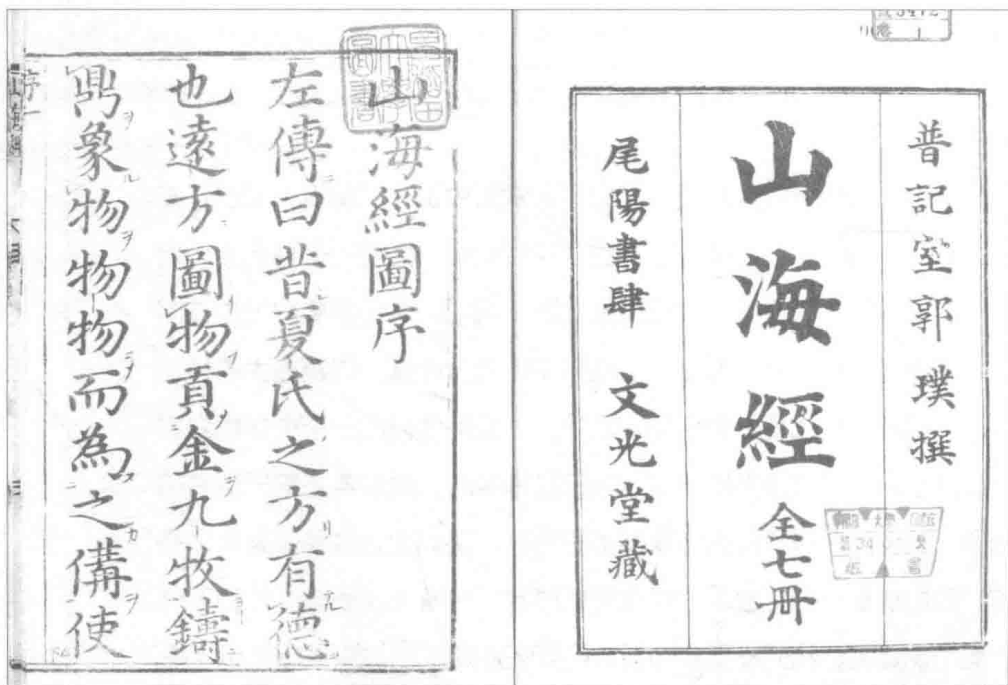


1

黃帝究竟是個人還是個神

我們常說中國有上下五千年文明史，這個五千年就是從黃帝時代開始算起的。黃帝被尊奉為中華民族的人文初祖。由於當時沒有文字記載，黃帝只能是一個扑朔迷離的傳說人物。

《史記·五帝本紀》說：黃帝是少典之子，姓公孫，名軒轅。但《國語》上說黃帝姓姬。與周朝的王室同姓。晉·皇甫謐《帝王世紀》中和了這兩種說法，說是黃帝本姓公孫，因為長于姬水，改姓了姬。



1902 年，文光堂老版本《山海經》



在战国以前的典籍中，没有黄帝的记录，只是到了战国以后，有关黄帝的记载才多了起来。但那些记载充满神话色彩。在各种古籍中，关于黄帝的神话很多，下面我们就举出一些。

黄帝爱惜人民，而周围四帝不安分，纷纷独立，并且合兵进攻黄帝。黄帝因为“君危于上，民不安于下”，不得不出兵消灭了四帝。

黄帝住在昆仑山上。这山方圆八百里，高万仞（八尺为仞），每一面有九眼井、九道门，门由开明兽把守。开明兽像虎一般大，长着九个脑袋，面孔和人一样。西边还有凤凰和鸾鸟（一种五色的神鸟），它们头上顶着蛇，脚下踩着蛇，胸前还挂着红蛇。北边有不死之树，花果可以制成不死之药。（《山海经·海内西经》）

.....

类似这样的神话还有很多，总之，有关黄帝的历史还是个不解之谜！其实，黄帝也未必是指某一个人，或许人们在口口相传之下，把很多人的事迹放到了一个人的身上，是古代的劳苦大众共同创造出“黄帝”这么个人物也未可知！具体历史到底有没有这个人，还需要学者来研究和探秘。

2

尧帝和舜帝是真心“禅让”吗

《史记》上说：尧在位七十年得到舜，又过二十年因年老而告退，让舜代行天子政务，尧让出帝位二十八年后逝世。由此看来，这个尧帝还是个百岁以上的老寿星啊！

尧了解自己的儿子丹朱能力不行，品格也不好，就试着让舜治理天下。假如让丹朱来管理天下，天下人或许就会遭殃，尧说：“我毕竟不能使天下人



受害而只让一人得利”，最后还是把天下传给了舜。假设一下，要是尧帝自己的儿子表现还不错，是不是他就把天下传给自己的儿子呢？其实他是想“家天下”的，只是舆论或者各方面的制约吧，他理智战胜了情感，从这点说，尧帝也是个明智的部落领袖！

