

中国多民族文学丛书 / 第五辑

慢船去香港

周子湘 / 著

作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第五辑

慢船去香港

周子湘 / 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

慢船去香港 / 周子湘著. -- 北京: 作家出版社,
2018.2

(中国多民族文学丛书)

ISBN 978-7-5063-9911-1

I. ①慢… II. ①周… III. ①中篇小说-小说集-中国
-当代 ②短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第030276号

慢船去香港

作 者: 周子湘

责任编辑: 李亚梓

特约编辑: 赵兴红

装帧设计: 孙惟静

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷: 北京玺诚印务有限公司

成品尺寸: 170×240

字 数: 288千

印 张: 20

版 次: 2018年6月第1版

印 次: 2018年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-9911-1

定 价: 39.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

一个会越走越远的写作者

——序周子湘中短篇小说集《慢船去香港》

贾平凹

为促进陕西文学事业的发展，省上去年实施了“陕西百名优秀中青年作家艺术家资助计划”。这个计划实行导师带徒弟的方法，作为导师我选择了周子湘。周子湘是陕西新一拨青年作家中的好作者，有才华、勤奋、有灵气，这几年一直在不断发表作品。她的小说我几年前就读过，留下了很深的印象。

《女人花》是一个短篇，这是我当初读她的第一个小说。这篇小说写了现代商业社会中人情、人性的冷暖，塑造了不同于以往传统女性的女主人公绿月，在纷繁的城市生活中，作为一个在底层奋斗的女性，在商业竞争和生活上的挫折、裂变、成长的经历。小说探求的问题非常尖锐，当代女性在现代生活中，应该如何找到自己的定位和属性？小说写法新颖，不落窠臼，在紧凑的故事结构中，设置多个迷局，细致有力地展现了不同人物间的性格、情感、善恶等多重角力，将笔触探入人性深处。尤其是给女主人公安排了一个无望的结局那一笔，出人意料，令人唏嘘，我感到她作为一个年轻女作家，有一种小说写作的老到。后来的时日，我又相继读了她的一些小说，对她近年来的创作有了一个大致认识。

一个好的写作者，要具备一种能力，即惊人的构写力和想象力，即重新建构、打造一个世界的能力。中篇小说《天涯厨王》、短篇小说《新

加坡河的女儿》是一群中国海外打工者在国外的生活经历，一个复杂、多面的世界，一群小人物在繁华的国际大都市里挣扎拼搏的故事。小人物的命运跌宕起伏。中篇小说《惘然记》、短篇小说《慢船去香港》描写了一段内地人去香港的故事，写出了人在命运的变故和心理欲望面前，人性的真实和命运的漂泊、多舛。

读了周子湘的小说，我感到她有整体性把握人物和生活的能力。同时，一个好的小说写作者，又应该是一个好的叙述者，懂得叙述人在生活和经历中的感受。当然，叙述是比较容易的，但在叙述中要把故事人物的灵魂写出来，这是一件非常难的事。周子湘走的是写实的路子，她有很强的写实的功力。无论在人物塑造、性格刻画、故事架构、立意拓展等方面，她都敢于硬碰硬，而不绕着走。

读周子湘的小说，感到特别纯。这种纯是一种小说的品质，它不仅通过小说的语言、结构等手法表现出来，更多是渗透在小说的意蕴、气息里面，让读者可感可触。它带给读者的是一种不摆动的、专一的、不含杂质的美的享受。

同时，周子湘的小说还很正。这种正，更多是一种格局感，细密纯正，广博沉稳。小说能做到这一点，从写作上讲，一般不会有闪失。正面示人的写作也是有信心的表现。当然，这种正也是作者审美心理的体现，不使巧而追求朴拙。用心体味周子湘的语言时，感觉到一个女性作者的细腻与优美，简洁和生动。周子湘的语言是一种很到位的小说语言，一个写小说的人拥有了一种好语言，这是很幸运的事。这是功夫的锤炼，更是与生俱来的才情。

子湘有过东南亚打工的经历，不仅对彼地的人情风物熟稔，更对那块土地、那段时光有着深刻的体验。她是一个有心人，更是一个有独特艺术眼光的作家。近年来，她把笔触停留在了那段难忘的生活中，探向一个个鲜活人物的内心。集中描写了一批打工者走出国门后，在异地他乡的迷茫、挣扎、奋斗的历程，用女性独特的观察视角和心理感受，细腻刻画了一个特殊群体的生存境遇和内心的情感世界。写出了一个一个

