

# 臺灣古籍叢編

【第十輯】

陳慶元◎主編

蕭慶偉◎副主編

· 後蘇龕合集

· 臺灣雜記

· 守硯庵詩文集



◎國家古籍整理出版專項經費資助項目

# 臺灣古籍叢編

【第十輯】

陳慶元◎主編

蕭慶偉◎副主編

· 後蘇龔合集

· 臺灣雜記

· 守硯庵詩文集

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

臺灣古籍叢編. 第十輯. 後蘇龕合集, 臺灣雜記, 守  
硯庵詩文集/陳慶元主編; 施士潔, 黃逢昶, 吳鍾善著;  
孟建煌, 陳瓊蓮, 董俊珏點校. —福州: 福建教育出版社,  
2017.3  
ISBN 978-7-5334-7707-3

I. ①臺… II. ①陳… ②施… ③黃… ④吳… ⑤孟…  
⑥陳… ⑦董… III. ①古籍—匯編—臺灣 IV. ①Z422

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 088964 號

叢書策劃: 祝玲鳳  
叢書責編: 祝玲鳳  
本輯責編: 駱一峰 韓中華  
特約編輯: 吳嘉璐  
裝幀設計: 鄧倫香

Taiwan Guji Congbian

### 臺灣古籍叢編【第十輯】

後蘇龕合集  
臺灣雜記  
守硯庵詩文集

陳慶元 主 編  
蕭慶偉 副主編

---

|       |                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 出版發行  | 海峽出版發行集團<br>福建教育出版社<br>(福州市夢山路 27 號 郵編: 350025 網址: <a href="http://www.fep.com.cn">www.fep.com.cn</a><br>編輯部電話: 0591-83716932 83716736<br>發行部電話: 0591-83721876 87115073 010-62027445) |
| 出 版 人 | 江金輝                                                                                                                                                                                   |
| 印 刷   | 福州萬達印刷有限公司<br>(福州市倉山區橘園洲工業園倉山園 19 號樓 郵編: 350002)                                                                                                                                      |
| 開 本   | 720 毫米×1000 毫米 1/16                                                                                                                                                                   |
| 印 張   | 51.25                                                                                                                                                                                 |
| 字 數   | 761 千字                                                                                                                                                                                |
| 插 頁   | 2                                                                                                                                                                                     |
| 版 次   | 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷                                                                                                                                                     |
| 書 號   | ISBN 978-7-5334-7707-3                                                                                                                                                                |
| 定 價   | 130.00 元                                                                                                                                                                              |

---

如發現本書印裝質量問題, 請向本社出版科 (電話: 0591-83726019) 調換。

本書爲2011年度教育部古籍委員會重點項目（教古[2011]083號）、  
2011-2020年國家古籍整理出版規劃項目、2015年度國家古籍整理出版專  
項經費資助項目（古辦發[2015]19號）



# 叢書編委會

主 編 陳慶元

副主編 蕭慶偉

編委會 (以姓氏拼音為序)

陳德昭 (銘傳大學)

陳福康 (上海外國語大學)

陳 茗 (廈門理工學院)

陳益源 (成功大學)

董俊珏 (福建師範大學福清分校)

方盛良 (安徽大學)

胡傳志 (安徽師範大學)

胡 旭 (廈門大學)

黃金明 (閩南師範大學)

李詮林 (福建師範大學)

劉榮平 (廈門大學)

馬亞中 (蘇州大學)

苗健青 (福州大學)

孟建煌 (莆田學院)

孫漢生 (福建教育出版社)

王國良 (臺北大學)

徐 華 (華僑大學)

許清雲 (東吳大學)

翟 勇 (泉州師範學院)

朱麗霞 (上海交通大學)

