

朱教授讲朱子

朱杰人
编著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

朱教授讲朱子

朱杰人
编著



华东师范大学出版社

上海

图书在版编目(CIP)数据

朱教授讲朱子/朱杰人编著. —上海:华东师范大学出版社, 2017

ISBN 978 - 7 - 5675 - 6496 - 1

I. ①朱… II. ①朱… III. ①朱熹(1130 - 1200) - 哲学思想 - 文集

IV. ①B244.75 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 105143 号

朱教授讲朱子

著 者 朱杰人
责任编辑 吕振宇
装帧设计 高山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 门市(邮购)电话 021 - 62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海盛通时代印刷有限公司
开 本 890 × 1240 32 开
印 张 7
字 数 117 千字
版 次 2017 年 10 月第 1 版
印 次 2017 年 10 月第 1 次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 6496 - 1/Z · 070
定 价 32.80 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

国家普及类古籍整理图书专项资助项目

开讲弁言

朱者，吾族吾群之姓也。何谓姓？吾等生命密码之所系也。故姓此姓，当知其所从来，当知其先人之所以行、所以言、所以为教为训也。呜呼，当世朱氏，人之众不可谓不夥也，富且贵不可谓不发也，然上不知祖宗，下不学无术，比比皆是也。每念及此，杰人常忧而伤之，食不甘味，寝不安席。宗妹慧霖常邀余讲课，欲以此提升吾族群素养。余悯其用心良苦，遂不揣浅陋，以先祖文公之学为典，学而述之，以飨诸众宗亲。日积月累，以期潜移默化之效也。其有读者，则万幸也。读而悟之，则万万幸也。

是为弁言。

朱杰人

甲午年六月十五日，公元二〇一四年七月十一日也。

祖宗，下不学无术”者大有人在，直到现在还有人自溺于蜘蛛崇拜（以蜘蛛为朱氏之祖）之中而不悟，真是贻笑大方而不知丑。我和这些粗陋的现象斗争了二十多年，竭力在“世界朱氏联合会”中注入文化，注入朱子的思想学说，期望对提升族群的素养有所裨益，不可说没有效果，但总觉得效果不大，自己却感到了疲惫不堪。有时想想，自己简直就是一个堂吉诃德！

朱氏家族的问题，其实是中国社会的一个缩影。

为什么，中国人富有了，但人却变得粗野了？为什么，国家的实力在增强，可是社会问题却越来越多？我以为，一个重要的原因在于我们自己民族的传统被割断了，我们的价值观被全盘西化扭曲了。

现在我们需要做的，就是让我们的传统和价值理性回归。这意味着凝聚了传统精华和价值理性要义的朱子学说及其思想必须回归，必须重新走入民间。

长期以来，学术界一直把朱子学认定为封建时代的官方哲学，但这是一个必须重新审视的问题。

朱子学产生于民间，朱子是一个不折不扣的民间学者。他集儒学之大成，构建了新儒学的理论体系，但是他的学说并没有被官方认可，晚年还被打成“伪学”，著作被禁毁，弟子、门生受到迫害。朱子学被官方接受，成为官方的意识形态是在元代以后。元代确认了朱子的著作为科举考试的标准文本，一举确立了朱子学的官方地位。经明、清两代

统治者的大力提倡,朱子学的地位越来越高。清代,朱子被列为孔庙的十二哲之一,朱子学被官方抬到了无以复加的高度。也是在明、清时代,朱子学传入东亚、南亚,成为韩国、日本、越南等国家的官方哲学。朱子学被高置于庙堂之上,从一定程度上削弱了它与民间的联系,也使它渐渐地走向僵化。但是它的生命力始终在民间。在庙堂与草根之间有一个重要的媒介并没有因为朱子学的“高就”而被割断,这个媒介就是书院。中国书院,自其产生以来,就是一个民间讲学、传道、授业的场所。宋代的书院因理学的兴盛而大盛,始终是一个在民间传播朱子学的主要阵地。朱子的学生和那些朱子学的追随者们,在各地兴办书院,大力传播和研习朱子学,使民间的朱子学研究和传播始终保持着相当的规模和影响力。其中著名的人物如南宋的陈淳,著名的书院如清代的正谊书院等等。