鲜活的个体，替这些社会底层沉默的大多数说话，为当下的小说写作拓开了一个新领域。这一点很难得，很可贵。作为一个年轻的小说作家，可以看出她对自己的写作是有规划的，这说明她正在走向成熟。

2017年 西安秋涛阁



目 录

短篇小说

慢船去香港	3
女人花	16
新加坡河的女儿	38
巴图鲁的秘密	62
纳棺人	83
命运门	98
爱哭的珍妮	113
她的世界正下雪	128
别了，苏菲	144
女友夏兰兰	159
红颜知己	173

中篇小说

天涯厨王	185
骆玉珠传奇	214
惘然记	243
一个叫婉琳的女人	278

短篇
小说

慢船去香港

—

船一靠岸，从邮轮里拥出的女人，海水一样汹涌地漫上岸。

下午两点到三点，先走出的女人都优雅，肉色长袜，高跟鞋，妆容精致，表情矜持，走路也婀娜，细腰和小屁股在职业套裙里被裹得俏丽挺拔。

下午四点到六点，后一拨走出的女人，不是走出来的，是人挤人搽出来的。高嗓门叫着彼此的名字，吊带背心，超短裙，人字拖凉鞋，浓艳的妆容，香港的热海风一吹，假睫毛掉了一半。首饰不分真假，真钻假钻都在脖子、手上闪光。

前一拨女人是小浪花，后一拨女人是喷着沫子的大白海水，泾渭分明，齐刷刷自动分开两路。

最后出来的是餐厅服务员，收拾完餐桌，还要站在船舱门口两边，每人手里拿着两团丝带彩花，再累也要咧开嘴笑着装亲切：“您慢走，欢迎您下次再来皇后号邮轮度假！”

还有几个小丫头，收了香港老头的小费，跟着送出去老远，又留电话又挤眼泪，话痨十几分钟，打发走了，扭身一撇嘴：“可算走了，真够抠的，才给两百块钱小费，这么多话！”

送走邮轮上最后一位客人，茉莉手里的丝带彩花已经晃得散了形，她一屁股坐在甲板上，看着已经逛街回来穿职业套裙的第一拨女人，愤怒地

说：“奶奶的，都是一样从大陆出来的打工妹，装什么蒜，凭什么你们穿套裙，坐办公室，我们就要在餐厅里端盘子？”

这怪不得穿职业套裙的女人，要怪只怪招工的人事部把人分成三六九等。有文化、学历高的女人一个一个从人堆里被挑选出来，简历另存，面试英语后直接分到邮轮上各个办公室，财务室、行政部、经理办公室……

学历低、长相差的女人，被分到客房服务部、洗衣房、厨房……各个前人前不露脸的部门。

学历低、长相好的女人，分到餐饮部、酒吧、棋牌室、健身房，人前露脸的地方，多露脸，多干活，不需要多少技术含量。

可只有茉莉知道，这地方虽然没有多少技术含量，可全是累活、脏活，一天盘子端下来，茉莉的手就肿了。肿了也不能喊叫，这里的女人要当男人用，端完盘子收拾餐台，准备餐具，倒垃圾。半人高的餐具，厚厚的瓷盘、不锈钢刀叉、杯碗，茉莉和一个男服务员抬着上楼，上到一半，茉莉就坐在地上哭起来：“太沉了，我实在抬不动了。”

男服务员一扫把呼过来：“快起来，摔了餐具要扣半个月工资，少在这儿磨叽，快走！”

茉莉狠狠地一咬牙：“早知道受这样的罪，就是在家穷死，也不来这鬼地方打工！”

只有阿财会帮茉莉。他只要看见茉莉往地上一坐，无论他正在忙什么，两下处理好手里的活，大步走过来，把茉莉往自己怀里一拉，拉到一边，替她干活。一边的男服务员揶揄道：“阿财，真热心啊，你处处都帮她。”

“哎，女孩子嘛，她力气小，这本来就不是女孩子干的活啦——”阿财拖着他一口广东乡下的普通话，把“啦”字拉得长长的，朝茉莉挤挤眼睛。

茉莉曾问过阿财，为什么总帮她。阿财笑呵呵地说：“你是女孩子啦——”