尧逝世后，舜为了表示谦让，还是把帝位让给丹朱，但是诸侯都前来朝觐他而不去丹朱那里。舜在众人推举下，谦让一番，登上领导之位。后来，舜帝说：“你们不要学丹朱那样桀骜骄横，只喜欢怠惰放荡，聚众淫乱，名声不好，无法继承天下。对这种人我决不听之任之。”不知道丹朱就是这个样子，还是舜故意诋毁丹朱的形象？

舜六十一岁时接替尧，因为自己的儿子也不成材，他就事先把禹作为帝位的候选。舜逝世后，禹也把帝位让给舜的儿子，就跟舜让位给尧的儿子时的情形一样。但是诸侯归服禹，这样，禹就当上了部落领袖。

后来，尧的儿子丹朱、舜的儿子商均分别在唐和虞得到封地，来奉祀祖先。这也算是对尧、舜帝的慰藉吧！



民国时期发行的有尧帝像的纸币



3

“禅让”没有真心实行的

舜逝世后，禹继承了部落领袖之位。过了十年，禹到东方视察，到达会稽，在那里逝世。禹把天下传给益。益也学着前人，把帝位让给禹的儿子启，自己到箕山之南去躲避。他还幻想着学习舜和禹，等待人们推举他继承领袖位置，但是他或许没想到的是，大概是禹根本没把益当作继承人，或者开始就把自己的儿子当作了继承人的缘故吧，因为益辅佐禹时间不长，还没有建立起自己的威望，也没有建立起自己的势力，天下并不顺服他。诸侯都离开益而去朝拜启，说：“这是我们的领袖禹的儿子啊。”结果，众望所归，启继承了领袖之位，这就是夏后帝启。或许是启的即位没有符合传统吧，等到启继承部落领袖后，有扈氏不来归从，启就派兵前往征伐，在甘地大战一场，消灭了有扈氏，这一下，天下其他诸侯在武力下屈服，都来朝拜他。

夏后帝启逝世后，他的儿子帝太康继位。历史从“禅让”到了“家天下”时代！

4

进贡的物品都有什么

在奴隶制社会时期，王侯帝王主要靠百姓进贡来维持奢华生活，那么，进贡的物品都包括些什么呢？在《史记》中，我们从大禹治水事件中，可以得知



古人的进贡物品都有哪些。

舜让禹继续他父亲鲧治水的事业。禹开发九州土地，疏导河道，修治了大湖，也规定了各地按照等级进贡不同的物品。

冀州赋税属第一等。贡品是皮衣。

豫州赋税属第二等。进贡漆、丝、细葛布、麻、细丝絮等，有时按命令进贡治玉磬用的石头。

荆州赋税属第三等。进贡的物品是羽毛、旄牛尾、象牙、皮革、三色铜，以及椿木、柘木、桧木、柏木，还有粗细磨石，可做箭头的砮石、丹砂，彩色布帛等。有时根据命令进贡九江出产的大龟。

青州赋税属第四等。进贡的物品是盐和细葛布，有时也进贡一些海产品，还有泰山谷地生产的丝、大麻、锡、松木、奇异的石头等等。

徐州赋税属第五等。进贡的物品是供天子筑坛祭天用的五色土，羽山谷中的野鸡，制琴瑟的孤生桐，石磬，珍珠和鱼类，还有纤细洁净的黑白丝绸（当时有丝绸吗？值得怀疑）。

雍州赋税属第六等。贡品是美玉和美石。

扬州赋税属第七等。进贡的物品是三色铜、美玉和宝石，以及竹箭，还有象牙、皮革、羽毛、旄牛尾和岛夷人穿的花草编结的服饰，以及锦缎、橘子、柚子等。

梁州赋税属第八等。贡品有美玉、铁、银、可以刻镂的硬铁、可以做箭头的砮石、可以制磬的磬石，以及熊、黑、狐狸。

沅（兗）州赋税属第九等。进贡的物品是漆、丝，还有用竹筐盛着的有花纹的锦绣。

从舜、禹时代开始，进贡纳赋的规定已完备。

由此可见，古人的进贡物品就是各地方特产和紧俏的物资！