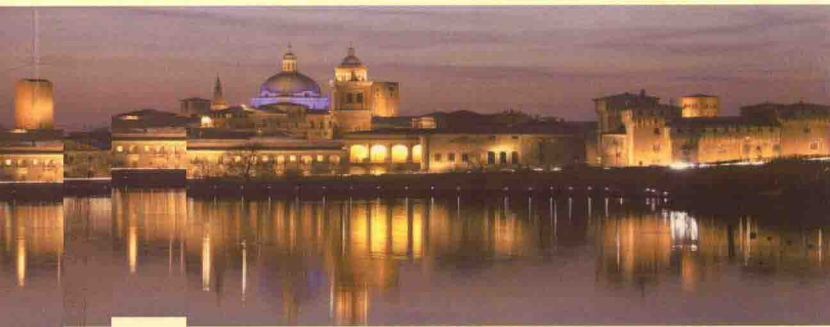


新型城镇化系列

# 中小城镇特色与风貌

Characteristics and Landscape of Small and  
Medium-sized Cities & Towns

韩林飞 编著



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

新型城镇化系列

# 中小城镇特色与风貌

Characteristics and Landscape of Small and  
Medium-sized Cities & Towns

韩林飞 编著

 中国电力出版社

## 内 容 提 要

本书从中小城镇特色与城镇风貌的基本概念入手,分别从中国中小城镇的定义、中国中小城镇特色与风貌的建设现状、中小城镇特色与城镇风貌即将面临的问题,以及这些潜在的原因分析、城镇特色与城镇风貌的实现策略与技术手段等几方面着手,结合实际案例,依托科学成熟的城镇发展机制和开发策略,运用城镇文脉延续、设计传承、空间句法等规划设计的相关方法对我国中小城镇特色和风貌问题进行剖析和传承重构,为中小城镇的特色发展和现代化演进提供进一步的可能性。

本书主要面向城乡规划和建筑学相关专业从业人员以及相关领域爱好者。

### 图书在版编目(CIP)数据

中小城镇特色与风貌 / 韩林飞编著. — 北京: 中国电力出版社, 2017.8  
(新型城镇化系列)

ISBN 978-7-5198-0068-0

I. ①中… II. ①韩… III. ①中小城市—研究 IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第285560号

---

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 梁 瑶 杨淑玲

责任校对: 郝军燕

责任印制: 单 玲

---

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2017年8月第1版

印 次: 2017年8月北京第1次印刷

开 本: 700mm×1000mm 16开本

印 张: 19.75

字 数: 317千字

定 价: 78.00元

---

版权专有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

# 序

## Preface

呈现在读者面前的这本书，是中小城镇特色与风貌规划设计较具新意的研究成果，也是我国城市化进程中特色问题研究的一本好书，更是一部适应我国当前中小城镇通向现代化并带动城镇特色健康发展的学术专著。

自20世纪末以来，中国中小城镇发展速度举世瞩目，实现了从12%左右到45%左右高速的城镇化发展转变。截至2015年底，全国共有中小城镇2816个，占全国经济总量的84.5%，居世界第一位。中国城镇化完成了巨大的量变过程，实现了由传统农耕时代的小城镇向现代化中小城镇华丽转身，但城镇建设质量有待加强，城镇建设千篇一律、特色消失问题显著。

在世界范围内，各国都十分重视中小城镇特色建设的问题。美国虽然建国仅300余年，但对城镇历史特色的保护与塑造，对城镇自然景观的延续投入了巨大的精力，在城镇特色的研究、文化继承、建设投入方面一直雄居世界第一位；意大利、法国、德国、英国都是小城镇特色继承与现代化发展的先行者和佼佼者，欧洲的小城镇特色建设成绩斐然；自改革开放以来，我国开始加大中小城镇建设的力度，无论在城镇数量、核心区历史保护和特色现代化建设上，还是“大力发展中小城镇”的国家政策上，都取得了一定的突破性成绩。我国正凭借经济迅猛发展的实力、独立自主的现代化技术和科学创新成果，不断丰富完善着中小城镇建设的内涵。