“餐厅里女孩多了，为什么帮我？”

“你长得靓嘛！”

“色鬼！”

茉莉一扭身走了，她可不想和阿财谈恋爱，一张广东乡下的瘦黑脸，两个手指抽烟抽得发黄，茉莉半个眼睛都没看上阿财。

不管茉莉看得上看不上，阿财就是阿财，他从一开始分宿舍时，就让他的广东老乡舍管把茉莉分到他隔壁宿舍。老天帮阿财，邮轮上的空间寸土寸金，男女宿舍不分层，住在紧隔壁，看茉莉多方便。

茉莉的腰就是细，身体像一只黄蜂，两手往她的腰上一掐，身子就两截了。阿财每次把茉莉从地上拉起来，一把抱住她的腰，手放在她的腋窝，热乎乎地捂在茉莉的胸上，茉莉瞪一眼：“阿财！”

阿财笑呵呵地摸摸自己的下巴，欣赏地看着茉莉生气。

阿财总是不敲门就进茉莉的宿舍，茉莉正在里面换衣服，大喊着让阿财出去。阿财慢腾腾转过身子：“好啦，看不到啦——”

茉莉直跺脚，阿财没事一样：“茉莉，你这么爱美，明天船靠岸，我去给你买一个穿衣镜，尖沙咀的海港城里有。”

茉莉才不稀罕，可第二天阿财真把穿衣镜买回来了，挂在茉莉的墙上，茉莉眼皮都没抬一下。可阿财一走，茉莉立刻站起来去看，椭圆形的一面大镜子，自己还真是好看。

二

茉莉不去管阿财全名叫什么，阿财阿财，大家都这么叫，她也这样叫，她不想费脑子记他。阿财有四十岁，看着不止。他那张瘦黑脸，涂抹了年龄，说不定三十七八。也说不定四十七八。

阿财空有名字，他手里一点财也没有。别的老员工都攒钱，在香港购物，买高档衣服，戴大粗金链子。阿财没有大金链子，没有金表，一发工资他就往外汇窗口跑，寄钱给他乡下的老妈。他说老妈没有儿媳妇，寄钱回去她想要什么想吃什么自己买吧。

阿财对现状很满意，他总说：“香港的钱好挣啊，一样干活，我在乡下挣不到这么多的，我老妈是不会见到这么多钱的。”

茉莉不满意。她是城市里出来的，虽然芜湖不算什么大城市，但见识

茉莉还是有的。人活着，除了钱，总还要有点理想。想到理想，茉莉叹了一口气。如果母亲没有在那场事故中失去双手，她也不会放弃在芜湖做得好好的行政秘书职位吧？

茉莉的印象，停留在两年前。母亲在工作的面粉厂搅拌机前，将撒出的面粉收集起来，重新倒入搅拌机时，搅拌机把母亲的两只手卷住，巨大的牵引力很快把她的手吞没进机器里。

工厂紧急断电时，血染红了整个搅拌机。雪白的面粉上到处是刺目的红。父亲面对突如其来的打击，心里绞痛，却默默承受着一切。整日不离病床的照顾，终于让父亲的单位再没有办法给他批假。母亲内退。父亲，一个毫无特长的房地产公司门卫，很快被辞退了。这对城市底层的平民夫妻，双双陷入困境。

父亲失业，他无法再找一份工作，失去双手的母亲需要他的照顾。母亲的医药费和后续治疗，医保卡只能报一部分，茉莉微薄的工资，支撑不起更好的药物和家里的花销。

茉莉喜欢芜湖小城里那份安稳而体面的工作，她不想跑来香港端盘子。可是不来香港，哪来的钱支撑这个风雨飘摇的家？

茉莉从报纸上看到一家国际中介公司在招聘去香港工作的员工，那里的工资是芜湖的四倍。茉莉笑着对父母说芜湖的公司把她派到香港工作时，父母虽然舍不得，却不愿耽误女儿的前程。茉莉转身进屋，关上门，狠狠哭了一场。命运把她朝前狠狠推了一把，她一咬牙——这个时候，不是自己由得由不得的时候了。

来香港应聘时，人事主管直接把她分到了餐厅，她说：“经理，我应聘的是行政秘书。”

人事主管看着她说：“我们招聘的行政秘书需要英语八级。”

“可是我有工作经验啊。”