## 弁言 | 陳慶元

中國古典文學源遠流長，各地區的文學生發與成績也不盡相同。福建僻處東南，有詩歌傳世的第一個詩人是莆田的鄭露，他的一首詩可能作於南朝梁陳之間。一般認為，唐代與韓愈同榜進士的歐陽詹是福建第一位在全國有影響的作家。宋代以後，福建文學長足發展，完全可以比肩中原。講福建，不能不同時講到臺灣。光緒十一年（1885），臺灣建省，此前臺灣一直隸屬於福建省。1949 年至今，臺灣地區管轄的範圍除了臺灣本島，還有澎湖、金門、馬祖。我們今天把臺灣作為中國一個地區來講，指的就是臺灣本島，再加上澎湖、金門和馬祖。因此，我們今天講臺灣文獻、臺灣文學，是包括臺灣本島及澎湖、金門、馬祖的文獻、文學。我們編校的這部《臺灣古籍叢編》，其內容範圍涵蓋澎湖、金門、馬祖，而不僅僅局限於臺灣本島。本書所收各集的原作者，以臺灣作家為主，還有若干宦臺的大陸作家。

我們這部古籍叢書，所收的是流傳至今完整或基本完整的詩文集；叢書不收當時雖然有集，但在流傳過程中大部分已經散失、僅存零星散篇的作品。

本叢書所收第一部作品為邱葵的《釣磯詩集》。邱葵（1244—1333）是宋元之間同安縣小嶝島人，宋亡不仕。1915 年金門建縣，小嶝島屬於金門縣（按：小嶝，今屬廈門市翔安區）。1949 年之後，金門縣所撰各種縣志，金門縣文化人所撰各種著作，都一直把邱葵當作金門人，把邱葵的著作看作是流傳至今金門最早的著作。叢書所收最晚一位作家是生於晚清、卒於民國的吳鍾善。

明代金門作家衆多，我們這部叢書僅收錄三部：蔣孟育《恬庵遺稿》、許獬《叢青軒集》和盧若騰《留庵詩文集》。

收入叢書的明鄭時期重要著作有鄭經（1642—1681）的《東壁樓集》。在《東壁樓集》未被發現之前，人們看到的鄭經詩只有玄覽堂叢書《延平二王遺集》中所收的12首，而《東壁樓集》則多達480首，是研究明鄭時期，特別是鄭經治臺時期的重要材料。

本叢書共收33位作家所撰文集36種，這些著作多數沒有在大陸點校出版過，還有若干種，兩岸都沒有整理本，如蔣孟育的《恬庵遺稿》等。部分著作雖已出版，但有點無校，也沒有附上作者的年譜年表。這裏需要特別說明的是《惠安王忠孝公全集》。此前，方寶川先生的整理本已經很成熟，我們還是請東吳大學楊天厚博士重點重校，有所增益。楊博士從方先生的點校本中獲益良多，在此對方先生致以謝意。

本叢書由30多位同仁擔任點校工作，其中有數位臺灣的學者，還有數位在大陸攻讀博士學位的臺籍學生。編委會中陳德昭教授、許清雲教授、王國良教授、陳益源教授都是臺灣著名的古典文學專家、文獻學專家。可以說，這部叢書是兩岸學者通力合作的成果。

本書是2011年度教育部古籍委員會重點項目（教古〔2011〕083號）、2011—2020年國家古籍整理出版規劃項目、2015年度國家古籍整理出版專項經費資助項目（古辦發〔2015〕19號）。

本叢書是一部大型的文獻叢編，共分10輯。這部古籍叢書，不是臺灣古籍叢書全編，還有相當多的著作來不及收入。我們將考慮再出續編和其他各編。

本叢書着手於2011年，前後歷時七年。在點校整理過程中，我們得到臺灣蘭臺出版社盧瑞琴社長以及郭秋顯、賴麗娟伉儷博士的幫助，他們或無私地提供資料，或跑圖書館影印圖書，在此表示感謝！本叢書在點校整理過程中，還得到海內外許多朋友的幫助和指導，在此一併致謝！

由於點校工作出自衆手，點校者水平和主編水平有限，可能存在一些錯訛和不足，敬請專家學者批評指正。

2017年2月

# 編輯說明

一、《臺灣古籍叢編》，是一部集中搜輯整理點校臺灣本土與大陸宦臺名士詩文集的大型文獻叢編。共分10輯，收錄33位撰著者的36部文集（包括合訂者）。其年代起訖，自元代邱葵始，至清末民國吳鍾善止。文獻編排，大致以作者生年先後為序（生卒年不詳者，按其可考活動時間，置於其前後人物之間），按篇幅大小，2—5部文集訂為一輯。

