

图解从零开始
学韩语

韩晓 李芳丽 / 编著

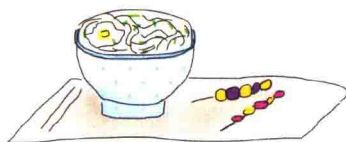
全国百佳图书出版单位



化学工业出版社

图解从零开始 学韩语

韩晓 李芳丽 / 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

图解从零开始学韩语 / 韩晓, 李芳丽编著. ——北京:
化学工业出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-122-31594-6

I. ①图… II. ①韩… ②李… III. ①朝鲜语 - 自学
参考资料 IV. ① H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 038016 号

责任编辑: 马 骄 梁郁菲

封面设计: 王 婧

责任校对: 边 涛

版式设计: 永诚天地

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京新华印刷有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张 9 字数 300 千字 2018 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.90 元

版权所有 违者必究

什么是 PVSC 学习体系

Pronunciation 纯正地道的发音

学好韩语，发音是第一步。

问题：如何在最短的时间内，掌握纯正地道的韩语发音？

单词记不住，记住的不会用。

问题：如何快速认单词，记得住、用的上？

Vocabulary 实用百变的词汇

Sentence 脱口而出的句子

在发音、词汇的基础上，你一定会产生强烈的冲动，要表达自己的想法。

问题：如何让自己想要说的话，脱口而出不卡壳？

随着表达的深入，你会产生更强烈的冲动，与人交换彼此思想和故事。

问题：如何开启一段对话，并顺利深入展开？

Conversation 轻松流畅的对话

PVSC，紧扣韩语入门4个必经阶段，解答每个阶段的核心问题。由浅入深，从易到难，告别枯燥冗长表述，更注重实践。已帮助200,000韩语学习者的PVSC学习体系，解决各种韩语学不好的问题，帮你扫清学习障碍，能说能写能畅聊。

目录

第一堂 发音课 / 001

- 1 韩语发音概述 / 002
- 2 元音发音——单元音 / 011
- 3 元音发音——复合元音 / 021
- 4 辅音发音——松音 + 紧音 / 032
- 5 辅音发音——送气音 + 响音 / 043
- 6 收音发音 / 050
- 7 音变现象 / 059

第二堂 词汇课 / 063

- 1 家庭成员 / 064
- 2 数字表达 / 069
- 3 时间表达 / 072
- 4 色彩表达 / 075
- 5 季节天气 / 077
- 6 身在职场 / 080
- 7 日常起居 / 085
- 8 家居用品 / 087
- 9 交通工具 / 091
- 10 衣着时尚 / 094
- 11 美妆用品 / 096
- 12 空闲时间 / 099
- 13 星座生肖 / 102
- 14 韩国美食 / 105
- 15 蔬菜水果 / 107
- 16 零食饮品 / 111
- 17 身体与疾病 / 113
- 18 方位与地名 / 118
- 19 动物植物 / 122
- 20 情感个性 / 125

第三堂 句型课 / 130

- 1 问候与道别 / 131
- 2 介绍与引见 / 135
- 3 感谢与客气 / 140
- 4 意见与建议 / 145
- 5 同意与反对 / 150
- 6 道歉与原谅 / 154
- 7 拜托与拒绝 / 159
- 8 喜欢与讨厌 / 164
- 9 快乐与悲伤 / 168
- 10 称赞与抱怨 / 172
- 11 生气与后悔 / 176
- 12 相信与怀疑 / 180
- 13 惊讶与冷漠 / 185
- 14 肯定与否定 / 189
- 15 命令与禁止 / 193

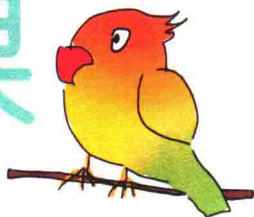
第四堂 口语课 / 198

- 1 我是金由美 / 199
- 2 你的专业是什么 / 204
- 3 您想要什么款式 / 209
- 4 您店里什么最好吃 / 215
- 5 我想把人民币换成韩币 / 220
- 6 我想订个房间 / 225
- 7 我们坐几路公交车 / 230
- 8 最近天气太热了 / 236
- 9 请给我推荐几个首尔值得去的地方 / 242
- 10 请问是金教授家吗 / 248
- 11 请问您哪里不舒服 / 253
- 12 会议马上就要开始了 / 258
- 13 快请进 / 263
- 14 7点半了，还不快起 / 268
- 15 韩国怎么过春节啊 / 273