“所以把你分到餐厅工作。应聘的人那么多，还有很多人，交了简历，连面试的机会都没有。”人事主管耸耸肩膀，茉莉再不敢多说一句。

黄昏，船到香港尖沙咀码头，船一靠岸，茉莉看着满船的游客和员工上岸，她坐在甲板上静静地发呆。阿财陪她坐着发呆。

“阿财，你知道吗，我真想穿上和她们一样的职业套裙，在干净明亮的办公室工作。我端不动餐盘，那么沉，那么重。”茉莉羡慕地看着远方的女孩们。

“你端不动，我帮你端啊。”阿财说。

“我说的不是端不动。”

“那是什么？”

“唉，你不会懂的。”

阿财沉默下来，他好像真的听不懂，不知该说些什么。他迎着海风唱起一首粤语歌：“一路上有你，痛一点也愿意，就算这辈子注定要和你分离……”歌声飘荡在风里，海风吹拂着维多利亚海港的海水，歌声像海浪，又像沙砾撞击着岩石，翻腾着人的心。

阿财唱歌很好听，只听歌声，绝对想不到如此打动人的歌声出自这样一个干巴巴的男人。阿财唱得茉莉的心事一阵阵酸楚地涌上来，她恨起来，恨阿财唱歌好听，恨阿财住在她隔壁，她恨不得阿财能回乡下，走得远远的，只把歌声留下。

第二天上班，阿财又扛着两摞餐盘在餐厅和厨房之间快走。他一手叉腰，一手扶着肩上的托盘，两条瘦腿矫健如飞。两只有力的肩膀上的肌肉，一甩一动，像两台小发动机。

他一边走路一边能和客人聊天，叽里呱啦的粤语，茉莉一句听不懂，但她看得出来，客人们都喜欢阿财，经常有人往阿财的口袋里塞小费。能这样边干活边一路收小费的服务员，整个皇后号邮轮找不出第二个这么有本事的人。

阿财给茉莉买了一套套裙，颇有职业范儿，收腰，提臀。阿财抱着裙子像抱着宝贝，不敲门进了茉莉的宿舍：“海港城买的，很贵的，快试试！”

“呀，我又不坐办公室，穿这个干什么？”茉莉叫起来。

“你喜欢就买了，快试试。”

“不穿。”

“穿上我看看，快穿。”阿财用眼睛瞪茉莉。

茉莉拗不过，接过套裙：“你出去。”

阿财又委屈又不情愿地慢慢转过身子：“我不看你啦——”

“我不穿了。”茉莉使起性子。

阿财默不作声。茉莉舍不得不穿。她特别喜欢这套裙子，长这么大，她从来没有穿过这么好的套裙。

阿财死等着。茉莉感觉阿财的耳朵在用力紧绷着，捕捉每一丝声音。

“穿上我看看啊。”阿财背对着茉莉，很温和地说。

茉莉把套裙的包装袋往阿财身上一扔，一发狠，开始换衣服。

茉莉喊道：“不准转过来。”她把外衣脱下来，低头脱裤子时，看到阿财正把头偷偷扭过来。

8 “你要死啊，阿财！”茉莉骂道。

“没看到。”阿财迅速扭过头。

门外忽然有人推门，是阿财的老乡，直往里面闯：“阿财，你在里面干什么呢，茉莉好看不？”

阿财大吼起来：“不准进来！”他对茉莉大声说：“快穿好衣服。”

门外阿财的两个老乡佯装听不见，只管推门。阿财冲出门，立刻将门死死从背后拉紧：“都不准进去。”

两个老乡哄笑着推门：“阿财，茉莉好看不？你看了，也让我们看看嘛！”阿财急了，用脚踢了一个人的腿。

“哎哟，阿财，打人啊，要女人不要哥们了？”

“少废话，谁都不许进去。”阿财第一次凶狠起来。

“你有种，阿财，咱们走着瞧。”

两个男人走了，阿财这才松开拉着门的双手，因为拉得太紧，两只手被勒出红红的条痕。

茉莉已经穿好衣服，从门里走出来，她看见阿财的脸真凶——在船上工作这么久，阿财头一次这么凶。

九月，香港进入台风季，邮轮航行在海上像雨打叶，颠簸得厉害。船甲板在摇晃中吱吱作响，桌子上的东西被晃得东倒西歪，香烟、打火机从阿财的床头柜上啪啪掉下来。

门也被摇晃开了。门一开，茉莉被台风摇晃到阿财眼前。茉莉喘着

气，上气不接下气：“阿财，好消息。行政部的秘书雪莉要生孩子了，回上海老家了。”

