

科學出版社



— 考古編·金石卷 — 第一輯

長安學研究文獻匯刊

賈二強 主編

賈二强 主編

陝西師範大學國際長安學研究院

長安學研究文獻匯刊·考古編·金石卷

第一輯

科學出版社

內 容 簡 介

本書匯編宋代金石著作《集古錄跋尾》、《集古錄目》、《元豐類稿·金石錄跋尾》、《金石錄》、《通志·金石略》、《隸釋》、《隸續》七種，希冀為長安學、地方史、學術史及中國古代文化研究提供資料，以促進學術研究和社會文化的發展。

本書可供文獻學、中國古代史專業學者及相關專業本科生、研究生學習、參考。

圖書在版編目(CIP)數據

長安學研究文獻匯刊. 考古編. 金石卷. 第一輯 / 賈二強主編. —北京: 科學出版社, 2016.12

ISBN 978-7-03-051130-0

I. ①長… II. ①賈… III. ①長安(歷史地名)—文化史—文集 ②金石學—中國—文集 IV. ①K294.11-53 ②K877.24-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第313246號

責任編輯: 陳 亮 范鵬偉 / 責任校對: 趙桂芬 李 影
責任印製: 張 倩 / 封面設計: 黃華斌

編輯部電話: 010-64026975

E-mail: chenliang@mail.sciencep.com

科學出版社 出版

北京東黃城根北街16號

郵政編碼: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京新華印刷有限公司 印刷

科學出版社發行 各地新華書店經銷

*

2016年12月第 一 版 開本: 889×1194 1/16

2016年12月第一次印刷 印張: 49 3/4

字數: 800 000

定價: 320.00元

(如有印裝質量問題, 我社負責調換)

《長安學研究文獻匯刊·考古編·金石卷》編輯委員會

主任：甘暉

副主任：蕭正洪 高子偉

委員：（按姓氏筆劃排列）

王其禕 王雪玲 何志龍 周曉薇 姚若俠 黃留珠 黃壽成 張懋鎔 賈二強 趙世超

主編：賈二強

編輯：李燾

前言

金石文獻上古時即已出現，指以青銅器爲主的金屬器具以及石磚陶器作爲載體的文字、辭句或篇章，是除了竹木簡牘、絲帛、紙質載體形態文獻之外，中國古代文獻的另一重要淵藪，其包涵的歷史文化信息，具有其他形態不可替代的作用，因此受到歷來學者們的高度重視。作爲一個系統並有著自身學理的學科——金石學，其興始於北宋，劉敞《先秦古器記》、歐陽修《集古錄》、趙明誠《金石錄》，確立了據金石保存文獻、考訂史籍的學術傳統；至南宋時期獲得巨大發展，出現專錄漢碑的洪适《隸釋》、備錄全國石刻目錄的王象之《輿地碑目》、陳思《寶刻叢編》，偏於記錄書家石刻的佚名《寶刻類編》，專錄古器物的王黼《宣和博古圖》、王俅《嘯堂集古錄》和主要著錄商周青銅器銘文的薛尚功《歷代鐘鼎彝器款識法帖》等，諸體大致齊備，表明是時金石之學已基本成熟。

元明兩朝，受空談心性、不務實學的學術風氣影響，加之金石器物出土較少之故，經歷了一個相對沉寂的時期。其間雖仍時有金石學者與著作，如元代之吾丘衍《周秦刻石釋音》、楊鈞《增廣鐘鼎篆韻》、潘昂霄《金石例》、明楊慎《石鼓文音釋》、盛時泰《蒼潤軒碑跋》、都穆《金薤琳琅》、趙涵《石墨鐫華》等，或訂石刻之音訓，或采石刻古文奇字，或述碑碣之製作義例，間有考訂經史者，然多疏漏舛謬，罕有新見。