韩林飞教授担任世界华人建筑师协会城市设计委员会主任委员，现任教的北京交通大学十分重视对中小城市的城市规划与设计研究工作，建立了专门的“城市设计研究中心”，以中心主任韩林飞教授为学术带头人的团队长期从事城市规划与设计研究工作，曾在俄罗斯、法国、意大利、荷兰、英国、美国等国家留学教书工作近十年，在世界著名的荷兰OMA事务所担任高级设计师，在

法国铁路总公司SNCF下属的建筑设计公司AREP研修，学习了欧洲和美国先进的城市与建筑规划设计经验，并从2000年回国开始就主持了多项城市规划与建筑设计工作。他将多年理论研究和中小城镇规划设计实践工作的成果加工、提炼、编辑后著书出版。

书的第一、二章深入浅出地总结了中小城镇特色与城镇风貌的内涵，阐释了何为城镇特色与城镇风貌，以及缘何而来的问题，并且从城镇形态和布局、城镇建筑、城镇节点、景观绿化、城镇廊道、城镇界面和城镇轮廓线等方面总结了城镇特色与风貌。

第三章深刻分析了当前我国中小城镇建设的问题，从低层次的扩展、抛弃大于继承、危急时刻应当醒悟等方面深刻地指出了当前我国中小城镇的城镇特色与城镇风貌的建设困境与面临的尴尬问题；探讨了保护与发展、传统与现代、公共利益与经济效益、文化传承与现代文化创新等多方面的矛盾，强调小城镇特色与风貌不仅应大力继承、发扬光大，而且应该与现代化一致发展，这样在小城镇现代化的良好发展中才不能丢失地域城镇精神之魂。

第四章以“路漫漫其修远兮”为题，从继承与发展的基础、城镇形态起源的特色、历史背景现代解读、城镇特色与风貌自上而下的设计引导、自下而上的自发生成、特色要素的提取、基因图谱的作用、转化与利用、重点区域的控制等小城镇规划设计的技术层面论述了中小城镇特色与风貌的塑造是一项长期而艰巨的重任。

本书第五~八章从我国现行的城市规划设计的技术管理层面，从城市设计角度，通过可实施性的城市特色规划新途径，提出“片区”加“骨架”的城市特色发展结构，从宏观、中观和微观三个层面，按照骨架区域重点控制、片区范围一般引导的原则，对用地性质、开放空间、绿化系统、建筑高度、建筑风格、街区色彩等几个方面对特色规划编制控制导则，粗细结合、轻重缓急地展开对城镇特色的保护、塑造、强化，通过编制《城市特色管理手册》来衔接城市的开发建设与规划设计控制，达到便于实施操作的目的。通过编制《城市特色宣传手册》来架起政府与市民大众沟通的桥梁，达到引导公众参与的目的，这种自上而下加自下而上的“双向互动式”的实施模式使得研究成果能够为城市的发展建设提供具体的指导方针，并将这些指导方针纳入引导决策、监控和公众参与的进程中，使中小城镇的灵魂深入人的心灵。

本书在较为严谨的技术路线和科学方法的指导下，从宏观、中观和微观三个层面相结合的角度出发，采用以特色为导向的立体研究方法，创新分析城镇特色，塑造整体中各具特色、特色中彰显整体的城镇特色研究框架，是一个系统化、学术化的扬弃过程。城市特色保护与发展不是一朝一夕之事，需要多方面长期、共同的努力，希望在今后我国的城市特色研究中更多一些理性的思维与探索，更多一些实践和创新。

看完本书的初稿，我深切地感受到作者注重理论与实践紧密结合的学术追求。本书不仅可以直接应用在中小城镇特色规划设计与建设上，也可为城市规划设计理论研究提供参考。预祝本书的出版能对我国城市规划设计人员不断探索和完善符合我国国情、具有中国特色中小城镇特色规划与建设，推动中小城镇健康、可持续发展发挥积极作用。

特为序。



中国工程院院士  
中国建筑勘察设计大师

# 前言

## Preface

独一无二的存在，总能带来特别的感动；千篇一律的重复，适可引发难耐的厌烦。世间景象大抵如此，而城市作为文明的容器，则更是需要卓尔不群的特色。时隔37年，中央再次召开城市工作会议，为中国的城市发展描绘蓝图。而在未来城市的想象里，“各具特色”是一个鲜明的元素，也是一个引人注目的亮色。在时空的轮廓里，城市应该怎样标注自己的个性、涵养特色、传承记忆？正所谓，“规划科学是最大的效益，规划失误是最大的浪费，规划折腾是最大的忌讳”，科学的规划与设计，正是留住“城市特色”的关键。