二、關於各輯基本內容。各輯文集之前，附列叢書編委會、叢書總目、弁言、編輯說明、本輯總目。後再繫以各部文集，按序相屬。每部文集（合訂者合為一部），基本包含如下內容：點校前言、點校凡例、目次、正文、附錄、參考文獻。其中附錄包括：相關詩文輯佚及作者個人史料，諸家序跋、倡和與題詠，生平考、著述考，各家傳記、年譜年表等。以上內容，根據各文獻原本及作者相關史料遺存與整理情形而有所不同。

三、關於點校整理之版本依據。版本遴選，以最大程度地保存和恢復各文獻原貌為基本原則。根據各文獻實際遺留情形，基本選以現存最早的稿本、鈔本、刻本之影本、複件為底本，並儘量吸收學術界已有的整理研究成果作為參校。具體有幾種情形：一是目前國內外僅存孤本（為同一本子的多個複本亦算），此前未做點校整理者，如蔣孟育《恬庵遺稿》、鄭經《東壁樓集》；二是原本詩文分集，由後代或此次整理者裒集、篩選而成詩文合集、選集者，分別根據詩文的各個版本校訂，如盧若騰《留庵詩文集》、楊廷理《楊廷理詩文選集》、林樹梅《獻雲詩文鈔》、吳德功《瑞桃齋



詩文集》、吳鍾善《守硯庵詩文集》等；三是現存有刻本或已經後人點校整理者，擇優選擇底本，並參校以其他各種版本及選本，吸納前賢已有整理成果，校訂歷史遺留錯訛，搜輯增補遺存史料，提升其史料價值。

四、關於整理方式。此次整理，主要是以標點、校注為主，輔以與文獻本身及撰著者相關的史料及研究成果的搜集整理。標點即加上現代規範標點符號。校注主要用本校、對校等方式對文字做校訂。底本與參校本文字互歧，以及底本文字出現錯訛脫衍倒等，一般都出校記說明。

五、關於文字及排式。本書採用現代漢語規範繁體字形、現代漢語規範標點符號、橫排版式。底本中舊字形、不規範字形，及因避諱而缺筆增筆的字形等，一律按要求改為現代漢語規範字形。底本中因敬稱而空格、提行，謙稱而作小字等舊體格式，不予沿用，一律改為現代版式。全書詩詞句行前後均接排，詞上下闕之間空兩格，文章按文意自然分段。

六、關於注釋方式等。有三種：一是原文中自帶的夾注，一般依原樣以小字排於原文之後；一是整理者校記，排於正文之後；一是引文出處及文中僻詞術語解釋等，做頁下腳注。另，原底本中有附他家評語者，亦予以保留，排於校記之下。以上各種注釋，均以不同標識、字體予以區分。

七、此為本叢書編輯情況說明。各文集主要內容、版本流行情形、撰著者生平及點校整理的詳細體例，另詳參各文集前整理者所做的點校前言、點校凡例。

# 後蘇龔合集

---

施士潔  
孟建煌

著  
點校

## 點校前言

施士潔（1856—1922），臺南安平人，字應嘉，號澣舫、芸况，又號喆園、楞香行者、鯤漈棄甬，晚號耐公，或署定慧老人。出生於臺南赤嵌樓畔石蘭山館，祖籍泉州府晉江縣西岑（今福建省石獅市永寧鄉），與丘逢甲、許南英合稱“臺灣詩壇三巨擘”。