明末清初金石學再度勃興。清代前期中期，經過顧炎武、朱彝尊、錢大昕、畢沅、孫星衍、王昶、阮元等著名學者的宣導，到嘉慶、道光間金石學成爲顯學。有清一代，搜討、收藏、鑒賞、研究金石的風氣盛行不衰，有關金石的著述層出不窮，研究成果蔚爲大觀，重要著述達1000多部。其研究方法雖難出宋人窠臼，研究範圍却已全面擴大，體例亦更臻完善，既有存目、錄文、摹圖、摹字等環節的材料整理，又有通過題跋方式從內容上進行經史、小學、義例等方面的考訂闡發；既有專門研究，又有通論；既有地域研究之分，又有全面總括。

在金石學研究中，「陝西」是一個特殊區域。關中作為周秦漢唐故都之所在，碑碣吉金文字之富甲於海內，商周青銅器，秦漢瓦當，唐代昭陵、宋代碑林碑石，匯集了一大批寶貴的金石文獻。加之歷代不時有新的金石出土，因此自北宋以來，陝西一直是金石學家青睞的一方寶地，如吉金之學的開山之作北宋劉敞《先秦古器記》，就是作者根據他在陝西任職期間所獲古器而作；而第一部專記一地金石的北宋田概《京兆金石錄》，則是記錄長安古碑所在的著作。明末清初以來，更是形成了長久不衰的訪古求碑熱潮。

前代金石著錄雖詳於古，直到清代中葉，元明以下金石都不大受到學者關注，然陝西正是漢唐碑石的集中之地，以此在歷代金石著作中，對陝西金石的研究占有很大比重。以清人名家著作為例，顧炎武《金石文字記》有一半左右的篇幅記錄秦地金石，朱彝尊《曝書亭金石文字跋尾》、錢大昕《潛研堂金石文跋尾》、王昶《金石萃編》等也分別有三分之一左右的内容為陝西金石。又有多種專以秦地金石為研究對象的著作，如朱楓《雍州金石記》、畢沅《關中金石記》、毛鳳枝《關中金石存逸考》等等，約有數十種之多。

陝西金石學在整個金石學研究中占有極其重要的地位，自宋至清也經歷了幾個不同的發展階段，呈現不同的特色。

金石文字，可資正經訂史，可評其文之優劣，亦可賞其書體之美。然自劉敞《先秦古器記自序》中提出古器研究有明其制度、正其文字、次其世諡三法，歐陽修在《集古錄目序》中指出金石「可與史傳正其闕謬」，趙明誠《金石錄序》稱「蓋史牒出於後人之手，不能無失，而刻詞當時所立，可信不疑」，以《集古錄》「是正訛謬，有功於後學甚大」，之後論金石者多以「正經補史」為研究宗旨，為清代金石考據學的繁榮奠定了基礎。

元明學風空疏，然就陝西地區而言，由於受關學影響，研究風氣稍有不同。明代關中大儒呂柟繼承北宋張載理學傳統，以「文必載道，行必顧言」為號召，高揚「關學」的旗幟，使「關中自古稱理學之邦」不僅引為鄉里之榮，也成為天下公論。關學一向講求經世尚用，強調實踐功夫，影響及於金石之學，形成一種重實地考察，注重金石文獻可靠性的研究風氣。被錢謙益譽為「關中汲古二士」的趙涵與郭宗昌是其中的典型代表，其金石著作《石墨鐫華》、《金石史》，發論雖然未脫明人空疏積習，但因有著親身實地訪碑著錄的研究基礎，所以多能糾正宋人因僅據拓本或輾轉傳抄而導致的文本和考訂失誤。

清初顧炎武、黃宗羲等前明遺老治學以返孔孟真淳爲要旨，大力提倡「經世致用」之學，金石作爲「實學」之一類，重新受到學人關注。顧炎武首開風氣，提倡金石考訂的學術觀念，正與關學的學術風氣相契合。他多次前往關中，晚年定居於陝，整理刊刻了其一系列金石著作，揭示金石可資考證的意義，一開清代金石考據學的先聲，因此可以說，清初金石學的復興實與陝西的學術同氣相求，密切關聯。這一時期關中本土學者，如王弘撰等人的研究興趣却多在金石書法，他們倡導漢碑，其尊碑抑帖的主張對後來的碑學有很大影響，於清代金石學重考據的主流研究之外別開生面。