PART1

第一堂

发音课



- | | | |
|---|----------------|-----|
| 1 | 韩语发音概述 | 002 |
| 2 | 元音发音——单元音 | 011 |
| 3 | 元音发音——复合元音 | 021 |
| 4 | 辅音发音——松音 + 紧音 | 032 |
| 5 | 辅音发音——送气音 + 响音 | 043 |
| 6 | 收音发音 | 050 |
| 7 | 音变现象 | 059 |



1

韩语发音概述

语音知识

韩国直至朝鲜王朝世宗时期之前都没有自己的文字，一直借用中国的汉字，因此当时韩国人的语言生活和文字生活表现出严重的二重性：说的是韩语，写的却是汉字。这就造成当时除了少数上流阶层外，广大平民百姓处于文盲状态。直到 15 世纪中期，朝鲜王朝第四代国王世宗大王（1418–1450 年在位）认为有自己的民族文字，会对以后朝鲜王朝的发展，甚至对其后代都会产生极大的影响，因此他致力于创制一种简单易学的语言。1443 年，世宗大王召集了集贤殿学士，创制了韩文，并将其命名为《训民正音》。《训民正音》于 1446 年正式颁布使用。

《训民正音》在标记韩语方面有着独创性和科学性。韩文的创制原理，借鉴了太极学说和阴阳五行学说。《训民正音》中所记载的 28 个韩文字母的字形是根据“象形原理”创制的，并且以百姓易学易写为原则。

（1）元音字母的创制原理

元音字母的创制源于宇宙间“天、地、人”为一体的思想，即天圆“·”、地平“一”、人直“丨”。这三者为

基本元音字母，它们相互结合构成多种元音字母。

(2) 辅音字母的创制原理

辅音字母的创制所利用的是五行说和发音器官的形状(口型、舌的形状、喉头形状等)。5个基本辅音字母“ㄱ”“ㄴ”“口”“入”“ㅇ”的创制原理如下。

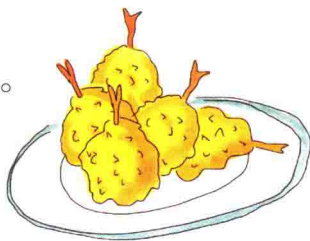
ㄱ：模仿舌根堵住喉咙的形状。

ㄴ：模仿舌贴在口腔上部的形状。

口：模仿口的形状。

入：模仿牙齿的形状。

ㅇ：模仿喉咙的形状。



在这5个基本辅音字母的基础上，通过添加笔划或双写构成了多个辅音字母。

经过长期的演化，韩文字母发展成为今天的40个字母。其中，辅音字母共19个，元音字母共21个。元音是指从肺部送出的气流通过喉头时，使声带发生振动，经口腔、鼻腔时不受任何阻碍自然流出的音。辅音是指用各种发音器官阻碍从肺部送出的气流时而形成的音。韩语的辅音既可以出现于元音前面，也可以出现于元音下面和元音一起构成音节。在一个音节中，出现于元音下面的辅音，叫作收音。有收音的音节叫闭音节，没有收音的叫开音节。韩语中的收音共27个，但是实际发音只有7种。

韩语元音表

字形	名称	罗马音	字形	名称	罗马音
ㅏ	아	a	ㅑ	여	yeo
ㅓ	어	eo	ㅕ	요	yo
ㅗ	오	o	ㅠ	유	yu
ㅜ	우	u	ㅟ	애	yae
ㅛ	애	ae	ㅟ	예	ye
ㅝ	에	e	ㅜ	와	wa
ㅡ	으	eu	ㅞ	왜	wae
ㅣ	이	i	ㅝ	워	wo
ㅘ	외	oe	ㅞ	웨	we
ㅙ	위	wi	ㅟ	의	ui
ㅚ	야	ya			