城市特色不会凭空而来，它既是一个城市自然禀赋、建筑风格、园林特色等体现出的审美取向，也是一个城市文脉渊源、风土人情、人文面貌等蕴藏着的文化积淀。可以说，城市特色是历史与现实的融合，是传统与现代的交会，是物质文明与精神文明的邂逅，贯穿于城市总体风貌之中，也体现在市井生活之中。北京的胡同、苏州的园林、上海的外滩，这些令人心驰神往的“城市特色”，也正是一个城市最亮丽的名片。

漫步在俄罗斯莫斯科、法国巴黎的街头，浓厚的历史氛围与浓郁的文化气息扑面而来，古今交融动静相宜的城市风貌、隐藏在街角的名人故居给人以无限流连与遐想，昭示着独特的城市品位与品质。与之相反，一旦失去城市特色，大同小异的城市风貌令人不知身处何方，千城一面的格局更令人产生审美疲劳，城市精神、文化个性和独特气质荡然无存。城市特色的缺失戳中了城市发展的痛处，背后则是城市规划的失误、城市设计的功利。

在一些地方，城市规划对城市空间的综合合理安排的实施不尽到位，缺乏对城市自然景观、建筑风貌、公共空间整体有效的梳理，城市建设粗放，功能主义突出，人文情怀被忽视，造成了许多城市建设千篇一律的问题。于是，历

史建筑被当成发展的负担，地方味道被视为落后的标志，传统色彩被当作不够现代的包袱，多少城市甘愿放弃“个性”的康庄大道，一味涌入“共性”的逼仄通道？

城市规划与设计从一开始就应该树立这样的价值观：城市就像人一样，理应具有自己独特风格与品位。从某种意义上说，正是城市规划与设计，创造着城市特色，合理安排城市特色元素，处理好各特色元素之间的相互关系，创造宜人的景观环境，是城市特色的根本目标。因此，厘清城市规划、城市设计的思路，减少随意性、盲目性，以系统思维进行城市规划建设，才能预防与杜绝千城一面的现象。

风格特色是城市的灵魂，是城市软实力的体现。一座别具特色的城市可以给人归属感、认同感和自豪感，因此，塑造城市特色、守护城市记忆是推进城市可持续新发展的重要精神动力。让每个人公平地成为品位与品质兼具的城市环境当中的一员，而不是没有根基地漂泊在千篇一律的城市空间中，这是中国城市特色未来努力的方向。

韩林飞



# 目 录

## Contents

序  
前言

<b>第一章 城镇魅力的体现——城镇特色与城镇风貌的概念解读</b>	<b>1</b>
一、实质的魅力——城镇特色与城镇风貌的内涵 .....	1
二、七色光——体现城镇特色与风貌的七个方面 .....	7
三、彰显个性，展现魅力——城镇特色与城镇风貌塑造的方向及价值 .....	14
<b>第二章 小即是美，独特就是生命——中小城镇个性与特色</b>	<b>23</b>
一、外延的界定——中小城镇的概念 .....	24
二、积淀的力量——中小城镇的发展历程 .....	27
三、当代中国中小城镇情况分析 .....	32
四、国外中小城镇历史演进及现代化融合 .....	33
<b>第三章 混沌与希望之间——当前中国对中小城镇特色与风貌的理解</b>	<b>36</b>
一、低层次的扩展——中小城镇的发展现状 .....	36
二、抛弃还是同化——中小城镇特色与风貌的建设现状 .....	37
三、危急时刻——中小城镇特色与风貌建设面临的尴尬 .....	38
四、剪不断，理还乱——对当前中国中小城镇特色与风貌的理论与 实际意义上的理解 .....	45
<b>第四章 路漫漫其修远兮：长期的重任——中小城镇特色与风貌的塑造</b>	<b>49</b>
一、继承与发展的基础——城镇特色与城镇风貌的分析 .....	49
二、基因图谱的作用——城镇特色与城镇风貌中特色要素的提取 .....	59
三、师法自然、传承文明、利在千秋——城镇特色与城镇风貌的转化与利用 .....	72