乾嘉時期漢學發展至高峰，陝西的金石研究在這一時期也發生至關重要的一大變局，對於整個金石學的發展產生很大影響。畢沅是乾嘉學派的領軍人物之一，乾隆三十六年至五十年（1771-1785），其蒞陝爲官，位至封疆大吏，且究心於金石之學，將政治權力廣施於學術研究，故群賢畢至，少長咸集，一時蔚爲大觀，也成就了陝西金石學之高峰。畢沅對於陝西金石的研究成就，主要有三：一是有組織地、大規模地搜訪金石，修護金石文物。這一方面促使了金石器物在這個時期的大量出土，同時也使很多金石文物，如碑林、昭陵等得到了很好的修繕保護。二是組織幕府學者編撰方志金石志。宋代方志中金石的相关內容多收錄在藝文、碑記或其他相近門類之下，直到明末《吳興備志》，「金石」方首次作爲一級類目出現在方志中，然而這種做法仍屬偶然，到清初此種局面未有太大改觀，設立金石類目的方志屈指可數。而畢沅在陝共編纂方志28種，設有「金石」門類者達13種，且其中11種爲一級類目，這種爲金石立志的做法大大提升了金石的學術地位，對於乾嘉時期金石學科格局的確立有奠基之功。三是這類金石專書和金石志，十分純熟地運用金石文字以考經訂史，使得這一宋人提出、在清初由顧炎武倡導的金石考據的學術方法，在此時演變成爲金石之學的主流，同時也使之廣泛推及文字學、音韻學等研究領域，取得了多方面的卓越成就。此外，畢沅陝西幕府中培養出一大批金石學者，如嚴長明、孫星衍、錢坫等，均在金石學研究上取得了不凡的成績。

道光以降，漢學高潮漸至消歇，風光不再，陝西金石學也後繼乏力，故其學漸入低谷。然筆路藍縷，遺風尚存，學人仍孜孜以求，其學術風貌雖蹈其舊，然拾遺補闕，求全求真，精化深化，亦成一時之特色。其中傳統金石考據方面，集大成者則屬毛鳳枝無疑。毛氏長期居陝，遍搜關中金石文字，著成《關中金石文字存逸考》、《金石萃編補遺》、《古誌石華續編》、《關

中金石文字古逸考》及《關中金石文字古存考》諸書，以傳統金石考據的方法，對關中遺留金石文獻做了精深考證，堪稱清末陝西金石學的代表。然因其生涯寥落，《關中金石文字古逸考》、《關中金石文字古存考》兩種不知存世與否，其《關中金石文字存逸考》、《金石萃編補遺》、《古誌石華續編》三書，幸得其門生顧家相、顧燮光父子前後歷數十年之功，在毛氏身後梓行於世。

陝西擁有深厚的金石學傳統，充分利用這類豐富的學術資源，對於長安學、地方史、學術史乃至中國古代歷史文化的研究，具有無可替代的價值。由於成書時代綿長，各類文獻性質各異，保存狀況複雜，利用這些材料存在種種不便。有鑒於此，本編意在將歷代陝西金石文獻匯為一編，俾其為當今社會文化發展發揮應有的作用。

本編所收宋至清末民初陝西金石文獻120餘種，基本涵蓋傳統金石之學的目錄、錄文、題跋考訂、義例、摹圖、方志相關金石部分等主要類別，賞鑒品評書法藝術之帖學類前代即為別途，近世之影印則多人現代學術，因而未予收錄。各書如有不同版本則以文本完足文字精審可以信據為主要准的，而前代所謂珍罕秘本，則非主要考慮因素。

編輯過程中，國家圖書館、陝西師範大學圖書館慨允提供資料，俾全書得以成編，謹致衷心感謝。
時間匆迫，思慮未周，所在差謬，尚乞學人讀者指正。

陝西省 2011 協同創新中心

陝西師範大學國際長安學研究院

（李向菲執筆 賈二強審定）

二〇一六年十月

(K-2522.01)