韩语辅音表

字形	名称	罗马音	字形	名称	罗马音
ㄱ	기역	g	ㅋ	키읔	k
ㄴ	니은	n	ㅌ	티을	t
ㄷ	디귄	d	ㅍ	피읖	p
ㄹ	리을	r	ㅎ	히읇	h
ㅁ	미음	m	ㄲ	쌍기역	kk
ㅂ	비읍	b	ㅌ	쌍디귄	tt
ㅅ	시옷	s	ㅍㅍ	쌍비읍	pp
ㅇ	이응	ø	ㅅㅅ	쌍시옷	ss
ㅈ	지읏	j	ㅈㅈ	쌍지읏	jj
ㅊ	치읓	ch			

韩语收音表

字形	罗马音	字形	罗马音	字形	罗马音
ㄱ	k	ㅌ	t	ㄷ	k
ㄴ	n	ㅋ	k	ㅁ	m
ㄷ	t	ㅌ	t	ㄹ	l/p
ㄹ	l	ㅍ	p	ㄴ	l
ㅁ	m	ㅎ	t	ㅍ	p
ㅂ	p	ㄱ	k	ㄷ	l
ㅅ	t	ㅋ	k	ㅁ	p
ㅇ	ng	ㄴ	n	ㅌ	t
ㅈ	t	ㄷ	n		

韩文字母的分类

韩语的元音根据构成元音音素的数量分为单元音和复合元音，由10个单元音和11个复合元音构成。复合元音可看成是两个单元音组合而成的发音。

单元音：ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ

复合元音：ㅗㅓ, ㅛㅕ, ㅜㅗ, ㅠㅛ, ㅓㅗ, ㅕㅓ, ㅗㅜ, ㅛㅠ, ㅜㅓ, ㅕㅕ, ㅡㅣ

韩语的单元音按发音时舌头位置的高低、舌面发音位置及嘴唇的形态分类如下。

	前舌音		后舌音（舌根音）	
	扁平音	圆唇音	扁平音	圆唇音
高舌音	ㅏ	ㅑ	ㅗ	ㅜ
中舌音	ㅓ	ㅕ	ㅛ	ㅠ
低舌音	ㅜ		ㅡ	

辅音有19个，按照其发音特性分为松音、送气音、紧音和响音。松音是指用各种发音器官堵住气流，然后轻轻地把发音器官打开时而发出的自然、轻松的声音。松音发音时，要注意发声器官自然放松。紧音是相对于松音而言的。紧音是把发音器官绷紧后所发出的音，发紧音时发生挤喉现象。送气音发音时会呼出较强的气流。响音包括鼻音和弹舌音。

松音: ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆆ, ㆅ, ㆏

紧音: ㄲ, ㆁ, ㆏, ㆏, ㆏

送气音: ㅋ, ㆏, ㆏, ㆏

响音: ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㄹ

辅音的发音部位及发音方式如下。

发音部位 \ 发音方式			双唇	舌尖上齿	舌面硬腭	舌根软腭	喉头
无共鸣	破裂音	松音	ㄱ	ㅋ		ㆁ	
		紧音	ㆁ	㆏		㆏	
		送气音	㆏	㆏		ㅋ	
	破擦音	松音			㆏		
		紧音			㆏		
		送气音			㆏		
	擦音	松音		㆏			㆏
		紧音		㆏			
有共鸣	响音		ㄴ	ㄷ		ㄹ	
					ㄷ		

韩语音节的拼写方式

韩语的音节可以包括头音、中间音和尾音三部分。头音由辅音充当，中间音由元音充当，尾音仍由辅音充当，也称为收音。在韩语中，元音可以单独构成音节，而辅音必须与元音结合才能构成音节。韩语音节的拼写方式主要有以下 4 种。

(1) 元音构成的音节

左右结构：ㅇ + ㅣ → 아

上下结构：ㅇ + ㅡ → 우

※ 这类音节左边或上边的辅音字母“ㅇ”是不发音的，只起到补足音节的作用。



(2) 辅音 + 元音构成的音节

左右结构：ㄱ + ㅣ → 가

上下结构：ㄱ + ㅡ → 구

(3) 元音 + 收音构成的音节

左右下结构：ㅇ + ㅣ + ㄴ → 안

上中下结构：ㅇ + ㅡ + ㄴ → 운



(4) 辅音 + 元音 + 收音构成的音节

左右下结构：ㄱ + ㅣ + ㄴ → 간

上中下结构：ㄱ + ㅡ + ㄴ → 곤

韩文的书写规则

韩文的基本书写规则非常简单，与汉字相似，其笔画按照“从上到下，从左到右”的顺序书写。

字形

书写顺序