“怎么？”阿财从床上坐起来，睡眠惺忪。

“我有机会了。”

“你要去做秘书？”阿财猛地一激灵，他光着膀子，毯子挂在身上，一双眼睛紧张地看着茉莉，既滑稽又严肃。

“当然，我早就说过，我端不了盘子，我就应该做秘书。”茉莉快活地扭了一下白皙的长脖子，像只骄傲的天鹅。

转身出门，过了两分钟，茉莉麻利地换好阿财给她买的那身套裙，晃回阿财眼前：“阿财，好看吗？”

“好看，好看，你穿什么都好看。”阿财看着长腿细腰的茉莉，心就不自觉地跟着她走。

茉莉用眼睛指指桌上的镜子，阿财噌地从床上站起来，替茉莉举着。不用茉莉多说话，阿财就随着茉莉的心思，把镜子前后左右抬高放低。

三

副船长从茉莉房子里出来的时候，阿财正往茉莉的房子里走。门一开，副船长整整衣领，看也没看阿财一眼，扭头走了。

茉莉躺在床上，头发凌乱，被子胡乱搭在身上，头发里汗涔涔的，像一只刚出生又被遗弃的小动物，躲在床的一角。

“阿财，帮我去买点饭吧，我一天没吃东西了。”茉莉说。阿财用脚狠狠一踢门，到员工餐厅去给茉莉买吃的。他一边骂着，一边买着茉莉最喜欢吃的干炒牛河、红豆薏米糖水。

他把饭甩到桌上，茉莉拿起来就吃，她吃得狼吞虎咽，一点形象也不顾忌，更不顾忌阿财看她的眼神。

“你怎么能吃得下？”阿财一直在等茉莉给他一个解释，可茉莉吃得很专心，丝毫没有给他解释的意思。

茉莉一声不吭，把整盒的干炒牛河吃完，又咕咚咕咚喝完糖水，仿佛

很久，茉莉才止住饥饿。她盯着饭盒对阿财说：“阿财，你看到什么，就是什么，就是事实。”

阿财怒吼起来：“不是事实！你为什么那么贱？”

“我不想在餐厅端盘子，我原本就是秘书，我为什么要跑这么远的地方来端盘子！谁能帮我？我只能靠自己打开门路。娘老子帮不了我，你也帮不了我，只有他有这个权力能帮我，你知道吗？”茉莉猛地走下床，把塑料饭盒扔了出去。

阿财浑身发抖。可是茉莉不管阿财发抖不发抖，她拿出化妆镜，从枕头边掏出一支口红，把吃饭时蹭掉的口红重新涂在嘴唇上。她一手端着镜子，涂抹得很仔细，把嘴唇的边边角角都涂匀了。

这支口红是副船长临走时给她的。她仔细在镜子里照着，让自己的嘴唇闪出光亮。其实大可不必这么费力，口红很便宜。

阿财从此不再不敲门进茉莉的宿舍。他知道副船长时常会在里面。如果不在，茉莉就会在经理餐厅等他。她会想尽办法换班到经理餐厅端盘子，两个月前，她就是用这一招在经理餐厅认识副船长的。

来香港工作前，中介公司和茉莉签了合同，一旦被分配做餐厅服务员，就不可能变动工作职位。除非升职，可是再升职，茉莉也是从服务员升成领班，逃不出餐厅。

想换职位，只有副船长点头才行。芜湖的生活哗地回来了，那才是属于她的工作。茉莉再也不想把自己的青春耗费在一擦一擦油腻的餐盘里、沉重的垃圾筐里。她的心里总有不干。

至于怎么把副船长带到茉莉宿舍的，阿财知道，凭茉莉的长相，她不用多费力。阿财站在甲板上，他看到邮轮带起的浪花，渐渐泛起了灰白。

茉莉对阿财说：“阿财，帮我看着动静，如果有人来，打房间电话告诉我。”

阿财说：“茉莉，他重要吗？”

“重要得很！换部门，交申请报告，审批，都是他。雪莉走后，好几个女员工申请这个职位，没有他点头，我连门儿都没有。”

阿财不再说什么，他茫然地看着茉莉，茫然地看着大海。她那张娇小