從晚清到民國初年是臺灣社會變化最劇烈的時期，施士潔歷咸豐五年（1856）十二月到民國十一年（1922）五月，個人命運受到社會大環境動蕩的牽連而產生巨大波動。施士潔早年舉人、進士聯捷，少年得志。父施瓊芳亦為清道光二十五年（1845）進士，父子兩代進士，堪稱佳話。然施士潔性放誕，不喜仕進，旋即辭官歸臺。歸里後，優游、任教，擔任山長，每與諸名士唱和。先後掌教白沙（彰化）、崇文、海東（俱在臺南）三書院，菁莪棫樸，多所栽植，如許南英、汪春源等人，俱有聲於世。臺灣道唐景崧聞其名，曾多次親訪，訂為文字交；與臺南知府羅大佑、臺中丘逢甲（俱進士出身）日夕酬唱，有《四進士同詠集》。1894年，中日甲午戰爭，清政府戰敗。1895年，割臺灣及其所有附屬島嶼和澎湖列島給日本。士潔痛哭（有詩以“痛哭”作題）臺灣之失，恥為異族之民，挈眷西渡，歸泉州晉江縣之西岑故里。旋遭鼠疫之害，施家至少有十三人喪亡，士潔也病重幾殆。為保命離開泉州，移寓廈門。隨後棄文從商，又棄商從政。民國十一年（1922）五月二十三日，病卒於鼓浪嶼寄寓，年六十八。

施士潔的文風於割臺前後差異甚大。割臺前，他的詩風淡雅，充滿了



悠閒的情調，如《大武壠秋夕》《登赤嵌樓望安平口》等詩篇。割臺後，施士潔的詩風轉為激憤悲涼。作品嗟歎失土之痛，坦露強國復土之情，吐痛斥國賊之恨。內渡後，他還抒寫了許多懷念故土的詩歌。

施士潔幼即岐嶷，六歲能屬對。清同治七年（1868），士潔十三歲，參加童生考試。不幸的是，這年九月，其父施瓊芳去世。在清代有須服孝三年後才能應考的規定，士潔只好暫停應試。

光緒元年（1875），二十一歲的施士潔登鄉薦，獲得舉人身份。1876年春，施士潔參加光緒二年丙子科春試，中恩科（清德宗登極恩科）三甲第二名進士。士潔中進士後的官階官職全稱為“欽點內閣中書員外郎銜誥授奉直大夫”。施士潔作《禮闈聯捷》詩曰：“名場磨我總書癡，得失無端祇自知。今日官衫容易著，一衿苦憶未青時！”“莫嗤舞袖太郎當，還算春婆夢一場。絕倒曲江唐進士，不禁忍俊少年狂。”

考中進士後，施士潔官內閣中書，掌管撰擬、記載、翻譯、繕寫等事，秩從七品，位卑權微。士潔在《艋川除夕遣懷》中流露出對“官真如水清，五更愁對直廬冷”這種冷宦生活的厭倦，產生“不如乘風破浪談笑凌滄洲”的念頭。仕宦不得志也使士潔心灰意冷。這時臺灣老家又傳來長兄施士沅去世的噩耗，這更堅定了士潔的去心，於是他在同年年底辭官歸故里。

施士潔辭官返臺一直到光緒二十一年（1895）的十幾年是他最優游適意的時期。

首先是北游經歷。光緒三年（1877）秋，施士潔辭官回臺後，從臺南北上，做了一趟環島之旅。他從臺南北上，開始一段為期七個月的游歷：中秋作客諸羅，九日（重陽）在鹿溪（今鹿港），而後至竹塹，作客北郭園，繼續北上至中歷（今中壢），除夕在艋川（今萬華）守歲。在艋川逗留半月，啟程南歸。經新莊、桃子園（今桃園）、中歷、鳳山崎、竹塹、中港（今苗栗中港）、後壠（今苗栗後壠）、吞霄莊（今苗栗通霄）、房里莊（今苗栗苑里），二月十五日到大甲莊，二月十八春社日至彰化。又到鹿港拜訪其族兄，而後繼續南下，經麥寮莊（今雲林麥寮）、笨津（今雲林北港）、月津（今臺南鹽水）、茅港尾（今臺南下營），三月十五日回到臺南赤嵌家中。在這次的游歷中，士潔的行旅詩佳構甚多。值得注意的是，他所交游

酬唱的人士，都是士紳或官員，縱觀施士潔後來所交游酬唱的，也都是此類人士。施士潔的這次北游，是爲了爭取官缺，或期望獲得有名望有財力的士紳的禮遇，但結果是令其失望的。