进入现代以后,朱子学受到了前所未有的压迫和排斥。从清末的废科举到“五四”的“打倒孔家店”,朱子学从官方哲学沦为被口诛笔伐的糟粕和罪犯。更可悲的是,因为新式学堂的兴起,彻底摧毁了民间书院的生存空间,朱子学与民间的最后一条脐带也被隔断。从此,朱子学被禁锢在书本里、讲堂上,成为少数学者们的专利。在一九四九年到改革开放的数十年历史中,甚至在学者中也罕见朱子学的研究和讨论。

朱子学的当代复兴肇始于一九八二年七月在美国夏威夷举行的国际朱子学会议。这次会议不仅推动了国际朱子学的研究,更触发了国

内朱子学研究的勃然兴起。从此，朱子学蔚然成为国内外的一时显学。

一九九〇年，“世界朱氏联合会”成立。这是一个民间自发的草根社团。但是由于其发起者的远见卓识，从一开始即被赋予发展文化与推动学术的基因。它自觉地承担起了弘扬和推动朱子学研究、发展、传播、普及的历史使命。正是利用了这一平台，我进行了让朱子学回归民间的艰难尝试——先从朱氏家族做起，进而推及社会。我们做了二十馀年，目的只是一个：推动朱子学的研究，并让朱子学回归民间。这二十馀年异常艰难，首先是家族内部的不理解。有人说：朱杰人很聪明，但是他对我们讲什么理呀、气呀有什么用？应该教我们如何用朱子学做生意赚钱。其次是社会大环境的不利：朱子依然被视为封建、反动的意识形态而被批判，很多普及性的社会活动、会议无法在国内举行，我们只能把平台搭在国外、境外。随着国内改革开放步伐的加快，思想解放与学术环境的越来越宽松，朱子学的研究与传播才发生了根本性的变化。

但是这种变化主要仍在学界、讲堂、书斋，仍然远离民间。造成这一现象的原因有很多，主要有三点：其一，对传统文化的认识依然局限。直到习近平总书记发表了一系列关于传统文化的讲话以后，这种局限才稍有松动。其二，我们的学者们没有意识到让传统回归民间的深远意义而不屑于从事这样的工作，而且，学者们沉重的考核、提升等压力也使他们无暇顾及这种“小儿科”式的“非学术活动”。其三，由于

将近一个世纪的断裂,民间已经无法找到朱子学的专门人才。

但是事情总要有有人做,越是缺乏条件越是需要有人来做。这就是为什么我在这二十余年的时间里坚持不懈地从事“小儿科”的原因——至少,我没有了考核与升等的压力——当然,这也就是为什么我要写这么一本小书的原因。连同先前已经出版的《朱子格言精义》、《朱子一百句》、《朱子家训》,这已经是第四本了。我干这种所谓的“非学术活动”,也许不干“学术”,但干社会人心,干国家民族,我以为该干。

下面讲一讲这本小书的编写思路:

这不是一本全面论述朱子思想的书,没有系统。我只是把自己在读朱子时(读朱子的书,是我每天必做的功课),认为值得推介给大家的句子、段落摘出来,与大家共享而已。

书里的每一条都摘自朱子著述,出处已在原文句末括号中注明,读者可因之追本溯源。其中,《周易本义》、《诗集传》、《四书章句集注》、《四书或问》、《论孟精义》、《太极图说解》、《通书注》、《童蒙须知》、《朱子语类》(简称“《语类》”)、《楚辞集注》、《晦庵先生朱文公文集》(简称“《文集》”)、《晦庵先生朱文公续集》(简称“《续集》”)、《晦庵先生朱文公别集》(简称“《别集》”)、《朱子遗集》(简称“《遗集》”)使用的是严佐之、刘永翔和我主编的《朱子全书(修订本)》(上海古籍出版社、安徽教育出版社,2010年)中的整理本,杨与立《朱子语略》(简称“《语略》”)使用的是我主编的《元明刻本朱子著述集成》(华东师范大学出版社,2014年)中