責任編輯：陳 亮 范鵬偉

封面設計：黃華斌



科學出版社互聯網入口

歷史分社：010-64026975 銷售：010-64031535

E-mail: chenliang@mail.sciencep.com

銷售分類建議：歷史/古籍

www.sciencep.com

ISBN 978-7-03-051130-0



定 價：320.00 元

目錄

集古錄跋尾·····	〔宋〕歐陽修撰■一
集古錄目·····	〔宋〕歐陽修撰■一〇三
元豐類稿·金石錄跋尾·····	〔宋〕曾鞏撰■一六七
金石錄·····	〔宋〕趙明誠撰■一七五
通志·金石略·····	〔宋〕鄭樵撰■三五三
隸釋·····	〔宋〕洪适撰■三七九
隸續·····	〔宋〕洪适撰■六六九

集古錄跋尾十卷目
五卷

惟琨題



光緒丁亥校刊
行素堂藏版

欽定四庫全書提要

集古錄十卷宋歐陽修撰古人法書惟重真蹟自梁元帝始集錄碑刻之文爲碑英一百二十卷見所撰金樓子是爲金石文字之祖今其書不傳曾鞏欲作金石錄而未就僅製一序存元豐類彙中修始採摭佚遺積至千卷撮其大要各爲之說至嘉祐治平閒修在政府又各書其卷尾於是文或小異蓋隨時有所竄定也修自書其後題嘉祐癸卯至熙寧二年己酉修季子棐復撫其略別爲目錄上距癸卯蓋六年而棐記稱錄旣成之八年則是錄之成當在嘉祐六

集古錄跋尾提要

宋氏槐廬校刊

年辛丑其真蹟跋尾則多係治平初年所書亦間有在熙寧初者知棐之目錄固承修之命而爲之也諸碑跋今皆具修集中其跋自爲書則自宋方崧卿哀聚真蹟刻於廬陵曾宏父石刻鋪敘稱有二百四十六跋陳振孫書錄解題稱有三百五十跋修子棐所記則曰凡二百九十六跋修又自云凡四百餘篇有跋近日刻集古錄者又爲之說曰世所傳集古跋四百餘篇而棐乃謂二百九十六雖是時修尙無恙然續跋不應多逾百篇因疑寫本誤以三百爲二百以今考之則通此十卷乃正符四百餘跋之數蓋

以集本與真蹟合編與專據集本者不同宋時廬陵之刻今已不傳無從核定不必以棐記爲疑矣是原本但隨得隨錄不復詮次年月故修之自序曰有卷帙而無時世先後蓋其取多而未已也近來刻本乃以時代先後爲序而於每卷之末附列原本卷帙次第轉有年月倒置更易補正之處故錢曾讀書敏求記以爲失其初意然攷毛晉跋是書曰自序謂上自周穆王以來則當以吉日癸巳石刻爲卷首毛伯敦三銘是作序目後所得宜在卷末卽子棐亦未敢妄爲詮次蓋周益公未能攷訂云云據此則周必大時之本已案時世爲次其由來固已久矣今刻修文集者但序時代不復存每卷末之原次則益爲疏耳今仍依見行本篇次著於錄焉