其次是教學生涯。包括私人講學與文人活動、掌教白沙書院、掌教崇文書院、出任海東書院山長等。其中，施士潔在海東書院培養的學生，有丘逢甲、汪春源、許南英、鄭鵬雲等人，而丘逢甲、汪春源、許南英還中了進士。他們師生在臺灣文壇久負盛名，風格相近，因此被稱爲“東海文章”<sup>①</sup>。1921年，晚年寄居鼓浪嶼的施士潔還特爲許南英的著作《窺園留草》作序，可見師生情誼之深厚。

其三是施士潔在臺的幕僚生活。甲午戰爭前夕，士潔入臺灣巡撫劉銘傳幕府，參贊議事。光緒十七年（1891），唐景崧升任布政使，駐紮臺北，施士潔也應邀入幕。1892年，唐景崧駐臺北期間，政務餘暇，招施士潔、丘逢甲、汪春源等數十人，聚會署中，先後成詩鐘4000餘唱、1800餘聯。士潔還曾於內渡前先後加入臺南崇正社、斐亭吟社、臺北牡丹詩社三個詩社。特別是在海東書院時期，文人雅士群聚宴飲，結社吟詩，詩酒風流，快意自在。

割臺後，臺灣一些知識分子不甘受日人奴役，陸續遷返福建、廣東祖籍。1895年，臺灣詩人多以“感時”“哭臺”“別臺”“悼亡”爲題寫作愛國詩篇。施士潔《別臺作》的“逐臣不死懸雙眼，再見英雄縛草雞”悲憤而不悲觀，讀來雖飽含憤恨、悲壯，却有深深的期待。這時期，施士潔、丘逢甲、許南英所寫的民族正氣詩被海峽兩岸的人民傳誦一時。在施士潔的作品中，可以看到其“發憤抒情”的隱士之風。

施士潔棄家離臺內渡時期（1895—1922），其心情是極端鬱悶而苦澀的。內渡後的施士潔，失去了在臺灣的優越地位，也沒有獲得地方大員的特別敬重，食指浩繁，更沒有本錢率性歸隱山林。在泉州期間，施士潔一家雖然熬過了戰亂，但面對泉州沿海一帶流行的鼠疫却束手無策。求生的本能促使他當機立斷，在光緒三十年（1904）六月三日携家移居廈門，施

<sup>①</sup> 劉登翰主編：《臺灣文學史》，福州：海峽文藝出版社，1991年，第252頁。

士潔本人也進入廈門商政局任職，棄文從商。隨後，又棄商從政。宣統三年（1911）年底，施士潔暫離廈門至泉州府同安縣馬巷廳任通判。1917年底，施士潔重返鼓浪嶼。

施士潔晚年寄居鼓浪嶼林爾嘉主人家，與許多憂國憂民的詩人“以歌當哭”。他的詩歌題材涉獵廣泛，詩意深沉，詩風幽婉沉鬱，晚年更甚。1914年，施士潔作《耐公六十自祭文》。此文為施士潔六十歲所作，時施氏不願接受日本之殖民統治，携眷回到泉州晉江西岑故里；回顧一生，適逢亂世，不禁悲慨交加，而有“自祭”之舉。內渡回籍後人生重大變故一件接一件地發生，這一連串的生離死別，應是他頹唐困頓、鬱鬱而死的主因。

施士潔還有一部分豔情詩，則反映出其性格中浪漫的一面。豔情詩中透出的狂蕩，正展現一種末世文人及時行樂、自我麻醉的心態。

施士潔遺留下來的詩作有一千六百多首，時間跨越半個世紀，生活空間涉及臺灣和大陸，內容豐富而多樣。題材不同，表達的思想感情就不同，而且在表現手法、抒情方式上，也會有所不同。就其內容而言，誠如黃典權所說：“作者生平淡於仕宦而勤於吟詠，所歷、所見、所為、所聞，概入詩文。”就其風格而言，則如施懿琳所說：“古體詩則雄深雅健，有歐蘇之長。”就形式上來說，施士潔的詩大量地襲用了東坡體“以文為詩”“以賦為詩”“以議論為詩”的寫作方式，而且有諸多作品兼有多種特色。在施士潔的作品中還有很明顯的特色，即以大量典故入詩。