的明刻影印本。

原文之下是“译讲”的部分。本书采用这种办法串讲朱子原文，是想尽可能地把朱子的原意传达给读者。本书不加注释、注音。这是我的一个经验：注释和注音常常会隔断读者阅读的连续性，对一般的非研究者而言，这反而会成为一种阅读的障碍。所以，我建议阅读古文有困难的朋友，可以先读“译讲”，再读原文，这样基本可以排除阅读原文的困难，如果有兴趣进一步深入，查一下字典，就基本没有问题了。

当然，在“译讲”中，有时候会加入一点我自己“有感而发”的意见。这是我忍不住想讲的话，见仁见智，只好请读者诸君见谅了。

原先，我是想按照著作时间的先后，加上序号，原封不动地呈献给读者的。但是我的朋友、学生们建议还是分类为好，我采纳了他们的意见，没想到，分类又成了一道难题。事实上，每一条朱子原文常常含涉多方，包罗甚广，我只能按照个人理解，以其主旨大意勉强归类。妥与不妥，想来也只有等待读者们的批评指正了。

最后，要感谢慧霖宗妹，是她促成了我的写作冲动。

还要感谢我的学生吕振宇博士、和溪博士，他们帮我做了大量补正、辑录等技术性的工作。

朱杰人

二〇一六年七月六日于海上桑榆匪晚斋

目 录

1	开讲弁言
1	自序
1	正文
3	一 造化性命
13	二 格物致知
21	三 修身养性
49	四 敬
57	五 天理人欲
67	六 义利之辨
79	七 为人处事
95	八 为官
105	九 治国
121	十 交友
131	十一 教育
147	十二 为学
167	十三 读书法
187	十四 圣人·君子·小人
195	十五 夫子自道
205	十六 其他

—
造化性命

太极生阴阳，理生气也。阴阳既生，则太极在其中，理复在气之内也。

一 造化性命

盖太极者，本然之妙也；动静者，所乘之机也。太极，形而上之道也；阴阳，形而下之器也。（《太极图说解》）

“太极”，是朱子哲学中一个很重要的概念。那么，什么是太极呢？朱子说，太极蕴含着宇宙最根本、最精微的奥妙。而动和静，则是它借以变化的缘由。太极，是无形的、看不见、摸不着（形而上）的道；阴阳，是有形的、可以看到、感知的（形而下）的器。

盖天地之间只有动静两端，循环不已，更无馀事，此之谓易。而其动其静则必有所以动静之理焉，是则所谓太极者也。（《文集》卷四五《答杨子直》）

太极之义，正谓理之极致耳。有是理即有是物，无先后次序之可言。故曰“易有太极”，则是太极乃在阴阳之中，而非在阴阳之外也。（《文集》卷三七《答程可久》）

天地、自然的运行，其实只有动和静这两件事，它们不停地循环，除此再没有别的事了，这就是所谓的“易”（简易、变易和不易。《易经》就是论述这些道理的经典）。而天地、自然的动和静是一定有其动静的道理的，这个道理就是所谓的“太极”。之所以把这个道理称作“太极”，只是为了说明这是个达到了极致的、最高层级的“理”。有这个理就一定有这个物，他们是无法分出先后次序的。所以说“易有太极”，也就是说

太极在事物(阴阳)之中,而不是在事物之外。

天地之间,有理有气。理也者,形而上之道也,生物之本也;气也者,形而下之器也,生物之具也。是以人物之生,必禀此理,然后有性;必禀此气,然后有形。((《文集》卷五八《答黄道夫》))