四、亮点与重点、主体与陪衬——城镇特色与城镇风貌中重点区域的控制 .....	93
五、经验与教训——国外案例分析 .....	110
<b>第五章 小城镇特色及风貌塑造的实践——以略阳为例</b>	<b>132</b>
一、略阳小城概况及发展演变 .....	132
二、略阳城镇特色与风貌现状分析 .....	132
三、略阳城镇特色与风貌塑造总体策略 .....	140
四、略阳城镇特色与风貌的塑造及形成 .....	142
<b>第六章 中等城镇特色与风貌塑造的实践——以北海为例</b>	<b>154</b>
一、北海城镇概况 .....	154
二、北海城镇特色与风貌现状分析 .....	155
三、北海城镇特色与风貌塑造总体策略 .....	168
四、北海城镇特色与风貌的塑造及形成 .....	174
<b>第七章 城市新区特色与风貌塑造的实践——以兰州新区为例</b>	<b>195</b>
一、兰州新区特色与风貌塑造的背景及总体框架 .....	195
二、兰州新区特色与风貌现状分析 .....	197
三、兰州新区特色与风貌塑造总体策略 .....	208
四、兰州新区特色与风貌塑造 .....	213
<b>第八章 通过城市特色研究探讨城市设计的新途径</b>	<b>237</b>
一、当前我国城市设计所面临的现实困境 .....	237
二、对城市设计的认识 .....	238
三、城市特色研究方法和框架的建立 .....	239
四、城市特色的研究层面划分 .....	243
五、基于城市特色的城市设计新途径 .....	250
六、实施操作模式探讨 .....	273
<b>第九章 结语</b>	<b>277</b>
<b>参考文献</b>	<b>281</b>
<b>图片索引</b>	<b>283</b>

# 第一章 城镇魅力的体现

## ——城镇特色与城镇风貌的概念解读

随着国家推动新型城镇化建设步伐的加快，追求健康的、更有质量的魅力城镇成为我国现代化建设进程中的大战略，是推动我国经济持续健康发展的“王牌”动力。而魅力城镇的塑造，在规划布局、建筑风貌、居民生活等方面体现城镇个性特色，挖掘和传承地方文化，发掘最美城镇，形成大中小城市、小城镇、新型农村社区协调发展、互促共进的城镇化局面，促进经济社会良性发展，实现共同富裕的终极目标。

### 一、实质的魅力——城镇特色与城镇风貌的内涵

城镇特色，实质的魅力即与众不同，没有特色就没有生命力可言。土耳其诗人纳乔姆·希格梅有一句名言：“人的一生有两样东西永远不会忘记，这就是母亲的面孔和城镇的面貌。”而城镇的面貌实质上就是城镇特色的集中表现。城镇如人，应当千姿百态、各具特色，它来自城镇清晰自然的历史发展脉络，来自昨天与今天融洽的衔接。唯有特色，城镇才有发展的根基和灵魂；唯有特色，城镇才有吸引力和生命力。

#### （一）何为城镇特色与城镇风貌

特色即个性，是事物所表现的独特的色彩、风格等。特色在词典中的含义是一种事物显著区别于其他事物的风格、形式，是由事物赖以产生和发展的特定的具体环境因素所决定的，是其所属事物独有的。而“城镇特色”就是指一座城镇在组成、形态、空间上区别于其他城镇的个性及特征。它表现在物质和精神的个

性及独特之上，并在人们对城镇的建造及认识过程中得以体现。

城镇特色具有两个方面的含义：一方面，表现在城镇的精神个性上，即城镇的性质、产业结构、经济特点、传统文化、民俗风情等，主要针对人们对城镇的感知层面；另一方面，体现在城镇的实质环境上，如景观、空间、建筑、设施等，针对人们对城镇的直观视觉方面（见图1-1），它们是城镇精神的载体与组成。两者相互作用，共同构成了城镇的特色。