《後蘇龕合集》（上、下冊），1992年由臺北龍文出版社股份有限公司出版，合《後蘇龕詩鈔》《後蘇龕詞草》及《後蘇龕文稿》編成，題為施士潔著。士潔因蘇東坡同日生辰，故嘗以蘇氏再世自況，乃冠“後蘇龕”於其各類著作。施士潔一生著述頗豐，至去世時所著已定稿者有《後蘇龕文稿》《詩鈔》及《詞草》三種，另有其他詩文稿多卷，均未刊。今以其三種“定稿”為基礎，另就他稿選加“補編”，輯為“合集”。其中，《後蘇龕詩鈔》十二卷（內卷五全卷佚）所有古今體諸詩，大體按時日排比。由於棄家內渡，詩稿散失，乙未之前所存者僅及三卷，其餘均為內渡後所作。今加《補編》一卷，殆屬光緒六年（1880）至十年（1884）前後之吟篇。《後



蘇龕詞草》一卷，多寄情遣懷之作。《後蘇龕文稿》二卷及今加《補編》一卷，有序跋、傳誌、碑記、祭文、祝詞、題贊、書啟等文，頗富傳記資料價值。

因學識有限，點校過程中难免存有諸多不足之處，敬請方家指正。



## 點校凡例

一、本書是施士潔的詩文合集，包括《後蘇龕詩鈔》十二卷及《後蘇龕詩鈔補編》一卷，《後蘇龕詞草》一卷，《後蘇龕文稿》二卷及《後蘇龕文稿補編》一卷。

二、本書以 1992 年臺北龍文出版社股份有限公司出版的《後蘇龕合集》（上、下冊）為校訂底本。該本原據《臺灣文獻叢刊》排印本影印。本次點校本包括施氏原定稿中的《後蘇龕詩鈔》《後蘇龕詞草》及《後蘇龕文稿》三種，及從施氏其他遺稿中輯補的《詩鈔補編》一卷、《文稿補編》一卷。參以許天奎《鐵峰詩話》、鄭鵬雲《師友風義錄》、陳香《施芸況詩鈔》、施士潔《詰園吟草》、賴子清《臺灣詩醇》等。

三、底本與參校本互歧，於正文之下出校，用〔一〕、〔二〕、〔三〕……標示。

四、底本漫漶缺字處較多，無法查證者，均以□標示。

五、附錄有三：《石蘭山館遺文》選錄；相關弁言、序文，包括黃典權《後蘇龕合集》弁言一篇、施士潔《後蘇龕詩鈔》自序一篇；《施士潔年譜簡編》為點校者所撰。

# 叢書總目

## 第一輯

|      |      |           |
|------|------|-----------|
| 釣磯詩集 | 邱葵著  | 楊天厚、林麗寬點校 |
| 恬庵遺稿 | 蔣孟育著 | 王振漢點校     |

## 第二輯

|          |      |          |
|----------|------|----------|
| 叢青軒集     | 許獬著  | 陳煒點校     |
| 惠安王忠孝公全集 | 王忠孝著 | 楊天厚點校    |
| 留庵詩文集    | 盧若騰著 | 吳島、葉鈞培點校 |
| 東壁樓集     | 鄭經著  | 于莉莉點校    |

## 第三輯

|          |      |       |
|----------|------|-------|
| 臺灣外記     | 江日昇著 | 呂賢平點校 |
| 裨海紀遊     | 郁永河著 | 于莉莉點校 |
| 東征集/平臺紀略 | 藍鼎元著 | 楊艷華點校 |
| 使署閒情     | 六十七輯 | 陳未鵬點校 |

## 第四輯

|         |      |          |
|---------|------|----------|
| 小琉球漫志   | 朱仕玠著 | 林春虹點校    |
| 海東札記    | 朱景英著 | 翟勇點校     |
| 楊廷理詩文選集 | 楊廷理著 | 林東進點校    |
| 東槎紀略    | 姚瑩著  | 胡金望、莊丹點校 |