集古錄跋尾提要

二

宋氏槐廬校刊

集古錄跋尾目次

卷一

古敦銘 毛伯敦 龔伯彝 伯庶父敦

韓城鼎銘

商雒鼎銘

周穆王刻石

古器銘

又古器銘

終南古敦銘

叔高父煮簋銘

敦匱銘

集古錄跋尾 目次

朱氏槐廬校刊

敦匠銘
張仲器銘
石鼓文
秦度量銘
秦昭和鐘銘
秦祀巫咸神文
又別本祀朝那湫文附增入
之罘山秦篆遺文
秦嶧山刻石
秦泰山刻石
鄒嶧山刻石

前漢谷口銅甬銘

前漢二器銘

前漢鴈足鐙銘

後漢袁良碑

後漢張平子墓銘

後漢北海相景君碑

後漢費鳳碑

後漢孔宙碑陰題名

後漢劉曜碑

後漢衡方碑

後漢謁者景君碑

集古錄跋尾 目次

朱氏槐廬校刊

後漢景君石郭銘

卷二

後漢沛相楊君碑

又別本增入

後漢郭先生碑

又別本

後漢費府君碑

後漢兪鄉侯季子碑

後漢武榮碑

後漢楊震碑

後漢楊震碑陰題名

後漢碑陰題名

又

又

後漢公所碑

後漢人闕銘

後漢武班碑

後漢中常侍費亭侯曹騰碑

後漢司隸楊君碑

後漢張公廟碑

後漢魯相置孔子廟卒史碑

後漢孔德讓碑

集古錄跋尾 目次

三 宋氏槐廬校刊

後漢修孔子廟器碑

後漢樊常侍碑

後漢孫叔敖碑

後漢泰山都尉孔君碑

後漢西嶽華山廟碑

後漢朔方太守碑陰

後漢王元賞碑

後漢郎中鄭固碑

後漢田君碑

後漢桐柏廟碑

後漢祝睦碑

後漢祝睦後碑

後漢老子銘

後漢堯祠祈雨碑

卷三

後漢冀州從事張表碑

後漢竹邑侯相張壽碑

後漢金鄉守長侯君碑

後漢魯相晨孔子廟碑

後漢孔君碑

後漢愼令劉君墓碑

後漢北軍中侯郭君碑

集古錄跋尾 目次

四 宋氏槐廬校刊

後漢析里橋郗閣頌

後漢堯母碑

後漢繁陽令楊君碑

後漢高陽令楊君碑

後漢楊君碑陰題名

又漢楊君碑陰題名

後漢碑陰題名

後漢楊公碑陰題名

後漢殘碑陰

後漢魯峻碑

後漢元儒婁先生碑

後漢桂陽太守周府君紀功銘

後漢桂陽周府君碑

後漢桂陽周府君碑後本

後漢秦君碑首

又別本

後漢堯祠碑

後漢郎中王君碑

後漢樊毅華嶽廟碑

後漢太尉陳球碑

後漢樊毅華嶽碑

後漢修西嶽廟復民賦碑

集古錄跋尾

目次

五

宋氏槐廬校刊

後漢北嶽碑

後漢無極山神廟碑

後漢穀阬君神祠碑

後漢敬仲碑

後漢無名碑

後漢臺長蔡君頌碑

後漢唐君碑

後漢朱龜碑

後漢司隸從事郭君碑

後漢太尉劉寬碑

又後漢太尉劉寬碑

後漢太尉劉寬碑陰題名

後漢小黃門譙君碑

後漢文翁石柱記

後漢文翁學生題名

後漢熊君碑

後漢元節碑

後漢殘碑

後漢天祿辟邪字

卷四

魏受禪碑

魏鍾繇表

集古錄跋尾

目次

六

宋氏槐廬校刊

又別本

魏公卿上尊號表

魏劉熹學生冢碑

魏賈逵碑

魏鄧艾碑

吳九真太守谷府君碑

吳國山碑

晉南鄉太守頌

晉南鄉太守碑

晉南鄉太守碑陰

晉陸階碑

晉樂毅論

晉蘭亭修禊序

范文度摹本蘭亭序

又

又

晉王獻之法帖

又

晉賢法帖

晉七賢帖

宋文帝神道碑

宋宗慤母夫人墓誌

集古錄跋尾 目次

七 宋氏槐廬校刊

齊鎮國大銘像碑

南齊海陵王墓銘

又 增入

梁智藏法師碑

陳浮屠智永書千字文

又

魏九級塔像銘

大代修華嶽廟碑

又

懷州孔子廟碑

後魏孝文北巡碑

後魏定鼎碑

後魏石門銘

後魏神龜造碑像記

魯孔子廟碑

東魏任城王造浮圖記

東魏造石像記

北齊常山義七級碑

又別本

永樂十六角題名

北齊石浮圖記

後周大像碑

集古錄跋尾 目次

八 宋氏槐廬校刊

卷五

隋太平寺碑

隋老子廟碑

隋尒朱敞碑

隋龍藏寺碑

又別本

隋李康清德頌

隋梁洋德政碑

隋韓擒虎碑

隋陳茂碑

隋蒙州普光寺碑