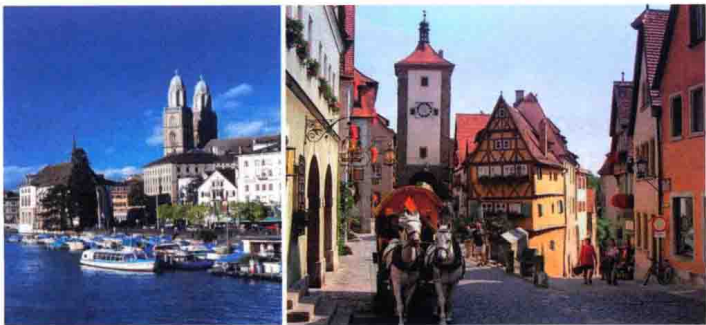


图 1-1 富有特色的北欧城镇

城镇风貌即城镇的风采和面貌，是关于城镇自然环境、历史传统、现代风情、精神文化、经济发展等的综合表征，既反映了城镇空间的景观，又蕴含着地域精神。“风”即社会风俗、地域文化、生活习俗等，“貌”则是城镇的样子（见图1-2），包括有形和无形的元素。城镇风貌不仅是城镇的景观，还包括了不可见的人文要素。包括建筑特色、自然景观特色、产业特色、人文历史特色等。

## （二）城镇特色与城镇风貌缘何而来

城镇特色的来源大概有两个方面：一方面是城镇的自然环境；另一方面是城镇所承载的社会、经济、历史、文化等人工环境。人工环境建立在自然系统之上，它们是相互作用、共同运作的（见图1-3）。城镇的个性特色取决于城镇的自然环境及人工特征。



图 1-2 意大利小镇洛迪的城镇面貌

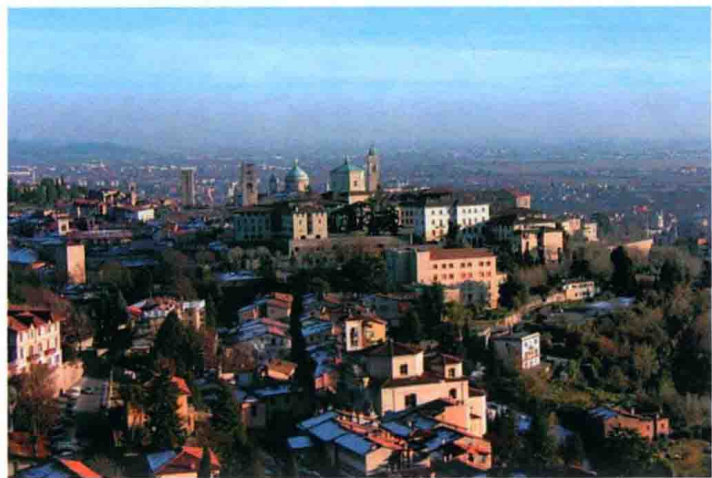


图 1-3 意大利小镇贝加莫和谐的自然和人工环境

(1) 物质起源。人类来源于自然，因此本质向往返璞归真，自然环境深刻地影响着城镇的营造。英国霍华德田园城镇的理论、中国天人合一的风水学说等，都是以自然的物质为基础，利用自然环境构建城镇特色与城镇风貌的理念。城镇规划在利用自然环境时，往往需要依靠山、水、地貌等，创造属于一个地区、一个城镇的独特的可识别性（见图1-4）。城镇建设之初所依据的自然地形地貌、气候条件等，如气候、水体、植被等，都对城镇规划和人类生活建设产生了重要影响，有些自然生态条件甚至具有决定性的作用，如降水、温度、风向等，这些因素与城镇整体的空间结构、城镇布局、人类生产生活方式都有着密不可分的联系，甚至产生了颠覆性的影响。



图 1-4 意大利小镇马泰拉独特优美的环境

自古以来，城镇建造者的生产力发展水平往往更加受自然生态环境的影响，这导致了对自然资源的利用大部分依托于地域的生态条件，所受的影响也较今人来说更加深刻。因此，对自然环境的依赖和崇敬造成了城镇的独有特色，在建设中也更加注重因地制宜、顺应自然，城镇的特色与风貌往往是与物化的自然环境紧密相连的。可见，自然资源相当于视觉层面的来源，可以给人以直接的印象。