世上万事万物都是由“理”和“气”组成的。理,就是超脱于具体物质的规律、道理(道),它是生成万物的根本原因。气,就是有形的具体物质(器),它生成了万物的具体形态。所以,人和物来到这个世界上,一定是禀赋着一定的规律和道理(理)的。因为有了这个理,所以他才能有一定的人性、天性、本性(性)。他也一定禀赋着一定的气,所以他才能有这个身体或什么其他具体的形状。

所谓理与气,此决是二物。但在物上看,则二物浑沦,不可分开各在一处,然不害二物之各为一物也;若在理上看,则虽未有物而已有物之理,然亦但有其理而已,未尝实有是物也。((《文集》卷四六《答刘叔文》))

天下未有无理之气,亦未有无气之理。((《语类》卷一))

朱子认为,“理”构成万物之性(形而上),“气”构成万物之形(形而下)。他说,理和气,绝对是两个不同的东西。但是如果从具体的事物上看,那么理和气是完全交融在一起的,根本不可能把它们分开,但这并不妨碍它们成为两个截然不同的东西。如果从理上看,那么在具体的事物产生之前,这一事物的理就已经存在了。当然,这仅仅是说它的

理而已，事物还不存在。所以，天下没有离开了理的气，也没有离开了气的理。

上天之载，无声无臭，而实造化之枢纽、品汇之根柢也。故曰：“无极而太极。”非太极之外，复有无极也。（《太极图说解》）

“上天之载”，即指太极。太极虽然既没有声音，也没有味道，但它却是整个自然、宇宙的灵魂、关键，也是形成各种事物的根本。这就是所谓的“无极而太极”。朱子指出，无极就是描述太极的无形、“无声”、“无臭”，并不是说在“太极”之外还有一个“无极”存在。

太极只是一个“理”字。（《语类》卷一）

太极只是天地万物之理。在天地言，则天地中有太极；在万物言，则万物中各有太极。未有天地之先，毕竟是先有此理。（《语类》卷一）

朱子认为，“太极”就是天地（自然）、万物（各种事物，包括人和社会）的规律和法则，也即“理”。就大自然而言，有一个关于天地法则的太极；就万物而言，各种事物、人和社会各有各的太极。他认为，在没有天地的时候，理就已经存在了。

太极生阴阳，理生气也。阴阳既生，则太极在其中，理复在气之内也。（《语略》卷一一）

太极派生出阴阳来，太极是理，阴阳是气。阴阳生成了，太极就蕴

含在阴阳之中,阴阳就按照太极的原理、法则运动,太极之理(理)也就体现在具体的事物(气)之中了。

人秉五行之秀以生。……盖木神曰仁,则爱之理也,而其发为惻隐;火神曰礼,则敬之理也,而其发为恭敬;金神曰义,则宜之理也,而其发为羞恶;水神曰智,则别之理也,而其发为是非;土神曰信,则实有之理也,而其发为忠信。是皆天理之固然,人心之所以为妙也。(《论语或问》卷一)

人承载着五行的精华而生:木的精神是仁,这是爱的道理,它表现为人的惻隐之心;火的精神是礼,这是敬的道理,它表现为人的谦恭之心;金的精神是义,这是适宜的道理,它表现为人的羞恶之心;水的精神是智慧,这是判断的道理,它表现为人的是非观念;土的精神是信,这是真实无欺的道理,它表现为人的忠诚和守信。这些都是天理的本然,也是人心所以有无穷奥妙的原因。

道之在天下者未尝亡,惟其托于人者或绝或续,故其行于世者有明有晦,是皆天命之所为,非人智力之所能及也。夫天高地下,而二气五行纷纶错糅,升降往来于其间,其造化发育,品物散殊,莫不各有固然之理。而最其大者,则仁、义、礼、智之性,君臣、父子、昆弟、夫妇、朋友之伦是已。是其周流充塞,无所亏间,夫岂以古今治乱为存亡者哉?然气之运也,则有醇漓判合之不齐;人之稟也,则有清浊昏明之或异。是以道之所以托于人而行于世者,惟天所畀,乃得与焉,决非巧智果敢之私