(2) 精神源流。城镇的发展，与其特定的人文、历史背景紧密相关。历史文脉以及人文传统是构成城镇特色的精神内核，是决定一个城镇风貌的标志。人文、历史等作为一个城镇的精神内涵，反映了城镇本质的内在气质。保护、利用和发展城镇的人文特色是构建城镇特色和城镇风貌的重要手段。在处理新、旧建筑时，需要对城镇传统风貌进行维护。

一个城镇的风貌与特色大部分来自于该城镇发展的历史起源、建设活动，城镇居住者的民俗文化、宗教信仰与政治背景，以及历史上对城镇建设的定位和目标，如都城、一般城镇等，都是影响城镇特色与风貌的重要来源。其中，城镇居住者的文化活动表达了他们的价值观，它会随着社会文明的发展而不断变化，强烈的地域特征赋予了基于乡土文化的城镇的独特风貌，由于民族、地区的不同而表现出各种不同的特点。它们也是一个城镇特色和风貌的重要精神来源，并且会在新的历史条件下不断地生长、延续，如云南的大理、丽江（见图1-5和图1-6），欧洲的许多古城等，都保存了浓郁的民族特色和乡土风貌。



图 1-5 丽江古老的街道



图 1-6 丽江俯瞰图

城镇是一个国家和民族文化精粹的沉积，是最为广泛和恒久的载体，它们形成了一些历史文化区域，表现着地域文化的特点，而城镇的风貌也往往表现在其历史渊源中，这也是其他城镇所无法模仿的（见图1-7）。特定的地域文化、政治背景和宗教背景，对城镇的建造也会产生深远的影响，如我国藏族的佛教建筑和泰国、缅甸等佛教国家的建筑与环境风貌，还有我国南方、北方、西部地区的城镇风貌也有着各自鲜明的特征和明显的差异。



图 1-7 意大利小镇马泰拉古城丰富的聚落空间



城镇是文化的景观，是历史的记忆，其基本属性是自然与文化、物质与精神的综合体，精神文化内涵是城镇结构构成的根本，更是城镇能够发展和存在的核心动力（见图1-8）。城镇的文化及价值，不仅体现在有形的建筑遗迹上，还表现在无形的文化内涵中，与城镇的居住者融合，并影响着居住者的生活方式。过去的、传统的东西以及历史文化遗产对于现代都镇人的功用，还表现在它们可以拓展人们的体验空间。此外，城镇历史文化遗产对于现代都镇人而言，还是一种精神的慰藉和审美的渴望。

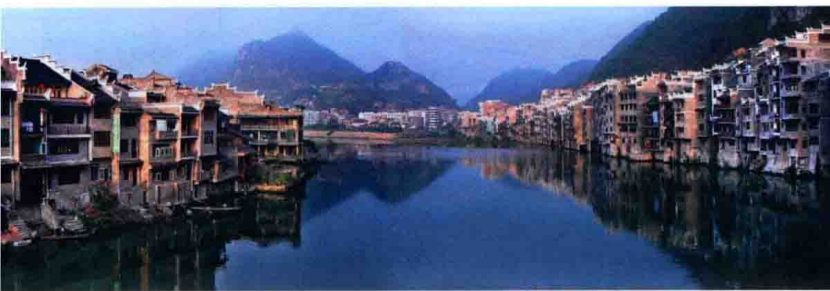


图 1-8 特定地域文化下的城镇

## 二、七色光——体现城镇特色与风貌的七个方面

凯文·林奇在《城市意象》一书中列出了构成城市印象的五个要素，即道路、边界、地域、节点和标志物。人们得以凭借这五点来形成对一个城镇的印象。同样，人们判断属于一座城镇的风貌和特色时，也是围绕城镇的形态和布局、建筑、节点、景观绿化和城镇的定位来构成城镇印象的。

### （一）城镇形态和布局

城镇整体形态和规划布局是城镇特色在空间层面上的投影。城镇布局主要是指城镇用地功能分区、城镇道路系统、城镇景观绿化系统等布局形态。例如，一个居住区、一条街道、一个广场本身及其相互间的联系（见图1-9）。城镇的形态和布局是城镇特色和城镇风貌的总体指导和构成框架。大到山地城